عمان - بترا . تلقى سمو الامير حمزة بن الحسين ولي العهد البرقية التالية من سمو الامير محمد بن الحسن ولي عهد الملكة المغربية الشقيقة. صاحب السمو اللكي الامير حمزة بن الحسين ولي عهد الملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة رعاه الله السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

يسرني بمناسبة انعام صاحب الجلالة الملك عبدالله بن الحسين على سموكم من ثقة ملكية غالية بصدور ارادته باختياركم وليا لعهد الملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة أن اتقدم لكم باحر التمنيات والتهاني القلبية، وانني على يقين يا صاحب السمو انكم ستبذلون قصاري الجهود في مهامكم الجديدة حتى تكونوا عند حسن ظن اخيكم جلالة الملك وعند حسن ظن

القسم الاول

عمان - بترا - استقبات جلالة الملكة نور الحسين في باب السلام امش الاول المكتور عصر الزواوي مستشار جلالة السلطان قابوس بن

ترافقه شقيقته وابنتها وكريمته الاميرة اريج غازي

الملكة نور تستقبل

الدكتور عمر الزواوي

يوميت وميت واسية تصدرعن المؤسسة الصحفيت الاردنيت

طقس بارد

وغائم جزئيا

الارصاد الجوية أن الجو سيكون

خلال اليومين القابمين باردأ تسبيآ

وغائما جزئيا والفرصة مهياة

لسقوط امطار حفيفة في شمال

المملكة وتكوث الرياح غربية معتدلة

عسان-بترا- ذكرت دائرة

غازي حيث قدموا التعازي لجلالتها بفقيد الوطن والامة جلالة المغفور له اللك الحسين بن طلال طيب الله ثراه.

سعيد سلطان عمان ترافقه شقيقته وابنتها وكريمته سمو الاميرة أريج

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 26, 1999 NO. 10398 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

عمان - والرايء - اعلن «المجلس المركزي لاتحاد

نقابات العمال» في اجتماعه امس برئاسة السيد مازن

المعايطة رئيس الأتحاد مبايعة عمال الوطن لجلالة

واكد المجلس المركزي الذي يمثل مليون عامل

التفاف الحركة العمالية حول القيادة الهاشمية

وبدَّلُهُمُ النَّفَائِي وَالْمُقْيِسُ فِي سَبِيلُ اعْلَاءُ شَأَنُ الوطنُ -

ورضعته وتقدم الاقتصاد الوطني في ظل القيادة

كما اكد المجلس المركزي على ضرورة زيادة

الملك عبد الله بن الحسين حفظه الله.

العدد ١٠٣٩٨ - الجمعة ١٠ ذوالقعدة ١٤١٩هـ - الموافق ٢٦ شباط ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية. نجل الرئيس السوري يزور ضريح المغفور له الحسين:

PAR GALL MARI JUNG CHRIMANI andly the paint of the size of

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك عبدالله بن الحسين في قصر البركة لمس العقيد الركن الدكتور بشار الاسد الذي قدم التعازي والمواساة لجلالته بوفاة فقيد الوطن والامة المغفور له جلالة الملك الحسين طيب الله ثراه .. ونقل تحيأت سيادة الرئيس حافظ الاسد رثيس الجمهورية العربية السورية لجلالته وتمنياته الاخوية الصادقة

AL RAI DAIL

الجيهة الغلانية

شه «تعودنا عليها

بنه لميس لانتنا بند

نعا قنت نه دوز

هيف يشجع على

ننهد في الجزيرة

هنم (بانش مؤنن

ينة زوجت التم

متحرر وتطلبون

ماركسيون، وفي

حكان مسلمون!

، ضد الدكتاتور

ن دلك لا يكون

و المتخلص مند

فحريج الوجل من

- ويأتي القصة

سديقة هسيشة

. بين الشيوبيا

أيام الإستعمار

, فنشات صوائد .

تى لاز الديابات

خر التيمت كل

سي النشي تتذفيع

وتجبرهم عنى

تقسيم البلقان

أجدعا بمؤتعر

تندز السرية

تساء جمهورية

بتون زه۹۹)

شخ كوسوفو

اريقرياة ومع

نبعوز بفرح

ما القصبة: ١

ات المصالح

ين وشريد ان

Onl

واعرب جلالة الملك عبدالله بن الحسين عن بالغ شكره وتقديره للدكتور بشار الاسد على ميادرته الكريمة وموقفه الاخوي النبيل بتعزية جلالته وحمله تحياته الى أخيه سيادة الرئيس حافظ الاسد وشكره وامتنانه على مشاركة سيانته في تشييع جثمان الراحل الكبير وتمنياته له بالصحة

وقد غادر العقيد الركن الدكتور



السودان يطلب من الجامعة العربية الوقوف الى جانبه ضد «الخططات التآمرية»

القاهرة - (ا قب ب) - طلبت الخرطوم امس ادراج بند بعتوان هالمخططات التآمرية الاجنبية التي تستهدف السودان، على جنول اعمال مجلس وزراء الجامعة القرر عقده في ١٧ و١٨ إذار المقبل، يبهدف المصبول على مسائدة ويعم الجامعة.

واكنت الخرطوم في منكرة رسمية وجبهتها إلى الأمانة العامة للجامعة وجود يمزامرات ومضططات تآمرية اجتبية تستهدف سيادة ووحدة تراب السودان الوطني وانتماءه وتوجهه العربيء. وأضافت المنكرة ان هذه المصطات تمثلت في شكل «اعتداءات متوالية من بعض الدول المجاورة» مثل

«اوغندا واريتريا (اللتين) تحتضنان المعارضة المسلحة التي اعلنت الحرب على السودان». واخسافت أن هنده البدول «تعديد البعون والنعم السياسى واللوجستى لرموز المارضة المتمردة -والسلحة ضد الحكومة الشرعية». واكنت أن والقوى المعانية للسودان وللامة العربية والاسلامية تستخيم هنو البهل وتؤجج من اوار عدائها

اعتداءاتها اللتكرزة والسافرة على الاراضي وقالت أن «الولايات المتحدة ما زالت تعتصم بموقف

قصف مواقع لميليشيات لحد بالمدفعية

شكوى لبنانية عاجلة لجلس الامن بشأن «ارنون» حزب الله ينفى وقوع اية خسائر بين مقاتليه في معارك الاربعاء

اجزاء من اتفاق واي ريفر.

وقال الدكتور صائب عريقات

كبير المفاوضين الفلسطينيين ل

اتفاق واي ريفر غير قابلة للتجزئة

لانها مجزأة بالاساس وتشتمل على

ييروت. (اف ب). اكدرتيس الحكومة اللبناني سليم الحص امس عزم لبنان على رفع قضية ضم اسرائيل قرية ارتون الى مجلس الامن الدولي لافتا الى انه ديواصل اتصالاته، بهذا الشأن، واكد الحص في تصريح صحافي أن هنف الاتصالات

التي يجريها مندوبه الدائم لدى الامم المتحدة سمير مبارك والتوصل الى موقف في مجلس الامن يخدم قضية

واوضح وان حصيلة الاتصالات متفاوتة وهي ليست حتى الان نهائية». وذكرت مصادر حكومية «ان لبنان ليس مترددا او مرتبكا بشان رفع الشكوى الى مجلس الامن لكنه يعمل

ثلاث مراحل استحقت جميعها قبل

الاسرائيلية بتنفيذ جزء من الاتفاقية

بأنها بالونات يطلقها رئيس الوزراء

الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بهدف

استخدام عملية السلام كورقة

نتخابية ولاظهار نفسه امام جزء

طهران.(اف ب) . طغت موجة

من العنف ضد الجناح الاصلاحي في

النظام الايراني على نهاية الحملة

للانتخابات البلدية التي ستجري

اليوم في ايران وهي الاولى من توعها منذ الثورة الاسلامية عام

يواسطة الاسلحة الرشاشة على

مقر الحزب الرئيسي المؤيد للرئيس

المتدل محمد خاتمي مما ادي وفق

المنحافة الى سقوط ما بين جريح

وادان حزّب «كوادر البناء» في

بيان هذا الهجوم «الارهابي» واكد

ان «مثل هذه الاعمال لن تتمكن من

سد الطريق الذي رسمه الرئيس

وتقالت صحيفة خراسان ان

اليقية ص ١٥

وطلبة اصولين، تسببوا في اعمال

شغب خلال اجتماع سياسي نظمته

وثلاثة جرحى.

فقد اطلق مجهولون النار

ووصف عريقات المقترحات

الثاني من شهر شباط الجاري.

يتضمن الافراج عن معتقلين وفتح الممر الآمن الفلسطينيون يرفضون اقتراحا اسرائيليا بتجزئة اتفاق «واي»

فلسطين ـ الرأي ـ من مازن سعادة - وكالات

تقى مسؤول فلسطيني في السلطة الوطنية يوم امس انباء اسرائيلية تحدثت عن قيام موفد استرائيلي بتسليم الجانب

والرأي، بأن هذه الاقتراحات ليست اكثر من بالونات اختبار، وأكد .. لم تسمع اي شيء رسمي من الجانب الاسرائيلي مشيرا ألى أن مذكرة

الفلسطيني اقتراحا يقضي بتنفيذ

احتتام اعمال مؤتمر «مستقبل القدس»

التأييد الكامل لاعلان الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس

الدار البيضاء (للغرب) - (اف ب) - اعتمد المشاركون في المؤتمر الدولي حول مستقبل القدس أمس في الدار البيضاء توصيات عدة أعربوا فيها خصوصا عن تأييدهم الكامل «لبدأ» أعلان الدولة الفلسطينية مع القدس

ورفض المشاركون في المؤتمر الذي افتتحه رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية الثلاثاء في الدار البيضاء وكل المحاولات الاسرائيلية الهادفة الى جمل القدس عاصمة موحدة لاسرائيل ودانوا اي نقل لسفارات او هيئات او منظمات تمثيلية الى هذه المدينة المقدسة، كما دانوا «الاعتراف بها كعاصمة

واعلن المؤتمر والرفض الكامل لمعاولات تدويل القدس الشريف او وضعها تحت اية وصاية» بعد الرابع من ايار المقبل موعد انتهاء المرحلة الانتقالية للحكم الذاتي الفلسطيني بموجب اتفاقات اوسلو الموقعة في ١٩٩٢. كما دان المشاركون في التوصيات المعتمدة هكل محاولات التهويد التي تقوم بها اسرائيل للاستيلاء على القدس الشريف، وطالبوا «بازالة كلُّ المستوطئات والتوقف فوراعن مصادرة الاراضي والامتناع عن سحب هوية المقدسنيين ووقف عمليات العزل والحصيار والطرد التي تمارس ضد المواطنين

أما على المستوى الاقتصادي فوجه المؤتمر نداء المساندة دور وكالة بيت مال القدس» الذي اسسته لجنة القدس النبثقة عن منظمة المؤتمر

البقية ص ١٥

عفو اميري بالافراج عن آخر ٨ سجناء اردنيين في الكويت الكويت ـ أ.قدب ـ اصدر امير بوله الكويت الشيح جابر الاحمد الصياح امس عفوا عن آخر ثمانية

ارىشىين و٢٩٨ سىجىيىتا اخبرا معشقان في الكويت بشهمة «التعاون» مع العراق كما أفأد مصدر رسمی کویتی. واورنت وكسأئسة الانسبساء الكويتية الرسمية انهؤلاء السجناء وبينهم كويتيون كانوا

حكموا بالسجن بتهم والتعاون مع النظام العراقى.. ويعتبر هؤلاء السجناء – سبحة رجال وامبرأة – آشر السجناء الاردنيين المعتقلين في

الشعبة البرلمانية الاربنية في هذه الاجتماعات النعين مروان دوبين والنائب محمد العمرو. ويتضمن جدول الاعمال التعاون البرلماني من أجل السلام والاستقرار الديمقراطي والتتمية الستدامة. وفي بدآية اعمال المؤتمر وقف المشاركون نقيقة

صمت على روح جلالة المغفور له الملك الحسين طيب الله تراه. احتراما لجهوده كقائد مميز وكشريك فعال في

والعمال في مقدمتهم بآل البيت هو من الثوابت الرئيسية لمعتقدنا وبيننا، وقد شرفنا الله سيحانه وتعالى بأن ولى علينا ملكاً وقائداً ورائداً من بني

وكما كان في مقدمة دول المنطقة والعالم.

الأنتاج وتقدم الاقتصاد الوطني حتى يبقى بلدنا

في بداية الاجتماع أكد فيها بأن ارتباط الأردنيين

هاشم ومن عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وكان رئيس الاتحاد السيد المعايطة قد القي كلمة

المشاركون بمؤتمر برلمانات دول المتوسط والاسود يقفون دقيقة صمت على روح الحسين الطاهرة

عمال الاردن يبايعون الملك عبد الله

ويؤكدون التفافهم حول القيادة الهاشمية

عملية السلام في الشرق الاوسط. ثم بدأ المؤتمر مناقشة مارمريژ(تركيا) . بترا . بدآت في مدينة مارمريز بتركيا امس اعمال المؤتمر الخامس ليرلانات الدول الواقعة على البحر المتوسط والبحر الاسود.. ويمثل

وفي جلسة العمل الثانية القى العين مروان دودين كلمة شكر فيها البرلمانيين الاتراك وجميع السلطات والمؤسسات المحلية التركية على استضافتها للمؤتمر وعلى تعزيتها الكريمة للاردن بالوقوف بقيقة صمت على روح المغفور له جلالة الملك الحسين. واشار الى مساهمة الاردن في العمل البرلاني

البقية ص ١٥

تفاصیل ص(۳)

واشنطن تنفي مهاجمة اهداف خارج منطقتي الحظر الجوي

Graph Mari Line extendent in all and and

بغداد تدعو السعودية والكويت الى حوار مباشر وغير مشروط



جنود امريكيون يستطلعون مواقع عراقية قرب الحدود الكويتية

عسوامسم. (اف پ) – اکنت

التحدثة باسم المكومة الاثيوبية

سالومي تابيسي ان المعارك بين

الجيش الآثيوبي والقوات الاريترية

استمرت امس على جبهة بالعي

الصحاف في تُصريحات نشرت امس ان الولايات المتحدة تعد لهجوم بري وقال الصحاف لصحيفة الحياة العربية الصائرة في لندن ان الولايات المتحدة تهدف من «تصحيد عدوانها ضد العراق وضمن ما يسمى منطقتي الحظر الجوي الى الاعداد لهجوم بري يجري الاعداد لشنه على العراق». ووصف الصحاف المعلومات عن وقوع اضطرابات في العراق بعد مقتل اية الله محمد صادق الصدر بانها ومجرد اوهام في عقول مريضة، نافيا اي علاقة للسلطات العراقية باغتياله في ١٩ شباط الجاري. وتابع قائلًا أن والمرحوم (أية الله الصدر) كان يتهم عادة من جهات

الرجعية بينما تتهمنا الان بمقتله». واكد أن «القاتل الحقيقي.. هو من بين أولئك الذين كانوا يعادون الصدر علنا ويتهمونه بالعمالة بحسب وصفهم». لكنه لم يقدم ايضاحات اخرى. ورصف الصحاف ما صرح به رئيس المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق اية الله محمد باقر الحكيم حول قمع الاضطرابات في العراق بانه «تاقه وبلا وزن ولا يستحق منا الرد عليه بل أن تهويلاته سنظهر حجمه

واكَّدُ أَنْ بِغَدَادُ حَصِلَتَ عَلَى ومعلومات خَطَيرة واكيدة بخصوص تقسيم العراق» وانها «ستكشف تفاصيل هذه القضية». واكد الصحاف وجود ححوار مستمر بين القيادة العراقية وقصائل

البقية ص ١٥

وجه الوطن

🙆 رجا العيسى

المقابلة التي أجرتها وكالة

وقرانس برس» مع جلالة المك

يصمح أن تكون في مضمونها

وجه الوطن في عهد عبدالله بن

يصف أولويات العهد الجديد.

الرضع الاقتصادى في مقدمة الاهتمامات. ونحن لا نرى

سبيلا لتقدم الأردن غير تحسين اقتصاده، برفع الانتاج وزيادة

التصدير والعمل بسائر

الوسائل المكنة للتخفيف من

اعتمادنا على الغير، وفي الطريق

الى بلوغ ذلك يتوجب علينا ان نقضى على الداء الذي يتخر

عظامنا وهو الرشوة

وضع أسس السياسة الأردنية

بالنسبة للاشقاء العرب

والحالم، فلحل المشاركة في

تشييعه كانت أكبر بليل على

تقنير العالم واحترامه لهذه

السيباسة. ومن هذا المنطلق

سيستمر الأربن في انتهاج هذه

السياسة باباء لا يسمح لأحد أن

يتدخل في شؤونه الداخلية ولا

أن يكون هذا الوطن منطلقاً لأي

نعيش في كنفها، كفيلة بتحقيقً

التقدم الذي تتطلع اليه، ولكنها من اجل نلك يتطلب ان يتكاتف

أبنياء البوطين البواحدوأن

يسيروا صنفأ واحدأ وقليبأ

رُواحداً وراء القائد الشاب.

ودولية المؤسسيات البتيي

واذا كان الحسين الباني قد

والمحسوبية والبطالة.

لقد وضع جلالة الملك. وهو

تواصل المعارك بين اريتريا واثيوبيا ووساطة جديدة لمنظمة الوحدة الافريقية

الفدرائية لاقليم التيغري في شمال وفي استمرة اكد المسؤوليون الاريتريون استمرار المعارك في

وقالت تاىيسى من يون نكر اي تفاصيل أن المعارك ما زالت تدور في منطقة بادمي التي تبعد ٣٧٥ كيلومترا غرب ميكيلي العاصمة

بادمي من دون تحديد مدى كثافتهاً. سعارك عنيفة دارت الثلاثاء

وقال مصدر حكومي اثيوبي ان

وكان كل من الجانبين اكد صد

هجمات العدو بنجاح.

الثلجية في اوروبا

لانديك ـ النمسا ـ أ.ف.ب ـ قالت اجهزة الانقاذ في حصيلة جديدة وضعت ظهر امس لكارثة جبال الالب النمساوية أن ٣١ شخصا قضوا في الانهيارين الثلجيين اللذين وقعا في محطة غولتر للتزلج وقرية

ثلجي على ارتفاع ثلاثة ألاف متر

من الجمهور الاسرائيلي بأنه صانع البقية ص ١٥ خاتمي يقود الاصلاحيين بمواجهة الحافظين في اول انتخابات بلدية منذ الثورة الايرانية

سلام وبأنه ما زال يتمسك بعملية

الاسرائيلية نشرت على صدر

صفحتها الاولى يوم امس الخميس

وتحت مانشيت هالفلسطينيون

يرفضون اقتراح نتنياهو تنفيذ

الاتفاق بدون انسحابه.

وكانت صحيفة مآرتس



البقية ص ١٥ عشرات القتلى في الانهيارات

وتؤكد اريتريا انها اسقطت

وحستى الان لم تستوافس اية

حصيلة للخساش لعدم وجود شهود

مستقلين يغيدون عن المعارك.

مروحية ودمرت ٣١ دباية هجومية

اثيوبية بينما تقول اثيوبيا انها

كبدت القوات الاريترية خسائر

مىغيرة مجاورة. وركز المسعفون ابحاثهم على حطام المنازل المدمرة أملاني العثور على اشخاص ما زالوا عالقين قيها وتمكنوا من البقاء على قيد الحياة بدلا من البحث عن الذين طمرتهم

وانقذ ثلاثة متزلجين فرنسيين بعد ان ظلوا تسعة ايام في كوخ متأثرا بما عليا

الم بدوي، رسلا

مسجد البقاعيدوية

ونظراءه يزورون أ

اله الهنون كافة من

ونقوس المصميان

الناس، تقول رسائد

السبد واليس القحد

السلام عنيكم وره

يود الجمعة الموا

القاح القبح في ان الجند

بالمصلح على غير عاد

شعرت بالمعادة وال

استمع الليم للوطئة الإا

من رجال الامن العام

ال اتع وارتفعوا الد هم

وتعنى على الله الشفاء

وهو يعقد مقارته بين أ

التي تسجد ننه عز وجد

حطر الإطانة وبجز الانس

الاعاقة نقت شانها وتد

اصحاب العناقة في ساد

أكثر من مسجد بين أس

المستمين ذنك لان بعصم

أعواه عديدة وتع بعا

عامة لها المحسب ا

الشقق أن هسالته

يجيدون حطبة أندس

تتمشى سران وداد

التصندين ، وعالمها عد

خنفهد يرد المتسلاة

يقولدعني المطلعة وا

عا يعان هياڏ انٽامي

ATLIA

عن

عسدل الأسرابيء

حقميس الكوميع على الد

بين المراد المراد الماسية

ساولىية رسوبيساد.،

تقارم جدرجيت الدرار

سني سيد سيد

لتعويل برياسح بالبرايل

محال الكشعب حبيات

تساي الأصفال والساج

مستنيا ساريستان الم

لأدمن الإسامندرود يداب

عسا است

فيسيسي ستنييس فتنييش

فسندر هستان د ساست دد.

فستبسخسن عسسنة

ستستعد الأول للا

- in the second

manufacture and

المست تسسي حسبي و

عن أستانه

وقد صلى سنسجم

رغم انتي انبع اكم

تديد خطية الجيد

الحسان الطبيات

رؤساء الهيئات البرلمانية العربية

الصديقة تعزي بوفااة الحسين

عمان - يترا - تلقى السيد عبدالهادي المجالي رئيس مجلس النواب

وعبر مرسلو البرقيات عن أحر مشاعر العزاء برحيل الفقيد الكبير

فقد تلقى السيد رئيس مجلس النواب برقيات تعزية من السيد نبيه

رحمه الله ودعوا الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته وأن يأخذ بيد

جلالة الملك عبدالله بن الحسين حفظه الله سليل الدوحه الهاشمية

بري رئيس مجلس النواب اللبناني ومن رئيس البرلمان الالماني ومن العميد

اجتماعات للجان برلانية

يسومسي السببت والأحسد

مجلس النواب اجتماعا يوم غد السبت لمناقشة عدد من القضايا المتطقة:

موضوع تعداد المواشي ومنح القروض للمربين بدون فوائد لتمكينهم من

عمان - بترا - تعقد لجنة الخدمات العامة والسياحة والاثار في

كما تعقد لجنة الريف والبادية في المجلس اجتماعا في نفس اليوم لبحث

وينكر ان الحكومة رصدت مبلغ ١٢ مليون دينار لتوزيعها على مربي

من ناحية ثانية تعقد لجنة الطاقة والثروة المعدنية في المجلس اجتماعا

كما تعقد اللجنة القانونية في المجلس اجتماعا في البوم نقسه لمناقشة

مشروع القانون المعدل لقانون نقابة المرضين والمرضات والقابلات

انتخاب مدراء مكاتب حزب المستقبل

عمان - الرأي - عندت اللجنة التنفينية لحزب السنقبل اجتماعاً

السيد عبد السلام فريحات اميناً عاماً للحزب والسيد اسعد المصري

يرئاسة الامين العام تم فيه انتخاب مدراء مكاتب الحرب. ويهذا تصبح

النائب الاول للامين العام والدكتور نبيل سعادة النائب الثاني للامين العام

والمكتور هاشم ابو حسان مقرر اللجنة التنفينية والسيد حكم الروسان

مديراً للكتب العلاقات الخارجية والسيد عبد الرزاق القاعوري مديراً لمكتب

التعبثة والتنظيم والسيبة هند التونسي مديرا لمكتب الاعلام ومديرا لمكتب

المرآة والسيد جمال الرفاعي مديراً لمكتب الفكر والدراسات والسيد زيد

المجالي مديراً لمكتب العلاقات الاجتماعي والسية هند التونسي مديراً لمكتب

فريحات رئيسا للجنة التعبئة

الماشية على شكل قروض بدون فوائد من خلال مؤسسة الاقراض

يوم الاحد المقبل لبحث عبد من الامور المدرجة على جدول أعمالها.

الشريقة والبيت الكريم الى ما فيه رفعه شأن الأربن والأمة.

الركن هاشم جابر قائد منطقة بيروت العسكرية.

شراء الاعلاف لمواجهة قصل الجقاف.

القانونيات لسنة ١٩٩٨.

قيادة الحزب على النحو التالي:

المزيد من برقيات التعارى بوفاة المغفور له جلالة الملك الحسين طيب الله ثراه من زملاته رؤساء الهيئات البرلمانية والمسؤولين في النول الشقيقة

المتحده والوقد المرافق له.

تام استسقادیم خبراتسه

ووضعهها في متناول اجهزة

الامسن في السدول السعسريسيسة

الكعبى بالمستوى المتميز لجهاز

الامن العام الاربني في المجالات كافة

مؤكدا أن التجربة الاردنية في مجال

الاصلاح والتاهيل مقخره للامة

اختتام مخيم كشفي حول

حقوق الإنسان في العقبة

في المفيم الكشفي التابع لوزارة

الشباب في العقبة امس ورشة

العمل التدريبية الثالثة حول حقوق

الانسان نظمتها وزارة الشباب

يـومين وشارك فيها ٥٨ مشـرفـا

ومشرقة من مديريات الشباب

والمراكر الشبابية في محافظات

الجنوب اكساب المشاركين المهارات

العصرية المنسجمة مع معطيات

العصسر كسمسهارات الاتصسال والاستماع واحترام حقوق الانسان

وتلقى المشاركون معلومات

وننظمت البورشية في اطبار

حول حقوق الانسان في الاسلام

التعاون مابين وزارة الشياب

ومنظمة اليونسكو للإسهام في

تحقيق الرعاية المتكاملة والمتوازنة

والوقائية للشباب في مختلف

والتشريعات الاردنية •

وهدفت الورشة التي استمرت

بالتعاون مع منظمة اليونسكو.

العقية - بترا - اختتمت

من جانبه اشاد العميد الركن

و تحت تعسب فسهسا.

القائد القدوة.. وحدث للذكرى...

تعقيبا على ما اعلن في نهاية الاسبوع الماضي من أن جلالة الملك عبدالله بن الحسين قد اصدر أمرا لمديرية الامن العام بقتح السير وعدم ايقاف السيارات في الشوارع اثناء مرور موكب جلالته، وذلك اقتداء بالسنة التي كان قد ارساها انبل الرجال وملك الاخلاق الحسين الاعز، تحضرني فورا هذه الحادثة التي لا زلت اتغنى بها في الاردن وفي الخارج اعترارًا وقحرا بهذا الملك الاجل خلقا

فقبل سنوات استضفت ثلاثة صحفيين انجليز على عشاء متأخر في احد مطاعم عمان.. وعندما انتهينا توجهت بهم الى الفندق.. وما ان اقتربنا من الاشارة الضوئية على مفترق وزارة الصناعة والتجارة باتجاه دوار جمال عبد الناصر حتى تحولت الاشارة الى اللون الاحمر.. وتوقفت هناك.. مع أن الشوارع بدت خالية من السيارات فالساعة قد تجاوزت الواحدة بعد منتصف الليل.. ولان النفس أمارة بالسوء، فقد راودتني فكرة تجاوزها.. لولا انتي استدركت الامر لئلا يظن الانجليز بي الظنون!.

وما هي الا لحظات حتى توقفت سيارة الى جانبي ولم اعرها اهتماما.. الا ان احد الصحفيين صاح قائلا: انظر، الا يبدو الشخص الذي يقود السيارة الى جانبتا شبيها بالملك حسين؟ وعندما التقت مستوضحا فوجئت برؤية جلالة الحسين فعلا.. ونظر جلالته الينا مبتسما.. وبشرت الضيوف بانه جلالة الملك.. فهاجوا وماجوا ببراءة الاطفال وتهور الفضوليين وحماس الصجفين مستغرين ان يقود الملك سيارته بنفسه وبدون موكب ولا حراسة ولا حتى سائق، وفوق هذا يقف على الاشارة الحمراء؟ فأبْلوك كما قالوا يحق لهم ما لا يحق لغيرهم! فقلت لهم ريما ولكن ليس ملكتا!.

وتساءلوا اذا كان لائقا ترجلهم من السيارة لتُحية جلالته. وبدون تردد ـ لعلمي ان حسيننا لا يرد طلبا ـ وجدت نفسي منطلقا الى سيارة الحسين العظيم قاثلا: يسعد صياحك سيدنا.. معى ثلاثة صحفيين انجليز مذهولين وغير مصدقين كما ترى.. فهل تسمح لهم بالقاء التحية؛ وكعادة ملك القلوب قبل أن يكون ملك الملوك قال بحماسه المعهود: حياهم الله ولكن استعجلوا قبل اضاءة الاشارة الخضراء. وهرع الثلاثة الى جلالته وتبادلوا معه الكلمات المرحة وهو يضحك وهم يضحكون.. وما أن أطلت الأشارة الخضراء حتى انطلق الحسين بسيارته متمنيا وملوحا..

ليلتها لم يغمض لي جفن .. لان وجه الحسين المشرق الوضاء ابي أن يغادر بؤبؤ العين.. وصباها توجهت ألى الفندق لاصطحب الضيوف الى المطار .. واقسموا بانهم لم يناموا ايضا مستذكرين وغير مصدقين ما حدث.

لا غرابة اذا أن يقتدي أبن الحسين بالحسين فكلاهما ملوك اخلاق اولا وثانيا وثالثا.

محمد عبد الكريم الكردي

الوطن عرين المخلصين ومقرهم

إن وفاة مليكنا الراحل المغفور له جلالة الملك المحسين شيخ الملوك هزة ارضية تعرضت لها الكرة الارضية بأسرها ونجم عنها خسائر كبيرة ليست على الأربن والمنطقة فحسب بل على جميع الوجود في هذا الكوكب.

إننا لا نمك شيئا سوى الدعاء للباري عز وجل في الغدو والأصال بأن يتفعد جلالته بواسع رحمته ويجعل جنات الخلد مأواد ومثواد ويجعله مع النبيين والصديقين والشهداء، وقراءة الفاتحة والقرآن عند كل صلاة لروحه الطاهرة وان يكون ضريح مليكنا مزارا لجميع قادة وشعوب العالم للإقتداء به.

إنني ادعو جميع ابناء هذا الوطن الطيب وعلى اختلاف مواقعهم واتجاهاتهم ان يجعلوا المصلحة الوطنية قوق كل اعتبار، وأن تكون ذكرى وفاة مليكنا الراحل الدافع لخلق وبث الطاقة في تقوسنا لنعمل بدون كلل وملل وتؤمن بالعمل والايمان كما ارادنا المصاب الجلل اثناء مسيرته الخيرة لخدمة اردنتا، فالوطن بحاجة لابنائه سواء اكانوا قانونيين او سياسيين او اقتصاديين ... الخ في كل وقت، والتركيز على الإيمان والعزيمة والصبر التي ارادها جلالة سيبنا رحمه الله.

فلنتضافر جميعا وان نكون كالجسد الواحد، فلنتشاور فيما بيننا حتى نستطيع ان نجتمع على كلمة واحدة ونخرج بمواقف مشرفة متينة تهدف في محصلتها لخدمة هذا الوطن الذي حرص فقيد الوطن والامة دوما على حمايته وتوقير الامن والاستقرار والرخاء داخلة وكفالة واحترام حقوق الإنسان والحريات العامة والعدل والديمقراطية والسلام فقد بذل - رحمه الله - كل ثانية في حياته في سبيل هذا الوطن حيث انه لم يعرف ابدا طعم النوم والراحة فكان شعاره الإنسان اغلى ما تعلك حتى اصبح بلدنا يحظى باحترام العالم اجمع.

ولا بد لنا أن تؤكد لجلالة الملك عبدالله بن الحسين من التقافنا حول قيادتكم الحكيمة وولى عهدكم سمو الأمير حمزة بن الحسين وتعاهدكم ان نعمل خلفكم كما عملنا خلف قيادة مليكنا الراحل ونؤكد ثقتنا المطلقة ولكم ويكم وان نستمر على نفس الدرب والذي خطه لنا حسيننا وان نضع نصب اعيننا شعارا هو ان هذا الوطن هو عرين المخلصين ومقرهم ونعاهدكم على الوقاء والإنتماء لهذا الوطن الغاني والولاء للعرش الهاشمي الكبير-

عصام الحموري

الوداع المهيب

قال تعالى: (يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)، صدق الله العظيم.

أيها الفارس الهاشمي الذي ترجل استميحك عذرا لتأخيري بالكتابة قلقد اصبت ولأيام مضت بشلل فكري لم استطع ان اكتب شيئا لهول المفاجأة وجلال الموقف وعظمة الملك وحبنا الذي لا يعرف الحدود للحسين. نعم يا فقيد الوطن وحبيب الاهل والعشيرة. سلام عليك يا

اعظم القادة واطهر الاشراف واشرف الانساب واكرم الرجال، ماذا نقول في وداعك وقد التف حونك قادة العالم لالقاء النظرة الاخيرة على فارس أل هاشم الذي ترجل بعد نصف قرن من العطاء والصبر وبناء الاردن الحديث، لقد حضر قادة العالم ليعلنوا الحب لشخص الحسين وليقدموا العزاء في اعز الرجال للعائلة الهاشمية ولابناء الاردن الاوفياء الذين عاشوا اياما صعبة قاسية مع شدة البرد والشتاء يملأون الشوارع والطرقات يبكون الحسين في وداع مهيب لم يشهد العالم تظيرا له.

فالى جنة الخلد يا مليك القلوب وسيد الرجال وشريف الامة وستبقى ذكراك خالدة في نفوسنا وقلوبنا يملؤها الايمان بقضاء

رحم الله الحسين.. ولنا بشيل الحسين عبدالله واخوانه خير خلف لخير سلف.

عبدالفتاح حجير

الفريق محيي اللاين استقبل وفل الداخلية الاماراتي بحث التعاون للحفاظ على امن المجتمعات العربية



الوفد الصيف في مديرية الامن العام

العربية لابدمن الاقتداء بهالما تشتمل عليه من مقاهيم اجتماعية وابعاد انسانية داعيا الى ارساء تعاون مثمر بين جهازي الامن في البلدين الشقيقين في مجال تباسل الخيرات والامور الفنية الاخرى مما

تبذل من اجل خدمة الامن العربي المشترك ومصلحته العليا • من ناحية ثانية استقبل اللواء محمد انور البصول مساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط والتدريب في مكتبه الوقد الضيف وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون في المجالات

التدريبية بين جهازي الامن العام في البلدين الشقيقين * وقد غاير الوقد الاماراتي عمان عائدا الى بلاده مساء امس بــــــد زيارة استخرقت اسبوعا التقي خلالها عندا من مسدراء الادارات في مديريسة الامسن العام،

ينعكس ايجابيا على الجهود التي جوائز للطلبة الفائزين



عمان - بترا - قام السفير التشيكي في عمان امس بتسليم الجوائز للطلبة الفائزين في المسابقة الدولية الفَّنية الابداعية حول البيئة الاربنية التي نظمتها الجمهورية التشيكية مؤخرات وفاز طلبة المدرسة الوطنية الارثونكسية بالجوائز الثلاث الاولى في

· وتم تسليم الجوائز خلال خفل اقيم في السفارة حضره مدير المرسة الارثونكسية السيدعزمي شاهين ومعلمة الفن السيدة ريما حمارنة

في المسابقة الدولية الابداعية



مشاركة الاسرة في التنمية ورشة في غور الصافي



المسابقة وهم طارق النجار من الصف العاشر ومنال قاشة من الصف

التاسع و عشتار صالح من الصف الثاني • واولياء امور الطلبة

اجهزة كمبيوتر من مؤسسات محلية لبرناج تدريب الفتيات في مركز بناة المستقبل

عمان – يترا - تسلم الدكتور محمد خير مامسر وزير التتمية الاجتماعية امس من نادي روتاري عمان / غرب جهازی کمبیوتر مع برنتر بالليزر بالاضافة الى جهاز كمبيوتر آخر من شركة توفيق كنعان مقدمة لبرنامج تدريب الفتيات في مركز ملتقى بناة المستقبل في عمان وقروعه في السلط

والزرقاء وماديا وفي بداية الحفل الذي اقيم في مركز هيا الثقاق لهذه الغاية بحضور أعضاء الهيئة الادارية للتقي بناة الستقبل واعضاء الهيئة الادارية لتادي روتاري عمان وقف الجميع دقيقة صمت على فقيد الامة جلالة المعقور له الملك الحسين طيب الله ثراه وقرأوا الفاتحة على روحه

٣٧ ألفاً و٢٤٣ حالة تقاضت معونات وطنية خلال العام الماضي

عمان - بترا - بلغ مجموع الحالات التي تقاضت معونة نقدية متكررة من صندوق المعونة الوطنية خلال العام الماضي ٢٧٣٤٢ حالة تقاضت مبلغ ١٤٢٦٣١٤٠ دينارا٠ وذكر السيد خالد غنيم القائم باعمال مدير عام الصندوق ان عدد الحالات التي تقاضت معونة نقدية متكررة في محافيظات الوسط خيلال البعام الماضي بلغ ١٤٩٢٢ حالة تقاضت مبلغ ٩٠٠٤١٢ دينارا حيث بلغ عدد المنتفعين من المعونة المتكررة ق محافظات .. العاصمة ٢٩١٩ والزرقاء ٢٦٣٣ والبلقاء ٣٤٨٠ وماديا ١٨٩٠ منتقعا.

وقال أن عدد الحالات التي تقاضت معونة نقدية متكررة في محاقظات الشمال بلغ ١٥٨٨٤ حالة تقاضت مبلغ ٥٩٣٣٧٣٧ دينارا حيث بلغ عدد المنتفعين من المعونة في محافظات .. اريد ٩٦٦٧ والمقرق ۲۹۷۷ وجسش ۱۶۱۰ وعبدلون ١٦٣٠ منتفعا.

واضاف السيدغنيم ان عدد الحالات التي تقاضت معونة نقدية متكررة خلال العام الماضي في محافظات الجنوب بلغ ٢٥٢٦ حالة تقاضت مبلغ ۲٤٢٨٩٩١ ديثار ١ حيث بلغ عدد المنتفعين من المعونة المتكررة في محافظات .. الكرك ٢٦٤٨ ومعان ١٨٣٢ والطفيلة

نادی الروتاری *

لحركة الطفولة ومسيرتها واكدعلى اهمية هذا التوجه لانه يعد الشباب للتسلح بالعلم والمعرفة من خلال استخدام اجهزة الكمبيوتر والتكنولوجيا بكل

وقال أن هذا المركز صرح ثقاق وقمال السئيد عصمام زواوي

رئيس ملتقى بناة المستقبل انه سيتم تدريب القتيات في البرنامج من سن ۱۲ الی ۱۸ سائیة علی استخدام الكمبيوتر والبرمجه مؤكدا على اهمية التسلح بالكتاب والعلم لسلسد فسول في السقسرن الحادي

والقي العكتور مامسر كلعة شكر قيها المتبرعين واصدقاء العمل الاجتماعي واهل الخير من اعضاء وقال أن المغفور له جلالة الملك الحسين كان الداعم والراعي الاول

والعشرين وقال السيد قارس بقاعين تائب رئيس نادي روتاري عمان غرب ان· لغة العلم اصبحت هي لغة الكمبيوتر وكان اختيارنا أن نقوم بهذا الدور التواضع بتقديم هذه الاجهزة

متميز في رعاية اطفال اليوم ورجال الغد وقادة المستقبل.

استكمالا للمشروع الذي ابتدأ به نادي روتاري عمان غرب لدعم ملتقى بناة المستقبل لتقتنا باهدافهم النبيلة في خدمة جيل الشباب بناة المستقبل متمنيين ليهم النجاح والتوفيق في خدمة الاردن الذي بناه المغفور له جلالة الملك الحسمين طيب الله ثراه وبقيادة الملك الشاب جلالة

الملك عبدالله بن الحسين حفظه الله. والغت الطفلة ميساء مشهور صايل من الركز قصيدة اشادت فيها بجهود جلالة المغفور له الملك الحسين طيب الله ثراه مؤكده الالتفاف حول قيادة جلالة الملك عبدالله بن الحسين حقظه الله والاسره الهاشمية.

التنمية الاجتماعية بمنتدى شومان .. الاثنين

غور الصافي - بترا - اختتمت

في قناعية جمعية سيدات غور

المساق ورشة العمل التدريبية

التي نظمتها الجمعية بالتعاون مع

مشروع تنظيم الاسرة الذي ينقذ

في منطقة الاغوار الجنوبية حول

مفهوم مشاركة الاسرة في التنمية.

الحشوش رئيسة جمعية سيدات

غور المسافي ان برنامج الورشة

التى استعرت خمسة ايام أشتمل

على محاضرات تتقيقية وتوعية في

المجالات الصحية لسيدات المجتمع

المحلى المشاركات والبالغ عددهن

٥٠ سيده وقتاه بهدف زيادة

السوعسي الإسسرى لنديسهين في

موضوعات الصحة الانجابية

محاضرة لوزير

والمباعدة بين الأحمال.

وذكسرت الانسسة بساسسسته

عمان – الرأي – يلقى د. محمد خير مامسر وزير التشمية الإجتماعية في منتدى عيدالحميد شومان الثقآق محاضرة بعثوان «واقع العمل الاجتماعي في الأردن وتحديات المستقيلء وذلك الساعة السابسة والتصف مساء الاثثن

الحقاظ على صحة الأم والطفل

وعلى احترام وتقدير المرأة في كل

حوار حول للوضوعات التي

طرحت شارك قيه متخصصون

عاملون في وسائل الاتصال والإعلام

مسؤول بالاتحاد الدوني

للبلديات يزور الكرك

دافي يساغس الامين السعسام لاتصاد

البلديات الدول بزيارة الى بلدية

الكرك خلال شهر تيسان القادم على

راس وقد من الاتحاد يهدف بحث

سبل التعاون والدعم ليلدية الكرك•

رئيس بلدية الكرك اهمية هذه

الزيارة في امكانية ايجاد مشاريع

تنموية تفيد المجتمع المطى

بالأضافة الى تدريب وتأهيل عدد من

العاملين القنيين في البلدية من خلال

المشاركة في دورات تدريبية للاتحاد الدوني للبلديات.

واكد الدكتور احمد المحابين

الكرك – يترا – يقوم السند

وجرى خلال جلسات الورشة

مراحل حياتها.

الوطنية للدفساع عن العراق عمان - الرأي - انتخب السيد عيد السلام فريحات امين عام حزب

الستقبل، رئيسا للجنة التعبئة الوطنية للدفاع عن العراق، وذلك خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة يوم امس الخميس، وينكر أن السيد حمرة منصور يشغل منصب النائب الأول لرئيس اللجنة والسيد سألم النحاس النائب الثانيء فيحين إن السيد حكم

المنظمة العربية لحقوق الانسان تدعو اسرائيل للانسحاب من ارنون

عمان ـ الرآي ـ ناشدت النظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن، مجلس الامن والهيئة العامة للأمم أن تنقذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الذي ينص على جلاء القوات الاسرائيلية عن جنوب لبنان دون قيد او شرط لأن هذا الاحتلال عدران سائر على سيانة لبنان. واعتبرت المنظمة في بيان لها أن ضم قرية أرنون إلى المنطقة الممتلة سالفة الذكر اعتداء جديد على لبنان وسيادته . ودعت المنظمة مجلس الامن أن يتخذ أجراءات رائعة لرقع العنوان عن كافة أراضي الجمهورية

دورة لمنسقى المدارس المنتسبة لشبكة اليونسكو

العالمية واطلاع المشاركين على اهم اربد ـ يترا ـ عقدت في نادى المعلمين امس ورشة تدريبية لمنسقى القضايا التي تعالجها اليونسكو في. المدارس المتنسبة لشبكة غدارس مجال التوعية بقضايا الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان اليونسكوني محافظات شمال الملكة / / اربد والمفرق وجرش وعجلون / / نظمتها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع المديرية العامة

التلوث والحوار بين الثقافات. للتربية والتعليم في محافظة اريد. واستهدفت الورشة التعريف بفلسقة واهداف منظمة اليونسكو

كما استهدفت اطلاع المشاركين على الخطة الخمسية المقترحة التي

وضعت خطوطها العامة في ملتقى البرتغال الذي نظمته اليونسكو في

والتعلم لنعيش معا. والشؤون البيئية وحماية البيئة من

وتم تكليف المنسقين المشاركين بالدورة بسوضع مقترح خطنة للمدارس المنتسبة لليونسكي ضمن توجهات الخطة الخمسية الكبرى للتقى البرتغال لوضعها موضع

اوضاعها الاقتصادية

وتكرت الشرفة على الركز إن

شهر ايلول الماضي والتي تنطلق من

أبعاد رئيسية هي التعلم للتعرف

والتعلم بالعمل والتعلم لنكون

اختتام دورة تريكو في الحسا

الحسا – يترا – اختتمت في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية التابع لصنعق اللكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي في سيدات وقتيات المجتمع المطي. واستهدفت الكورة ألت

شاركت فيها ١٢ سيدة وفتاة رقم كفاءة المراة في اعمال التريكي الاسرة من هذه المنتوجات وتسويق القائض الى السوق المحلي لتحسين

الركز اتخذ الاجراءات اللازمة

قضاء الحسا امس آعمال بورة التريكو التي نظمها المركز لعدد من والصناعات الصوفية واكسابها الخبرات الفنية في حياكة المنتوجات الصوفية لتلبية احتياجات افراد

للبدء بتشغيل معمل الالبان العائد للمركز وسيباشر بالتعاون مع مربي المواشي في القضاء باستقبال مادة الطبيب لتصنيع مشتقاته

المختلفة مع مطلع الشهر القبل. ولنعت مسربسي التروة المعيسوانسيية الراغبين بتسويق مادة الطيب الى مراجعة المركز للاطلاع على شروط التعاقد معهم بشان شراء الحليب

والاجتماعية

بدء تطعيم الحجاج ضد مرض السحايا

عمان ـ الرأي ـ اكد السكتور الشامل، مركز صحي الهاشمي الشمالي الشامل، مركز صحي اللوييدة الشامل، مركز صحي ابو

الشامل، مركز صحي صويلح وحددت المراكز التالية للتطعيم الشامل، مركز صحي واني السير

نصير الشامل، مركز صحي النصر الشامل، مركز صحي تناعون للراغبين في اداء فريضة الحج لهذا

سأمي النليمي مبير صحة العاصمة أن المراكز الصحية الشاملة التابعة للبيرية صحة العاصمة قد باشرت بأعطاء مطعوم مرض السحايا

اختتام ورشة تطوير سياسات وارشادات لاطلاعهم على المشكلات التي

السكاني ..المرآة والتنمية ..التعليم . السكَّان وقوة العمل . . السكان والموارد والبيئة ، العسكان واوضح السيد ثبيه سلامة

اهمية محور الاعلام والسكان والدور النذي ينجب أن يسعينه الاعلاميون والمسحقيون وكل العاملين في مجال الاتمسال السكاني لاعداد وبث ونشر الرسائل الاعلامية لايصالها بشكل واضح وموضوعي ومقشع وميسط

واكد أنه لابد من تضمين القضايا السكائية في استراتيجيات وخطط وسبائل الأعلام والاتصبال لاهمية القضية السكانية عند تخطيطنا للتنمية الشامله.

الاوتساف والشسوون والمقسسات الاسلامية مقهوم النين الاسلامي الحنيف للقضنايا السكانية موكدآ اهمية مشاركة علماء الدين في ورش

مديرية الاعلام التنموي التابعة

الجمهور المستهدف.

كما عرض السيد رقيق الخطيب معيسر المسجد الاقصىي في وزارة

لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون اعمال ورشة العمل التى نظمتها المديرية على مدى ثلاثة ايام تحت عنوان وتطوير سياسات وارشادات حول الصحة الانجابية وتنظيم الاسرة وقضايا النوع الاجتماعي. وعرض النكتور عيسي مصاروة الاستاذ المشارك في كلية العلوم

كما قدم الدكتور اسماعيل ابو السخندس الخبير في التقضيايا السكائية عرضا للنراسة التي

> وتطرق الى مختلف ابعاد وتوضيح مختلف القاهيم السكانية عند اعدادهم للرسالة الاعلامية

الاجتماعية والإنسانية في الجامعة الاردنية وخبير السياسات السكانية في اللجنة الوطنية للسكان المكونات النزاسية الثني اعتماحول الاتجاهات الديمغرافية الحديثه في

اعدها حول الواقع السكاني في الشكلة السكائية ودور وسائل الاتصال في التوعية السكانية

وعرض السيدنييه سلامة

الصحة الانجابية وتنظيم الاسرة عسان ديتراء اختتمت في مرتكزات الاستراتيجية الوطنية تعترض تحقيق الاهداف السكانية. لمسكان ومحاورها الرئيسية وقال ان عقيدتنا السمحه هي زاهدافها التى تضمنت الصحة الانجابية .. الاعسلام والاتصسال التي اكلت على الدوام على ضرورةً

في اجتماع للمجلس المركزي لاتحاد العمال برئاسة المعايطة

من اجتماع المجلس المركزي لاتحاد تقابات العمال

يديكم مادأ يدى مبايعا جلالتكم

اصالة عن نفسى ونيابة عن عمال

الوطن كافة على السمع والطاعة في

المنشط والمكرة وعلى أثره علينا

بيعة صائقة مخلصة نابعة من

نفوس مفعمة بالحيا والولاء

السداد في القول والعمل ووفق ولي

عهدكم الأمين انه سميع مجيب.

حفظ الله جلالتكم والهمكم

وكمان رئيس الاتحاد السيد

المعايطة قد القى كلمة في بداية

الاجتماع أكد فيها بأن ارتباط

الأرىنيين والعمال في مقدمتهم بأل

البيت هو من الثوابت الرئيسية

لمعتقدنا وبيننا، وقد شرفنا الله

سبحانه وتعالى بأن ولى علينا ملكا

الإنتحاد البرلماني العربسي يستنكر

ضم اسرائيل لمنطقة ارنون اللبنانية

لعرشكم الهاشمي المقدى،

مولاي المعظم

والحق خطاكم انه السميع المجيب.

مولاي صاحب الجلالة..

ان ممشلسي عسال السوطين

اجتمعوا اليوم في مقرهم العام

ليعلنوا بكل فخر واعتزاز البيعة

لجلالتكم في جلسة خاصة عقدت

لهذه الغاية وليؤكدوا وقوف مليون

عامل أرنني خلف قيانتكم

البهاشمية الرائدة واستعدادهم

لبذل الغالي والنغيس لاعلاء شأن

البوطين والشطلع المستمرالي

مضناعفة الجهد والعمل المظص

لمواصنكة العطاء وزيادة الانتاج

لدعم الاقتصاد الوطني وتقدمه

يشرفني يا مولاي ان أمثل بين

الاتحاد البرلماني السعسريسي اقسدام

اسرائيل على ضم بلدة ارنون

اللبنانيه معتبرا انهذه الخطوة

تشكل عدوانا نوعيا جديدا ضد

لبنان الشقيق وتتؤكد اطماع

مولاي العظيم

متأثراً بما عايشه في خطبة جمعة، كتب المهندس مجمود سالم بدوي، رسالة ضمنها ثناء عطرا على خطيب جمعة في مسجد البقاعي، وعظ المصلين فأجاد، وتمتى لو أن هذا الخطيب وتظراءه يزورون مساجد الوطن كلهاء ليعمم علمهم ويستقي المواطنون كافة من جميل وعظهم، لما كان من اثر بليغ في نفسه، ونفوس المصلين من خطبته الني تناولت شأنا كان يشغل الناس، تقول رسالته:

السيد رئيس التحرين الاكرم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد.

يوم الجمعة الموافق ١٩٩٩/١٢/١٩ وفي مسجد البقاعي في جبل التاج أتيح في أن أجد مكانا في الساحة الخارجية للمسجد الذي اكتظ بالمصلين على غير عادة رغم المطر المنهمر يقضل من الله عز وجل، وكم شعرت بالسعادة والفخر والاعتزاز وانا اصغي لهذا الخطيب الذي استمع اليه للوهلة الاولى وهو يقدم اصدق آيات العزاء لذوي الشهداء من رجال الامن العام والذين ارتفعوا ولم يسقطوا على حد تعبيره الرائع (ارتفعوا الى جنات الخلد دفاعا عن امن وطننا ومجتمعنا)، كما وتمنّى على الله الشفاء العاجل لن بقي منهم على سرير الشفاء في مدينة

ثم بدأ خطبة الجمعة بأسلوب بياني قرآني انتزع به الدموع من المآقي وهو يعقد مقارنة بين المخلوقات من الجماد والنبات والحيوان والكواكب التي تسجد لله عز وجِل دون فلسفة ولا نقاش ولا جدال رغم انها رفضت حمل الامانة وبين الانسان الجاحد الذي ضرب على صدره واستعد لحمل الامانة لكنه خانها وتمرد وكان اكثر المخلوقات جدلا.

رغم انني اقيم اكثر الأوقات خارج ارض الوطن الا انني اتمني على اصحاب العلاقة في مديرية الاوقاف ان يبعثوا بأمثال هؤلاء الخطياء إلى اكثر من مسجد بين الحين والآخر لكي يستفيد من علمهم اكبر عدد من المسلمين ذلك لان يعض الخطياء قد مضى على وجودهم المل المضجر أعوام عديدة ولم يعد لديهم سوى التكرار الذي يدعو للسأم.. تحية خالصة لهذا الخطيب وامثاله وتحية لمدير الاوقاف.

م.حمود سالم بدوي

نثق أن هناك الكثيرين من امثال هذا العالم الهذ ممن يجيدون خطبة الجمعة، ويسعى الناس الى الصلاة خلفهم، لكنه وقد صلى بمسجد البقاعي، صادف احدهم، لكننا والحال هذه نتمنى لو أن وزارة الاوقاف جعلت من هؤلاء الوعاظ على المصلين، وعاظاً على فئة من ائمة المساجد النين لا يصلى خلفهم يوم الجمعة الا مضطر لاستماع ما لا يجد فيه وعظا يقوم على الحكمة والاحسان، ولكن على التهويل والبعد عن كل ما يمس حياة الناس.. وتحية اخرى لهذا الخطيب.. واكثر الله

عمان - الرأي - تم صباح

الخميس التوقيع على اتفاقية تعاوى

بين الوزارة البريطانية للتنمية

الدولية ومؤسسة نور الحسين،

تقوم بموجبها الوزارة البريطانية

للتنمية الدولية بتقديم منحة مالية

التمويل برنامج «تدريب المدربين في

مجال الكشف المنكر عن الاعاقات

لدى الأطفال». ووقع الاتفاقية

السيد كريستوفر بأتسكومبء

السفير البريطاني المعتصدلدي

الأرين، والمكتورة سيما بحوث،

المديرة التنفينية لمؤسسة نور

ويهدف هذا البرنامج والذي

(نزیـه..)

عن الاعاقات لدى الأطفال

سيجري تنقيذه على مدار عامين

بالتعاون مع معهد العناية بصحة

الأسسرة التبابع لمؤسسة نبور

الحسين، ووزارة الصحة، الى عقد

ورشات تدريبية للمدريين العاملين

في مراكز صحية تم تحنيدها

وموزعة على سبع محافظات، كما

يهدف هذا البرنامج أيضاً الى رقع

كفاءة المتدربين فميا يتعلق بالوقاية

والكشف المبكر عن الأعاقات لدى

الأطفال، للمساهمة في التصدي

للأسباب والعوامل التي تؤدي الى

الأسبرة البذي انشيئ عبام ١٩٨٦،

يارب يارحيم

تسرحهم مسلسكسنسا الحسين فسقسيسد السوطسن والسداري

كسريم السنسفس وسسيسع الصدور كثر مساهسل امسطساري

جانا بشسر مسن المغسرب والشسرق وجسزر المقسمس والمكسنساري

يسبوسسع فسسريسحك يسسا عسسريسسر الاهبسل والجاري

ابهو الكسارم يسبا ربسيسع بسدرا عسلسي السعسالم سساري

عسلسسي روحك وقسف شسريسان السعسالم بسبون عسداري

كالسل قديدة الصدخيرة ومسقسام الصحصايسة في الاغسواري

لاطسعهم لميه وقسهسوة بسعهد رحسيسل سيبشنشا السبسياري

وجبيش وشبعب ببالبوطين اخبلاصته منتبل مبوج البهبعباري

والسكسوفسيسة الحمسراء تسرشسح دمسوع السرفسق والسفسراقسي

تساج السرمسان الشسامسخ في كسل ذكسر وطساري

يها محسسن المعسروف مسلسقسي وجسه ربك يسكسل الادراري

مسوكب مسهديب وسسط عسمسان بسيسوم السوداعسي

عيني فسراق مسقس السعسرب مسديسق الابساء الاجسدادي

بسعد رحب لعسزيسز الجلهمان صاعت بسروق حسوراني

يسعسدك عسمسان عسافت السكسحسل وتستسعسيك بسلحسلسي السكسلامسي

حستسي المهسا والصساقسار هسجسار الصساحساراء والدراري

ابراهيم عودة الخريشا

ويذكر ان معهد العناية بصحة

حدوث الأعاقة.

يارب يارحميم يملسي فموقمتا في السمماء المعمالي

طهاها الجسيد والسروح شسههم الافسعسال سيبد السرجساني

مهن نسهل عهدنسان والسنهيسي المسطهمي السهسادي

لك السرحسمة يسا سسيدي بسالجنسة والمسكسن الشساق

مسرحسوم يساخسو بسسمسة يسا تبراس عسالسكسون ضساوي

شفناطيران من عدن وللمهي وخطييج والمديسط المهادي

تبيكي مسلم كمنسا حسف يسد النقسر آن والاسسلام السفسالي

شـــعب الاردن نـــحب دمـــوع غــالي الــــ فـــوالي

الــــعـــالم والـــةــادة ســارع في وادي الـــهــالالي

حصر سحنكا الملككي نكفاح عطسي مصدار الساعاتي

هـــذا مـــرحــومـــنـــا المسين اشـــرف الـــنسب والجهـــاتـــي

اهدى لننا عبدالله بن الدسين عملي دربك مماشمي

مــن قصــر السـادم والـشامـن وشـارع الاسـتــقـالالي

مسطسر وبسرق ورعسد وزخسات سسحساب وامسطساري

مساسم دمسوع المستسيم والشهديد مصملح الاهمل والخوالي

جـــــــــــــــات الخلـــــود والـــــغــــردوس لـــــروحك تــــهــــاتي

صنعت السلام والمحبة والاردن قسمر بالسعالي

واختنم كلامني بالتنبي مصدرسول الله الهادي

الحركة العمالية تجدد بيعتها للملك عبدالله وتؤكد التضافها حول القيادة الهاشمية عمان – الرأي –

عبقد المجلس المركبزي لاتحاد ونقابات العمال اجتماعاً أمس أعلن خلاله تجديد البيعة لجلالة المك عبدالله بن الحسين والتفاف العمال الأربنيين حول القيادة الهاشمية. وأكد ممثلو حوالي مليون عامل خلال الاجتماع الذي تراسه السيد سازن المعايطة رئيس الاتحاد استعدادهم لينل الغالي والنفيس لاعلاء شأن الوطن بمضاعقة الجهد والعمل المطص لواصلة العطاء وريادة الانتاج.

من عودة عودة

ورقع السيد المعايطة الى جلالة الملك عبدالله البرقية التالية أثر اجتماع المجلس:.. الحمدللة رب العالمي والصيلاة

والسلام على رسوله الأمين وعلى اله الهانين وصحبه الذين شادوا الدين وشرف وكرم. مولاي حضرة صاحب الجلالة

الهاشمية الملك عبدالله بن الحسين أيده الله ورعاء. السلام عليكم ورحمة الله

وبركاته وبعد.

انه مما يزيدني شرفاً أن اتقدم من مقام جِلالتكم السامي بأسمى وزملائي أعضاء المجلس المركزي للاتحاد ألعام لتقابات عمال الأردن وتيابة عن مليون غامل أربتي في مختلف مواقع العمل والانتاج على امتداد ساحة وطننا العزيز بأصدق آيات الولاء والوفاء ممزوجة بالدعاء الى الله عز وجل أن يحقظ جلالتكم ويسدد على طريق الخير

العمل الوطني للطفولة اجتماعا يوم الاحد القادم للجنة الإعلامية المنبئقة عن اللجنة التحضيرية للحملة الوطنية حول حقوق الطفل وسيتم خلال الاجتماع بحث الجانب الاعلامي المساند للحملة الوطنية حول حقوق الطفل والتي ستعقد خلال شهر

ويحظى برعاية واهتمام جلالة الملكة

نور الحسين، يقدم خدمات صحية

شاملة للأم والطفل، مع التركيز

على النواحي الوقائية والكشف

المبكر عن الاعاقات. كما يسعى الى

أن يكون مركزا وطنيا واقليميا

للتدريب في مجال الرعاية الصحية

الأولية للأم والطفل، وتيني النظرة

الشمولية في التعامل مع الطفل،

وتسدريب قسادة المجتسم المعلسي

والعاملين في المجال الصحي على

نشر الوعي بالقضايا السكانية

والتشجيع على تنظيم الأسرة.

الوطني للطفولة الاحد عمان - الرأي - تعقد هيئة

اجتماع لهيئة العمل

منحة بريطانية للكشف المكر

اسرائيل التوسعية في لبنان وهي تشكل استهتارا ببيثاق الامم المتحدة وقرارات الشرعية الدولية

البيوم أن البطريق البوهيد ورشة تدريبية للملتقي

العام قرع اربد.

ولا سيما القرار رقم ٢٥٥ فضلا عن انها خرقا فاضحا لاتفاق تفاهم واكد الاتحاد في بيان اصدره والوقوف الى جانب لبنان على

عمان ـ الرأي . برعاية الدكتور

فايز الخصاونة رئيس جامعة

اليرموك يقيم الملتقى الانساني

لحقوق المرأة ورشة عمل تدريبية

بعنوان التفكير الناقد ومهارات

الاتصال، وذلك بالتعاون مع جامعة

اليرموك والاتحاد النسائي الاردني

ويناقش الشاركون في الورشة

الاسرائيلي الجديد هو محاولة من اسرائيل للتغطية على المأزق الذي يحيق بقواتها في الجنوب اللبناني" واكد الاتحاد تضامنه مع لبنان ويعسا البرلمانسات والحكسومسات العربية كافة الى شجب العدوان

الجاري عدة اوراق عسل حول

الاتصال مفهومه واهمية عناصره

انواعه ومهاراته الفعالة يقدمها

النكتور تحسين متصور، وورقة

بعنوان «مهارات التفاوض

والاقتاع» يقدمها الاستأذ محمد

الشريدة كما يقدم الدكتور ياسر

المنصور ورقة بعنوان «التفكير

النباقد ودوره في تنمية قدرات

المخصصات الموجودة.

واشار الى ان الاقبال على

تقديم كشوف التقدير الذاتي للعام

الحالي من قبل المواطنين كان جيدا

وفي كنافية المديسرينات الموجودة في

الملكة حيث استفاد الكلفون من

الخصم التشجيعي البالغة تسبته

٦ بالمائة لمن قدم خلال الشهر الاول

من هذا النعام * ودعا السيد

خريسات المواطنين الى المباشرة

متقديم كشوف التقدير الذاتي التي

تتعلق بدخولهم السنوية لعام

١٩٩٨ ليتمكنوا من الاستفادة من

للاستقرار في المنطقة هو التوصل الى سلام شامل وعادل يقوم على اساس تنفيذ قرارات الشرعية الدولية ومبدأ الأرض مقابل

واضاف أن هندا التعدوان الاسرائيلي الجديد وادانته

وطالب مجلس الامئ النولي باتخاذ موقف سريع حاسم يرغم اسرائيل على أعادة بلدة أرنون

وتنفيذ القرار رقم ٤٣٥ دون ابطاء مناشدا جميع برلمانيي العالم تأييد لبنان في مساعية لتحرير جنوبه وبقاعه الغربي المتلين وحث حكوماتهم على الأسهام في الضغط على اسرائيل للالتزام بقرارات الشرعية الدولية وتنقيذ القرار رقم ٤٢٥ الذي ينص على الانسحاب من جنوب لبنان وبقاعه الغربي دون قيد او شرط

وقائداً ورائداً من بني هاشم ومن

عترة رسول الله صلى الله عليه

سبحانه وتعالى اقتضت ان ينتقل

الى رحمته تعالى جلالة المغفور له

الملك الحسين طيب الله شراه بعد ان

حمل الرسالة وأدى الامانة التي

ناءت بحملها السموات والأرض

والجينال فكان تنعم الملك وتنعم

الراعى فلقد أولى رحمه الله جلّ

رعايته واهتمامه لأبناء شعبه من

العمال فقدم الكثير الكثير الذي لا

يمكن حصره في هذه العجالة قالله

تسأل ان يكتب ثلك في ميزان أعماله

وأن يرزقه القربوس الأعلى انه

سبحانه بان ولى علينا ملكا وقائدا

ورائدا اجتمعت به هذه الصفات،

هذا مع قوة في الشكيمة وتبل في

الأخلاق وطيب في المعشر وعدل في

الرعية الا وهو جلالة الملك عبدالله

حقظه الله ورعاه فاتي انتوكم

الحسين المعظم وأبدأ بنقسى وأمد

يدي لابايع جلالته على السمع

والطاعة في المنشط والمكره وعلى

اثره علينا بيعة طاهرة مخلصة نقية

بكل طواعية ونفس رضية لا أقيل

النقايات العمالية اعربوا فيكلماتهم

عن صادق الولاء والامتنان للعرش

الهاشمى مؤكدين بيعتهم للملك

الشاب جلالة المك عبدالله بن

الحسين حفظه الله ورعاه.

وتحدث في الاجتماع رؤساء

بميعاً لمبايعة جلالة الملك عبدالله

وقال.. اما وقد شرفنا الله

السميع المجيب،

ولا نستقيل.

وقال المعايطة أن مشيئة الله

د. خليفة عاشور قرر مجلس العمداء في جامعة البرموك تعيين الدكنور خليفة سطفي عاشور استاذاً مساعداً في كلية التربية والفنون في جامعة

د. مشهور بنی عطا قرر مجلس العمداء في جامعة مؤتة ترقية الدكتور مشهور العلي بني عطا الاستاذ المشارك في قسم الرياضيات الى رتبة استاذ.

كامل العطيات قرر وزير الداخلية ترفيع مدير قضاء بيرين السيد كامل العطيات

ابراهيم البطوش قرر وزير الداخلية ترقيع مدير قضاء الهاشمية ابراهيم البطوش

على الصمادي حصل السيد علي صالح الصمادي من موظفي مديرية تربية عجلون على دبلوم تربية في اساليب تدريس التربية الاسلامية من جامعة

نال السيد مهند خليل الكسجي الدرجة الجامعية الاولى في العلوم السياسية من الجامعة الاردنية،

نالت الأنسة ربينة الحنيطي الدرجة الجامعية الاولى في العلوم المالية

والمصرفية من جامعة الاسراء،

لجنة فلسطين النيابية تزور معابر نهر الاردن

الاشادة بالتسهيلات المقدمة لانتقال المسافرين

الشونة الجنوبية - يترا - قام البضائع من والى فلسطين.

اعضناء لجنبة فلسطين في مجلس النواب برئاسة الدكتور النائب عبىدالمجييد الاقتطش وعضبويية السادة النواب عدنان العقرباوي وحمادة فراعتة ورياض داوود امس بجولة تفقنية للمعابر الاردنسية في جسسر الملك حسين في لواء الشونة الجنوبية وجسر الامير محمد في منطقة داميا في لواء نير علا وجسر الشيخ حسين أي لواء الشونة الشمالية.

وبدا اعضاء اللجنة جولتهم بــريــارة جســز الملك حسين حــيث تفقدوا الاقسام المختلفة في مبيريآ ادارة مفارز امن الجسور واطلعوا عطسى سير أنجاز مسعسامسلات المسافرين في مركزي القادمين والمغادرين في الجسر وعلى مرافق الخنصات البعامة وتوفير الاجواء

واطلعوا على الأجراءات التي تهدف الى تسهيل انجاز معاملات المقادمين والمفادريس مسن والى الاراضي الفلسطينية عن طريق

بعد تلك زار اعضاء اللجنة جسر الأمير محمد وأطلعوا على سير العمل فيه والخدمات التي

وقال الدكتور عبد المجيد الاقطش في تصريح لوكالة الانباء الارينية ان اعضاء لجنة فلسطين في مجلس النواب قاموا بهذه الجولة للاطلاع على سير الأعمال في المعابر الاردنسية وضي جسسر الملك حسين وجسر الأمير محدد وجسر الشيخ

حسين وشاهدوا عمليات الدخول والخروج على ارض الواقع. واضاف قائلا اننا سعدنا جدا بما شاهدتاه البيوم على ارض الواقع من تسهيل للمسافرين ومن سهولة وانسيابية في عملية التنقل مسن الاردن الى فسلسسطين ومسن فلسطين الى الاردن عبر هذه المعابر وما تم توفيره من خدمات كالقاعات المكيفة للمسافرين اثناء الدخول

والخروج خاصة وان جو المنطقة حار جدا في قصل الصيف. المريحة للمسافرين. واضاف أن الزيارة تهدف ألى التعاون مع الاجهزة المعنية ونقل أية ملاحظة يشاهنها الأخوة

النواب الى الجهات المختصة مؤكدا

ان الاجتراءات المتخدة في ادارة

مقارز امن الجسور بخصوص

القدوم والمفادرة جيدة وأن سير

معاملات المسافرين ميسرة

تقدمها الادارة لعمليات نقل

وستبقى ما تبقّى الدهر

فسيسكساه الترب وانسداحت الى ورثساه السقسكسر والحب ونسبسل والستسقسى الحزن مسع السدمسع اي حـــزن ذاك اي الـــدمــع لم يصــدق احــد عــن مــلـيك لن ينزول السندور، لن ينتطفي هـولــلـه مــطــيــع صــالــح وستبقى ساتبقى الدهر كسيف يسذوي مسن عسلسي الستساريسخ كييف ينذوي من به النفس افتندت كسيسف يسذوي مسن عسلسي الحسلاصسة ومسجسي افسرد السعسيش جسهادا وضـــــ الموت يــــه لما ازاح وسسقاه قبلة من عطرها يالبه حياوميتا محسنا سرت الانباء تنسعني مسلكا فالتقى العرب على النعي رضى درف الاردن دمسعسا سساخسنسا ولسنسا مسلء السعسزا بسولسيسده وولي السعسهد بساق نسهسجسه يا مليك اليوم يا فخر المنى ونسنساديسكسم بصسوت مسرهسف

ويحمد الله تدرجو في هدى

يــا مــلــيك الشـعب يــا شــمس الضــحــى

فسلتقرالآن عبينا ورؤى

وبسيسم السلمه ادعمو امستسي

يا مليك الشعب يا رمز النهى

والتي ستعقديوم السبت ٢٧ شباط ضريبة الدخل تواصل دفع الرديات للمواطنين ٥ر١ مليون دينار رديات

الانساني لحقوق المرأة

همسان بترا ، وزعت دائسرة ضريبة الدخل خلال العام الماضي مبلغ °ر۱ ملیون بینار کربیات ضريبة بضل لحوالي ٢٠ الث مواطن، وكانت الدائرة قد شكلت فریقا یعمل علی مدی اکثر من ۱۵ ساعة بوميا لانجاز هذا العمل وتوزيع شيكات الرديات على المواطئين باسرع وقت ممكن مما كان له الاثر الطيب في نفوس

خلال الفترة السابقة.

واضاف ان الدائرة ستستمر

باتخاذ نفس الاسلوب السابق خبلال المعنام الحالي لبرد الميناليغ

اجمالية بلغت ٤٥٩٤ بينارات ونكر السبيد طبايل الحمياد رئيس البلدية ان البلدية قامت بعمل خلطات اسفلتية وفتح طرق جديدة العددمن شوارع البلدة بكلفة اجمالية بلغت ٤٥ الف بينار بالاضافة الى تركيب ١٥١ وحدة انارة زئبقية في مختلف شوارع

البلدة بكلفة بلغت ١٦٤٨ بيناراً وصيانة ٥٠٠ وحدة انارة

المفرق - بترا - انجزت بلدية قاع في محافظة المفرق خلال العام الماضي مشاريع خدمية بكلفة

صرفتها الدائرة العام الماضي المقتطعة الاضافية وضعن

وقال السيد احمد خريسات مساعد مدير عام الدائرة ان وزارة المالية قامت برصد مبالغ مالية اضافية لتوزيعها كرديات ضريبة يخل على المواطنين عن عام 1997 حيث قامت بتوزيعها على المواطنين

٥ر٨٨ الف دينار كلفة مشاريع خدمية في المفرق

أن البلدية قامت بيناء سور للمقبرة واقامة عدد من المظلات كما تبرعت

القصم التشجيعي على المبالغ المدفوعة ويمعدل ٤ بآلئة اذا قدمت خلال شهر شياط و ٢ بالمئة اذا قندمت خبلال شبهر أذار وثجنبنا للغرامات التي قد تترتب اذا تاخر تقديم الكشف الى ما بعد الثلاثين من شهر نيسان المقبل. واضاف السيد رئيس البلدية

بقطعة ارض لجمعية فاع الخيرية ووزعت المساعدات للاسر الفقيرة وبين السيد الحماد ان البلدية ستتغذ عددا من المشاريع المستقبلية من بينها غتح وتعبيد عندمن الشوارع واستملاك قطعة ارض لتخصيصها حنيقة عأمة وعمل اطاريف لعدد من الشوارع اضافة الى شراء اليات للبلدية ومتابعة عند من القضايا التي تهم اهالي البلدة "

هجر الدنيا الدرياء ملك الخير وافستى الحكسماء السواقد السراحسل اجسواز السقضساء الخلق والعيرى عطى درب الرجاء على الشفة الحيرى وأماق النساء في لوعة ابدت حسيسا وافتداء تبرك البدنسيسا لسيسحستسل المعسلاء أأقبول اصحب عسن اذاعبوا أحسين الخير السواه السفيناء حسلتم عساش عسلسي كسل قسنساء وتديم لطلتسامسي والسوقاء

ويحيش الفضل ماعاش البقاء رهسن السروح لمقسهسوم السقسداء أمسة السعسرب فسأرواهسا الاخساء خطص السقسول فأولاه الابساء وكفاحا لم يفته الشهداء وتي السعسهاد بسيسمنساه السغنطساء

قد حواها الكون في كل اعتناء روض الخلسق عسلسي حب السدمساء حق ما ينعون ها حم القضاء

وبدا الدمع غسزيسرا في صفاء قد فقدنباه فهل ينجدي البكاء ووني السحسهد مسوفسور الإبساء

لسداد السرأي في حسسن اقتداء بك نعم تراز الامسناء

ان يمباديكم النهني ببالبرضناء لك نصــــر مــــن الــــه الضــــعـــقـــاء ولتعيشوا يا مليكي سعداء بانتصار الحق في كل نداء

بسك نعستز اعتسزاز الشرفساء د. أسامة الدجاني - أبو طبي

عات میں عام حزب العراق وتشدخلان ناتب تاوز نرفيس یے ن اسید حکم

العربية

ينين في التعمل الشَّفية }

ا مِدِحينَ الْغَقَيمَ الْكِبِ

ووزياختيوا

تعزية من السيدني ا

لمن الإشائي ومن العمير

السينحة والاتار في هن القضاي المتطلة

مَا في معسى أحيوه نبعث مَا غُواتُ لَتَعَكِينُهُ مِنْ

و فتوريعيه على مربج ا

ن مؤسسة الاقوالي ا

ية في المجسر اجتماع

واليوم نتسب شاقشة

المصرضيات والمقابلان أ

ب مستقب اجتدادا

حذب وسنا تصبيرا

تنسيد سعد المصري

- المشاني بلامير العام

تسيد حكه الروسان

غالتنوري مشير المكتب ا

الانتلاء ومسيرا لنكتب أ

برانسات وأسبيتا فيتا

نناه سسي مسير، مكتب

و والأمن

اريون لانسان في الاربن. ن الامن رقم ¹⁷⁵ نبنان دون قید او الى النطقة المعتلة ت منظمة مجلس

نسان

راضي الجمهورية يونسكو

ي و المتي تنطلق من سي التعلم للتعرف ل والتعلم لنكون النبسقين المشاركين سع سقترج خطة

ة اليونسك ضمن

الخسية الكبرى

لرضعها موضع الحسا

الاقستصالية مرفة عنى المركذ أن اجداءات البلازعة معش الالعان العائد شر بالتعاون مع القضاء باستقبال متلقتشه وبينسه لنع المضير المقبل. ثروة الميوانية إمادة العليب الى

إطلاع على شروط باز شراء الطيب 1 سحي الباشمي

ن، مرکز صحی مركز صحي ابو كز صحي النصر عمد ناعود صحي صويلع حي وادي السيد

صحبي الحسين

ماديا كلمة عبرت فيها عن عميق

الحزن والاسى يفقيد الامة والوطن

الراحل الكبير جلالة المك الحسين

عضو المجلس التاسيسي لتجمع

لجان المرأة .. ان السعين لستسمسع

والقلب ليحرن على قراقك باسيد

القلوب والعقول لقد منحت شعيك

والسيده نعمة السعيدات المسقات

في التجمع كلمتين عبرتا فيهما عن

عميق الحزن والاسس برحيل

الحسين الذي بنى الاردن فاعلى

صمت حدادا على الراحل الكبين

وقرأوا الفاتحة والابحية على روجه

وكان الحضور قد وقفوا دقيقة

صروح البنيان في كافة المجالات.

والقت السيدة وضحى خليفات

الحب قبائلك الحب حيا ووقاءً."

وقالت السيده جميله الاسمر

طيب الله ثراه.

الجمعة 147

تفاة

اللجنة العه

الاطلسي ناومان امس

اکثر من مند

غداة اعلان محادثات ر

مؤتنةبرا تحرير كوت واضا

> حدیث ای الإلمانية : حشد وان

الباز كو

غير منظم

لحلف شا

الضغوط

السلام ف

أنبو

ارشادا

النسا

وكأن

الباروت

رئيس الديوان الملكي زار ضريح الحسين

تواصل احتفالات تأبين فقيد الوطن والامة المغفور له بنى دولة المؤسسات وارسى دعائم الديمقراطية



عسسان - يترا -قام الدكتوز جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي وكيار موظفى الديوان بريازة أمس الى ضريح جلالة المعقور له الملك الحسين طيب الله ثراه حيث قرأوا الفاتحة على روح جلالته الطاهرة.

وواصل المواطنون توافدهم على الديوان الملكي الهاشمي العامر لزيارة ضريح جلالة المغفور له الملك الحسين طيب الله ثراه وتقديم التعازي برحيل فقيد الوطن والامة في سجل التعازي الذي اعده الديوان

الملكى الهاشمي لهذه الخاية * فقد زار الضريح وقرأ الفاتحة وضع اكاليل الزهور جموع غفيرة من ابناء الوطن من مُختلف مناطق المملكة والمهيشات والضعاليات الرسمية والشعبية وظلبة المدارس والكليات والجامعات واعضاء الهيئات التدريسية فيه الموظفي الشركات والمؤسسات/العامة والخاصة وبعوا الله الأيتغمد جلالة المغقور له برحمته وأن يجعله مع الصديقين والابرار والشهداء

كما واصل المواطنون توافدهم على البيوان الملكي الهاشمي العامر

سجيل تعازيهم الى جلالة ألملك عبد لله بن الحسين والاسرة الهاشمية سعبريسن من عظيم صننسهم ومواساتهم يفقيد الوظن والامة مستنكرين مواقف جلالة المغفور له الملك الحسين وتضحياته في سبيل اعلاء كلمة الامة وتوحيد صفوفها القبير في جنات النعيم. وخدمة الوطن والمؤاطنين طوال سني حكمه الزاهر.

لجان المرأة من ناحية أخرى أقام تجمع لجان المرأة في الكرك حفلا تأبينياً على روح المغفورك جلالة المك الحسين طيب الله ثراه حيث وقفت عضوات التجمع دقيقة صمت حدادا وقرأن الفاتحة على روح المغفور له جـــلالـــة الملك الحسين ودعين لـــه بالرحمة وان يسكنه الله العلى

والقت الانسة خبيجة البيايضة

رحيل الفقيد كان فاجعة مؤلمة على الجميع لان جلالته كان ابا واخا رقائدا عظيما تحلي بالشجاعة والتواضع وكان فارسا هاشميا ليس على مستوى الوطن فحسب بل على مستوى العالم اجمع.

والقت كل من فرجة الطراونة رختام العمرو وحورية الحباشنة كلمات تحدثن فيها عن الانجازات التي تحققت في كل بقعة من الوطن الغالى في عهد المغفور له جلالة الملك الحسين طيب الله ثراه موكدات ان فقدوا الاب والاخ والقائد بل ان

حسام العالول، مقلح العساف - هشام شاهين،

الطباع - محمد صوان، حسام قولا غاصي -

مصطّفي العساف، مصعب بن عمير – خالد

سليمان، الامين -ابرهيم خندقجي، خلدا

الشرقي - وصفي مقدادي، وفيق التلاوي - على

السطري، عبدالله بن حداقة - موسى التكروري،

ابو غويلة - فيصل السلمان، ام يحيى الزبن -

طالب عواد، عباد الرحمن، د. محمد عصام

القضاة، عائشة ام المؤمنين . عبدالقاس الشيخ،

ايو بكر/ عيدون ـ حسن الاقطش، الحمصى .

رضا فكري، حراء / جيل عمان ـ احمد عنكير،

عبدالله بن البارك / جبل عمان -د. اسحق

مساجد لواء ماركا الشمالية والتطوير

حمزة بن عبد المطلب د احمد ملحم، آمنه

ينت رهب عاهد عساف، طلحة بن عبيدالله – عمر

ابوناصر، ضاحية الامن العام - جمال القرا،

سهيل بن عمرو – عبدالفتاح عمر، السلام – د.

محمود العوايشة، سعد بن معاذ – محمد عبدالله،

مخيمر أبو جاموس - غسان احمد، ماركا القديم

- روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني - تسيم

العجولي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشة،

سليمان المسقر - بسام رداد، فاطمة الزهراء -

محمد حلمي ابوغزالة، اصحاب المصطفى –

عَالِبِ الربابعة، الامام مسلم - فراس القضاة،

المأمون - محمد روبين، التقوى - عبدالجليل

الزق، الابرار - حسن المجالي، معاذ بن جبل -

وليد الطحولي، النور - د. خليل حميض،

التوحيد - القاضي مصطفى المفتيء اصحاب

رسول الله (ص) – محمود ثيب، عبدالله خلف –

محمد العبوس، العقران - محمد مقلح، صالحية

العابد - محمد شاكر، احمد على العبد الله .

سامي حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا

الجنوبية . يوسف ابو رشنة، الفرقان . عيسى

زبدية، العزبن عبد السلام. حسين الفقير، عمر

سعيد بن جبير . محمد بديع موسى، المنارة القديم

السامة الديري، الابيض عمر الديراوي،

الاسراء مصقر وجيه ، سلمان حرب ـ يحيى

العمايرة، الحكمة / عدن ـ محمد صافي، اسامة

التاج - محمد مبيضين، الامام علي / التاج ـ عماد

بن زيد / النصر - فوزي ابراهيم، الشهيد

ابه آلووس، البقاعي . محمد الزبيدي،

بن عبد العزيز ـ خليل عمر .

الى الابد وستبقى الاسرة الاردنية على العهد والوفاء للراية الهاشمية التي حمل لواءها جلالة الملك عبدالله بن الحسين ليواصل المسيرة التي ارسى قواعدها جلالة المغفورلة

> وأقام التجمع الوطنى الاردني للجان المرأة في محافظة مآديا امس في قاعة البلدية حفل تابين لجلالة المفقور له الملك الحسين بين طيلال طيب الله ثراه. وخلال الاحتفال الذي بدىء بتلاوة اي من الذكر الحكيم القت السيدة مي ابو السمن اميته سر تجمع لجان المرآة الوطني الاربني كلمة قالت فيها (ثلثقي في هذا اليوم من ايام الحزن الإرتنية وقد مضى على رحيل الاب والقارس وسسيسد السقسوم والسعشيرة ايسام معدودات احس قيها الاردنيون انهم

عضو تجمع لجان المرأة كلمة قالت

فيها ستبقى صورتك باقيه في كافة التي تحققت في عهد جلالته طيب الله

والقت السيده توال الفاعوري رئيسة الاتحاد النسائي الاردني في

العالم شعر بغياب رجل كبير عز ان الملك الحسين طيب الله ثراء.

كما ألقت السيده استماء الرواحنه مقررة تجمع لجان المرأة في المحافظة كلمة عيرت فيها عن عميق الحزن والاسي بفقيد الراحل الكبير. والقت الانسة هيفاء كرايشه

معالم الاردن .. ونحن ياسيدي طي العهد باقون الجند الاوفياء خلف القيادة الهاشمية الحكيمة. وعبرت مدينرة مركز شابات ماديا رغده الزوايده في كلمة لها عن عميق الحزن والاسي على رحيل الحسين واستعرضت الانجازات







عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ١٠ / ١١ / ١٤١٩ هـ المواقع

مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي

۲۷ / ۲ / ۱۹۹۹م کالتالی:

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ـ المنرس د. محمد الرعود - الخطيب محمد الشويبات، الحسيتي الكبير - المدرس د. خليل حميض --الخطيب سميح عثامنة، كلية الشريعة - محمد هاشم الخالدي، السعدي.علاء الحايك، الستشفى الاسلامي . وليد رشاد، الشابسوغ مراد شكري، احمد قارة.عبدالاله التخاينة، التلهوني . ايهاب محمد، مصلى الامانة . حسام ستونو، عيسى مراد - عبدالكريم يونس، مصلى الصادق. روبين فليقل.

مساجد الشميساني وجيل عمان/ لواء

القيحاء ـ احسان حجير، الزميلي ـ يحيى عيد، بلال بن رياح . محمد بني دومي، الآمير الحسن ـ القاضي عميام ابوالعدس، المنصور ـ طارق عمرو، الصالحين. منصور الحياري، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات - ضرار عسال، سليمان الحاج سالم ـ قضل خليفة، خالد بن الوليد / عرجان.هاني سويدان، اسحق القواسمي بسام القواسمي، احد خسين أبونؤابة، طارق بن زياد.عوض كمال، الكاظم ىير غيار – تيسير بلعاوي، آبو شام / جيل عمانُ - احمد شعبان، الحاجة مريم / ام السماق -د. خالد سيق الله، قدري اليوسف – طه يوسف، الزغل - عبدالحميد الزبن، ابو قورة . د. احمد القضاة، الروضة الاسلامي.محمد غالب الطيب، النور / الخرابشة ـ رشاد آبو الوقا، صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - محمد البكري، صلاح النين - محمد شقرة، الصفدي . فراس المجالي، العمري - زياد

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة/ لواء القصبة

كلية الحسين – بشير الكيلاني، الحسين الشرقى – طه الشمايلة، الحسين الغربي – مروان آلديري، الفضل بن عباس -رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - غسان الزاغة، المحسنين - محمد سعيد مطر، أبو حنيفة - معاد ابو الهيجاء، الشافعي – عبدالحميد الشاقادي، مالك بن انس - جمال آمين سالم، احمد بن حنبل - كمال جودة، ربعي بن عامر - عزالين الدهون، اويس القرني – محمد حمد عبدالحميد، سلمان القارسي – جلال موسى، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، حطين - عطية حمدان، عاصم بن ثابت، سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي – يحيى الطرمان، المجاهدين – محمد وسياس، المرابطين – محمد آل عمران، سعيد بن السيب – محمود شحادة، ابو نر الغقاري – ابراهيم خشان، عمار بن ياسر – د. محمود رجا، العلا/ النزهة- جمال معايطة، سفيان الثوري – فَحْري شحادة، المغيرة بن شعبة – علي العمري، اسامة بن زيد – عمن ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي قدو، ابوبكر الصديق / الحدادة عطية الاطرش، الغوانمة. أنور شفيق عليان.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد مساجد الجوفة والاشرقية والوحدات/

أبو درويش عمار التاجي، مصعب بن عمير يوسف منصور، السالام جمال بنات، مستشقى البشير - صبحى حمدان، القعقاع بن عمرو ـ محمد خالد رامز، آنس بن مالك ـ ضيف الله الشويكي، مدرسة صلاح الدين-عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد .محمد القاق، الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن ـ احمد ممتاز، الانصار . سعيد حجاوي، سعيد بن زيد . يحيى ابو لبن، عمير بن الجموح . محمد أبونواس، الوحدات الكبير.عباس اللبدي، التقوى ـ عمر العمري، مدرسة الوحدات - عمر الخطيب، مسجد على بن ابي طالب / الوحدات -يرسف معدي، مسجد القُنس — محمد ملحم، اليرموك - وآثل السداوي، سوق الخضار -أبراهيم القواسمي، ابق انشيش القديم - محمد منصور، حفصة - احمد عدارية، الوحدات الجنوبي - نبيل جرار، الراشدين / عبدالله سعايدة، الرحمة / الاشرفية - عيسى حزين،

مساجد نتزال والإخضير وراس العين

خالد العلاونة، السيدة زينب - محمد النجار، بدر - طه خلف، جمعية لفتا - مصطفى نشوان، الصالحين – عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن – غسان احمد، عبد الرزاق – احمد حازم، الهلال ـ محمد الوحش، تيسير البلبيسي ـ صبحي يوسف، ابو ايوب الانصاري ـ ياسر سرطاوي، التوبة ، حسين الوحش، ابو الدرداء ـ شاصير اللبي، أبو هريرة - خليل الزير، السلطان - رائد علقم، الهشلمون/ نزال - عبدالباسط بطاح، عتمان بن مظعون / راس العين -- عبدالله محمود، زيد بن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل – ماجد رسلان، الخلفاء الراشِدون – فايز عودة، الشعراوي - نضال امارة، البخاري - توفيق ضمرة، المهاجرين الكبير (نو النورين) مغمش، عثمان بن عقان – عمر المنصور، طارق بن زياد – عبدالفتاح عقل، النظيف الاوسط / الشركس – د. يحي كوكش، مصعب بن عمير ، خليل الهمشري، عبد الله الزبير . عماد دويك، خالد بن الوليد . عمر ثايف، المؤمنون ، محمد العطار، محمد منور الحديد - جمال محمود، حي القيسية . ايمن منيزل السعود، الحسني ، جهاد

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة/ تابع لواء القصية

السالك - على شهوان، التكروري - عصام

- احمد زيدان، الصالحين / الهاشمي الجنوبي -خالد عطوان.

وصويلح وابو نصير وطارق/ لواء الجامعة الحضري وماركا الجنوبية والحزام/ لواء

السلام/ ضاحية الرشيد، ثامر شهاب، الجامعة الأرينية . الدرس د، يوسف علي . الخطيب د. فريد السلمان، اللوزيين ـ مسعود جميل شاكر، الامام النووى . احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة . القاضى زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية . أيمن الحمد، الامام الشافعي . سامي الجمال، عثمان بن عقان. صويلح - احمد عطيات، المهاجرين والانصار -احمد خميس، عثمان بن عفان / ام العروق علي حنفية، صويلح الكبير. عبدالرحمن حليحل، صويلح- معاذ سعيد حواء جامعة العلوم التطبيقية - د. خالد القضاة ، ابو الحاج / الجبيهة - عقل مشيني، عبدالرحمن بن عوف، محمد علي صالح، موسى بينو. قيس المعايطة، الهداية - محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف - احمد الجلايبة ، عمار بن ياسر - شاكر ابوحطب، الاخلاص، ابراهيم ابو بكر، السلام / حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور . تبيل الصواقطه، عيدالله بن مسعود . ابراهيم خليل، الحسن والحسين ، كفاح درويش، مراد . عبدالله البطوش، خليل الرحمن . موسى القضاه، سعد بن ابي وقاص ، محمود بغدادي، حنيفة بن اليمان-يعقوب هندي، نهار ابو سويلم · امجد المستريحي، معاذ بن جبل · ايمن الصادق، عبدالررّاق الداوود . موسى ابو سويلم، محمود الكايد.عبدالنبي مصطفي، اسكان الامير هاشم --مهران ابو حلاوة، هشام / ابونصير - مروان علان، مسجد نو النورين.علي التميمي، ابو نصير الكبير . د. ايمن نجيب، القاروق . د. نمر خشاشنة، عماربن ياسر. اسامة الصمادي، الكوشر. حقى مقدادي، عبد الكريم العساف. محمد عبدالحميد سرور، زكى ابو عيد – د. توفيق الشيخ، الفردوس / دابوق - عماد الدهنة، الهدى – حميد العبداللات، خليل الرحمن /

محمد قليح ابو جاموس – عماد ضرغام، ،

خلدا الغربي – احمد الرحاحلة، ابو سليمان العساف – ولبدآ الفاعن من تلاء الول القدو –

محمد الصوباني، عمر بن الغطاب - عشام عابدين، أبو القاسم - صلاح العبداللات، الفتح -د. محمد شریف، مدارس الوکالة / الهاشمی الشمالي . حامد الضمور ، حي الضباط / المعطة مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد

(الاتراك) - عزت شرشوح، السلطان عيدالقادر

- محمد عبدالطيم، عبد الله عزام – زياد دعامين،

قباء - أحمد صبرا، عين كارم - محمود ابو

غزاله، حي نايقه - ناصر الدين احمد، بيعة

الرضوان - د. محمد منصور، ابو عبيده عامر

بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد -

قرية الطبيات - محمد ابو حريد.

والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ/ لوآء نزال الكبير - نعيم مجاهد، على صقر -طلعت كراجة، الامام الرواس -- آمين عمر

هادي، العباس – مالك شقرة، ابق جسار – محمد رجب، القناوي - عبدالرؤوف مبيضين، حماده - خليل العموري، عمر بن الخطاب -درويش عابد، التقوى - شاكر ابوسنينة، النور / ابوعليا - رمضان سلامة، محمد مخيمر

الشركس القديم ـ سامى ابوشمعة، المؤمنون صويلح - قاسم محمد قاسم، الأوابين

مساجد النصر والمنارة وام نوارة والتاج تابع لواء ماركا النصر الكبير، القاضي احمد داوود، اسماعيل القهيوي - محمد نهار الذريوات، التابعين . يوسف جمعة، الحمد / جاوا - هاشم دولة، راشد محمد النصور / القويسمة - وليد قنيبي، الرحمة . قوري الحلالة، حنيكين - معاذ فوطة، اليرموك. جمال ابو يحيى، الهجرة ـ محمد العبوس المعجة، خليل الرحمن / الكسارات. احسد حسين المسري، محمود الطاهور. ابوعليا - عمر الصادق، معاوية بن ابي سفيان -عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح. محمود تفال، محمد أبريوش، سلمان الفارسي / شَفَا بدران – الرحمة / ام نوارة مسامى نجيب، التقوى ـ زياد عودة ابوريشة، حنيفة بن اليمان - جهاد العبادي، نجيب القصراوي .معمود الدهون،

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية / لواء الحامعة

الصديق - حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب أحمد الطو، جعقر بن ابي طالب. محمد ابوصعيليك، عقبة بن نافع / النصر. عبدالرزاق

مسلجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير . عماد دويك، قتيية بن مسلم

- احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، الرحمن / خربة السوق - عمر حماد، تميم بن اوس الداري / خربية السوق -طالب محمود، الرحمن / اسكان المالية والزراعة ا - سعدالسين زيدان، ألحاج شهار القطارنة. محمود زهير، اسكان القويسمة . وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز ـ خالد شعبان، حفيظة الحديد. محمد سالم، محمد بن مسلمة . محمد عزالنين، سليمان أبو انشيش محمد العرموطي، بدر الحديد - امجد عطية، الوالدين - اديب مصطفي، الخليل - محمد أبوشقرة، ابو علندا الكبير - عثمان درويي، على الدوشي - محمد حوا، جعفر بن ابي . طالب عدنان الشوابكة، الكهف محمد الحنيطي، انفيل القطارنة - يحيى الاسطل، فارس الشوبكي عبد الفتاح عبدالحميد، ام الجيران القديم ـ د. محمود عبيدات؛ عائشة / ام الحيران ـ أحمد خليل، حمدان القرا . عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه ، عمر المحتار - غالب السرطاوي، الجويدة القديم . يوسف ابو صبيح ، شاهر الحديد . محمد العودات، الامام على / الطيبة - عوض الهواري، الطبية القديم - خلّيل الدرابيع، سعيد ارحيل - حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج - محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية ـ رائد ايوب، قباء / اليادودة . محمود الرفاعي، الشلبي المقابلين - عطا البدوي، الرحمن / اسكان المسائر الطبيعية - حسين ربابعة، عمر بن الخطاب – محمد أحمد أبوخليل، سليم الجمل ' ابوعلندا - احمد الحنيطي، محمد منصور الحديد . عيد السلام ابو رياش، النور / المعادي . احمد السيد، خريبة السوق القديم محمد الرقب، حنيفة بن اليمان.محمد ابوخضير، السلام خريبة السوق . محمد كوع، اسعد بن زرارة . رياض الكيلاني، اليادودة الغربي حسام الاسمر، خياب بنّ الارت، وليد غنيم، آلخنساء سمير الحراسيس، جاوا - احمد الطلاقيح، المقابلين الكبير عبدالله ابوحسان، السيدة خديجة - انور الصانع، الغرباء - توقيق الرقب، ام قصير ، محمد سعده، أنس بن النصير ، يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردى ، عادل ضمرة، سعد غرير . حمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن . محمود حمدان.

مساجد لواء سحاب ولواء الموقى

سحاب الكبير – محمد على حسين، الشوري د. محمود حمالح جابر، سحاب الجنوبي – ذ. نياب عقل، معرسة بالأما الشهداء – د. هاني الطهراوي، صلاح الدين - نصوح عارف، نوران - غالب النادي، عويد المحارمة -محمود ابو عيدة، أبو عبيدة / الخشافية - عدنان العايدي، الصديق / العبدلية – نوح اسحق وزوز. التوبة آ سحاب – عائل عبدالفتاح، النور – ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي - خليل عسكر،

الفارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال -حِمال شاهين، بالأل بن رياح / العبدلية – حسن كريرة، جعفر الطيار/ الخشافية - احمد قايض عبدالهادي، الغزالي – د. نابل ابو زيد. قرية سالم-خالد مطاوح، الطهاروة – اكرم عبدالقائرة جابر بن عبد الله . محمود شحادة، الموقر الكبير . محمد الشوشان، الفيصلية الشمالي - بركات سلیمان، عبادالله / سحاب محمد عائل الطهراوي، تغيبة الدهام. ايراهيم الكور، الحاتمية . زياد نوفل، المطلة - يوسف عواد، رجم الشامي الغربي - على العايد، ام بطعة - حسن جمال، الديويي / الموقر - صلاح الحليا، معاير الهنا الشمالي - عمر النادي، مغاير مهنا الجنوبي-

– عايد عوض مدوس.

مخيم الطالبية ـ محمد حسن، الجينة القبيم هاني العنزي، ارينيه - سلطان الزعبي، منشية القضَّاة – أحمد ابوسعيد، مطار اللكة علياء الدولي - حسن الزوايدة، العال الشرقي / خاعور - غازي محمد امين، خان زبيب . فليح سند الزين، النور . علي عكيله، عثمان بن مطعون / الجيزة - طايل الفّايز، الكتيفة / الموقر ـ محمد قوان عطية، ام العمد محمد سليم مالك، الحشاش ام الرصاص - محمد الكعابنة، اللين - عيد الفتاح عبد الواحد، جلول، عبدالرحمن الشيراوي، الزيتونة عدي حميد، الهاشمية محمد قلاح الجير، المشقر - عبد المحسن المطراء مسجد مدرسة حسبان . ابراهيم ابو صيام، منجا . جمال قتله، تماضر بنت عمرو . محمد زیادة، النبي شعيب - أحمد يوسف، سعود القايز / القسطل على المصري، الشهباء / الوثيري خالد الوثيري، نتل / الجيزة - محمد ابو ركبه، الرميل / الجيزة - عبدالله السحيم، الطنيب فيصل المصري، حواره-محمد الزبن، التقوى السالك، خلف النصيرات، خلقة القاير (الرحمة) - اسماعيل شحادة، ام زمانة / الجيزة - منيف

مساجد لواء تاعور ولواء وادي السير مساحد مسرج الحمسام ووآدي السير والبياس وقراها

مسجد أبو بكر الصديق / مرج الحمام ا سقيان الحاج، مسجد تويران / مرج الحمام / اسماعيل عزام، مسجد شعبان عنان عيسى اللداوي، العال الشرقي - احمد عبد الكريم، اليادودة الشرقي ـ سالم مهيدي، خالد بن الوليد / ناعور . جلال الروبي، وادي الشتاء - اشرف برقان، العودات - اليانودة - محمد عبد الرحمن القاضي، مسجد وادي السير الكبير - عبدالسلام القوصي، مسجد وادي السير الاوسط . ياسر ابورمان، مسجد الحجرات محمد الحبشي، مسجد الشركس القبيم / البياس تضال العبادي، مسجد اسامة بن زيد ـ نارت محمد خير، مسجد دار الايمان-حسني الشريف، مسجد الزهراء ـ محمد ابو صوفة، مسجد البصة الجديد -سمير دروبي، مسجد البصة القديم - طراد فهمي شعيل، مسجد صلاح الدين / دابوق عمر الشيراوي، مسجد معاذبن جبل وياد الرحاطة، مسجد عراق الامير - شويش المحاميد، مسجد عبد الرحمن / غياضة - اسماعيل محمد بكر، مسجد حي القيسية - محمد أبو صوفة، مسجد بلال بن ربات / وادي السير - امجد العبادي، ابو عبيدة /

الكلمة الضائمة

اعداد: ايمن خميس البدوي

مسرحية اردنية يتألف اسمها من مقطع و(٦) احرف

اتواع الجمال، جمال القلب بالخوف، جمال العقل بالفكر، جمال اللسان بالصمت، جمال الكلام بالصدق، جمال السر بالكتمان، الشخصية، شيء غامض، يوحي بالمغناطيسية، ومن السهل التعرف عليها، ولكن من الصحب تحديدها، وهي تنبع من داخلك انت، الحب، تور، من الله، مهما بحثت عنه، فلن تعرف مصدره، مخيم البقعة، عين الباشا، صويلح، مخيم حطين، ماركا، أيمن.

1		3	È	J		j,	7:	J	3	J		J	1		ε	
i	ر	d	-3	J	1	ب	J	ق.	ع	J	1	J	1	10	ε	
J	2	ص	J	1	ų	C	1	3	7	J	1	J	1		3	
Ç,		ص	J	1	ĵ.	-	•	J	4	J	1	J	1	-	E	*
Ċ	J	•	3	4	J	1	ŗ	3	J		1·	J	1		Œ	
ض	ق	1	ن	J	3	r	ù	ض	7	1	٤	ي	۵	ال.	J	
ي	J	1	J	-	س			4					1	Ü	. 1	
	3	2	2	ú	3	J	Ç	4	1	3	J	굅.	Ü	È		
ك	J	ć.	1	3	ن	2	£	Ţ	Ċ	9	ي	•	•	-	E	•
T	پ	9	٥	5	ij	1	٦	-0	+	4	٤	9	ن	J	J	
Ü	2	ن	4	٤	15	Û	1	J		J	_	1	1	1	•	
ت	C	مُن	٤	5	ي	ċ	t	ų	Ċ	ل	J	•	'n	÷	3	•
	J	ي	Ú	1	1	1	•	-	ي	1	2	4	من	ي	1	
	ي	ù	ي	٢	4	2	1	ů	-	Ċ	3.	ي	3	2	3	
,	a	9	00	-	3	Ü	7	J	1	•	ů	-3	7	9	ù	
-			. 2				24		. 1			-	2	16	. 1	

		J
J	1	J.
J	1	J
J	1	7
J	1.	J
1	Ė	ي
Ju.	ç.	ش
3	J	샙.
3	ي	4
	2	9
J	1	1
J	J	•
1	2	4
Ü	÷	ي
٢	ů	3
	7 7 7 8 8 6 6 7 7 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

_		L
	اوتسات	
100	الصلاة	
	القجر ٢٤ر٤	
8	الشروق ٣٠ر٦	
	الظهر ١١ر١١	
	العصر	
П	المقسرب ٢٤ م	1

حظسك اليسوم

الثسور

العذراء

التسوس

الجسدى

الصوت

برامج

التلفزيون

قد تصطدم خططك بعقبة لم تخطر على بالك. لا تيأس، استخدم مهاراتك في التغلب عليها. رقم الحظ ٥.

قد تشعر بأن كل ما حولك يسير شدك. تمهل واعد النظر في خططك رقم المظ ٦.

اذا كنت تعاني من عدم القدرة على التعبير عن افكارك فلا ترتبك وحاول طرح الافكار بشكل مباشر. رقم المطلع .

انت في صاحة الى الخروج من زحمة العمل حاول الترتيب لنزهة مع اصدقائك رقم الحظ ٦.

اذا كنت تريد شراء شيء لبيتك، حاول الترتيب مع شريكك حتى يكون الاختيار مناسبا. رقم الحظ ٥.

قد تشعر بأن عليك ان تقوم بكل شيء نيابة عن الذين حولك، عزز ثقتك بهم حتى ينجزوا ما تريد. رقم الحظ

حاول أن تعيد حساباتك مع الآخرين ولا تنسق وراء شعورك بأنك الافضل. رقم الحظ ٥.

اليوم مناسب للحديث مع شخص كنت تعزه فهو بحاجة اليك وأن لم يكن يظهر ذلك. رقم الحظ ٧.

وظف مهاراتك الجديدة فيما يعود عليك بالفائدة ولا

اذا كان منالك شيء يربكك فلا تقلق.. واستعن بشخص عزير فهو يتشوق لمساعدتك رقم الحظ ٧.

انتر تتمتع يخيال واسم الكتك بحاجة إلى التطبيق. عليك

ببدو أنك تترقب وقوع غلطة قد تكون أنت الذي سيقع عليها. فاسترشد بمن هو أكبر منك سنا. رقم الحظ ٦.

ان تمعن التغكير قبل التصبرف. رقم الحظ ٥٠٠٠

القناة الأولى

· · ر ٩ القرآن الكريم

٣٠ر٩ حديثي سني

جدي العزيز.. شكرا

* * را ١ الدرس النيتي + شعائر

٥٤ و أحباب الله

٣٠. ابتهالات

مانع إن كنت تقوم بهذا لاول مرة. رقم الحظ ٥.

1	1.	James 19 32
	1	
	۲	رسال
	٣	مسلاة
	٤	
	٥	٢٤ر٤
	٦	7,.7
	٧	٩٤ر١١
	٨	۳٫۰۲
	٩	٢٤
٠.	_,	Hi .

حل الشبكة

					7
884				1	۲
					۲
			\$ 5° 0°		٤
				¥: &.	٥
	- \$ G - 4 q	. 6			7
					٧
	RC 1				٨
					٩

اربد + أمي، ٤- أ + نعت + تري معكوسة + يه ٥- و + أ + رضا معكوس،

T- أ + مر + فد، ٧- ان + قدم، ٨- ذم + مال + أم معكوسة + ر، ٩-

القادمة الملكية الاردنية

٢٠ر٧ مىباحا القامرة

" "را صباحا جدة

٥٤ر٢ مساء القاهرة

° ر 7 مساء کازبلانکا تونس

١٥ ز٦ مساء شيكاغو شانون

٢٥ر٦ مساء انقرة اسطنبول

٥٥ر٦ مساء باريس امستردام

٣٦٠٠ فجرا جاكرتا كوالالمبور

۰ ٥ر۵ مساء روما

۲۰ر۲ مساء فيينا

۰ ° ر۸ مساء لندن

°°ر° فجرا عدن

٥٤ ر٦ مساء تل أبيب

۱۱٫۱۰ مساء بیروت

المقادرة الملكية الأردنية

٠٠٠ صباحا فيينا

"ر" ا صباحا روما

٠٠٠ صياحا القامرة

٣٠ر٤ مساء تل أبيب

2000 مساء كولميو

20ر7 مساء بیروت

المناوب

الملك المؤسس عبدالله بن الحسين

٣٠ر١ المجلة الرياضية / مباشر

١٥ر٣ المسلسل الديني / الامام

٣٠ح/ آل البيت / ح٣٠

٠٠٠ من بيوت الله

٣٠٠ تشرة الاخبار

البخاري -- ح١١

٥٠٠ الثواب /ح١

٠٠ ره الامام مسلم / ٥٥

٤٠٠١ صياحا برلين لندن

° °ر۱۱ صياحا انقرة اسطنبول

فبرأس عسان

مدينة المسين للشباب

٠٠ را نشرة الاخبار

(الحسين فكر وقيادة)

20ر٦ مناسك الحج

۱۰ ر۷ حدیث دینی

* ٤ر٧ كلمات طيبات

٢٠ برنامج عن جلالة المغفور له

الملك الحسين بن طلال طيب الله شاه

٠٠ ر٨ ستون بقيقة + حالة الطقس

٠٠٠ برنامج خاص عن جلالة ١١٠١ القرآن الكريم

السعر بالجملة

مينار

خيام ۱۰

٧- أيمانويل جزء ٤

۲۱ – ۲ – ۲ مساء

خيام «۲»

٧ - ٤ - ٧ مساء

١ – فتاة المساج

والقراصتة

١- بابريكسيا

المصدر

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

فلس

A . .

الريماوي

البستان

عموديا: ١- حرباء + الذي، ٢- أس معكوس + نمر، ٣- ن + لانا + من، ٤- أكرم + م + أو ، ٥- ّب + تبت + ر + لا، ٦- دار معكوسة + ي + أ + ل، ٧- أبار + ش + ق + قم معكوسة، ٨- هو + متر + ساد، ٩-ي معكوسة + يد + غم + سر معكوس،

٢٥ر٧ صياحا باريس الفرنسية

٥٠٠و صباحا لننن البريطانية

٠٠ ر١٢ ظهرا جدة السعوبية

٣٠ر١ ظهرا صنعاء اليمنية

٥٤ر١ ظهرا الكويت الكويتية

١٠ر٢ ظهرا البحرين الخليج

٠٠ ر٨ مساء بيروت اللبنانية

* غر٩ مساء القاعرة المصرية

٥٤ ر٢ فجرا اثينا اليونانية

الاجنحة الملكية القادمة

القادمة

المغادرة

٢٥ر١٧ ليلا امستريام الهولنبية

• • ر٨ مسياحا العقبة (م. م.

٢٥ر٩ صباحا العقبة (ماركا)

٠٠٠ مساء العقية (ماركا)

٣٠ره مساء غزة (م. م. علياء)

٣٠ر٨ مساحا العقبة (ماركا)

١٥ر٤ مساء تل ابيب (ماركا)

٣٠ر٨ مساء العقبة (م. م. علياء)

۳۰ اظهرا غزة (ماركا)

البدري

صلاح الدين

عبدالرحيم

ثراه (نقش الحسين)

الىين زنكي / ح١٠

العربية / ح٦

المغفورله الحسين بن طلال طيب الله

٣٠ر٩ المسلسل التاريخي / نور

١٠١٠ الاسلام ورحلة الكتابة

السعر بالمفرق

المستهلك

ميتار

٤٠٠٠ اسم ومكان / عجلون

٠٠ ر١١ نشرة الاخبار

قلس

0 . .

۵ کی ۲ مساء تـل ابـیب (م. م.

الكلمات التقاطمة

اعداد: حسين العساف

افقيا: ممثل مصري، ٢- حرف + نادي اردني، ٣- علم مؤنث +

عاموديا: مدينة يمنية + تقال على الهاتف، ٢- متشابهات + عملة

اجنبية معكوس، ٣-- ارشد + د + حرف + للنداء القريب، ٤ - حرف

+ حرف جر + حرف نصب + ن + ارشد معكوس، ٥- اغنية لهائي

شاكر + أ، ٦- نصف مصاص + عشيرة صاحب المربعات، ٧-

للاستثناء + احد الوالدين، ٨- مدينة امريكية + علم مؤنث، ٩- علم

حركة الطائرات

۱۰ ار۸ مساء سی کراتشی

• • • و مساء البحرين الدوحة

القادمة الشركات الاخرى

٢٠/ مسياحا الاسكنسية

٣٠ر٠ ١ صباحا جدة السعوبية

٠٠ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية

٣٠ر١٢ ظهرا الكويت الكويتية

البحرين الخليج

٢٠/ ظلهرا مسقط البعين

* £ر٦ مسساء بيروت الشسرق

٠ ٤ر٨ مساء القاهرة المصرية

۰۰ر۱۰ مساءلنين بمشتق

۲۰ر۱۱ مسیسساء امستردام

٥٥ر١١ مساء لارنكا القبرصية

٢٥ر١ فجرا اثينا اليونانية

المفادرة الشركات الاخرى

٠٠٠ صباحا اسطنبول التركية

فراس صويلح

هتادي

الحويبان

المحيسن

۲۵ر۸ مساء عدن

۲۵ر۸ مساء نلهی

٥٥ و٨ مساء بمشق

٣٠ر١ مساء يانكوك

٥ر١٢ قجرا طهران

متشابهان، ٤- حرف جرم + عاتب، ٥- مدينة اردنية معكوس + ي، ٦ – س، ٧ – دولة عربية بدون ال التعريف + مقياس ارضى، ٨ – فلم

لسهير رمزي وحسين فهمي + حرف جر، ٩- علم مذكر + للنفي-

الطبيب المناوب

د. يوسف نصر ٢٤٠٤٥٥ د. سعيد توفيق ٥٨٢٨٨٤ د. محمد شقير ۲۵۲۲۹۲ د. نضال الاسعد ٧٥١٦٧٢ د. عبدالرحيم مصطفى ٧٤٤٦٨٥ د. عصام الاسمر ۲۰۵۰ مادیا: د. فواز کرادشة ۱۸ ۲۳۹۵ د. تبيل السفاريني ١٣٣٧٠ - آ د. حافظ السلفيتي ١٤١٤٤ د. رندة شامين ١٩٥٧١٠

د. محمد الشرع ۲۱٬۰۸۸

(۲٤) ساعة

عمان: من شوكت، جيل المسين

ص قسراس، جسيسل العسين،

ص ريستال . جنسيال النسين ت

عن السبلام، وسنط البيطند، ت

ص الروابدة: المنينة الرياضية

ص عائشة أم المُومنين . الرمنا

ص مينانه، تبلاع البعيلي د

ص الصبيق . الفاشمي الشمالي

صطارق.ماركا الشمالية ت

ص ركن النواء . البرابية ت

ص ابن النفيس ، الرحدات ، ت

ص الاتحاد، المسترقيساه، ت.

ص الكريم . الزرقاء . ت ٩٩٢٥٤٦

ص العقبة . العقبة . ت ٢١٢٢٢٧ ص وهران ، اريد ، ت ۲۷۲۲۱۷

ص شماتیت ۲۲۱۲۹۹

ص دواتی ۲۲۱۲۸۱

ص الكلية ١٠ ٦٣٥٠

ص المجمع ٦٧٢٣٦٧

اهن سچي ۲۲ه ، ۲۶

ለϒኚϒልϒ

ATVYTTE ...

077141Ya

PIPATT -

144.1

A507.0

ونعية السعيدان

سع كتمشين عبرت لهيدار

، التعنفان والإسسى بسرحيي

الشناي بسنى الاين فسعر

المبنيان في كافة المجالات

ال الحضور قد وقفوا لمية

هند به شنبي الوحل فكي

أنعاشعة والاسفية عنواره

لمقمه الحسين بن طار-

ررياح ۽ انعيالية - هر

الخشافية - احسائيم

اف تأيز ابوازيد أياً

فهاروة - اكرم عبالقاراء

بود شيعانية، أنوقر الكير،

يَصْنَية الشَّمَانِ - بركانا

الراسيجاب الأمجياكي

لنهام أبراهيم كرر

نطئة - يوسف عو ، ره العايد أد بطعة أهما

أتو - عسازح الحلبة، مانيرز

ئدي، مغير سينا جاري

بعد حسن. الجيزة القنيه.

سلطان الزعبي مثنية

معيد. مصار اللك عليه ية. العال الشرقي: ناعيد_ا

خان زبيب. فليح-

اليله. عثمان بن مظعين

الكتيفة الموقر معه

معد الكماينة. الله . عد

ر. جشون عبدالرهمن

ألجيزة محمدانوركبه

ومحمد الزبن. التقوي

ت. خنفة القايد (الرصا) النمائة والمجيدة -منية

ر ونواء وادي السير

المصاد ووأدي العير

والدي الشيئة - الشرة ا

تنقراء عبد المحم

د ازه وباه

البقعة: د. ابراهيم ابو تينة ابو علندا: د. سليم القسوس مخيم حطين: د. عبدالعزيز ابو جميل ١٤٤٤٨٨

الاغوار الشمالية: د. ابراهيم الشوبكي ١٨٨ ٥٧٥ الكرَّك: د. نشسال مسسسات TOISET المقرق (صبحة): موسى ابو کویك ۱۲۷۲۱۲۰

د. محمود ابو الهيجا ٢٤٥٢٠٩

مخيم أريد: د. معروف عويس

لواء الطبية: د. فتحي أبو الرب

السلط: د. بشير الحياري

الكورة: د. خالد بني ياسين

اطباء الاستان

.. څلیون عماوي ۲۰۵۲۵۵ . ن. أحمد الإسعاد ٢٩٢٢٦٢ د. طارق ابو ليدة ٤٨٨١٥٥٢ اربد: د. یاسین عبیدات ۲۷۷۹۸۹ الزرقاء: د. شاهر جرادات ۹۹٤٧٠٨ الرصيفة: د. كميل عبدالله ٤٩٠٠٤٧٢ عجلون: د. عبدالرحمن الزغول ٩٣٥ ٤٢٠ المقرق: د. على الشراعلة ٦٢٣٠٣٠ جرش: د. رامی غنیمات ۱۲۹۲ ۲۳۵

مأدبا: د. تبيل القرح ٢٢١٣٤٥ الكرك د. موفق مبيضين ٢٥٤٢٢٢ العقبة: د. حاتم بقاعين ۲۰۲۰۸۹۸

الطية من القبس ت ٣١٤٧٤٧

س العقبة الصينة ت ٢١٥٠٢٥

من فؤادت ۲۲۰۳۱

من زمزم ت ۲۷۹۲۲۵

ص الشرع ت ۲۷۵۸۲۰

ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠

ص الرازي ټه ۸۱ ۲۱۲

ص الجامعة ت ۲۷۲۲۸۸

ص ابتهال ت ۲۸۰ ۲۵۰

س مسلامستك الحبيستية و

ص القميلة النمونجية د

ص بلاط الشيداء ت ٧١٠٠٧١

ايسبون ص ام السقيسري د

الرمثًا من المُزاطه بـ ٢٨٢١٩٩

من عبدالرحمن ت ۲۳°۲۹ ۲۳۳

سنصاب من بوار الشبهيدت

الحمين ص عبيش ت ٢١٠٨٩٩

جسرش مسيس السريم ت

س بسام الساكت تـ 131000

ص شروق الكلوب ت 277400

السلط من السلط الجبيدة

تلاع الطي ص. هيغاء

تاعور ص. الضفتين

من الشرع ت ٢٧٥٨٢٥

اللقرق ص راس العامود

س بچله ت ۲۳:۲۳

السلط: د. على النوقان ١٦٦٦٥٥ نير علا: د. عبدالله عبيدات ٥٧٢٢٥٥

الصيدليات المناوبة

حتى (١٢) ليلا من سعدت ۸۱۹۸۲۷ س حکنت ت ۸۵۹۱۱۲ من التوراة ت ١٧٧٧م٨ من نيروخ ٿ ۲۱٤٧٢٤ من اليامين ت ٢٩١٦٢٥ ص الحياة ت ١٢٤٦٢٦ ص سمية ت ٧٨٣٧٧١ ص راس العين ت ٧٨٦٢٢٦ ص البر ت ۲۰۲۹ ۲۷ ص جبل الناج ت ٧٧١٠٥٠ ص الجطري ت. ۱۷۲۲۷۹ عن سامر ت £° 1971 ص الانبياث ٧٤٨١٩٤ مرعصقورت ۸۸۹۲۲۹ ص الياقوت

من علاري ت ۸۷۲۲۱۲ من ټزيه ت ۲۱۲۲۱۹ .. من الكردي ت ١٦٧٧٦٦ عن الهاشمي ت ١٩٧١٩٩ ص بأر الحكيم مِنِ الْكَرِينِ يَّ ١٦٧٧٦٦ من بلادي ٿ ١٥٠ ٨٨٩ ص النهضة ت 3778744 ص نبی ت ۸۸۹۸۹۲ ص مجمع جيز ٿ ١٩٨٧٨ ص الحساء ت ١٨٩٧٧ عن هالي ت ٢٤٨٨٨٨. AYTYAY STEEL ص ريان ت ۲۸۱۹۱۹ **من وسنام ت ۱۹۹۹۹۸** a1.786 and - صن الدويمة ت-٢٤٣٢.١٧٠ -. mo 7.7 1 AAA & COLUMNY

> ص سلمی ت ۱٤٨٢٣٢ من الخوان ت ٢٢٤٦٧ه٥ من الدوار الشامس ت ٢٢٤٦٧ه من زهران المركزية ت ٢١٦٢٠ ص مىتوپر ت ۲۸۵۲۰ مى ص المثنى ت - ٦٦٧٢٠ من بکر ت ۱۸۴ ۱۸۴ حس النجمة المدولية ت ١٦٣٣٤٠

من منابرین ت ۱۸۳۲۳۱ ض بيت النزاء ت ٨٢٨٢٢ ص مخازن النيئة ت ١٢٩ ٨١٤ ص يأسمين ت ١٩٥٨ ٨١٠

ص قارس ۱۹۲۹۳۸

ص الزهراء ٨ ٦٤٩٢

ص الجرد ١٧ ه٥٥٠٥

ص الخزار ٤٠ ٢٤٤٩

JAY-OA

المزار عن المزار الجنوبي الزرقاء ص فلسطين ت ٩٨٢٥٦٢ ص البترل

للرمسيسقة من أبنو نيسه

اليومية هتى ١٢ ليلا

ص السلسبيل ۲۸۲° ۲۹ ص الطوارىء ص مریش ۱۹۰۹۲۰ ص ايو راڪني ۲۹۲٬۲۹۲ ص امال ۲۲۱ ۲۹۰ ص مديل ۲۹۹۹۰

س سفاءت ٦٩٩٥٧٥

من رؤى ت ١٩٢٦٢٤

من العلات ١٨٤٨٥٥٥٠٠٠

ص عبادالدين ت ٦٩٧٤١٧

عن سلة الدواء ت ٢٧٦ - ٧

من الريمان ت ١٥٢٢٣٠م

ص المرج الدولية تـ ٧١٤٢٨٢

مرج التمام ص، سالي طبربور عن، الأراضي وانتي السير ص. النورس

ص سهيل التبرمسي

شفا بدران ص. شفا يدران صويلح من، النلف النولية ص الشيماء ٨٩٨٢٧١ من الوحدات ١٩٧٤٧٠ الجبيهة ص. الجبيهة الكورة ص، الرافنين

بيتشماني، تايسنج ترينتي، دورث اولدندورف، ولئي ستار، سائتًا سريا،

خالد بن الوليد، سام هيوستون،

بدر، كولومبيا، انايس، برينس اروا.

السفن التنظرة

السفق الراسية

البواخر نشرة وكلاء الملاحة

السفن المفادرة ريفكي بي، دوبي اوديسي، ساما، شيفا شفادز ، كُوتا وانجزا، برينس اروا،

بيرل ك، جوتها بارشارت، البا،

سعر الستهاا	سعر الجملة	المسادة	سعر المتهاك	سعر الجنلة	المسادة	
40.	7	ليمون	1	۸٠	بندورة	نشرة
8**	20.	موز مجلي	41.	44.	خيار	
1.0.	40-	موزمستورد	45.	41.	كوسا	رشادية
0 ** .	go.	برتقال أبو صرة	44.	4	المالم	
70.	7	تفاح	77-	4	بصل ناشف	لاسعار
4	40.	مندلينا	11.	٧.	باننجان	المضار
14.	18.	کریفوت	14.	4.	زهرة بيضاء	3
0	£0-	شموطي	AV.	TT-	فلفل حار	
70.	7	فول اخضر	7	To.	فلفل حلو	
40" .	4	توم ناشف	Y9-	77.	جزر	. سمعة
00-	0	بازيلا	٧٠	٤٠	ملقوف	
To-	۲	بلئسيا	£	40.	فاصوليا	
			1			

اعطال الهاتف 1117=33 حركة الطائرات الاجنبية مديرية الامن العام £EOTV .. شرطة العاصمة 111 0 شرطة النجدة دائرة السير الدوريات الخارجية ت٢٠٢٤٢٥ شكارى المجاري ت ٢٦ / ١٨٩٢ طوارىء الامانة ت ٧١/ ٥٣٩٥٠٠

> YA / IAP-CV3 € 36c7F-0

4177190

هواتف ضرورية

شکاوی المیاه ت . ۸۲۱۷۶۸۶ EVVVITI/T طوارىء السنغياع المثني في المصليكية 144 = Fearone \ TIAFTTE طبواریء البکسهسریساء ت اسكساوي البريسد ت ٨٦٣٥٨٨٥

& TIFETCO ضريبة الدخل

E . . . Las

شكاري النقل العام جمعية حماية الستهاك ت ١٥٣٢١١٥

الاحوال المدنية ETTTTY -استعلامات المطار ... ت 220 ٤٤٥٢ حركة الطائرات/ الملكية

ديروسلي/تعبة الوت

الصنيف

لحم ضأن ختم بنفسجي

لحم ضأن ختم احمر

يعرض اليوم على مسرح . .

مسرج هشأم يأنس	مسرج الكونكورد ٢	مسرج عمسون	حرج نبيل المثيني
20010773	-74476	ETIATVE	C/VooVio
المسرح مغلق	اليوم وكل يوم المسرحية السياسية الساخرة الى من لا يهمة الأمر	ترقبوا	المسرح مغلق
بسبب	بطولـة:	المسرحيسه	
اعمال	موسى حجازين دسمعة، تأنيف واخراج محمد الشواقفة	الكوميدية	بسبب الحداد
الديكور	ترفع الستارة الساعة •٣ر٨ مساء	الهادفية	لى فقيد الامة

بسمان

2771-773

٧ – امرأة لكل الرجال -

١- قلب شجاع

شمس البارودي

٣- رعب في السماء

٤- درس خصوصی

٥- غزاة المثلث الذهبي

ميل جبسون

يعسرض اليسوم عسلى شساشسة دار

جاليريا (٢) جائيريا (١) الكونكورد

WATER - - - STEVEY LOOK

www-cas.com.jo/Galleria

النجم العالي

ENPITTE	EVITTES
١.ميتون شكرابورتي	الصاروخ الكوميدي
والقرد العجزه يومبي	محمد هنيدي
المترهان	ومنى زكى ي
the said of the said	-

۲-کیم باستجر.. اسراز لوس انجلوس يعرش لاول مرة ٧- انا الرادار / ثبتاني المعاقيل جرين غناع رورو الامريكي العثيد

صعيدي في الجامعة الامريكية انطوق بانديراس في

كاميرون دياز

THERE'S SOMTHING **ABOUT MARY** الحقلات ۲۰۲۰ – ۲۰۲۰

D.R DOLITTLE مواعيد الحظلات، ***** - 4.7° amile

ايدي ميرقي

www-cas.com.jo/Gelleria

التجم العالى

3,50-7,50

عادل امام . . الواد محروس بتاع الوزير

C.Y3VVFO

کونکورد(۱) ديمي مور روبرت دي نيرو/جين رينو امرأة تتحدي رونين RONIN -7,71. -7,7. 01,5. الرجال ۲۰ ز۸، ۲۰ز ۱۰ مساء کونکورد (۲)

G.I.JANE ٠٦ر١٢، ١٠ر٢، ١٥ر٦، ۲۰راه، ۲۰ر۱۰ مساء

فيلادلفيا (٢)

577E1E90

£7781895 رويرت دي نيرو/چين رينو 2 رونين RONIN

فيلادلفيا (١)

٠٠ ١٢، ١٠ تر٢٠ ١٥ ر٦. ۳۰ر۱، ۲۰ر۱۰ مساء

الازا S ATTPPTO نجم الكوميديا محمد الهنيدي المعيدي ي الجامعة ا الامريكيسة الحفيلات: 7.10-4.4. - 17.4. 1 - . 7 - - 7 - *

E777119=

– دار مندرا – نار ا- اغراء - راقصة على الجراح ٣- شارون ستون الساكسونسدا مبيف الحار – سيلفستر ستالوني شرطي العالم

المعنون فالمعالمة المعالمة الم و المنين الماحلة الرحاحلة الرحاحلة المرحاحلة Sinc plantis

صوقة مسجد بالله بن جه العباسي أبو عبيدة ا

الراحل الكبير الحسين .. ومطلق الصخور الوردية

🕿 د. قيس الساكت

ليس في علوم دنيا المعرفة قديما وجنيتًا، صبغ تحلق الى سماء حزن الدنيا او استجابات علوم الرحيل الكبير الى الخالق عزوجل، ليس في كل ذلك ما يمكن ان يستوعبه الاحبة والاقربون والاصدقاء وبشرية اصبحت واظهرت واغربت على طيف واطلالة الحسين، قلذا يستقيل الفرح حزنا على الحزن، وتغاسر قطرات الادمع قنواتها الى مساراتها من عمان الى اقصى الدنيا، وتدور دورة كاملة حول الدنيا عائدة الى عمان، وثم تدور كما الارض حول ذاتها، وتتلفع بكوفية حمراء كل قطرة دمع، وتدور القطرات مع الاردنيين والعرب ودنيا البشرية، تارة من اهل الاردن وتارة من اوطان العرب واخرى من بنيا البشرية حيث

لا تكتب الحزن ولا المراثي، فالحزن يكتب على جباهنا والمراثى على شجر التين والزيتون. وها هي البشرية الخيرة تحفر في طبقات الغلاف الجوي وجاذبية الارض في عصور ما بعد المغيب، حبا تحتضنه روح الراحل الكبير بكل رفق، وتستعيد دنيا الخير عافيتها لتقف تطل على عمان، زاحفة لنشارك اهلها واسرة الرجل الكبير الذي رحل الى جوار ربه، تشارك في نقوش العشق الذي طرقت مموعه كل منزل في الارين والشرق الاوسط والقارات الخمس، وقارة

وقوق العادة والاستعادة، تطل عمان على الدنيا وتستقبلها عند حضورها لوداع الحسين خيرة الخيرة الراحل الكبير الى السماء.

وقد بكت الدنيا مع عمان، وبكي الفرح حزنا على الجلل، وقد شاء القبر الذي اراده الله، ولا حول ولا

سانسة لا يعرفها الا احبة عمان، ويعرفها ويتعرف عليها الكون ورموزه في أهل عمان ونروبها ونموعها،

🖪 كمسال عثامنسه

قارة العشق المطلق.

هم الاردنيون يا سيدي.... كما عرفتهم وخبرتهم ومكنت قلوبهم عاهدوك حبا واخلاصا ابديا كما عاهدتهم.. هم الاربنيون يا سيدي.... وحزنهم لا حدود له ووجعهم ما عرفته امة في

هم الارىنيون يا سيدي.... وكنت لهم الاب، والمعلم، وألاخ، والصنيق، الوقاء

والحب فهل ينسون.... معاد الله آ هم الاردنيون يا ملك الزمان ومعلم الانسان لن ينسوك والقلب انت، والوطن انت، والروح انت.

هم الاردتيون يا سيدي..... نشاما تربوا في عرينك، كرماء من عزك، علماء من علمك، عاشوا بك ولك كما عشت لهم.

هم الاربنيون يا سيدي....

🗷 حيدر المجاني

... ماذا عساى اقول في وداعك يا سيدى، فكل الكلمات التي قيلت وستقال لن توفيك قدرك ولن تصل في وصفها الى عظيم شأنك... رحلت الى الدنيا الرحبة الى الآخرة بعد ان كابدت واجتهدت وتحديث في دنيانا الزائفة فأنت الآب والآخ والصديق والقائد الحكيم... فقد جمك الله بحسن الخلق والخلق.. وهذا ليس غريبا فأنت سبط الرسول الاعظم سيدنا محمدا عليه افضل الصلاة واتم التسليم ... كنا يا سيدي عندما نسمع صوتك تهتز ابداننا انفعالا وافتخارا وكلما رأيناك تترقرق الدموع منا فرحا بلقائك.

وها نحن اليوم نبكي لوداعك ... فوالله لو ان البكاء يعيدك الينا لما جفت منا المقل ولكنها مشيئة الله... فلا راد لقضاء الله وقدره.. ولا نملك الا ان

اصحاب النعيم الاطهار الابرار وعزاؤنا الوحيد شبك الذي امتطى صهوة الجواد ليكمل المسيرة.. مسيرة الخير والعطاء فاختيارك صواب صواب لانك يا سيدي لم تخطىء يوما ولم تعلمنا الا الصدق والانتماء الحقيقي.. قلهذا الملك الشاب مولاي صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبدالله بن الحسين كل الولاء والطاعة ونعاهده ان نسير على الدرب جندا مخلصين متفانين

كالبنيان الرصوص.

ك منا ايها الراحل العزيز العزيز الدعاء بالرحمة الواسعة وذكراك لن تمحي من ذاكرتنا ما حبينا.. وانا لله وانا اليه راجعون.

ضجة اعلامية فارغة لا ترتكز الى حسابات منطقية او

خسارته للضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية التي

والضغوط التى تعرض لها في عقدي السبعينات

والثمانينات لابرام سلام مع اسرائيل على حساب

منظمة التحرير الفلسطينية فقد اكد ان الاسرائيليين

عرضوا عليه في فترة ما ان يعيدوا للأردن ١٨٪ ثمانية

وتسعين في المئة من الضفة الغربية بما في ذلك معظم

أجزاء القدس الشرقية لكنه أيى ثلك بمعزل عن منظمة

التحرير الفلسطينية ونلك امتثالا لرغبة الاجماع

العربي في قمة الرباط ١٩٧٤ التي اعتبرت المنظمة ممثلا

سلام مع اسرائيل عام ١٩٩٤، كان يرى قيها تواة

سلام شامل على كافة الجبهات لا سيما السورية.

واللبنانية منها، بعد أن شقت منظمة التحرير الطريق

الرئيس السوري حافظ الاسد وذلك حتى في ظل توتر

المتاخمة للحدود السورية بأن الرئيس الاسد ساهم في

مساندتي قبل توليه السلطة في بلاده.. وذلك عندما

رفض اطلاق سلاح الطيران السوري لقصف الجيش

الاربني خلال المواجهات الدامية مع القصابثل

زعماء العالم عن كتفيه عبء القيادة تاركا خلفه ارثا

غنيا ومدرسة في السياسة الاخلاقية او الاخلاق

السياسية، بعد حكم عاصر خلاله معظم سياسيي

اواسط هذا القرن كرئيس وزراء بريطانيا الإسبق

ونستون تشرتشل والزعيم السوفياتي نيكيتا

حقل من الالغام بين نزعته الفطرية نحو تحقيق السلام

وبين قوى الرفض والتطرف التي كانت سيدة الموقف

وكان على الحسين ان يمشى حيلا مشدودا وسط

لكنه قال كلمته دائما ومشى. وعاش حياته على

طريقته.. وهو عندما اشتدت عليه وطآة الرض في

صراعه مع السرطان وضع نصب عينيه تقبيل ارض

بلاده والصلاة فيها.. قبل الرحيل الاخير. وقد نجح في

مبتغاه بعد علاج «شرس» فكان له ما اراد يفضل الله..

السجود لاداء الصلاة الاخيرة بين شعبه الذي احب

خروتشوف والرئيس الاميركي دوايت ايزنهاور.

واليوم نفض عميد الزعماء العرب واحد اعرق

ولم ينس المغفور له ان يذكر جميلا صنعه للاردن

فقد نكر في حديث الى جموع الاردنيين في اربد

لكن حلم الحسين سيتحقق لآحقاً بابرام معاهدة

كانت جزءاً من الملكة عام ١٩٥٠.

شرعياً ووحيدا للشعب الفلسطيني.

بابرام اتفاقات الحكم الذاتي عام ١٩٩٣.

الفلسطينية المسلحة في ايلول عام ١٩٧٠.

العلاقات بين البلدين.

وفي السواقسع نجم عسن تسلك المحرب عسام ١٩٦٧

وقبل سنتين المح المغفور له الى حجم الاعتداءات

وداعها الهها الملسك الانسان

🖪 سعــدحتــر

تم الامر في ثلاثة ايام بدءا من صباح الجمعة الحزينة حتى ظهر الاحد الذي شهد نهاية حقبة زاهرة وبداية حقبة واعدة بانتقال التاج الى نجل المغفورله الملك الحسين العاهل الاردني الجديد الملك عبدالله. لقد عاش الحسين انسآنا ومات انسانا لكنه نقش

والنار، انما بالحكمة والصبر والعفو عند القدرة.

انقلابية ومحاولات اغتيال كادت ان تودي بحياته مرأت عدة في العقود الاولى من حكمه، لا بل هديت ايضًا اسس استقرار البلاد في اكثر من فصل حرج منذ وكان لحادث أغتيال جده الشهيد المك عبدالله،

الحسين على عتبات المسجد الاقصى عام واحد وخمسين، كان لتلك المأساة بصمة اليمة غائرة، ستترك في وجدان الامير الشاب اثرا عميقا طوال سنى حكمه منذ اعتلى عرش بلاده عام اثنين وخمسين وهو بالتالي دفع الى حرفة لم يخترها بنفسه بل كانت قدره، لكنه سعى جاهدا كما اك مرارا، ليؤدي مهامه الدستورية على اكمل وجه.. مع الاحتقاظ دائماً بالبعد الانساني. ويستذكر الملك الراحل في احد كتب السيرة عن حياته، «لقد ادركت منذ تسلمت رسالة عاجلة من السلطة في بلادي للعودة على عجل من اجل اعتلاء العرش بعد تنازل والدي .. لقد الركت حينذاك ان مجرى حياتي لن يكون كالسابق ابدا ولن اعيش حياتي

وهذا ما كان، أذ أنخرط الملك الشاب أنذاك في معمعة السياسة التي سرقت منه احلام طقولته وقطعت الطريق امام الاستمتاع بمرحلة الشباب. وكان هذا القائد المربوع القامة القوي الشكيمة يتسم بالشجاعة والاقدام في مواجهة التحديات ، لكنه

كان يطفى عليه دائما البعد الانساني في تعامله مع شعبه الذي يشهد له بانه لم يهدرقط دُمْ اي معارض سياسي او مخطط لقلب حكمه. وفي السنوات الاخيرة، عقب عودته من رحلته

العلاجية الاولى عام ١٩٩٢ درج الملك حسين على استرجاع الماضي في تصريحاته تارة بمرارة واسي وتارة بامل عدم تكرار الاخطاء وكان مِن الواضع ان الهجوم السرطائي الذي تعرض له جعله يبدو اقل تحفظا عما كان عليه في السابق.

فلنا على الطريق بيمومة وفاء، ولنا في عمان الحجيج والحجاياء وعلى شرفات منازل الاردنء اطلالة صباحية مشرقة كابتسامة الراحل الكبير ابا الجميع، الذي تحدى الأجواء والصقيع ومعادلات الطب، ليبدأ الرحيل من مدينته في قلب مملكته وعمانه والتي هي دنيا الدنيا والقارة السادسة.

القرى ودروب اللزاب على جوانب المدائن، وشرفات المنازل، وانتصابات المآذن واجراس الكنائس، ولنا الخالق وروح تعشق العشق الوطن المواطنة والارض، وصانع مركزها الذي يعانق ما بعد الغيم والنجوم والكواكب الى سماوات الخالق العظيم، وفاء وعزاء بمن ولاه للطريق الذي خط واراد لكي تكون عمان على العهد دائما ومجددا، تقف شامخة تلتصق بالارض والشجر وصحور البتراء الوردية، وعنق بالاعالي لعين عمان وفارسها الذي اختاره الله الى جواره، وعلى بروب البعشق والخطى والخطوات والتعاليم والترانيم، مع الليث الذي ولاه جلالة الراحل الكبير حسين عمان والدنياء وصلابة الحزن واصرار بدايات التاريخ الرغداني لبني هاشم الهواشم والعرين، مطلق الوفاء وبيمومة خطوط التماس والتقاطع مع بوران الارض ودوران اشعة الشمس حول عمان واشعاعات بريق صخور المطلق في البتراء الوربية.

أنتا دنيا راحلنا الكبير الكبير، فينا وعلى ازقة

ولنا الله ومن ولاه راحل الننيا، كبير القوم التضيئ المُفقور له، القارس شريف العرب، وقاء وعهودا وحزنا يتلفع بكبرياء علمنا كيف تشق طريقها وسط الحزن الى آفاق مطلق الدروب التاريخية للبوابات الرغدانية، للهواشم في العرين العماني

ولنا الله وروح الفارس الكبير الراحل، ولنا حزننا وقاء وعهودا للعرين واهله ومن ولاه بالعرين

ياوجع القلب

العالم حالة كهذه اليمة، فأجعة، مريرة. فهل قدر لهم أن يشهدوا الحب موتا؟! هم الاربنيون يا سيد*ي...*. والحزن من البحر الى النهر والعالم كل العالم يتوحد حزنا وينرف بمعاء

يخوضون معركتهم مع الحزن بالحزن فما عرف

هم الاردنيون يا سيدي.... ودينك في اعناقهم وحبك في قلوبهم ولسان حالهم ودعائهم يقول الى جنات الخلد يا مليك القلوب. هم الاردنيون يا سيدي.. لن ينسوك دعاء وحبا وقد وليت عليهم بعضا منك

حبيبك وحبيينا عبدالله ملكا وحمزة وليا للعهد واسرة

فيا سيدي من احبه الناس احبه الله. فيا آل هاشم نحن منكم ولكم منا عهدا ابديا ان نبقى دائما جندا اوفياء في اسرة الحسين.... رحمه الله واسكته قسيح جنانه.

نعاهدك أن نبقى على العهد والوعد 11

نقول جملنا الله بالصبر والسلوان وجعك من

في خدمة العرش الهاشمي والوطن الاعز والاغلي. معاهدين مليكنا المغفورله الحسين العظيم ان تكون عند حسن ظنه بنا دائما وابدا صفا واحدا

اسمه بماء من ذهب في سجل العظماء وليس بالحديد وكان على جلالة الملك الحسين تحمل مسؤوليات جسام تنوء تحتها الجبال وهو لما يصل بعد الثامنة

عشرة من عمره، وذلك في نضاله لقيادة بلده الصغير نحق شاطئ الامان في منطقة مضطربة وسط مؤامرات

مؤسس الاربن الحبيث الذي اغتيل امام ناظري

ومن جملة استذكاراته عن الحقب السابقة قوله ان التحضير العربي لحرب الايام السنة كان مجرد

كنت زميلا للحسين الطالب من عام ١٩٤١ الى نهاية عام ١٩٤٩ واصبحت فيما بعد احد ضياط

■ قواز الخريشا

ولهذا فانتى اعرف عنه الكثير.. ويعد ان ترجِل قارس بني مّاشم.. وملك قلوب الارتنيين.. ورجيل السيلام أغيلني البرجيال. ، الله البعيادل الانسان.. الحسين رحمه الله.. ورحل، وجدت من حق الوقاء للزميل والقائد الفذ اللهم أن اكتب بعضا مما تخزنه الذاكرة.. وحتى لا يقال (غاب وتعييني النكريات الى سنين خلت الى نكريات

الطفولة الجميلة البريئة . واتنكر بذاكرة الطفل البدوي القادم من اليانية الاربنية والذي لا تخونه الناكرة انتى وبعض الزملاء الاطفال ومتهم زيد لرفاعي وحيدر أبو جابر وانور جباصيني وفائق التوتنجي.. الخ، قد التقينا بالطالب الطفل حسين ين طلال في مدرسة الإطفال الاهلية الـ(CMS) في يداية عام ١٩٤١ (قسم الروضة) وحتى تهاية عام ١٩٤٦ بعدها انتقل الطلاب الى مدرسة المطران لبنين واستمر الطالب حسين بالدراسة معنا حتى نهاية عام ١٩٤٩ حيث التحق بعد ذلك بكلية فكتوريا بالاسكندرية ثم بكلية مارو وكلية ساند هيرست في بريطانها وانكر ان الطالب حسين التحق في عام ١٩٤٨ بالكلية العلمية الاسلامية ولدة اربعة اشهر ثم عاد لدرسة المطران حتى نهاية عام ١٩٤٩ ومن زملاء الدراسة للحسين في مدرسة المطران زيد الرقاعي وعيدالرحيم ملحس ومروان القاسم وينال حكمت ومحمود عصفور ووليد عصفور ومحمد بديرى وميشيل حمارتة ويوسف قسوس وزياد منكو وفخري البلبيسم وجلال عبا*سي وقار*وق ابو جابر وغيرهم حيث ^إ يتسع المجال لنكرهم جميعا ومن الاساتذة مربي الصف الفاضل جريس هاسا تلفون منزلة (٥٥١٦٧٧٠) لمن يريد الاستفسار منه عن نكرياته عن الحسين العظيم رحمه الله وهو يرحب بذلك. يتحلى الحسين بصفات حميدة عديدة.. لكنني استطيع وصفه بجملة واحدة موجزة وانه

كالفولاذ صلابة وكالنسيم لينا ومرحاه .. كما يجب ان اؤكد للحقيقة وللوفاء الانساني وللتاريخ بان الطالب حسين لم يلفظ (كلمة) «الامير» طيلة تواجده معنا بالمدرسة.، وانه كان مثلنا مثله.. يحضر من البيت للمدرسة سيرا على الاقدام ويذهب للبيت ماشيا وسوف اتحدث باختصارعن الصفات والمواقف التي عايشتها بنفسي عن قرب مع الطالب حسين بن طلال وعن الملك الحسين فيما بعد.. سأتحدث بكل عمدق وبكل أمانة وبكل

١. القيادة المبكرة: كان الطالب حسين ومتذ صغره حازما بقيادته وذا شخصية محببة ويحب العمل التطوعي وانكر انه كان ينصب نفسه عريفا للصف مون أنَّ يطلب منه أحد ثلك ويتصب تقسه قائدا للقرق الرياضية. واصبح فيما بعد قائد

٢. الكرم المبكر: كان الطالب حسين كريما سخيا منذالمسفر حيث كان بجلب لنا السندويشات والحلوى ويوزعها على اصدقائه ومرارا كان يقسم سندويشته الىعدة اقسام ويوزعها على زملائه وكان يتحلى بالتواضع

واللطف وحب الخير. ٣. الشجاعة والوطنية المبكرة: كان الطالب حسين (شيجياعيا مجازفها) وانكبر حيادثية رغيم بساطتها لكنها تبل على الشجاعة المبكرة.. انكر اننا كنا متحلقين حول الطالب حسين وكان يحدثنا عن دراجة هوائية مهداة له من ابن عمه الملك فيمسل ملك العراق آنذاك.. وفجأة صاح احد الطلاب بصوت عال.. حيه.. حيه.. وقعلا مرت بجانينا حية سرداء مخيفة.. فهرينا جميعنا قبل ان نشاهد الحية.. اما الطالب حسين فقد بقى ثابتا بعكانه يراقب بحثر انسياب تلك الحية.. حيث احضر حجرا وتعكن من قتلها.. ومن يومها اصبحنا ننابيه (حسين البطل).. (حسين الشجاع).. وانكر حادثة اخرى عام ١٩٤٧ أننا كتا داخل غرقة الصف، تتبارى على اللوح الاسود الكبير (لأحسن خط عربي) وقجآة نخل مربي الصف الاستاذ الفاضل جريس هلسا وكان الطالب (حسين) هو آخر من كتب على اللوح الاسود..

حيث كان خطه جميلا مئذ الصغر بسبب اهتمام

■أحمد صبحي سعيد غنيم

جنازة العصر استفتاء عالمي لزعامة الحسين

حين تجري الاقلام للكتابة عن عملاق تصغر الكلمات وحين يجتمع العالم بأسره لتقديم العزاء بالحسين نطم وكنا نعلم كنم انت عملاق يا سيدي وكم انت انسان وكم أنت ملك الملوك الذي لأينازع قمن يستطيع ان يجمع هذا الحشد من

الزعماء كما جمعت حتى في موتك وكيف جعلت قصر رغدان مكانا لجمع جميع

الاضاد واجتمعت جميع الديانات في قاعة العرش لتؤدي التحية والولاء لرسول

السلام الذي استطاع ان يؤسس وييتي مملكة ودولة المؤسسات وتقول للنين

يخافون ويتباكون على الأردن ان جنازة العصر قدا عطتنا اشارات ودلائل واضحة

لا يرقى اليها الشك بأن دولة المؤسسات قائمة وان الحسين الذي ارسى بعاشها قد

مقتبل العدر ولكن له من الدراية والدراسة والخبرات التراكمية وحب المؤسسة

العسكرية والشعب الرصيد الكبير لإدارة هذا البلد نحو ير الأمان وقد تولئ زعماء

شباب ادارة بلادهم الكبيرة دون ان نسمع كلمة بأن مؤلاء بدون خبرة سياسية وام

الادارية التي استطاعت تنظيم وانآرة جنازة العصر حسب الخطة الموضوعة

وبللواعيد المُحددة هذه الدقة اثأرت اعجاب وتقدير جميع المراقيين بأن للأردن

رجاله الذين يستطيعون حماية جميع ضيوف هذا البلد وبالتالي فهم الأقس على

٣ - وحدة وتكاتف الأسرة الهاشمية والتفاني في خدمة الاردن والالتفاف حول

مؤسسة العرش ادى الى تهاوي كل الرهانات كما أن صمود الدينار الاردني امام

العملات الأخرى كان نتيجة حتمية لحب الاردنيين والولاء المطلق لمؤسسة المعرش

واعطت الاسرة الهاشمية كما عودتنا دوما المثل والقدوة في التلاحم ووحدة الصف

بعيدا عن مبادىء الربح والخسارة وهذه اخلاق الاسرة الهاشعية التي تقجرت

منها الثورة العربية الكبرى وهؤلاء هم جميعا غرسانها ورجالاتها ملوك وأمراء

واشراف كابرا عن كابر وجيلا بعد جيل يحملون الراية لمصلحة المباديء والقيم

طريلة يعنى بالتالي نقة هذه القيادات بالمؤسسات التي يديرونها وبأن كافة الأجهزة

العرش الى المؤسسة العسكرية الى الأجهزة المنفية والالتزام التام بالمستور

ومؤسسية الصل حيث استطاع الحسين ان يخبر العالم جميعا في موته.. هذا هو

الهامة التي كان ينادي يها الحسين واثبت الشعب جميعه التقافه نحو مؤسسة

العرش وحمايتها واثبت الشعب الاربني انه جدار منيع وبلإ ثقوب ويصعب

للشاعر ناصيف اليازجي التي تعبر عن جميع خلجات الشعب الاربني تجاه القائد

وصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين الأمير حمره بن الحسين المعظم،

تسير حسب الخطة المضوعة فلا داعي القلق.

العظيم لتكون عنوانا لحرَّن إمَّة:

مات الحبيب الذي مات السرور به

من بعده صار صوت النوح يطرينا

مضي رني كىل قىلب بىعىدە كىمىد

كأنه من قلوب الناس مقتطع

قدكنت اشكو بعاد الدار من قدم

ما أنصفتك جفوني وهي باكية

حق عليتا رثاء فيك ننشحه

أكادمن فرط لمهفي حين اكتبه

مع أسمى آيات الولاء للعرش الهاشمي وحفظ الله جلالة الملك عبدالله بن الحسين العظم

شعبي وهذه مملكتي وهذه اسرتي الهاشمية صفا واحداً.

٤ -- أن واجد القيادات الأمنية في قاعة العرش اثناء فترة الجنازة ولفترة

التناغم والتناسق النام بين كافة مؤسسات الدولة ابتداء من مؤسسة

آ - التمام وحزن الشعب بكافة المنابت والأصول وهذا المبدأ من المبادىء

وبالتالي إن كان لنا كلمة رثاء بالحسين العظيم فإنني استعير هذه الأبيات

من القلوب وعاش الحرن والضرم

وجندا وشزعجشا الأوشار والشقنم

يبقى وأوكل جسم بعندسف

فكل قباب بسه مسن فسقيده أكم

فحبثا اليوم ذائر البعدوالقدم

ىمما قىشاك من يېكى عليه يم

لبكن أحب الى استماعتنا المسمح

أمحو المداد بدمعي وهس يتسجم

٢ - الإبداع للعقلية الاردنية التي تعثلت بالأجهزة الامنية للختلفة والأجهزة

يكن لهم خبرة ودرأية وتراث الشبل الهاشمي جلالة للك عبدالله بن الحسين.

١ - أن صاحب الجلالة الملك عبدالله بن الحسين نعم أنه شاب وما زال في

لقي وجه ربه راضيا مرضيا وبأنه لا خوف على الاردن للأسباب التالية:

جده الملك عبدالله به كما كان يقول لنا.. ويقيت الجملة التي كتبها الطالب (حسين) لاصقة على اللوح وواضَّحة للعيان وبالخط الكبير وهي.. (يسقط الاستعمار).. فسأل مربى الصف بصوت عال.. من الذي كتب على اللوح؟.. فساد الصنفت بين الجميم وكان شيئا لم يكن.. قسال مرة اخرى وبانقعال.، حيثها نهض الطالب حسين وقال.. انا كتبت الجملة يا استاذ.. فابتسم الاستاذ هلسا وقال... خطك حلو.. ولكن المعنى (احلى واسمى).. وتمر الإيام.. ويبقى الاستعمار (جاثفا) على الاردن وعلى البلدان المجاورة.. وعندما تسلم الملك الشباب المسين الشبهاع المجازف... سلطاته الدستورية عام ١٩٥٢ كانت تترسخ بأعماق نفسه المشاعر الوطنية والقومية التحررية السامية (بطرد الاستعمار) بدون رجعة وتحقيق سيادة الاردن الغالي.. وفي الأول من آذار عام ١٩٥٦ تحمل الملك الشاب الوطني الشجاع مسؤولياته الوطنية والقومية وقام (لوهده).. حتى أن رئيس بيوانه الملكي لم يعرف عن ذلك شيئًا.. حيث (جازف بعرشة وضمى بحياته) عندما قام بخطوة نادرة جريئة شجاعة غير مسبوقة ترببت اصداؤها في جميع انحاء العالم عنىما حقق حلمه (بإسقاط الاستعمار) وعزل الجنرال القوي كلوب والغي المعاهدة البريطانية وعرب قيادة الجيش ليكون الجيش العربي الباسل لكل العرب وسياج الوطن للنيع والمداقع القوي عن حمى الأربن وامنه وسيانته.. ومن يومها (تعلق) الشعب الاربنى البوقي ببالمك الشباب الشبجناع الحسين واصبيح الحسين هو (الرمز الاربني) الذي يعتز به الشعب ويقتخر.. ومن يومها ارتبط الآردن باسم (الملك الحسين).. كان الحسين شجاعا في جميع المعارك التي خاضها الجيش العربي الباسل في فلسطين تواجد الحسين القائد الشجاع في الخط الامامى

احلى الذكريات. مع الحسين

والجولان وني معركة الكرامة الخالدة حيث حطم اسطورة (جيش اسرائيل الذي لا يقهر) والسبب مع جنوده وقواته الباسلة.. وكما كان الحسين هو بطل الحرب. . قهو بطل السلام عندما حقق لشعبه الوفي (السلام) حيث حررت وأعيبت لنا (جميم) اراضينا ومياهنا ورسمت لاول مرة حدودنا لتكتمل سيادة الاردن وامته واستقراره ومسوف اتحدث الآن عن بعض الصبور والمواقف من انسانية المسين.. اتكر أن الطالب حسين كان يجلب حصالته معه ويفرغ جميع ما بها من نقود ويقوم بالتبرع بها للفقراء والمحتاجين.. كما انكر انه كان يطلب منا نحن زملاؤه زيد الرفاعي وعبدالرحيم ملحس ومحمد

بديوي ومروان القاسم... الخ ان تراققه مرارا سيرا على الاقبنام في مساء ايام شهر رمضان المبارك من اجل ايصال طعام الاقطار من بيت والده في جيل عمان الى عاللة الحاجة الفقيرة (ام العبد) والتي كانت تقطن في هكشك من الزينكو، في اسفل درج شارع خرفان وعندما اصبح الحسين قائدا للوطن امر بتقلها الى سكن مناسب مجاني على نفقة جلالته وتأمينها بالمال الكاني.. وانكر انه جمع من اصدقائه الطلاب مبلغا من المال القليل ووضع هو اكثر من نصف المبلغ من جبيه الخاص وذهبنا برققته واشترينا صوبة كاز الى العجوز الفقيرة (ام العيد).. وانكر أن الطالب حسين كان يقابل كل اساءة تصدر عن أي طالب بالتسامح

والصقع والتسامي والتقرب من تلك الطالب حيث تستوطد الصداقة والمودة والمحينة والاحترام.. وعندما اصبح الحسج الشاب قائدا للوطن قابل الاساءات المفرضة والمؤامرات المخطط لها من الغارج بالانسانية والحكمة وسعة الضدر و(الصبر النادر) ويقال أن جمال عبدالناصر خاطب الملك الحسين باللهجة المصرية قائلاً.. بنها صبر ايوب يا جلالة الملك.. ثم استطرد قائلا.. الأصح بدها (صبر الحسين).. أهو كند أصح.. نعم لقد صبر الحسين بحكمة وقوة واتسانية.. وقابل الاساءات بالتسامع والعِفو عند المقدرة.. أنفى عام ١٩٥٧ وعام ١٩٥٩ غرر من جهات خارجية معادية ببعض الشياب الحزبيين المنيين والضياط للقيام بمحاولات مشيوهة ضد الوطن والنظام.. لكن جميع تلك المحاولات الشيوهة اكتشفت ووأحبطته في مهدها وحوكم التهمون بمحاكمات علنية عابلة وابينوا بعد اعترافاتهم

الصريحة وحكموا (بالاعدام).. لكن الاب الحاتي

والملك الانسان طوق اعتاق المدانين وعائلاتهم

وعشائرهم بانسانيته بالعقو الملكي السامي الذي

المسكرية حيث قرر الاطباء (بتر) قيمه من الركبة.. ولحسن الحظ تصادف في نفس اليوم ان هناك زيارة مقررة وميرمجة سابقا لقائد الوطن المسين الى تلك المستشفى.. حيث تجرل جِلالته في اقسام المستشقى وعندما وصل الى القسم الذي يرقد به الضابط الصاب.. تحدث قائد الستشفى اللواء الطبيب تبيل عطا الله وقال هذا الضابط من سلاح الهندسة اللكي لصيب يقدمه من جراء حادث انفجار لغم.. وسوف تجري له عملية (بتر) لقنمه من الركية. ـ فدهش قائد الرجال والمك الانسان وقال وهو رافع ينيه الاثنتين.. «توققوا» يجِب أرساله حالا بطائرة من سلاح الجو الملكي الاردني الى مستشقى (كرمويل) في لنس.. وفعلا تم ارساله قورا حسب الرغبة اللكية السامية واجريت له عدة عمليات معقدة وحساسة لكنها تجحت جميعها تجاحا باهرا وتاما. وعاد سليما معاغى كالسابق واكمل المشوار بالبخدمة في سلاح الهنسة الملكي واستعر بالضمة حتى وصل الي رتبة عقيدركن هنئسة وقد تحنث الضابط المنكور نُ البرنامج التلفزيوني الشهير (يسعد صياحك) كلُّحد السَّاجِينُ مِنْ الْآلْسُامِ وَالْحَادِثُةِ الْانْسَانِيةَ الخامسة هي عندما تبرع الحسين الانسان يقصره اللكي (قصر الهاشمية) ليكون السكن المريح والأمن للأطفال الاربنيين الايتام.

(يندر) توفره وحدوثه في البلدان المجاورة

وغيرها. وعانوا للوطن مسواطنين مخلصين

سفرجيا في القمس الملكي العامر وقد غررت به

احدى الجهات الخارجية المعانية انذاك، حيث

تمكن من وضع السم لجلالة الملك الشاب. ولكن

القدرة الإلهية كشفت تلك عندما قام الحسين

بإعطاء القطة (يوسى) قطعة من اللحم ومأتت

فورا. ، حينها أنهار السفرجي حالا واعترف

بفعلته وخيانته .. وحكم بالسجن في سجن المطة

السابق.. وفي صباح يوم عيد الفطر السعيد كان

الصين عائدا من اداء صلاة العبد في السجد

الحسيئي الكبير.. وعند عوبته للقصر شاهد اولاد

السفرجي والنين يعرفهم جيدا لانه كان دائما

يغنق عليهم بالمال والهدايا.. واقفين عند بوابة

القصر.. حينها.. قال المسين الانسان لرثيس

سيراته الملكي بهجت التلهوني الذي كان معه ينفس

السيارة.. كَيْفَ للحسين ان يَقضَى فرحة العيد مع

اولايم واسرته وهؤلاء الاطفال الابرياء يحرمون

من قرحة العيد وحنان ورعاية والدهم في هذا العيد

المارك؟ عليك احضار والدهم حالاً من السجن

واحضار اولاده معه ليتناولوا طعام الافطار معي

ومع اسرتي .. وفعلاتم احضارهم جميعا وتناولوا

طعام الاقطار مع جلالته واصدر الحسين عقوا

ملكيا ساميا عن ذلك السفرجي وامر بتعيين ابن

السفرجي في النيوان الملكي العامر ولايزال يسل.

والمائشة الرابعة ان الملائم (المهندس) عضام

الطويل البطابئة كان قائدا لاحدى مجموعات

هندسة الميدان النبن كانوا يقومون آنذاك بزراعة

حقل الغام على الواجهة الاسرائيلية.. وقد أصبيب

يقدمه من جراء انفجار لغم ضد الافراد.. وتم نقله

بواسطة طائرة هيلوكويتر الى احد المستشفيات

والحادثة التالية ان السفرجي (م) كان يعمل

واستلعوا اعلى المناصب وابدعواء

والمواقف الانسانية عند الحسين لا تقتصر على الارتنيين بل لكل العرب والمسلمين حيث كانت جهود المسين الاتسانية الشكورة الباركة بالافراج عن المناضل العربي السلم الكبير الشيخ احمد ياسين واستضافته بين اهله في الاردن. الرابط لتلقى الغلاج في الصرح الطبي الشهير (مدينة الحسين الطبية) وتأمين عودته بطائرة ملكية خاصة الى مدينة غرّة. وكتلك جهود الحسين الانسان لتأمئ الرعاية الطبية الميزة لخالد مشعل.. وان نسينا فلن ننسى رعاية الحسين الانسانية والعفوية للشاعر العربى الكبير (نزار قباني) في لندن حيث امر جلالته أن تتم معالجته

على نفقة الحسين الخاصة. والمواقف الانسانية عند الحسين لا تقتصر على العرب والمسلمين.. وحكاية العجوز البريطأنية (ماري كاثى) لا يعرفها الاعدد محدود. عندما تعطلت تواليب سيارتها في ضواحي مدينة الضباب لندن فتوققت تحت المطر والضياب واليرد القارس على احدى طرقات بلاد الضباب ولم يتوقف لنجدتها احد من بني جلدتها وتصانف مرور الحسين الانسان ويرققته الأمير زيد بن شاكر . . ليقف الحسين ويمسر شخصياً على

اصلاح سيارتها رغم انهمار المطر الغزير والبرد القارس.. فتسأل تلك العجوز عن اسمه وعن هويته وقد لاحظت عليه الملامح الشرقية.. وعندما قال لها الأمير ريده استعبه الحسين، مثلك الأربن، (فغرت) قاما يقط الدمشة.. وقالت وهي تيتسم الآن اصبح في صنيق في الشرق العربي اسمه (الحسين ملك الاردن) وقد قامت فيما بعد بزيارة الى الاردن وهسي تسرأس السعديد مسن كيريسات الجمعيات الخيرية والانسانية وتشرفت بعقابلة الملك الانسسان الحنسين وشيكرته على مواقفه الانسانية المشرفة.. وقدمت مبالغ طائلة نعما للجمعيات الانسانية الاردنية.. وحادثة اخرى تدل على نكران الذات واهتمامه بالشباب الاربتي وانكر عندما تم حقل زفاف الحسين على الاميرة (منى الحسين) خصصت الحكومة ميلغا ضخما لللحقفال بالزواج الملكي.. الا أن تناثد الوطن لحسين العظيم طلب بإصرار من رئيس ونداته أن (يخصص كامل المبلغ غير منقوص) لانشاء معينة الحسين الرياضية للشباب وبذلك، تحقق حلم النصنين وكانت مديئة الحسين الرياضية للشياب يفضل الرياضي الأول الحسين الباتي... وحالته الطفلة العراقية الوافدة (وفاء) تدل على ان مواقف الحسين الانسانية لاتقتصر على الاردنيين مُقطِ، وأذكر أن أم الطفلة العربية العراقية (وقاء) قد فقدت معلها الراث الشهيد (جاسم) على ثرى العراق المناضل الشقيق مخلفا لها ولدا اسمه محمد استشهد فيما بعد في ملجأ العامرية في يغداد.. وطفلة جميلة بريثة اسمها (وفاء).. وارادت هذه الارملة العربية واينتها وفاء العيش والاستنقرارالي الابند بمعمان بسبب الامان والاستقرار ومكرامة الانسان، كما تقول.. ويعد مرور حُمس سنوات من الاستقرار والراحة النفسية بعمان مرضت طفلتها الجفيلة والوحيدة ورفاء، ابنة الاثنى عشر عاماً.. تعرضتها على عند من الاطباء الاخصائين والسنشفيات الكبري الا انهم جميعا اعلموها بان طفلتها بحاجة الى عملية سريعة وخطيرة وخساسة وتكلفتها مرتفعة ويجب دقع التأمين الطبي النقدي مقدماً.. فاحتارت الام الشابة الصابرة المؤمنة.. قهي لا تملك المال الكاني ولا حتى «القرار» لحساسيته وخطورته.. ويقيت الام الصابرة بعراتها تنب حظها وتبكي.. وكما قال الشاعر الحراقي والنمع تنزف عالف مهتباهاون فعلم الملك الحسين الانسان بتلكم وفرجيت وهي التي لمتطلب ذلك من أي شخص، بأحد موظفي القصر اللكي العامر ومعه تذكرتان من اللكية الارتنية وتقاياً وإياباة ومبلغ من المال الكأني وقرار المعالجة المجانية لطفلتها هوقاءه على تفقة اللك الانسان الحسين الخاصة في السنشفي الأمريكي الشهير «مايو كلينك» وأجريت لها العملية الحساسة وتكللت بالنجاح الباهر وشفيت تماما .. وعادت الى عمان تشعر بالقرح والسعادة والاطمئنان.. وتمكنت هي وطفلتها (وفاء) من مقابلة المسين الانسان قشكرته على شفأفية أبسابيته.. وأصبحت وفاء طالبة طي في الجامعة الارتنية على نفقة جلالة المك الحسين وتخصصت بالخلايا السرطانية في طب الاطفال فرسالة الحسين الانسانية كانت أن يبعث الحياة إلى كل

قلب كسير والضوء الى كل نقس مظلمة والامل الى

يا الله ما أروع إنسانية الحسين.. وما أعظم

القضائيات والتلفاز ووسائل الاعلام

الاخرى ومن حضر من شتى بقاح.

العالم من قائة واصحاب نقوذ ومحبي

واصحاب رأي ورؤساء دول سابقين

ولاحقين وعلى الصعيد الداخلي

والعربي والعالي ايضا حيث عيرت

وسائل الاعلام كافة بالاسطورة

الرائعة للتنظيم والترتيب والسيطرة

مبدثيا على استقبال افواج الطائرات

بالمطارات الاردنية وتلك بدقة واتقان

والحشد الرائع الذي لم يسبق له مثيل

على الساحة قاطبة فاستقبال الوفود

ومرافقتهم الى مقر اقامتهم كان ترتيبا

حضاريا مذعلا لافتا للانتباه ومحط

واكبت نقل الجثمان من مدينة الحسين

الطبية الى قصر دار السلام ومن قصر

مار السسلام ومسرورا بسالهمساغين

الحاشدة الى القصور العامرة ويلوغ

النظرة الاخيرة من قبل الجميع على

جثمان الفقيد الكبيز وترتيب امور

صلاة الجنازة ومعنى مرافقة غرس

الغارس الراحل للجنازة والروعة الملفتة

للانتباء هي اصطفاف اغصان الشجرة

وايضا الترتيبات الرائعة التي

اعجاب الجميع.

رحل الحبيب الغالي، رد

قبل ان يكون منكا، كان

الايتاد ويساعد الفقراء

وحتى في اياعه الاخبرة

يكون سفهد شمّى في

النصائح أنيث، عنعتنا أله

قكان متواضعا في كترا:

اليثا، عوننا أن تجدم د

هذه التحفنات لتقلب الكنا

العظيد. غلا كلمات ولا

تلتعين عها شعس، د

شلالات وتخالطت دمو

اتعطر وكأنها تبكينا الها

كفت الحس بها تنارة فعار

اقول واحرق سر الصول

نكل ما بعزينا برهبند

اشبالا تعشي على خط

المننا عيدائله بن الحسيم

عسى فسطناك ببنتان اسف

اللهاية لق القول وداها }

التي تنبض بحبك دوعه

مين تسطرت وزحست الا

شبجل النشبتاء المنتبعاغة

وكنعث تنطنبات غند

جاء الخبر الشووه عد

فينشينا حار معتدعي طب

وشفتف القلوبيد ويباء

وجنات المشائد والمعنا

التكتب فالمنصفات النداه

عيرت عن دواخشيا هن

يتبونوخ تضبيق وهاء

التنسده يوغير التعسيناء

التحشعنات تستضمط عن ال

والتعيول بشتا والجعصا

النسواد فغيل عنى وجهوو

فينت تصوير وغضت عبرا

الكفيات والمهمسانة المعي

ويستند من سعت غذ الميا

والتخلاة تتنسى وهذهن

ختس خسى غنس رادع

وخير خلف لخير سلف

قرير العين.. أنا عليك اليوم لمرونون الحزن قلوينا والرعشة اجساننا الذي عشقته وان غادرنا جسدك ففكرك

كان في طليعة المضمين والمداقعين والداعمين والمساركين والموجهين ومناصرا للاشقاء القلسطينيين والمظلة الفاعلة لهم وكانت القضية القلسطينية شغل جلالته الشاغل وهاجسه الاول وكان السند والدافع عن القنسات والإطالب بضمان حقوقه الشروعة ومع اقامة النولة القلسطينية على تراب فلسطين وعمل رحمه الله يكل طاقاته من اجل عمم والقراج عملية

بقسلم:

الحسين وارادة الله وقدرته.. تم سلام على روحك الطاهرة... سالام عليك يا سليل النوحة الهاشمية حيا وميتا انهمرت النموع من عيوننا.. عم وصعقبًا من هول الصبية.. مشيئة الله فرقتنا وجسبك الطاهر تحت الثرى وروحك ونبل عطائك وعمق انجازاتك هي معنا... غادرتنا الى دار الرضوان

محمد مصطفى ذارع العدوان

وموثل الغفران. کان ۸ شباط ۱۹۹۹ بیما حزیتا يوم وداع القائد وداع الحبيب والاب والاخ وناع السراحسل السكسيير ابسا المعولات والجولات والمواقف والهمم والشموخ والكبرياء صاحب المزايا الحميدة والسجايا الكريمة موحد الصفرف متحبيا الستميل ليبني الاردن الذي غدا قيلة النظر ومحط اعجاب الداني والقاصي.

كان رحمه الله علامة للسياسة والتاريخ والنيعقراطية والتطور والسماحة والشهامة والكرم والحوار والانتماء لامته ورطنه وهو القائد لللهم والمعلم المتحلي بالبصيرة والشجاعة والمكعة والانقتاح والتواضع والموبة والتضحية

والعطاء والاستقرار.

السلام من جملة مأزق وكان يتابع وهو

كان رجمه الله ملاذا للسائل والمحروم وعونا للمريض والمحتاج

الحسين وبدلي عهده الامين الشاب قلهم منا الثقة الطلقة والدعم

معاهدة ومبايعة الرجال الرجال بيعة نقية نظيفة لا تردد فيها فجلالته وولى المهدخريجا مدارس المسين والسائران على دربه وخطاه والعاملان بوصاياه ونحن تراعهما الذي لا ينثني باثن الله فحبنا واخلاصنا وولارنا لهما كعب من نقش حبه وتربع على

لقد لفتم انظار العالم كله ممن تابع

على سرير الشفاء ويؤمن بحتمية انتصار الحق على الباطل وسرعان ما هب لا تقاد السلام ما بين اسرائيل وفلسطين في شهر تشرين ١ الماضي ودوره النعظيم في ابرام اتفاقية واي ريغر رغم الرض وجبهونه المطعسة والمستمرة لنفع مسيرة السالم الي

والمحكوم وهو الاب الحاني والواسي وجانر عثرات الكرام والسارع بوما لنجدة المظلوم والممتاج ومن يقع طيه خسيم وعادته متابعة هذه الامور من خلال وسائل الاعلام المختلفة فنكارم الحسين لاحصر ولاعدد لها وهو اول من يلبي النداء والاستغاثة ولا تملك ان نقول الا وداعا يا سيد الرجال الى جنات الخلد منع البررة والصالحين وبكرم العلي ويقدرة الباري ونعمته علينا بان عوض علينا بخير خلف لخير سلف. بجلالة مليكتا الشاب المغوار عبدالله بن

المحبوب سمق الامير حمرة. والمؤازرة ونجدد العهد والمايعة.

قلوبنا جلالة المفقور له الحسين العظيم طيب الله ثراه

وتقول سفينة الاردن سائرة وجلالة مليكنا المبوب قائدها ومساريها وريانها وشراعها فامض بنا انت وولي عهدك المحبوب ونحن معك وسط يحر المياه المتلاطم لتوصلنا ان شاء الله الى بر الامان.

وهذان الشيلان من دُاكِ الاسد

الهاشمية الباركة للتعزية وعلى رأسهم جلالة الملك عبدالله بن الحسين المعظم وما يتطون به من صير وجلد واحترام بيئهم وتواضع وحسن استقبال رغم الحزن والالم الذي كان يعصر قلب كل منهم بوفاة الققيد الجلل فعرتنا واملنا وتقتنا وكبرياؤنا وشموخنا بجلالة اللك عبدالله بن العسين المعظم وولي عبده الامير حمزة بن الحسين بانهم على طريق وخطى

أنا لله وأنا آليه راجعون

المغفورك سائرون ونرى بمليكتا المشاب المغوار المندفع والمعبوب كتثيرا من صفات المتغور له من تواضع وحب

عالم الكال فالح







هكذا بدأت شبكة الانترنت وهذه هي اهم مراحل تطورها

الرأي - عالم الكنواني تكرر بشكل كبير في السنوات الاخيرة نكر شبكة والانترنت العالمية» وما يتعلق بها، ومن اهم ميزات هذه الشبكة السرعة الكبيرة في تطورها وانتشارها، ولكن كيف نشأت هذه الشبكة العجيبة وما هي مراحل تطورها حتى وصلت إلى ما هي عليه اليوم، سنحاول الاجابة على هذه التساؤلات باختصار وحسب التسلسل التاريخي لنشأة هذه الشبكة

عام ١٩٦٥ وزارة النفاع الاميركية تمول دراسة لانشاء شبكة من اجهزة الكمبيوتر تستخدم تكتولوجيا مشاركة الوقت Sharing Time لغايات عسكرية.

عام ١٩٦٧ تقديم اول تصميم لشبكة Arpanet على الورق. عام ١٩٦٩ اصدار الموافقة على انشاء شبكة

Arpanet وكانت اول نقطة في هذه الشبكة في مرکز Network Measurements وبعدها مباشرة في معهد ستانفورد للابحاث، ثم جامعة كاليفورنيا، ثم جامعة يوتا.

عام ۱۹۷۰ بدایة شبکة اخری تعمی AlohaNet في جامعة هاواي، وتم ربطها مع شبكة Arpanet في عام ١٩٧٢. عام ١٩٧١ اصبح للشبكة ١٥ جهازا رئيسيا Host موزعة بين الجامعات ومراكز البحث

سينتنج - 1 را تستند مومي - 1 هستر در ساز ربيس ورد ت

تهير مسلومس لأستاء مبية

الشداد السائطة

المتساير الرجعية شب

المساير ساني وحاث

والمستراوم الشرعين

حية بالتشفيد عي المهي

عدلت عرب عرب

ي در شا جنها حامد

يناز الشقيق معتدات وال

الرسامعان منعا بعيرياني

لله يعزين المستعدد وقارأ

بعادمية وأستها وعارجين

با سمسال سبب لالتأر الاستان كدائلون يعا

معرا لاستثثار روالوكا

بعدشنا استنينة وبوعية

والمحافة المعرضيت عواعد

د ۾ حڪشيب ڪري ۾

راجعت لحاجة أرغية

سأديانا تشيد مرتفعة ويحل

شوريقيد فحتردي

د الشين بالشيب لدراعي

والمسيقة والمفهورية أأوطين

الشبية عنصها والنكي اوك

ي ١ (/ سندميع السرافية عبيد

ب المحمدة المسارات

المعمية سياس ي شحص

مكني المعادل ومعه تبكوش

وماءُ في يوند والوطيعيع على التي

عبالجة بالفيث أوقاه عي

من حاصة في حشو

يو تنبيب رحريدج

بتيا سنسجدج الباعي وتطيد

ل تشعر باغرج والسمة

اهني وصفيتها ارشاءاتني

ر ششکرت عبر شدیة

عده هاسة صدائي جنه

أأشيا الصبان ولحصصا

و من المصارينات

ر بن يعف النعوة أن كل

كل منس حضمة والأمراق

بالبأ لحسين ومائفه

والتنفاز ويساغر الأعظم الهج

ن حضر من ششر بقال

بة واعسمات نفوا وعمي

كي ويرؤسنه مور سافين

بنبي الصحيد تنافعي

النعاشي ايف هيد عبرة

سلام كسات بالاستعواة

فنيه والترثيب ولليفرة

استقبال فارج المتاراة

ارمنية وساجلة والقار

يتاون ليسيمة يائد وز

قاحية فاستقب الوقوء

ر مقر اقاستیه کاز ترتیا

عدد لاعث سائنتيه ويعط

الترشيبات الواقعة للتي

مضارعت يستان

سر در انسلاد ومن قصر

القصور العامرة وينوغ

رة عن قبل نبعيو غم

چند انگلبیر وائرتیب آمود

ووصعنى مرافقة ترم

والمتعالمة والمتعالمة والمتعالمة والمتعالمة والمتعالمة والمتعالمة والمتعالمة والمتعالمة والمتعالمة والمتعالمة

فيعن تصن لتبعة

ركة للتعرية وعى رأسه

ولتا بن تعمق تعلي

وعنز مسيد وجندواعتراه

ي وحسن استعبال ويه

الذي كان يعصر قب مك

بإصلت وغقتنا ويجيياؤنا

يون بدت وي

الافاعي عليمة الأعين معدة

نهدشي هزي ويما

يكشوون وتنزى بعنيتك التبغو والمعود كالم

كورى من توكنوله

عام ١٩٧٢ انعقاد مؤتمر عالمي حول الاتصالات والكمبيوتر تممن خلالة عرض شبكة Arpanet باستخدام 2 جهاز كمبيوتر، وفي نفس السمام تم اختراع اول نظام بريد الكتروني لنقل الرسائل عبر الشبكة.

كمبيوتر – مفكرة باسعار تنافسية

مع «ايسر»

(Acer) التايوانية الرائدة علليا في انتاج الكمبيوتر

الشخصي جهاز «ترافل مايت ٣١٢ سي تي» (312 CT

Travel Mate) من مجموعة الكمبيوتر – الفكرة التي

تتميز بالحجم الصغير والاداء العالى. ويبلغ وزنّ

الجهاز ٢٣٢ كلغ فقط رغم احتوائه على موديم مبيت

للاتصالات يصل بسرعة ٥٦ كيلوبتا بالثانية الواحدة،

وسواقة اقواص صلبة سعة ٢ر٣ جيغابايت. وذاكرة

مخبئية موقوتة سعة ٢٥٦ كيلوبايتا وشاشة عرض

ً ملونة قياس غرام بوصات ترتكر على نظام سوير «في

جى اي» (SVGA). اما سرعة المعالجة فتبلغ ٢٣٣

ميغآهريَّز بغضل معالج «بنتيوم أم ام اكس» (MMX

يدعم الجهاز سواقة هسي دي - رومه (ROM

CD) خارجية قابلة للتركيب في القيس الداعهم لنظام

مبی سی کارد – ۲ء (Tupe II PC Card) کما انه یشمل

منفدًا عاملًا بنظام السكة للتتالية «يو اس بي» (USB)

ومنفذا متتاليا اخر يرتكز على تقنية الاشعة ما دون

«اي بي سي» تطلق اجهزة ملحقة

للتطييقات المزودة المتراكية

اجهزة جديدة تضاف الى مجموعتها الشهيرة دنت

شلتر» (Net Shelter) الصمعة لحماية الاجهزة الزودة

وزيادة متانتها وتوفير الظروف البيئية المناسبة لها

خاصة على صعيد التطبيقات المتراكبة (Rack-mount)

بوصة قابلة للتركيب في جميع اجهزة الكمبيوتر

الداعمة اصلا للوحات المعيارية قياس ١٩ بوصة. كما

انها تشمل صوان متطورة وآلات لتهوية جهاز

الكمبيوتر وحمايته من الاعطال، اضافة الى انوات

لادارة الاسلاك ووصلات الطاقة الكهربائية في

الكمبيوتر، وتتضمن ايضًا لوحات الكترونية منزلقة

طليعة الآجهزة الملحقة الجديدة التي اطلقتها ءاي بي

سسى» (APC) حديثًا، ويستطيع آلجرار الذي يبلغُ

قياسه ١٩ بوسة الدوران على زاوية ٩٠ درجة من اجل

زيادة سعة التخزين وضمان سهولة الاستعمال، كما

«سيغايت» ترفع سعة التخرين

الى مستويات قياسية

الكمبيوتر سواقة اقراص صلبة جديدة قياس ورج

بوصات من مجموعتها الرائدة قياس «ميداليست»

(Medalist) تتميز بسعة تخزين فائقة تبلغ ٢ر١٧

جبيغابايت، وتناسب سواقة الاقراص الجبيدة

«ميداليست ١٣٤٤ (Medalist 17240) تتميز بسعة

تخزين فاثقة تبلغ ٢ر١٧ جيغابت، وتناسب سواقة

الاقسراص الجديدة مسيداليست ١٧٧٤ م (١7240

Medalist) اجهزة الكمبيوتر المكتبي التي تقوم بتنفيذ

٥١٢ كيلوبايت، اضافة الى مواصفات تقنية عالية مثل

وقت الاستهداف البالغ ٩ ملي ثانية اي الوقت الذي

يحتاجه الرأس القارئ لايجاد مسلك معين في قرص

التخزين، اما سرعة النقل الداخلية فتبلغ ١٨٨ ميغابتا

بالثانية الواحدة، وتؤمن الاداة البيئية المعجة سرعة

تتيح سعة التخزين العالية تنفيذ التطبيقات

الكمبيوترية الاحترافية مثل تحريك الصور، والتعبئة

(rendering) والتدريب بواسطة الكمبيوتر، وتخزين

البيانات الواردة من شبكة انترنت، والتطبيقات

الظاهرية على الاقراص المتراصة (CD) وغيرها من

«سايبر غير» تطلق اول خدمة صحافية

الكترونية

نقل خارجية تبلغ ٣٣ ميغابايتا بالثانية الواحدة.

تشمل «ميداليست ١٧٢٤» ذاكرة انتقالية سعة

تطبيقات البيانات الكثفة.

تطبيقات الاعمال والترفيه.

انزلت شركة «سيغايت» (Seagate) الى اسواق

ويأتي الجرار الدوار من مجموعة «نت شلتر» في

تتضمن المجموعة الجديدة لوحة مفاتيح قياس ١٧

وحلول التشبيك الخاصة باعمال الشركات.

لدعم وحماية الاجهزة المزودة.

يدعم لوحات المفاتيح قياس ١٩ بوصة.

اعلنت شركة «اي بس سي» (APC) عن اطلاق

الرأي عالم الكروني اطلقت شركة «ايسر»

عام ١٩٧٣ تعت اول عملية ربط للشبكة خارج اميركامع جامعة لندن في بريطانيا ومؤسسة الرادار الملكية في النرويج. عام ۱۹۷۶ فنت سیرف وبوب خان پنشران بحثا حول بروتوكولات نقل حزم البيانات عبر الشبكة Packet Netwock والذي يعتبر اساسا لبروتوكول TCP. وفس نفس ألعام تم تقديم اول خدمة للجمهور من خلال شبكة تجارية مشابهة لArpanet.

عام ١٩٧٦ الملكة اليزابي ترسل بريدا الكترونيا عبر الت عام ۱۹۷۷ انشاء شبکة جامعة وسكنسون لتقد الالكتروني لاكثر من ١٠٠ با۔ الكمبيوتر اضافة لامكانية Telent مع الخادم.

عام ۱۹۷۹ بداية مجموعات النقاش Usenet من خلال البروتوكول UUCP. عام ۱۹۸۱ بدایة شبکة Bitnet ق جامعة نيويورك وهذه الشبكة اعتمدت على

بروتوكولات مقدمة من شركة IBM وتقدم خدمات البريد الالكتروني وقوائم البريد وخدمة نسخ الملفات FTP وبعد ذلك تأسست شبكة CSNET في اميركا وشبكة Minitel في فرنسا. عام ۱۹۸۷ ظهور پروتوکول TCP/IP

واستخدامه مع شبكة ARPANET. عام ١٩٨٤ تم استجداث ضائم الاسماء DNS (Domain Name Server) شبكة Janet في اليابان وبريطانيا. عام ۱۹۸۷ تاسیس شبکهٔ NSFNET بالاعتماد على خمس مراكز رئيسية وهي شبكة

أبل شبكة مجانية للجمهور في منطقة عن طريق الشبكة IRC.

انضمام كندا والغنمارك وقنلندا وقرنسا وايسلندا والنرويج والسويد الى شبكة FRET

يتجاوز ٢٠٠٠٠. اول تعاون بين شبكة الانترنت وشركات البريد الالكتروني التجارية مثل ERV ،MCI

عام ۱۹۹۰ انتهاء شبكة ARPANET. تقديم خدمة ARCHIE للبحث عن الملفات في

المباشر مع الشبكة للجمهور. بمنع الاستخدامات التجارية للشبكة.

حركة النقل TRAFFIC في شبكة NSFNET تتجاوز تريليون بايت للشهر الواحد. انضمام كرواتيا وجمهورية التشيك وهونج كونج وهنغاريا وبولندا والبرتغال وسنغافورة وجنوب افريقيا وتايوان وتونس الى شبكة

عام ١٩٩٢ عد الاجهزة الرئيسية يتجاوز

اول بث للصوت والفيديو عبر الشبكة. تقديم خدمة غوفر وفيرونيكا في جامعة

انضمام الكاميرون وقبرص والاكوابور واستوانيا والكويت ولاتفيا ولكسمبورغ وماليزيا وسلوفاكيا وسلوفينيا وتايلند وفنزويلا الى شبكة NSFNET. عام ١٩٩٣ وضع عنوان البيت الابيض على

الشبكة العالمية WWW مع عنوان الرئيس الأميركي ونائبه. بداية بث الراميق عبر انترنت. انضمام الامم المتحدة الى الشبكة العالمية.

بداية اعتماد الشركات على انترنت في الاعمال ارتقاع نسبة استخدام خدمة غوفر بنسبة انضمام بلغاريا وكوستاريكا ومصر وفيجي

والبروا ورومانيا وروسيا وتركيا واوكرانيا والامارات في الشبكة. عام ۱۹۹۶ شبكة انترنت ARPANET

تحتفل بعيدها الفضى يمرور ٢٥ سنة على ظهور مراكز التسوق للبيع المباشر من خلال

امكانية طلب البيتزا من خلال انترنت. انضمام الجزائر وارمينيا وبرمودا وبوركينا فاسو والصين وكولومبيا وجامايكا وليتوانيا والمغرب ونيكاراغوا والنيجر وبنما

والفلبين والسنفال وسريلانكا وسويسرا عام ۱۹۹۰ شبكة NSFNET تعود لتصبح

لتسير عبر الشركات التجارية. اول محطة رائيو تبث برامجها على مدار الساعة، وظهور لغة الجافا. برنامج NETSCAPE يسيطر على سوق برامج العرض على الشبكة.

العالمة WWW. وخلال الثلاث سنوات الاخيرة تطورت هذه الشيكة بشكل كبير واصبحت من اهم اساليب

اول شركة تجارية تقدم خدمة الاتصال انضمام الارجئتين والتمسأ وبلجيكا والبرازيل وتشيلي واليونان والهند وايرلندا وكوريا الجنوبية وأسبانيا وسويسرا الى شبكة وغانا وغوام واندونيسيا وقازخستان وكينيا

والاورغواي واوزبكستان للشبكة. مخصصة للابحاث وتم تحويل بقية البيانات

الفاتيكان والحكومة الكندية ينضمان للشبكة

التجارة الحنيثة وهي التجارة الالكترونية.

عام NSFNET 1991 ترفع القيود الخاصة شركة CERN تقدم الشبكة العالمية WWW

مخصصة لخدمة الجامعات ومراكز البحث.

عام ۱۹۸۹ عدد الاجهزة الرئيسية HOSTS

اخبار عالية ومعان حديدة «برس رئيز نتورك» (Press Release Network)، وهي متخصصة بتوزيع الاصدارات الاخبارية

وتوفر وبرس رليز نتورك، نوعين من الخدمات، ٣٠٠ مؤسسة اعلامية موزعة على ١٦ بلدا في منطقة

السوق الامريكي للتسجيلات الموسيقية في غضون عشر سنوات وتبلغ قيمة هذه السوق حاليا ١٢ بليون دولار

«هیولت-باکرد»

تخطط شركة «ميولت، باكرد» (Packard -Hewlett) لدمج قارئات للبطاقات الذكية بلوحات المفاتيح الكمبيوترية من اجل حصر استعمال الاجهزة اطلقت شرکة «سایبر غیر» (Cyber Gear) خدمة

الصمحافية عبر البريد الالكتروني لاكثر من •

خدمة هميدل ايست ديستربيوشن سيرفيس، Service) Middle East Distribution) التي تغطى ما يزيد عن الشرق الاوسط منها البحرين وقبرص ومصر ولبنان والكويت وسوريا والإمارات واليمن وغيرها، وخدمة «انسبیسا بیستربسیسوشسن سیرفس» (Service India Distribution) التي تغطي ١٧٥ نشرة صحفية تتوزع بين صحف ومجلات فورية ومحطات اذاعية وتلفزيونية وغيرها. وتستلم الخدمة الاصدارات الاخبارية من الزبائن عبر البريد الالكتروني، وتستطيع الشركات تحقيق نسبة توزيع عالية وقق كلفة مخفضة. وتتولى الخدمة أيضا ترجمة الاصدارات الى اللغة العربية عند الطلب.

WWW.Pressrelease مصدرا اخباريا معيزا عبر تغطية شاملة وعالمية لمختلف التطورات والاحداث. ويتم تحديث الاخبار والمعلومات يوميا. ويتضمن الموقع ايضا روابط تنقل المستخنم الى مؤسسات اعلامية عالمية. وتتميز «برس رليز نتورك» ايضا بموقع ٧٠ اي آم كوم» (am.com 7) الذي ينقل المطومات فوريا الى مواقع «وب» عند الطلب. كما يتضمن الموقع ايضا القناة الاخبارية «اخبار.كوم» (akhber.com) وهي تعتمد تكنولوجيا الاقحام في بث المعلومات الى المُشتركين. هذه بالاضافة الى خدمة «ربيف كوم» (reddif.com) التي تغطي الاخبار الهندية الثقافية والترفيهية والسياسية وغيرها. وتحقق هذه الخدمة اكبر نسبة من الزوار مقارنة مع دوب، الهندية الاخرى. ****

الموسيقي الرقمى

الصناعة الموسيقية الكمبيوترية، عبد طرح نظام ترزيع رقمي عبر الانترنت يحرف بـ «ماديسون بروجكت» .(Madison Project) وقد استشمرت «اي بي ام» ۲۰ مليون دولار

المقبل، بالأضافة الى تقديم الدعم المادي للنظام.

مؤسسة أعلامية عالمية وفي غضون ٢٤ ساعة.

«اي بي ام» تطرح نظاما آمنا للتوزيع

حققت «اي بي ام» خطرة هامة بأتجاه تعزيز قطاع

امریکی فی تطویر نظام هماسیسون بروجکت» وهو نظام آمن يضمن لشركات التسجيل الموسيقي سلامة التسجيلات الموسيقية للمستهلكين. وهو يسمح ايضا بمراقبة المبيعات الموسيقية عبر الانترنت الني تتم عبر التوزيع الرقمي او البريد الالكتروني، ووقعت الشركة اتفاقية مع «سبوني» (Sony) و «وارنسر» (Warner) و «اي ام اي» (EMI) و «يونيقرسال» (Universal) وغيرها من شركات التسجيل الامريكية بهدف مشاركتها في دعم هذا المشروع، وتجري «اي بي ام» مفاوضات سرية مع هذه الشركات لضعان اشتراكها في اختيار نظام «مابيسون بروجكت» مع بداية العام

ومن جهة اخرى، تعمد «يونيفرسال» وهي جزء من بها وای ۲ بی: (A2B).

ويوفر موقع الخدمة على الشبكة network.com

المجموعة الكندية «سيغرام» (Seagram) على تطوير تكنولوجيا خاصة بها بالاشتراك مع «اي تي اند تي» (AT&T) التي تسوق نظام التوزيع الموسيقي الخاص

وتتوقع الدراسات ان تشكل الانترنت ثلث مبيعات

تخطط لادخال نظام البطاقات الذكية الى لوحات المفاتيح

باعمال بحث وتسويق عبر المواقع على الانترنت النين يقومون بعمليات شراء وبيع عبر الانترنت عن ١٤ر١٢٪ التجارية. ولقد بدأت هذه البرامج تشق طريقها من اجمالي المشتركين على الشبكة في الى اسواق التصنير، وهو ما يجعل اسوج

الرأي عالم الكثروني . تعتبر اسوج من بلدان العالم التي توجد فيها اعلى كتافة من المشتركين على الانترنت، حيث ان ٣٥٪ مسن الاسسوجسيين مشتركسون بالشبكة، في حين ان اكثر من ٥٠٪ يملكون جهاز كمبيوتر شخصي، ويعود هذا الولع الاسوجي بالمعلوماتية وبشبكة الانترنت تحديدا الى ان اسوج بلد مترامي الاطراف وهو من البلدان الباردة حيث يغطى الثلج والجليد اكثر اراضيه خلال معظم أيام السنة، وبالتالي يجد الاهالي انفسهم بحاجة الى الاتصال في ما بينهم بصورة مستمرة مع تجنب الانعزال عن

فشل الحكومة البريطانية

في تدريب اختصاصيين

لاستكشاف شائية العام ٢٠٠٠

البريطانية قد اعدت خطة محكمة من اجل

تلاقي آثار تعرض الانظمة الكمبيوترية

البريطانية لشائبة العام ٢٠٠٠. وابرز

بنود هذه الخطة هو تدريب نحو * * "ر ٢٠

أشخص على اعمال تفحص الانظمة

الكمبيوترية بغية التأكد من خلوها او عدم

خلوها من الشائية، وايجاد المعالجات

سوى ٢٦ شخصا اواخر تشرين الثاني

الفائث من السنة الماضية، وهو الامر

الذي يترك ظلالا كثيفة من الشك حول ما

على تجاوز عتبة العام ٢٠٠٠ بسلام من

اذا كانت بريطانية ستكون قادرة ام لا

كل هذا، مع الاشارة الى ان حزب

العمال البريطاني كان يشدد كثيرا على

معالجة الأمور الملوماتية بطريقة

مكاتب الكترونية

تتوسط مجموعة من الموظفين، اما الجداول فتعد الكترونيا، بينما تدعم قواعد

البيانات كل قرار علمي، هذه جميعا لم تعد تفاجئنا، أذ أصبحت مظاهر عابيةٌ نجدها

في كل مكان. الا ترى كم تختلف المكاتب الحديثة واساليب العمل عما كانت عليه قبل

عناصر الكترونية، وربما زاد ذلك من فعالية العمل او لم يزد في بعض الاحيان.

وشيئًا تغيرت اساليب المصل نقسها لقرط ما الهمتنا واوحت لنا هذه الاجهزة.

فنشأت شبكات (انترنت) تستخدم معالجات رخيصة توفر لها اتصالاتها وتمكن

في التصنيع، والتنافس الشديد بن الصنعين، بسوونا أن الشركات باتت لا ترغب في

كل هذا العند من الموظفين والمديرين، مما اضر بكثير من الناس. بغي ان نقيل انه

بينما تتسع مجموعات العمل جغرافيا بسبب سهولة الربط فيما بينها، لا يطيب

شلل الحاسوب هل هو مرض ام ماذا؟؟

الكمبيوتر من اهم مخاطر العمل الحاسوبي، وقلك في حالة القيام بالطباعة على

الجهاز لعدة ساعات متواصلة، حيث تحدث ارتعاشا في اليدين، ويصبح الانسان غير

قادر على حمل الاشياء الثقيلة أو القيام بالاعمال المنزلية أو السيطرة على المقرد عند

قيادة السيارة، وفي هذه الحالة تسمى (المرض المتكرر)، وهي اعراض تنتج من

الاستخدام المبالغ به لعضلات واوتار الاصابع واليدين والذراعين والكتغين،

وتسبب الضعف واحيانا كثرة الشلل التام وعدم القدرة على السيطرة على حركات

الاصابع، وقد اطلق العلماء عليها (RST) اي الشلل عن الاجهاد المتكرر وتصيب

اكثر من ١٨٥٠٠ عامل وموظف سنويا في امريكا، اي يساوي نصف حالات اصابة

بالكبر والضعف والانحطاط العام، ومن اعراضه انتفاخ الانسجة في راحة اليد

والتهاب الاوتار التي تسيطر على حركة الاصابع الموجودة في البدين والكتفين

وينتج ألم كبير بسبب التهاب الاغلفة المحيطة بالاوتار، وتظهر علامات داكنة في

وشلل الحاسوب لا يقتصر فقط على اصبابة الينين والاصبابع، وانما الشعور

الرآي . عالم الكتروثي يعتبر العمل المتواصل ولغترات طويلة امام شاشات

لبعض العاملين أن يجدوا انقسهم بعينين عن أجواء اللقاءات المارة.

وحين تسعدنا اخبار انخفاض اسعار المنتجات المكتبية يسيب التقدم الحاصل

المديرين من التحكم بمجموعات عمل اكبر واكثر تنوعا.

ق البداية، قامت اجهزة الكمبيوتر بالاعمال بطرقها التقليدية ولكن باستعمال

الرآي . عالم الكتروني اجهزة الكمبيوتر على كل مكتب، والطابعة الليزرية

عصرية في برنامجه الانتخابي.

٢٥ عاما؟ شكرا، اذا، للمعالج.

. ألا أنْ الذي تبين هو أنه لم يتم تدريب

المطلوبة عند اللزوم.

الناحية الكنبيوترية..

الرأي عالم الكتروني كانت الحكومة

الأغرين قنر الستطاع. ومع كل نلك، فأن حجم مبادلات التجارة الالكترونية عبر شبكة الانترنت لضمان سرية تسديد الاموال عير

أسوج. في حين أن أجمالي الانقاق الإعلاني على مواقع ووب، لا يزيد عن ٥٠ ٢ مليون دولار ستويا. ويعود هذا التردد الى خشية المستهلكين الاسوجيين من حصول اعمال تزوير واختلاس عبر الشبكة، خصوصا وان معظم المصارف الاسوجية معروفة بروحها الجافظة وبعدم تشجيعها لرّبائنها على تعاطى التجارة الالكترونية. بيد أن هذا الامر قد يكون مرشحا لان يتبعل خلال السنوات القليلة المقبلة. خاصة وانه يتم حاليا تطوير برامج امنية

السدعسايسة والاعسلان يشسق

طريقه السليمة عبر ويب،

مرودا بمضامين اقتصادية

في حصة الدعاية والاعلان عبر

ویب، یصل بحلول عام ۲۰۰۱

الى ١١ بسالمشة من عسائدات

الاعلان الاجمالية بدلا من ا

بالمئة تقريبا لعام ١٩٩٧م،

وذلك استبتادا الىموسسة

وتشير التوقعات الى ارتفاع

محدودة للغاية، ولا تزيد نسبة المشتركين

الاسوجيون يتحفظون على تعاطي التجارة الالكترونية

الرئيسيين لبرامج الامن المعلوماتي خلاصة القول إن المسألة الامنية تشكل العائق الاكبر امام تنامى التجارة الالكترونية في اسوج وكنلك في العديد من البلدان الأخرى. وأن مقتاح النجاح والتوسع في هذا المجال هو ايجاد السبل الكفيلة بطمأنة المستعملين الى سلامة إ

تتحول تدريجيا الى احد النتجين

الشبكات، فضلاً عن تطوير برامج للقيام

بدور المستهلك لهذه المواد والمنتجات دون بحث ودراسة وتجريب وفق اسس عدروسة ومعايير محندة وان تعلب دورا اساسيا في تحديد احتياجاتها وتطوير وسائل التكنولوجيا المختلفة لخدمة اهدافها التربوية وتطوير المجتمع وبالتالي الرقى بالمفاهيم وصقلها حتى نواكب العالم ونجاريه في مفاهيمنا ووسائل تربيتنا

مؤسساتنا

التعليمية...

والحاسوب

🗯 اهاب الكيالي

أن التحديات التي يواجهها العالم اليوم والتغير

السريع الذي طرأ على جميع نواحى الحياة المختلفة

الاجتماعية والاقتصانية والثقافية والعلمية. جعل من

الضروري والهام على جميع المؤسسات التعليمية

ابتداء من المرحلة الابتدائية وحتى المرحلة الجامعية

ان تأخذ بوسائل التعليم الحديثة وخاصة استخدام

اجهزة الحاسوب وبرامجه وتقنياته المختلفة بتحقيق

الحاسوب ويرامجه المختلفة خاضعا لمبادىء التخطيط

العلمي المنهجي السليم والذي ينبثق عنه اسس تعليمية

متطورة تأخذ بعين الاعتبار الاهداف التربوية للمراحل

المختلفة بالاضافة لمواكبتها لمراحل التطور التكنولوجي

السريع الذي يمر به العالم الان وخاصة بعد ان وصلنا

الى خدمة تراسل المعطيات او ما يعرف بالبريد

عملية التوعية والتوجيه فيجب عليها أن تخضع جميع

وساثل التكنولوجيا الحديثة الواردة اليها للتجريب

والبحث والدراسة، حتى لا يقتصر دورها على مجرد

انتظار ما تقدمه لها المؤسسات الصناعية او شركات الحاسوب وشركات البرمجة العالمية والمحلية، وتكتفى

وحتى يكون للمدرسة والجامعة الدور الهام في

وانطلاقا من هذا المفهوم يصبح استخدام

اهدافها ومواجهة هذه التحديات.

الالكتروني وهو الانترنت.

هو استخدام الآلات والأجهزة فقط ولكن الاهم هو الاخذ بالاسلوب المنهجي او اسلوب النظام الذي يكمن وراءه عمل هذه الاجهزة والالات وذلك نتحقيق اهداف محندة وبكفاءة عالية ومتميزة. ختاما فانثني اضع هذه التصورات امام وزارة التربية والتعليم وايضا امام كل المهتمين بالتربية في

بالامنا وخاصة جامعاتنا الحكومية والخاصة والتي

نتطلع منها لدور اكبر في رفد المجتمع المحلي بالكفاءات

المتميزة في ميادين البحث والتطوير والابداع.

قليس المهم في ميدان العلوم والتكثولوجيا والتعليم

عالم الدعاية والاعلان يشق طريقه عبر ويب

الرأي عالم الكاروني تنبه واكتيف ميدياه لابحاث السوق. المعلنون اخيرا الى أن فئة هامة المؤسسة الى أن مداخيل الدعاية من مستخدمي انترنت هم اصحاب الدخول المرتفعة من والاعلان العالمية سترتفع الى ١٩ مليار دولار عام ١٩٩٩م، المتعلمين. فبعد مضي عام من التخبط ما بين مشاريع وستبيلغ ٥٩ مليار عام وتقديرات ضائعة، بدأ عالم

المبادلات عبر الشيكات.

يسقسول بسوب هيربسولىد Bob Herbold، كبير مسؤوني التشغيل في مايكروسوفت، ان العامل الكبير الذي يقف وراء هدّه الطفرة هو ادراك المعلنين لحقيقة أن العروض التقديمية الحية عبر ويب، تستميل كثيرا جمهور المتعلمين من اصحاب الدخول العالية. ويضيف ان «حسوالي ٦٥ يسالمئسة مسن

مستخدمي انترنت هم اصحاب

خلال سنوات معدودة..

الصحف وقود للافران

السراي،عمالم السكتروني نكر

استطلاع للرأي رعته شركة Touche

Deloitte and وادارته شركة Partners

Yankelovich ، وشمل عينة عشوائية

مكونة من ٤٠٩ اشخاص من كيار

موظفى الشركات، أن ٩٠ بالمئة منهم

توقعوا أن تصبح شبكة انترنت

مصنوا رئيسيا لللخبار التي

سيحصلون عليها. بحلول علم ٥٠٠٠.

العينة أنهم يتوقعون الحصول على

الاخبار في انترنت، بينما قال ٧٤ بالمئة

ان الاخبار سوف تصل اليهم عن

ومدى بقائها كمصنر عام للاخبار،

أجباب خمسون بالمئة فقطء انبهم

يتوقعون استمرار الصحف كاحد

مصادر الاخبار الرئيسية في الالفية

المقبلة، فيما توقع الخمسون باللثة

وعن أوجيه استنضدام انترنت

حاليا، اجاب ٩٨ بالله من افراد

العينة، أنهم يستخدمونها للتعريف

بنشاطات شركاتهم، فيما قال ٨١

بالمئة انهم يتخذونها وسيلة للاتصال

مع الشركات الأغرى، وأجاب ٦٩

بالثة انهم يستخدمونها لبيع المنتجات

حول سؤال عن الصحف الورقية

طريق البريد الالكتروني.

الباقون اندثارها.

واجاب تمانون بالمئة من افراد

وتشير ابــحـاث هــذه خبرة جامعية ماء. ومن ناحية اخرى، يقف

انه «لا يىد ان يىنخفض»، لان البيوت الامريكية ستبلغ حد

في النهاية قد

تنكون مشنارينع

الترقيع الخفي

لالات السقسيض

الرقمية، وارسال

الرسائل مجهولة

لهوية باستخدام

انترنت) المأمسون

هما املنا الكبير في

مسياعسدة الإخ

إيروتوكول

يخول لا تقل عن ٤٠ الف يولار في العام في حين ان ما يربو على • ٩ بالملة من المستخدمين لديهم

النمو الخاطف في اعداد المنازل المتصلة بانترنت، كعامل اضافي وراء تلك الزيادة في العائدات. فاستنادا الى بسانات مایکروسوفت، ثمة ما یربو علی ٢٢ مليون اسرة في الولايات المتحدة تتصل بانترنت، وهذا الرقم يعني معدل نمو يصل الى ٨٠ بالمُنَّة عن السنَّة المَاضية، وهو معدل يحذر هيربولد من

البريد الاكتروني ينشر ويعمق الديمقراطية

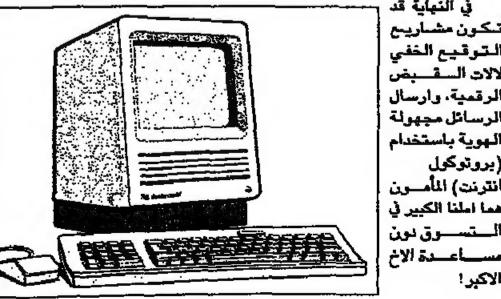
السرأي عسالم السكتروني فتح البريسد الاكتروني مجالا رحسب للتعاون العللى بآستبداله حلقات الوصل الادارية التقليدية بطرق اتصالات اسرع واكثر تقاعلا، وذلك على الرغم من الاخطاء الاملائية والنحوية، والجمل غير المترابطة

والإفكار غير الكاملة. وهذه التقنية تقوم على المعالج الدقيق وعلى جهاز المودم الذي ينقل البيانات عبر خطوط الهاتف. ومن الطريف أن تتكر المبدع الهزلي سكوت ادامز، فهو يستخدم البريد الالكتروني لاستقبال الافكار من التقسراء حبول افسلام المكسرتيون المستقبلية، قبعض حلقات مسلسل «بیلبرت» اعتمدت علی مقترحات القراء وافكارهم، التي وصلته بالبريد الالكتروني. واذ يتعود الفضل الى هذه التقنية، فلا ريب اذا ان «ديلبرت» هو مسلسل الكرتون

الاكثر بيمقراطية! الاشباع خلال سنوات قليلة. خصوصياتنا باتت مهددة بسبب الجرائم الالكترونية

الرأي . عالم الكتروني مر زمان كنت تقفل فيه الراجك على الوثائق في الليل، ستأسن عليها. والان، تحمى المعلومات خشية ان تطالها ايدي العابثين وغير المغولين، بتشغير الكتروني يعد البوابة التي ينبغي عليك فتحها للوصول الى المطومات المخزنة على القرص. لكن سلاح التشفير نفسه مكن العابثين بحده الاخر من اخفاء جرائمهم الالكثرونية.

في الولايات المُتحدة، تعمل الجهات الرسمية، تحت مظلة القانون الاتحادي، للحصول على مفاتيح الشيفرات من الناس، والاحتفاظ بها لتستخدمها الحكومة أن تراءة بعض البيانات المشفرة كلما دعت الحاجة لذلك. ووفقا لهذه الجهات، فان خطر هذه الشيفرات كبير جدا، مما سا الحكومة لخوض حرب ضد تصدير تقنيات التشغير، واحكام الرقابة لمنع ذلك. وبخاصة أن من شأن التشفير أن يدعم ويزيد من انتشار التجارة الالكترونية، مما يفتح باب السوق العالمية على مصراعيها امام لمستهلك، ومن جهة اخرى فهو يقدم وسيلة دقيقة لكشف الاموال الضائعة او المسروقة. وعلى الرغم من نلك قد تعتدي على خصوصياتنا شركات بطاقات الانتمان او البنوك او اي جهة بامكانها ان تصل الى ملفاتنا التي تظهر عابتنا في الإنفاق. فعثلا، قد يحدث أن ترفض أحد الجهات توظيف المحتَّنين حرصا على الصحة العامة. فهل نتوقع أن نسمع عن مقابلة سئل قيها المتقدم للوظيفة: هل أنت مدخن؟ فاجاب لا تعليق فبادره صاحب العمل قائلا: أذا، الا توضح لنا لماذا اشتريت علبة سجائر كذا، من محل كذا، في يوم كذا وساعة كذا.



شذرات من سير المصلحين في العصور الاسلامية المختلفة

وضع الراحل الاستاذ علي مصطفى صبري كتابا قيما، الاسلام واحكامه الحقة السليمة من شوائب التداخلات، والالتزام بهدي المصطفى عليه الصلاة والسلام. تناول فيه بايجاز «سير افذاذ عاشوا في مختلف

واخذهؤلاء المصلحون على عواتقهم عبء الدعوة

العصور الاسلامية»، وشعروا بحاجة المجتمع للاصلاح، وتحملوا في سبيل هذا ما يتحمله الدعاة من العنت الاسلامي في زمانهم الى الاصلاح، بالرجوع الى شريعة

> اما علماء التكلمين وخصوصا العبتيزلية قبارادوا أن بيرهبنوا على ايمانهم بالله وبما جاء به الرسول بالائلة العقلية المنطقية واضطرهم هذا الى بحوث خرجت بالعقيدة الاسلامية عن الفطرة الانسانية الى الجنل العقلي، وهم لم يقنعوا كما قنع غيرهم بالايمان بالمتشابهات جملة من غير تفصيل فجمعوا هذه الآيات واخذوا في تأويلها، وتستع عن ذلك اخستالف كبير في الاراء فتعددت الفرق والاهواء وزاد المعتزلة علني ذلك فارادوا حمل العامة والخاصة على ارائهم بالاكراه، مستعينين ذلك

ببعض الخلفاء الذين يرون رأيهم، ومن القضايا التي كانت مثار الجدل والخلاف قضية خلق القرآن التي وقف فيها احمد بن حنبل موقف الدافع عن رأيه، المدافع عما يعتقده صوابا، ويرجع ذلك الى ان المعتركة كان من رأيهم ان القرآن مخلوق وليس بقديم، لنفي القول بتعدد القدماء وتحقيق عقيدة التوحيد.. واعتنق الظيفة المأمون رأي المعتزلة واراد حمل الناس على القول به، وكتب ذلك الى الولاة لحمل العلماء على الجهر به والمعموة اليه ووقف في وجه هذه الدعوة بعض العلماء وعلى رأسهم احمد بن حنبل الذي كان يرى انه لا يجوز البحث في مثل هذه المسائل، لعجز العامة عن فهمها ولأنها شخالف ظاهر الآيات والإحاليث، وكان اول استحان له زمن المأمسون مسع والي بسفنداد استنصبق بسن

هذا بيان للناس

المغفرة في القرآن ..

انبثقت «المُغفّرة» الهبة الالهية الاعظم، من جوهر رحمة

الله تعالى، ورأفته بعباده، وترتبت على علم الله عزوجل،

بان «كل ابن آدم خطاء»، وان ليس بين بني البشر معصوم

عن الخطأ الا الاتبياء والرسل بمشيئة الله سبحانه وتعالى، هكذا فان غياب المغفرة عن ساحة الموقف يوم القيامة، يجعل

من نتأثج المحاسبة الاخروية امرا صعبا، قد لا ينجو منها الا

الانبياء والرسل، وتقع بما يترتب عليها على الخلائق كاقة.

يترتب على هذا الغياب من نتائج، يعكس بوضوح القيمة

الحقيقية للمغفرة بابعادها الكاملة، وهذا يدلل على مدى

اتساع رحمه الله تعالى بخلقه، والتي انبِتُقت منها المُغفَّرة،

لتكون الملاذ لبشر جاءت طبيعة تكوينهم بانهم خطاؤون

وغير معصومين، تقوم في حركة حياتهم احتمالات واسعة

الخطأ عند الوعي الانساني، حين تتعلق اخطاء هذا الوعي

بمواقف حياتية مصيرية وحاسمة ليس بامتداداتها الدنيوية

فحسب بل وايضا بامتدادات اليوم الاخر وما يمكن ان يقوم

فيه من حساب على طبيعة هذه المواقف الدنيوية، فالكفر

موقف عقائدي ينتجه الوعى الانساني سندا لخطأ في القناعة

والتقدير، قد ينسحب على فترة زمنية من حياة الانسان، قد

تنتهى عند حد يتغير فيه هذا الموقف، لينتقل الانسان الى

رحاب الايمان، فهل تبقى النتائج المترتبة على موقف الكفر

هذا السابق على الايمان عند حالها في المساءلة عن سيرة هذا

ان والمغفرة، يهبها الله تعالى على مرجعية من ايمان

صادق تقدم الاجابة على هذا التساؤل، فهي ان جعلت

الاسلام يجب ما قبله، وهي التي قدمت الحقيقة التي حملتها

نصوص قرآنية عديدة، بان الله تعالى يغفر لعباده ما كان

متهم ان قام الايمان الصادق السليم بغض النظر عن طبيعة

هِذَا الذي كان ما دام النص وأضحا وصريحا يؤكد «أن الله

معطيات والمغفرة، وابائت مواقف عديدة لرسول الله صلى

الله عليه وسلم، كيف ان اوسع ما سيكون يوم القيامة هي

رحمة الله تعالى يسبغها على عباده المؤمنين، فالصحيح عنه

قوله عنيه الصلاة والسلام: «من شهد أن لا اله ألا الله وحده

لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وان عيسى عبد الله

ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه، وان الجنة حق

إن عمل عمل، هذه نتسع لتشمل كل الذي قام في

الحياة الدنيا من افعال ومواقف، تحتمل الخطأ والصوابّ،

وهى تشير اكيدا الى ان «الشهادة» كما اشار اليه الحديث،

والتي تعتبن المرتكز الرئيس للايمان، تقتح ابواب الجنة،

وتوفر المقدمات الضرورية للولوج اليها من هذا الباب، «على

ما كان من عمل، توقر المغفرة سبيل التجاوز عن الخطأ الذي

والنارحق حق ادخله الله الجنة على ما كان من العمل».

ولقد تحدثت السنة النبوية الشريقة، حديثا مسهبا عن

لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء».

الانسان يوم القيامة؟

على أن المعقرة تلعب دورا أساسيا في معالجة مواقف

لارتكاب الخطأ، سواء تجاه الغير او تجاه النفس.

ان افتراض «غياب» المُغفَرة عن ساحة يوم القيامة، وما

■ عبد الله حجازي

قال له اسحق: ما تقول في القرآن؟ ابن جنبل: مو كلام الله. اسحق: امطوق هو؟ ابن حنبل: هو كلام لا ازيد على نلك،

اسحق: ما معنى انه سميع بصير؟ ابن حثيل: هو كما وصف نفسه. وارسل الوالي الى الطبيقة المأمون وهو في طرسوس فامر أن يرسل اليه فقُيّد بالحديد وارسل الى الخليفة، ولما وصل الى الرقة جاء الخبر بوقاة المأمون فأعيد ابن حنبل الى بغداد، عاد الى بغداد

ليشهد امتحانا اخر اشد واقسى فقد احضر الى مجلس المعتصم اللذي سلر على طريقة المأمون وجرت مناظرة اشترك فيها المعتصم وبعض علماء

قال له المعتصم: ما تقول؟

فقال: اتدرون ما الايمان؟

شبهادة أن لا ألبه إلا البلبه وأن محمدا

رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة

وصوم رمضان وأن تعطوا الخمس من

المغتم. «يقصد ابن حنبل ان الرسول لم

ينكر خلق القرآن» ثم قال يا أمير

المؤمنين اعطوني شيئا من كتاب الله او

سينة رسوله إقول يه.

المعتصم: ويحك ما تقول؟

ابن حنيل: انا اشهد ان لا اله الا الله وان جدك ابن عباس يحكي ان وقد عبد القيس لما قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم امرهم بالايمان بالله قبالوا: الله ورسوله اعلم. قبال:

دامت (۱٤) عاما. ولما تولى المتوكل الخلافة نهى الناس

عن القول بخلق القرآن وكتب بنك الى الاقطار قيالغ الناس في النعاء له والثناء عُلْيهُ حَبِّنَ قِبَالَ يَعْضُهُم: والطِّلْفَاءِ ثِلاثَةً

احد الحاضرين: قال تعالى «ما یأتیهم من ذکر من ربهم محدث، أفیكون محدث الا مخلوقا.

> ابن حنبل: قال تعالى «والقرآن ذي الذكر، فالذكر هو القرآن وتلك ليس فيها

احمد بن حثيل «۱٦٤ - ۲٤١ هجرية»

احد الحاضرين: ما تقول في حديث عمران بن حصين ان الله خلق الذكر. ابن حنبل: هذا خطأ ان الرواية ان

احد الحاضرين: ان القول بان كلام الله غير مخلوق يؤدي الى التشبيه. ابن حنبل: هو احد صمد لا شبيه له ولا عدل وهو كما وصف نقسه.

ابن حنبل: يا امير المؤمنين اعطوني

شيئا من كتاب الله او سنة رسوله. فلما ملوا مناظرته امر المعتصم بضربه بالسياط فضرب كما روى المسعودي ثمانية وثلاثين سوطا حتى سال منه الدم، وتعددت فيه الجراحات

شم ارسل الى السجن، ولما تبولى الواثق الخلاقة امر احمد بن حنبل ان يختفي ولا يظهر للناس وبقي مختفيا حتى مات الواثق سنة ٢٣٢ وبنلك تكون المحنة قد

الغاية المنشودة.

اثر حركة ابن حنبل الاصلاحية: كان لموقف احمد بن حنبل في المحنة اثر عظيم في العقيدة الاسلامية، فقد اراد بعض المعتزلة بمعونة الخلفاء ان يكرهوا الناس على آراء في العقيدة لا يفهمونها ولا تدركها عقولهم، ولا يبعنوهم عن طريق العقيدة السليمة وهي القطرة الانسانية التي سلِّكها القرآن الكريم في دعوته، فوقف احمد بن حنيل في وجه هذه النصوة وتحمل الضحرب والتبعثيب

ابو بكر الصديق يوم الردة، وعمر بن عبدالعزيز في ردة الظالم، والمتوكل في

تباعا فصولا من هذا الكتاب:

عاد احمد بن حنبل منذ خلافة المتوكل الى الافتاء والتعليم، واقبل الناس عليه من كل صوب وارتفعت منزلته في تقوسهم، واصبح الرجع للعلماء والمحدثين فمن وثقه قبل رأيه وثق وعمل برأيه ومن ضعفه لم يعمل برأيه ولم تقبل روايته، وانتصرت السنة بانتصار احمد بن حنبل واصبح رمزا للعقيدة الراسخة القوية ولما توفي وصف احد المؤرخين جنازته فقال: هما بلغنا ان جمعا في الجاهلية والاسلام مثله وحزرنا على السور نحوا من ستين الف امرأة وكان الناس في المساجد والشوارع حتى تعطل الباعة وحيل بيتهم وبين البيع والشراء، وقيل في عدد من المصلين عليه انهم كانوا نحو الف الف وثلاثمائة الف سوى من

والمشاق وصبروا على ما واجهوه في سبيل الوصول الى

هؤلاء جميعا». وقد غانبهم احمد بن حنبل، وانتصر عليهم بايمانه القوي وشجاعته واخلاصه، ووقف سدا منيعا في اتجاه هذه الامة الى التفكير الفلسقي المتهور الذي لو سيطر عليها لانقطعت صلتها بالتدرج من منابع الدين الاولى، وامسينا عبرضية لبلاراء والخلاقيات وانتصرت السياسة على الدين انتصارا مؤبداء وسلبت حرية الرأي والعقيدة وتلك رزء وقتنة عظيمة في الاستلام، وقد قضى عليها ابن حنبل وهي في شبابها

والاهواء وان يفرض الحكام وحاشيتهم العقائد على الناس فرض الجبايات،

وفي عهد المتوكل انتصر اهل السنة

وحتى تبقى الاسوة الحسنة في الوجدان الاسلامي ننشر

وغضب الخلفاء في سبيل تلك سنين عدة، فأثار عجب الناس واعجابهم بشجاعته وتمسكه بالحق. قال له احد الجنود لما امتحن امام المعتصم دويحك إمامك على رأسك قائم والناس حولك وتريد ان تغلب

وأوجها، وحفظ هذا الدين من أن يعبث به العابثون وتتحكم فيه السلطة

فاستحق بذلك تقدير الانسانية واعتراف الاجسيال السادمية واجبلال الساريخ

والحديث واضطهد المعتزلة من جمهور النباس ومن العلماء وبعض الولاة، ولم يستربوا منزلتهم بعدنك، وكان معا اثنار المعجب ان يلنجنأ المعتنزلة وهم الداعون الى احترام العقل وحرية الفكر الى اكسراه السنساس عملسي رأي مسعين وان يستعينوا بالقوة لتحقيق ذك.

فتاوى

عليه القضاء؟

يسأل كثير من الناس بعد انتهاء رمضان

عن حكم صوم القضاء، وعن حكم صوم

الكفارات، ففي القضاء يسالون: هل يجب فورا

بعد انتهاء رمضان؟ وهل يجب متتابعا

كرمضان؟ أو يجوز تأخيره والتغريق قيه؟

ويسألون عن حكم ما أذا أخر صوم القضاء

حتى انتهى شعبان المقبل واقبل بعده رمضان؟

وعن حكم ما اذا تأخر القضاء حتى مات من

التي ورد قيها الصوم: هل يكون متتابعا، او

يجوز فيه التقريق؟ ثم يسألون عن الحكمة في ان

جعل الله الصوم احد الانواع التي شرعها

ثم يسألون عن انواع الصيام الاخرى التي

والكلام في هذه المسائل يرجع الى تلاثة

صوم القضاء

قضاء الصوم يجب على كل من قاته الصوم في

رمضان كلا او بعضا. وأن من الناس من تلحقهم في

رمضان اعذار صحية أو شرعية تبيح لهم - بحكم

الشرع والدين - الاقطار مدة تلك الاعدار، ومن ذلك

المريض والمساقر والحائض والتقساء، وإن من

الناس من يتناول مقطرا على وجه لا يتحقق به

وجوب الكفارة عليه، ومنهم من يقطرون قبل

الغروب على اعتقال أنَّ الشمس قد غربت، أو

يأكلون بعد الفجر على اعتقاد ان الفجر لم يطلع.

ومنهم من يقطر بغير ما يغذى ولا يشتهى، وكل

رمضان، وكثيرا ما ينساه ولا يذكره، وقد يذكره

ولكته يخدع نفسه جريا وراء شهوتها، فيتتأقل او

ولكن من الناس من يغفل عما افطره من ايام

أولنك يجب عليهم القضاء يوما بيوم.

التوع الاول صوم القضاء: ومن المعلوم ان

رغب الاسلام قيها بعد صوم رمضان وصوم

الكفارات اللذين اوجبهما الله أداء أو قضاء أو

تكفيرا للذنوب ومحوا لأثارها؟

وكذلك يسألون عن حكم الصوم في الكفارات

ُ من وحي التنزيل المنافقون في القرآن الكريم (٢)

🗷 د. احمد محمد القضاة

ذكر المشافقون في مواضع كثيرة من القرآن الكريم، واول موضع ورد قيه ذكرهم هو الاية الثامنة من سورة البقرة حيث جاء ذكرهم في قوله تعالى «ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الاخر وما هم بمؤمنين». واستمرت الايات

تعرض صفاتهم واحوالهم الى الاية العشرين. ونقف قليلا مع سورة البقرة وهي سورة مدنية بدأ تزولها بعد الهجرة وكان من ابرز مقاصدها تربية الامة على المنهج

الإسلامي عقيدة وفكرا وتشريعا. وقد افتتحت هذه السورة بـ (الم) وهي ثلاثة احرف مقطعة وكل حرف منها هجاؤه ثلاث احرف (الف، لام، ميم) ثم وصفت القرآن الكريم بثلاث جمل هي: (ذلك الكتاب)، (لا ريب فيه)، (هدى للمتقين) ثم ذكر ثلاثة أصثاف من الناس هم: المتقون،

والذين كفروا، والمتافقون. وبينت صفات المتقين في ذلاث ايات منتالية، ففي الاية رقم (٣) وصفتهم بثلاث صفات هي (الذين يؤمنون بالغيب) (ويقيمون الصلاة) (ومما رزقناهم ينفقون) وفي الاية رقم (٤) وصفتهم بثلاث صفات هي (والذين يؤمنون بما انزل اليك)،

وهو القرآن (وما انزل من قبلك) وهي الكتب السماوية السابقة ثم بينت الاية الخامسة جزاءهم (اولئك على هدى من ربهم

واولئك هم المقلحون). ثم تحدثت السورة عن الذين كفروا في آيتين فذكرت ثلاثة امور هي انهم (لا يؤمنون) (ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة) (ولهم عذاب عظيم)، ويلاحظ أيضًا انهم قد اعطوا ثلاث تعم عظيمة لكثهم لم يشكروها فحرموا

الاستفادة منها وهي نعمة القلوب والسمع والابصار. ثم جاء الحديث عن المنافقين دون التصريح بلفظ النفاق، واستغرق هذا الحديث ثلاث عشرة اية وسأتحدث في هذه الحلقة عن الايات الثلاث الاولى. قال تعالى:

«ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الاخر وما هم بمؤمنين، يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون الا انقسهم وما يشعرون، في قلوبهم مرض فرادهم الله مرضا ولهم عداب اليم بما كاثوا يكذبون.

والاينات واضبحة كل الوضوح ولكنتنا بحاجة ان نقف متدبرين متفكرين في شأن هذا الصنف من الناس ولماذا يختارون هذا الموقف وهذا الاسلوب في الحياة؟ ما الذي يجعلهم يعلنون أبعائهم ويتطاهرون بالتقوى ويدعون انهم آمتوا بالله وباليوم الاخر وهم في قرارة انفسهم لا يؤمنون؟

ما الدواقع وراء ذلك؟ لقد تكفلت الايتان التاليتان ببيان ذلك قهم أولا يخادعون، والمخاذعة صقة الجبان الضعيف الذي لايمك الجرأة ليشخذ موقفا واضحا فهو يلجأ الرائكن والخديعة، وهم ثانيا مرضى، قد اصاب المرض قلوبهم، وهذا المرض أشد يكثير من غيره، لانه اصاب الموضع الذي هو محور الصلاح والقساد، وموقع التقكير واتخاذ القرار. وهذا الرض يؤكد قساد قلوبهم بما دخلها من الشك والارتياب، انهم لم يؤمنوا اصلا فطلت قلوبهم منطوية على ما فيها من الضلال والشرك كالموضع العقن المحجوب عن الهواء والضبياء. لقت بين القران ان هولاء التنافقين كيسو الموقدين، ولوت

تظاهروا بالايمان ولو صلوا وصياموا ورعموا انهم مسلمون.

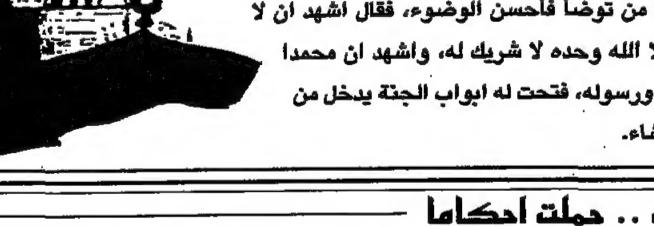
من اقوال رسول الله عليه الصلاة والسلام

■ من صام يوما في سبيل الله باعد الله منه جهنم مسيرة مائة ■ ان من افضل ايامكم يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه قبض

وفيه النفخة وفيه الصعقة فأكثروا علي من الصلاة قان صلاتكم ■ من صلى عليّ واحدة، صلى الله عليه عشر صلوات وحط

عنه عشر خطيئات ورفع له عشر درجات. من توضأ فأحسن الوضوء، فقال اشهد ان لا

اله الا الله وحده لا شريك له، واشهد ان محمدا عبده ورسوله، فتحت له ابواب الجنة يدخل من



ایات . . حملت احکاما

الارث بقرابة السرحم

«التبي اولى بالمؤمنين من انقسهم وازواجه امهاتهم واولو الارحام بعضهم اولى ببعض في كستساب السلسه مسن المؤمستين والمهاجرين الاان تقعلوا الى اولىائكم معروفا كان ذلك في

وكالبنيان يشد بعضه بعضا.

المجتمع وانحلت اواصره

ولكن الله جل ثناؤه لم يورّث كل قريب، بل اوجب ان تكون مع القرابة رابطة الإيمان، قالابن ادًا كان كاقرا لا يرث اباه. والاخ غير المسلم لا يرث احّاه، وبذلك جمع الاسسلام بين (رابسطسة الايمان)

العقيدة والايمان. وتمثلت قيهم اخسوة الاسسلام وانما المؤمسنون اخوة» واصبحت لحمة الاسلام اقوى من لحمة النسب، ورابطة الدين اقوى من رابطة الدم، واصبح المسلمون كالجسد الواحد،

و(رابطة النسب) وجعل القرابة

انتصلت هذه التعلاقات، تتزعزع

ثم نسخ الله تبارك وتعالى التوارث بين المؤمنين بسبب الدين، ويسبب الهجرة والنصرة، وجعل التوارث يسبب القرابة والنسب، وذلك تمشيها مبع ننظرة الاستلام المثلى. في توطيد دعائم الاسرة، لانها أساس المجتمع القاضل، قادًا تمكنت العلاقات الاخوية بين افراد الاسرة تقوى بنيان المجتمع واذا

حتى توثقت بين المؤمنين روابط

قال الله تعالى :

من حكمة الباري جل وعلا ان ربط بين افراد المجتمع الاسلامي برباط (العقيدة والدين) .. وعزز تلك الروابط بـ (الاخوة الاسلامية) التي هي مظهر القوة والعرّة .. وسبيل السعادة والنجاح .. وقد كان التوارث في صدر الاسلام بسبب تلك الرابطة (رابطة العقيدة)، و(رابطة الدين) وبسبب الهجرة والنصرة. فكان الانصاري يرث اخاه المهاجري، ويرث المهاجري اخاه الانصاري دون دوي قرباه،

الكتاب مسطوراه سورة الاحراب

للاسرة كرامتها، وللدين حرمته، وللقريب حقوقه، ونزل القرآن

الكريم بحكمه العادل «واولو الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله، أن الله بكل شيء عليم». وبقوله جل ثناؤه «واولو الارصام بعضهم اولى بيعض ق كتاب الله من المؤمنين والمهاجرين، وبسذلك نسسخ الارث يسسيب الهجرة والنصرة، واصبح بسبب النسب، ان تقوى الايمان وتوطدت

غير نافعة الامع الايمان. قحفظ

روى الامام البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ما من مؤمن الا وانا أولى الناس به في الدنيا والاخر، اقرءوا أن شئتم: والنبي اولى بالمؤمنين من انقسهم» .. قأيما مؤمن ترك مالا فليرثه عصبته من كأنواء فمن ترك دينا او ضياعا فليأتني فانا مولاه).

وشكرك وحسن عبادتك.

﴿اللهم اني اعود بك من عذاب القبر، ومن عذاب جهنم، ومن فتنة

المحيا والممات، ومن شر فتنة المسيح الدجال.. الله اعنا على ذكرك

مشكلات حياتية معاصرة صوم القضاء والكفارات

يؤجل من يوم الى يوم، ومن اسبوح الى اسبوح آخر، ومن شهر الى شهر، وهكذا حتى يمر عليه العام، فيتلوه آخر، وهكذا حتى يوافيه الاجل وعليه ما عليه من صيام، وأن وأجب السلم أن يكون على نكر دائم من حق ربه عليه، وأن يكون على نكر ايضا من قوله في آيات الصوم التي فرضته في رمضان، وبيئت احكامه دقمن كان مريضا او على سفر فعدة من أيام أخر، وقد وضعت هذه الآية قضاء رمضان في مستوى ادائه في وقته بالنظر للمريض والمسافر، وبذلك احَّدُ القضاء حكم الاداء، ووجب على من فاته الاداء ان يحرص على القضاء، وأذا كان الله أوجب القضاء على من أباح له الفطر في رمضان بعدر المرض او السفر، فيلأن يجب القضاء - من باب اولى - على من اقطر بغير ما

اباح به الاقطار في رمضان.

المياسة بالقضاء واذا كان القضاء في صوم رمضان، مما اوجيه الله على المؤمنين، قمما لا شك قيه أن المادرة يقضاء الواجب في وقت التمكن منه افضل من تأخيره، ولا ينبغي للمؤمن أن يماطل ربه في أداء حقه بعد أن أزال عذره ورد عليه صحته، وأعاده إلى وطنه. كيف والانسان لايدري متى ينزل به

ومن هذا رجح العلماء أن الحج وأجب على الفور، ولا ينبغي تأخيره متى تحققت عند السلم استطاعته وامن الطريق اليه، ولو فرض وتهاون السلم في قضاء الصوم، حتى اقبل رمضان التالي، قانه يجب عليه أن يضوم رمضان لتعينه وقتا الصوم القروض، ثم يصوم ما عليه من قضاء. واذا الح به التسويف حتى مات دون ان يصوم القضاء كان مسؤولا عنه امام الله، وكان صومه لرمضان الذي اقطر قيه ووجب قضاؤه واهمل قيه حتى مات، كان ناقصا لا يصل به الى درجة الصائمين

عن كتاب الفتاوي للامام محمود شلتوت

بيرنز: الولايان

يولو السائية

a stance of the same

والمنط بالماني المنهور ميتن

أيت سفال متنسبة سيعام

J. Car Symmetralia

وستتم لوديات إشفدة ا

كعية من سيسح بالأران تعلي

فاري السي فدسوان المرازدهية

ويتوسد بمدار سرداسية المقارطاق

ألبركية شنسيا المسير الأسير

عالية عسدان الرهدة مان هد

الأرديث علسب

۲۰۰۰ ض مرکم

عين - بشرة - الدار المحيد

الموسول الأشماء الأدرارة المواريعين

لوالمستنب المشارا الأراالة والأواقع

الرافسية الماريات المكورورات

Adam & Comment of

ندرة ساعة المند

عني - يني - بسر مربوع

James George Consultation Sales

المستنب الإحسانيين البار يبيسها

سيبيب فالمسابة والمؤالة المستملة

التعاشي للمندرات فالمدادات المصيرية

بقاراتي كالرباد البدي فعلمة

حرفية والشدية والسعاول منابيج

الدور الهام

_ سام ا

وتعاقبة عندا دارا فدد اللحجية الخر

ليلن لأكساء المام والمدافيل

500 489

المتنزيل

فعاني وين

أعفرة فينشي حالث عثوف مفطأ

والمائد مشاسة على لايدار

مخة (العديس حوصدور سطير

ه تعطفون الله الهدارلوا

نين بوس ساري

هج إنهائيا بني عالي عل

المخرو والمنبر سمودين

لقه غلى تنوسه وشوستي

فتألب عنتبداء وسأهم جد

الشهدات الشمرود بديوا

المطال التضميح حصاحق

بشيرة أبيد وسانحات وعأد

جنفه وسنبوه الحروديد

بينوا وما معدمور لا عبد

والدهم الشم سرضم وعدعان

الله والكليف سناجة إلى

فقياهن البياس وشاء العشاق

يؤقة ها الدي لحفت بلبل

غون المهد أمسوا بالمدوسوة

معنى المسارسي

فالقعظة البييان التنصف لري

وفضيحا فهوست راغ

المسائية الترجن فيربيد ويرا

هيايه الموضع بأيادونجن

والتبقيان الخرار وصالبهم

من الشندو درنب الما

ا**یهٔ اعلی** بداشت بر بیان

ش**اهگاین الی**ست سازستر ریو

اوڙ وڙههو. ب سين

جهد. ومن ننة

العشاعلي لكرك

عاصرة

BUE

ور ييمن السيون ال سوئ

ليهواء وفلك اعتى يعرعها

كذاحش يرامه دهراميا

اغنيه، وان پکون علی گرا

ت الصود خيدخنه

ة الفعل كان دريف وعو

هرد وقد رضعت ماه الأ

توی دانه و رقته سخر

كت الحد القضاء علك لده

ن) ۽ ان پحرص عن غصه

لظمأه عسى من سياره لمعد

قى ئۇ خىسمىر قىلارچىد

أأضوه ربضان عداويا

المالا للهال المالية

فالتعكن بت المصرا

ومن أن يعمد ربا أيم

لكن عليه حسطته، و عله ال

الدلايدو شريندا

منعددان معود جانع

ره متی نعقت یت این

و اللهم، ويو المريض ولهاله :

وحشى فلين وعضت شي

سوم بعضار شعیت رفت .

Market Land Company

بلت دون ال يصوه الله

اله. وكان صوب لرجانا

وعمال فلهواء والشب

والتسمع والانتسار

الدفعة الأخيرة من اصل (٢١٥) مليون دولار خصصت لبرنامج صقر السلام الذي وقر

للأرين ١٦ طائرة مقاتلة من نوع أف - ١٦٠.

برنامج التعليم والتدريب المسكري

الدولي بقيمة (١٦١) مليون دولار حيث سيقوم

هذا البرنامج بتمويل دورة للتدريب العسكري

المحترف لأكثر من (٢٠٠) من المسكريين الأردنيين في الولايات المتحدة ويعتبر هذا

البرنامج الذي تبلغ قيمته (٦ر١) مليون دولار

كل من القوات المسلحة الأميركية - الاردنية في

شكال أخرى من التعاون العسكري الثنائم

الذي يتضمن برنامج تمارين عسكرية تنائية

لتحسين قدرات القوات المسلحة الأميركية

والاردنية ومشاريع انشائية لتوفير المنشآت

اللازمة للقيام بالتمارين العسكرية الثنائية،

وبرامج طبية لتوفير الستلزمات والعدات

الطبية بالاضافة الى التدريب في المجال الطبي

للمؤسسات والمجتمعات الاردنية وبرنامج

ازالة الالغام لتوفير المساعدة في ازالة الالغام

الموجودة في وادي الارين، فقد قامت الولايات

المتحدة الاميركية منذ عام ١٩٩٦ يتقبيم ما

قیمته (۱٫۲) ملیون بولار من معدات

منذ عام ۱۹۹۰ بتقدیم اکثر من (۶ر۲) ملیار

بولار للأرين على شكل مساعدات، وقامت

بشطب (٧٠٠) مليون دولار من قيمة الديون

وخلال فترة التسعينات حصل الاردن على

(۱۲۶) ملیون دولار علی شکل منح وقروض

سهلة وضمانات قروض لاستبراد السلم

الزراعية الأميركية وقام مصرف التصدير

والاستيراد الأميركي بتقديم ما يعانل (٢٠٠)

مليون بولار على شكل ضمانات قروض

لتمويل شراء سلع وخدمات اميركية.

ويذكر ان الولايات المتحدة الامريكية قام

لاكتشاف الإلغام وللسلامة.

الستجقة على الاردن.

اما عن التعاون العسكري الثنائي فتشارك

من أكبر هذه البرامج من نوعها في العالم،

اول مناطق مقاومة هامة خلال الشهر القائم يليها الى

اعلى منطقة ١٠١٥ دولار / يورو تقريباً التي اصبحت

حالياً منطقة فاصلة لاتجآه اليورو على المدى الابعد،

وما زال تقنيرنا على المدى الابعد مع انعكاس اليورو

نحو الارتفاع ولكن قد يطول استمرار بناء القاعدة

الاسبوعية بعض الشيء قبل احتمالات هكذا انعكاس

وقد قدرنا في آخر تقريرين أن تمثل منطقة

٠ ١٥٤٥٠ قرنك سويسري اول منطقة دعم لتراجع

الدولار وقد وصلها يوم امس ويجب اختراق ابني من

هذه المنطقة ثم منطقة ٢٥٠٤ر١ فرنك اذا اريد للدولار

النعم قرب ٥٠٠٠ نولار / جنيه ليرتد منها إلى

منطقة ١٦٠٥٠ نولار تقريباً ومنطقة النعم التالية

تقع قرب ٥٨٥٠ دولار التي تعتبر منطقة دعم هامة

على البيانات الاغلاقية ويجب الانتباء الى مناطق الدعم

بين ١٥٩٥٠ و ٥٨٥٠١ بولار / جنب في المرحلة

الحالية التي يمكن ان تمثل مناطق قاعدة اغلاقية هامة

قدييدا الجنيه الارتداد نحو الارتفاع منها ولن يعملون

خارج نظام الهامش قد تكون هذه المناطق مناطق شراء

اما الين فيجب مراقبة مناطق الدعم الحالية بين

اسعار العملات العربية والعالمية

10.1010

٠٠ر١١٨ / ٠٠مر١١٩ ين / دولار التي قديبدأ الين

موجة ضعف ثانية منها حيث ان دراسات الحاسوب

ما زالت تعكس ضغطا نحق ضعف الين.

دورو افرنك سويسري اين ياباي

161.4. 1.50 B. 1.110. 1.710.

10. 10 1.55V. 11.0. 1-1.VO

ノロ・・と・ ノ・と・・ ノ・ノ・・・・

16. .. 1.56V. 1100. 14.C.

117.4. 1.240. 1.1...

119 K. 1. EKC. 1. 94. 1.094.

111.7.1.202-1.9.

119 ... 1. 561.

وبالنسبة للجنيه الاسترليني فقد وصل الى منطقة

وريما يمتد ثلك لبعض اسابيع اخرى.

المزيد من التراجع خلال الايام القائمة.

مناسبة للجنبه والله اعلم.

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيشية مقابل الدولار

1. Va. 1. DVa.

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

اليورو يصل الى • خ٩٣٠را دولار ويرتد منها

منكنة مريحة بناء الفاعدة الأسبطية المدوروعلى الميانات الوسيوسة

عمان - الرأي - تحرك الدولار يوم امس بين

مسستسویستات ۲۸۲۰۰ الی ۲۸۲۷ را مسارك المانی

و ۱۲۱۵ را الي ۲۳۵۷ را فرنك سويسر و ۱۲۱ الي

۱۲۹٫۲۲ ین یابانی بینما تحرك البورو بین مستویات

۱٬۱۲۲ الی ۹۸۰ را بولار / یسورو والجنسیسه

الاسترليني بين مستويات ٢٧٠٦را الى ٩٧٦مرا

والأغلاقات على البيانات الشهرية ليست وأضحة

بالنسية لليورو فالهدف الشهري بعيد يصل الى

٠٨٣٠ دولار ولكن الاغلاقات الاسبوعية اهدافها

اقرب وهناك احتمالان قد يتحقق احدهما الاول قرب

٠-٣٠١را دولار والثاني قرب ٩٤٠را دولار / يورو

والاغلاق اليوم عند احد هنين الستويين قديدفع

أليورو لموجة تصحيح خلال شهر اذار المقبل واهداف

التصحيح المحتملة قد تصل الى مناطق المقاومة قرب

۸۰ / ۱۰۱۰ آو ۱۲۰۰ را دولار / پورو، ویحتمل ان

تعمل هذه المناطق للمقاومة على صد موجة التصحيح

القائمة ليستمر اليورو لغترة اخرى في تكملة بناء

القاعدة الاسبوعية واذا بقيت الحركة محصورة بين

۰٫۱۱/ کابنی مستویات للقاعدة (تقریبا) و

١/١٦ / ١/٢٢ر ا دولار كأعلى مستويات التصحيح

خلال الاسابيع القائمة فيرجح ان تصل هكذا حركة

لمدة أيام أو أسابيع على أنعكاس أتجاه دراسات

الحاسوب لاعلى، لتعزز حينئذ احتمالات بدء انعكاس

اتجاء اليورو نحو مزيد من الارتفاع وبشكل عام

تصبح الآن مناطق ۱۳۵۰ر۱ / ۱۳۵۰ر۱ دولار / یورو

الأردنية للمعلومات الإقتصادية

2.8391

1.7711

نيبورسورت

طوكسور

وأجز مأناومة

حاجز مفاومة

حاجز مفاومة

حاجز دعم

حاجز دعم

جاجز دعم

5 ******

جنية استرليق

واليوم يمثل الاغلاق الشهري لشهر شباط الحالي

(• • ١) ألف طن قمح اميركي للأردن بقيمة ١٣ مليون دولار الميرنز: الولايات المتحدة تبحث مساعدة الاردن لمواجهة ازمة الجفاف خلال العام الحالي

عمان - الرأي - من رانيا الهندي

جرى في وزارة التخطيط امس التوقيع على اتفاقية منحة بين الحكومة الاردنية، والحكومة الاميركية تقدم خلالها الحكومة الأميركية (١٠٠) الف طن قمح للاردن على شكل منحة بقيمة تعادل (١٣) مليون دولار ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني

حفل التوقيع الدكتور عبدالرزاق بني هاني امين عام وزارة التخطيط والدكتور محمد الحلايقة امين عام وزارة الصناعة والنجارة وعدد من المسؤولين الارسنيين والأميركيين. وقال السيدوليم بيرنزعقب توقيع الاتفاقية أن أمريكا ستبحث الطرق التي من خلالها مساعدة الاردن في مجال قطاع المياه وأعطائه المزيد من المنح لمواجهة حالة الجفاف التي يعاني منها هذا العام،مشيرا الى ان هذه المساعدة ستكون في مجال اعادة تأهيل الأباربسيث اذا تطورت مشاكل المياه هذا الصيف في الاردن سيتم تقديم المساعدة المكتة لمواجهة هذه المشاكل.

ويأتي تقديم هذه المنحة في إطار مساهمة الحكومة الاميركية في دعم الخزينة الاردنية حيث سيتم شحن الكمية على دفعتين . الدفعة الأولي خلال شهر نيسان / أيار والدفعة الثانية خلال شهر ايار / حزيران، وسيتم استغلال حصيلة مبيعات كمية القمح

لدعم نشاطات صندوق المعونة الوطنية. وستقدم الولايات المتحدة الأميركية هذه الكمية من القمح للأردن تحت البند رقم (١٦٤ عب) من قسانسون السزراعة لسعام ١٩٤٩. وبموجب هذا البرنامج تقوم وزارة الزراعة الأميركية بتقديم القمح الأميركي كمساعدة غذائية للبلدان المؤهلة من خلال المنظمات

النكتور نبيل عماري وزير التخطيط والسيد وليام بيرنز السفير الأميركي في عمان. وحضر د . عماري والسفير الامريكي يوقعان الإنفاقية بقیمهٔ (۱۰) ملیون دولار ویهدف لزیادهٔ

التطوعية الخاصة والاتفاقيات الثنائية بين الحكومة الاميركية وحكومة البلد المعنى، وقد وصلت قيمة المساعدات الغذائية للأربئ تحت برتانج (١٦ ٤ب) منذ عام ١٩٩٠ الى ٦٠ مليون دولار. وتجدر الإشارة الى أن حجم المساعدات الأميركية لبلارين خيلال عيام ١٩٩٩ قد بليغ الاميركيية للإنماء الدولي والذي يتكون من دولار وبموجب يتم تقديم بعم لميزان الخارجية المترتبة على الاردن بالاضافة الى مساعدة الأربن على تنفيذ برامجها للإصلاح الاقتصادي والمساعدة على توفير الائتمان

(﴿رِ٧٧١) مليون بولار منها برامج الوكالة برنامج الفرص الإقتصائية بقيمة (٧٥) مليون الدفوعات كمساعدة لتخفيض الديون

الكفاءة في استغلال المياء في الاردن من خلال تكنولوجيا متقدمة ولتحسين نوعية المياه العائمة الستخدمة في الزراعة اضافة الى برنامج الصحة الأسرية وتنظيم العائلة (١٥) مليون دولار ويهدف لتحسين مستوى العناية الصحينة وتنوقيرها للأمهات والأطفال بالاضافة الى تلبية الحاجة لخدفات تنظيم اما الساعدات العسكرية الأميركية للأربن ني عام ١٩٩٩ فنتكون من التمويل العسكري الخارجي (٤٥) مليون دولار حيث قامت

وبرنامج ادارة مصائر المياه في الاردن

لتمويل المشاريع الصغيرة:

الأردنية لتصنيع المنتوجات الزراعية تشحن • • • ٢ طن من مركزات البندورة لدول اوروبا

لتصنيع المنتوجات الزراعية نائب رئيس مجلس الادارة ان الشركة ستقوم بشحن / / ٢٠٠٠ / / طن من مركزات البندورة التصنيعية الى ثلاث دول من بول الاتحاد الاوروبي بموجب اتفاقية الشراكة الاوروبية الاربنية التي بدا تطبيقها اعتبارا من بداية العام الحالي

ندوة صناعة الفندقة تدعو الى اعادة النظر في نظام التدريب الفندقي

السويسرية للتنمية ومؤسسة كونسالت السويسرية المتخصصة بالتعريب الفندقي لخبراء صناعة الفندقة في عمان القطاع الخاص الى المساهمة بشكل فعال في التدريب المهنى لصناعة الفندقة وخصوصا في تعريف الحاجات النوعية والكمية والتعاون بشكل وثيق مع الهيئات الحكومية السؤولة عن

تشكل الصناعة الاستخراجية

كالإسمنت، والفوسفات والبوتاس

والصناعات التحويلية المنبثقة عنها

كصناعة الأسمدة أحد اهم الركائز

الرئيسية للإقتصاد الاردني ونموذجا

للصناعة الناجحة، لاعتبارات عديدة

منها: انها تستوعب وتشغل آلالاف من

العمال والموظفين والفنيين من مختلف

التخصصات، كما تعتمد كليا على الأ

يدي العاملة المحلية، اضافة إلى ما

توفره من أجور مجزية، وتأمينات

اجتماعية واستقرار وظيفي مشجع

للعاملين بها، وبالتالي مساهمتها

الواضحة في التخفيف من حدة البطالة

ق مناطق تواجد تلك الصناعات، اضافة

لذلك نسبة الصنع المرتفعة في منتجاتها

التي قد تتجاوز ٩٥٪ من قيمتها

الإجماليّة، وهذا ما يميزها عن كثير من

الصناعات التحويلية الأخرى التي لا

تصل نسبة الصنع فيها الى * ٤٪.

والانشطة الشقافية والرياضية،

مناطق تواجدها، وقد كان دورها ايجابيا

في هـذا المجال اكثر مـن دور الصـناعة

التحويلية التى تركز نشاطها وتواجدها

من العملات الأجنبية وتساهم بتعزيز

ميزان المدفوعات الاردني الذي يعاني من

بعض الصعوبات والاختلالات الهيكلية،

فحسب بياتات البنك المركزي الارسي

فقد بلغت مساهمتها بدعم ميزان

المدقوعات خلال الفترة من عام ١٩٩٢ الى

عام ۱۹۹۷ مما يعادل ۱۷۲۱ مليون سينار

اردني، كما شكلت صادراتها ما نسبته

٩٪ " من الناتج المحلي الإجعالي لعام

عام ۱۹۹۷ الی ۲ر۷٪، کساتمتاز

منتجاتها بالقدرة العالية على النقاذ الى

الأسواق التصنيرية ألبعيدة، وتعثل

صادرات الصناعة الاستخراجية ما

تسيقه ٣٦٪ من اجمالي الصادرات

الوطنية، وما نسبته ٤٣٪ من اجمالي

الصادرات الصناعية الاردنية، اما

مجموع ما صدرته تلك الشركات خلال

عام ۱۹۹۷ فقد ملغ ۱ر۲۲۲ ملیون سینار

مثها ٥ر١٣٤ مليون بينار مايرات

١٩٩٦ انخفضت منه الساممة قليلا إ

كمأ تساهم برفد احتياطيات الملكة

ضمن إطار محافظة العاصمة.

والاسهام بتأسيس البنية التحتية

إضافة لذلك مسأهمتها بدعم فعاليات الجتمع الملي، كالمجالس الطبية

الاستخراجية تجاه الاقتصاد الوطني

يسام الكساسية

شرکة الفوسفات و ٥ر٩٥٪ مليون بينار

مسادرات شركة الاسمدة وأأم مليون

دينار صادرات شركة البوتاس و ٥ ٣٣٦

مليون دينار صائرات شركة مصانع

الاسمنت، ومن المتوقع أن ترتقع مساهمة

الصناعة الاستخراجية في الصائرات

الوطنية بعد اكتمال انشاء مصنعي

البرومين والغنيسيوم وبخولهما حير

استقطاب مستثمرين خارجيين

للمشاركة فرانشاء صناعة تحريلية

انتاجية، كصناعة الأسمدة، كما هو عليه

الحال في الشراكة الاردنية الهندية في

مصنع لإنتاج حامض القوسقوريك،

رالشرآكة الاردنية اليابانية في مصنع

لأنتاج الاسمدة والشراكة آلارينية

الغرنسية في مصانع شركة الاسمنت

الاردنية، والشراكة الاردنية السورية في

شركة مصانع الاسمنت الابيض، كنلك

الشراكة العربية الاردنية فمسائع

البحر الميت عشرات المعائن والمركبأت

التي لم تستثمر بعد، والتي تشكل فرصا

استَّتْمارية انتاجية ناجَحة، تئتظر

الاستثمار بها، الاان السياسات

الصناعية والاستثمارية والمالية قد

عجزت ولا تزال عن توجيه رأس المال

الوطنى للاستثمار في استغلال تلك

الموارد الشعينة التي بمقدورها تعزيز

وبناء على المؤشرات السابقة،

ينتيجة لحاجة آلوطن لشاريع ناجحة

تدعم مسيرته الاقتصالية التي تعاني من مسعوبات عديدة في الوقت الراهن، لذا

ينبغى إبلاء قطاع الصناعة

آلاستخرآجية مزيدا من الاهتمام، وفي

مقدمة ذلك ضرورة توجيه رأس المال

المحلى لتمويل انشاء مصانع استخراج

وتصنيع العشرات من منتجات البحر

آليت من المركبات والمعائن التي ام

تستغل بعد كنك تشجيع إقامة

الصناعات التحويلية التي تعمتد على

منتجات الصناعة الاستخراجية من

المواد الاولية والوسيطة.

ومن الجدير بالذكر أن لدى الاردن في

شركة البوتاس العربية.

اداء الاقتصاد الاربني.

كُنلُك بورها الايجابي الواضح في

الانتاج والتصدير

عمان - يترا - قال السيد خلتون الناصر مدير عام الشركة الاردنية

وأضاف أنه بذلك تكون الشركة أول مؤسسة أردنية تقوم بتفعيل الاتفاقية علما بان هذه الكمية هي من اصل ٢٠٠٠ طن معفاة من الرسوم في | دول الاتحاد . . اما ما يزيد عن هذه الكمية فسيتم دفع رسوم عليها . وينكر أن الشركة الاربنية لتصنيع المنتوجات الزراعية هي هيئة مملوكة

عمان - يترا - دعت ندوة خبراء صناعة الفندقة التي اختتمت اعمالها امس الى اعادة النظر في نظام التدريب الفندقي ليكون تدريبا نوعيا ممتازا لكافة المستويات المهنية يمكن الموظفين من آكتساب المعرفة الضرورية المتخصصة في مختلف مواضيع الفندقة.

ودعت الندوة التي نظمتها وزارة السياحة والاثار بالتعاون مع الوكالة التطيم والتدريب الفندقي.

بهدف توسيع التبادل التجاري الثنائي

الولايات المتحدة الاميركية في عام ١٩٩٩

بتقديم 10 مليون دولار للاردن لشراء معدات

مسكرية تحت برنامج التمويل المسكري

الخارجي، وتنعد هذه المنحة لتعام ١٩٩٩ هي

بدء اجتماعات اللجنة العراقية الاردنية للتعاون الاقتصادي في بغداد

بغداد. (اف ب) - نكرت وكالة والتجاري مع الاردن وزيادة افاقها ستقبلا وبمايضهم خصالحهما الانباء الحراقية امس ان اللجنة المعراقية الاربنية للتعارن الاقتصادي بدأت اجتماعاتهاامس في بغدائللبحث في توسيع التعاون التجاري والصناعي بين البلنين.

وقالت الوكالة أن وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح ووزير الصنتاعة والتجارة الاربني محمد مسالح الجوراني اعربنا في بيداية الاجتماع عن رغبة بلنيهما في توسيع التعاون بما يخدم مصلحة البلدين الجارين.

وتأتى اجتماعات الوزيرين بعد ثلاثة اسابيع من اجتماعات فنيةعقدها فريقان متخصصان من البلدين كرست لوضنع برنامج للتبادل التجاري للعام الحالي.

توسيع مجالات التعاون الاقتصادي

وأكد الوزير صالح في كلعته في بدء الاجتماع حرص العراق على

من كانون الاول المأضي.

الارين والعراق متجددة ونحرص

وتابع يقول أن الجانب العراقي سيبنل كل الجهود لتعزيز مجالات الشماون سواء في اطار منكرة التفاهم مع الامم المتحدة (برنامج النفط مقابل الفذاء) أو خارجها: . وقال أن العراق يعطى الأولوية

للتتركأت الارتبية للتعمتول على عقود توريد مواد غذائية وبواثية ومستلزمات اخرى في اطار المرحلة الخامسة من اتفاق النفط مقابل الغذاء والدواء التي بدأت في الرابع والتجارة الاربني أن العلاقات بين

الاول أن زيارته إلى العراق تهدف الى بحث سبل ابجاد افاق جديدة لتطوير التعاون المشترك بما يخدم مصالح البلدين المشتركة. وكنان السعراق والاردن جندا

تهاية العام الماضى اتفاقا يقضى أبتتزويد البعراق لبلادن بجميع جية يباجياتِيه مِن البنفطُ الخام والمشتقات التفطية للغام الخالي وكتلك المضي قدمًا في مشروع مد انبوب نفطى من غرب العراق الى مصفاة الزرقاء لنقل كميات النقط بدلا من نقلها بواسطة الشاحنات. ومن جهة اخرى نكرت مصابر مقربة من الوقد الاربني ان الوزير

بعد وصوله الى بغداد مساء امس

الحوراني سيجري محادثات مع عدد من الوزراء العراقيين خلال وجوده في بغداد لمتابعة بحث سبل التعاون بين البلئين الجارين.

من جانبه اكد وزير الصناعة

على استمرارها بما يخدم المصالح

وكان الوزيو الاربني قد صرح

الدور الهام الذي تضطلع به الصناعة

زيادة ۲۰ ٪ نحق ۱۸۰۰ ريال (۱۳ نولارا).

العاملين في القطاع العام.

تلقت وكالة فرانس برس نسخة عنه أن في الحكومة اليمنية قررت منح العاملين المنيين والمسكريين في اجهزة الدولة التي تشملها الموازنة العامة للدولة باستثناء العاملين في قطاعي المِسمة والتعليم، زيانة في المرتبات الشهرية ينسبة ٢٠ ٪لالا،

وجاه في قرار صادر عن مجلس الوزراء

نحو ٨٥٪ من عائدات ميزانية اليمن غير العضو في منظمة الدول المصدرة للنقط. وينتج اليمن حاليا ٢٨٠ برميل نقط يوميا.

سول ـ رويترز . قال نائب وزير الخزانة الامريكي لورنس سامرز امس انه يجب على اليابان أن تتخذ خطوات فعالة لحفز الطلب المطي للمساعدة على دعم النمو في الاقتصاديات

وقال سامرزان على اوروبا ان تشخذ اجراءات فعالة فيما يتعلق بسياسات الاقتصاد الكلى واجراءات للاصلاح الهيكلي لضمان نعو

وفي اجابته على اسئلة قال سامرز ان نموا يقوده طلب محلي قوي هو شيء حيوي لخفض العجر الضخم في ميزان المعاملات الجارية

الدولة في اليمن الشهر القادم

صنعاء امس الاول ان الحكومة اليمنية قررت زيادة قدرها ٢٠ ٪ لاجور العسكريين ويعض

وقد يصل متوسط اجور موظفى الدولة في اليمن الذي يعتبر من افقر دول العالم الى تسعة الاف ريال يمنى (نصر ٧٠ دولارا)، وتساوي وتعود الزيادة الاخيرة في أجور الموظفين

النقط التي بلغت ملياري نولار العام ١٩٩٧.

واضاف سامرز في كلمة القاها في اجتماع

لغرفة التجارة الامريكية في سول «اليابان واوروبا لهما دوران حيويان يجب ان تضطلعا بهما لتحقيق نمو ذي قاعدة عريضة في الاقتصانيات الصناعية الرئيسية والمساعدة على الحد من الاختلالات التي قد تزعزع استقرار الاقتصاد العالميء.

ومضي قائلا همع استمرار ركود الاقتصاد الياباني فان من المهم أن تتخذ الحكومة خطوات فعالة لتنفيذ هدفها في تحقيق نمو يقوده طلب

زیادة ۲۰٪ فی اجور موظفی

الاجراء تزامن مع ارتفاع تراوح بين ٣٥ الى ٥٥٪ في اسمعمار المحروقسات وبعض المواد

وقد اثار رفع الاسعار هذا في حزيران الماضى اضطرابات دامية اسفرت عن سقوط ٢٥

قتيلا و ٣٠٠ جريح على ما نكرت الصحف اليمنية و٢٤ قتيلا و٢٠٢ جريح حسب الشرطة. وقررت الحكومة اليمنية في ايلول المأضى تجميد التوظيف واجور موظفى الدولة وترقياتهم في اطار اجراءات تقشف يمليها تراجع العائدات النفطية للبلاد. وتشكل مبيعات

واضاف قائلا ءاعتقد أن الشيء الاكثر اهمية الذي يجب معالجته في ميزان المعاملات الجارية الأمريكي هو استثناف نمو قوي يقوده الطلب المحلى في الدول الأخرى، ذلك هو السبب في الازمة المالية الاسيوية مهمة جدا بالنسبة للولايات المتحدة».

واصر سامرر على رفض اجابة على استلة عن سعر صرف الدولار امام الين الياباني واكتفى بان قال «انثا لا نؤمن بالتلاعب في اسعار الصرف كاداة للسياسة التجارية». وقال انه يعتقد ان اسعار الصرف يجب ان

تعكس اسسا اقتصابية واشار الى واهمية نمو

قوي يقوده الطلب المحلى، في اليابان في تحديد وصعد الدولار بقوة الاسبوع الماضي وقفز يوم الاثنين فوق مسترى ١٣٢ ينا وهو اعلى مستوياته منذ الثاني من كانون اول بعد ان اجتمع مسؤولو مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى لكنهم تفادوا الاشارة الى هبوط الين وهو ما اعتبرته الاسواق تأييدا ضمنيا لانخفاض

دينار اريني ريال معودي درهم اماراتي 9,5426 **B.7443** 1.0781 12.0144 0.1005 0.1830 0.62361.7711 1.5832 1.7430 5.9400 0.3208 1.2034 0.3531 0.5319 الروتا سويدي المر الطالي الرتك باجيكي الركما يوتاني جنية قبرصي شان نمساري 5.1449 9.7366 10.7188 4.1241 0.1513 40.7477 3.4218 3.6563 12.4607 0.4079 0.39940,4397 المعسش مسرف العسسلات الأجنبية

6,5596 33.8774 132,8915 686,3271 60,3035 2.2037 11.3812 40,3399 208,3382 6.1498 9.0556 0.7957 2.0977 71.0660 5.2442 10.3545 0.8461 2.4023 8.5469 0.2523 1.0403 1.6549 0.5113 1.4516 0.1524 (العملات الأساسية مقابل الدينار الأردني)

0.2982

0.2425

1.4717

1.1971

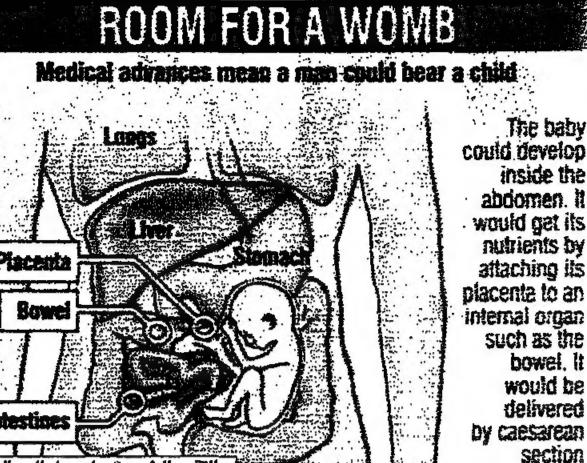
الميتنر	نجتبية امام	ف تسابت ا	قىعار ھىر		HER ACCESS IRORS OR M		IBLISHER IS RI	ERPONS:6	ile.	
0.7100	شرام 0.7080 1.1330		والار اسرد	CBJA		ملاك الأجتبية	ئائدة على تعب	ئىيىش ھ		
0.4013	0.3993	<u>نجي</u>		42	6 -	3 شهر	شهر		الملة	3
0.4930	0.4905		فرنگ سو	4.8700 5.0000	4.5800 5.0600	4,6200 5.1900	4.5600 5.3400	٠.	دولار اسریت جنبه استراد]
0.5905 0.3561	0.5876		بن بابات جلدر هوا	2.9300 0.0000	2.9300 0.0000	2.9500 0.0000	3.0000 0.0000	-ي	تبورو مسترک لامست]
0.0405 0.7848	0.0403 0.7809		ئىر نىڭ تىر	1.3700 0.0000	1.1800 0.0000	1.1700 0.0000	1.1600 0.0000	_	فسرتات مسورت بسن بسفيات	
		-				4	سات البعالاسم	البورمه		
	(2	(دولار إنولمسأ	تسعان اللبيلة	الفرق	الإنجائل السابق	نغر سعر بقنق	شوشر		البورسية]
F	287.50	عرض 287.00	ظميون دهيه	74,75 243.58	4987.56 9433.99	5062.31 9677.57	نگس نج سنج	ga,	فرائسكفورث هونغ كولغ	1
<u> </u>	5.50	5.30	افته	152.40	9544.42	6307.60 9399.67	100,	قب ٿ	لستعن	4
<u>.</u>	383.60	381,50	بلاهن	-144.75 -6.47	598.03	591.56	اللمطرياتز ، گوموزيت		توسويسورۍ توسويسورۍ	1

115.00 14355.45 14470.45

والمسالة والمدالي مدار

للاعام مصور شلاوت

قريبا جدا.. الرجل يحمل وينجب اطفالا (إ



يقول خبراء رواد في مجال الاخصاب في بريطانيا، انه بفضل التقدم في التكنولوجيا الطبية اصبح ممكنا الان جعل الرجال يحملون اطفالا، ويقول لورد وينستون البروفيسور روبرت وينستون انه يمكن للاطباء بالتكنولوجيا الطبية الحالية زرع جنين في بطن الرجل، واتاحة الفرصة له يتمو ويتطور الى الاتمال تموه، تم توليده بعملية قيصرية وسيفيد هذا الاسلوب في الانجاب الشواذ جنسيا لانجاب اطفال لهم، كما سيفيد العائلات التي لا تستطيع المرآة

ويقول ونستون أن حمل الرجال سيكون ممكنا بالتآكيد، وسيكون مماثلا لحالات الحمل خارج الرحم عند النساء.

وكل ما يجب عمله اعطاء الرجال كمية وافرة من الهرمونات الانثوية من اجل المحافظة على استمرارية الحمل. ويوضح ونستون الذي سيصدر له كتاب في نيسان القائم عن ثورة الاخصاب خارج الجسم انه لاتمام الحمل في الرجل، سيتم زرع جنين في جوفه مع المشيمة الخاصة به، التي ستتصل مع عضو داخلي لضمان تزويد الجنين بما يلزمه من مواد غدائية ويقول ونستون الذي يدير عيادة اخصاب في مستشفى هامر

سميث غرب لندن، انه قد يكون هناك بعض الخطر نتيجة اسلوب التكاثر هو ومن نلك النزف من المشيمة المزروعة، ونمو اثداء للرجل، ويقول انه رغم هذه الجوانب السلبية، قمن المؤكد انه سيكون هناك من يرغب باتباع هذا الاسلوب وبالطبع فلن يكون هناك اقبال كبير عليه. ومما ينكر أن هذا الأمر كان قد طرح في الفيلم الاميركي Junior الذي اصبح فيه

ويوافق العديد من خبراء الاخصاب على امكانية تحقيق الحمل عند الرجل حاليا، ومن هـولاء د. سايمون قايشـل مـديـر عـيادة اخصاب في نونتغهام / بريطانيا، الذي لا يجد سببا يمنع الرجل من الحمل، ويقول ان ثلاث عائلات طلبت منه في العامين الماضيين تطبيق التكتولوجيا هذه عليها، اي جعل الزوج يحمل ونلك لشكلات جسمية عند المرأة تمنعها من الحمل، الا انه رفض القيام بذلك لشعوره بانه قديمتل خطرا على سلامة

ويقول أنه في واحدة من هذه الحالات كانت الزوجة فقنت الرحم في حانث، ورغب الزوج في الحمل بدل اللجوء الى تكتولوجيا



الام البنيلة «الرجم البنيل أو المستأجر».

ويقول فايشل ان العائلة هذه الحت عليه كثيرا وانه مقتنع ان طلبها منطقي وان المعالجة معهما اخلاقية ومقبولة، وكان يود تلبية طلبهما لولا احتمالية تعرض الزوج

احتمالات تحقيق حمل في الرجال ترسخت مؤخرا بعد الاعلان عن حالة نابرة لحمل خارج الرحم عند امرأة من اكسفورد شاير، أذ أرتحل جنينها ألى تجويف بطن الأم

والتصق بالامعاء واكمل مدة حمله، وولد سليما بعد نلك، ونجاح مثل هذه الحالة يعنى على حد قول المختصين أن وجود الرحم ليس خسروريا لاتمام الحمل، وأن الحمل عند الرجال ممكن من الناحية النظرية.

مصادر السلطة المسؤولة عن الاخصاب والأجنة في بريطانيا تقول انه اذا اصبح ممكنا اتباع هذا الاسلوب في التكاثر فسنوليه اهتماما خاص، ولن يقتصر هذا الاهتمام

الاب الحامل ارتواد شوارزنجر على مدى امان العملية ولكن على ميرر اجرائها، كما ابدى مختصون في علوم الاجتماع والاقتصاد وفي الاخلاقيات الطبية تحفظا حول حمل الرجال انطلاقا من اعتبارات عدة، منها نظرة المجتمع لمثل هذا الامر وعدم وجود الوقت الكافي عند الرجل لمراعاة حالة الحمل او للاهتمام بالصغير مستقيلا واغداق الحنان المطلوب عليه كما

تفعل الأمهات.

السلطات والسائدويشات ال مضغ فص واحد يوميا - وللتخلص من رائعته بينصح يُبتناول اوراق البقدونس او الكزبرة. اصابة في واحد أو اكثر من الجيوب الانفية وهي حنجرات مملئة بالهواء توجدبين عظام الوجنتين

والجبين وتستصسل م التجريف الانفي. ويحدث هذا الالتهاب يعد الاصابة بنزلة برد، حيث تعذل بكتيرينا اليجيب مكونة صديدا يؤدي الى احداث منفط ومسجيا

ما الاعراض؟ الم مسرعيج وتعايض في

او في الجبين او خلف العينين او في جميع هذه الاماكن، حيث يشعر الشخص وكأن رأسه سينفجر. وقد يحمر لون الوجنتين أو الجبين. وفي . الحالات الشنيدة قد ترتقع درجة الحرارة. استنشاق بخار من وعاء يحتوى على ماء ساخن جدا مع تعظيه

الثوم يقي من قرحة المعدة!

Helicobacter. وتعالج هذه الجرثومة عادة بمزيج من الادوية القوية التي قد تسبب اعراضاً جانبية، وقد أثبت علماء مولنديون أن التوم يقتل أ الجراثيم السببة للقرضة. ويجب تناول الثوم النيء اما مقطعا مع

التهاب الجيوب الانفية

يمكن أن تتسبب قرحة المعدة عن بكتيريا شائعة تسمى Pylori

الرآس. واستعمال مزيل الاحتقان على شكل رداد او حيوب قد يلطفنه الحالة، مع مراعاة عدم الاستمرار باستصاله لاكثر من ٤٨ ساعة. ويلام احيانًا تَنَاوَلُ مَضَادُ حَيْوِي. وقد يتطلب النَّهَابِ الجيوبِ الدائم غسولًا أو غلية خاصة لسحب السائل المجتمع. . .

ستة اسباب نشرب شاي الزنجبيل

١. يدفيء ولذيذ ومنيد ٢. يساعد في التغلب على الرشوحات والانفلونزاء ٣. يمنع دوار السفر، 1. يخفف «الوحام» عند الحامل - وهو آمن. ٥. ينشط الدورة النموية وينظم ضغط النم. اضف ميشور الزنجييل الى كأس من الماء المعلى وعطه لدة عشر . دقائق ثم صفه واضف اليه العسل.

ترجمة: مي كواليت

للبقاء، لكنه يقول ايضا أن وجود

تلك التوعية من الرجال والدون

جوانه في العمس الحديث، والنبين

يشعرون بالحاجة أنى اقامة علاقات

مع اكثر من امرأة تشير الى مواقع

و حانست را بستاین

وتقول أن الانسان لديه القدرة

اختصناصنية علم النفس في جامعة

طبيعية لذلك.

بعراحيب لعاني رهش سني

اقبل زيجي ملك بدن الاسم

الإيده ويستد المفراء المثيل

أوهش في جنبه الأهمارة الهول أ

بلزر معبد عسر از نجالا

فكال متم خمعا في عن المصارفة

ب عوب ال سنده البحد الا

وزر بعظت لقف اعظماله و

العقيد بلا يصاعد والإسعوري

تتأهيم عنه يبنس وهجي فاه

شلارك وللشائطنية أرميع عيناني

تعرودنها للكسا بها الحكار

كنت شاريب بار بعدري ود

المهاري عبري سراديمج الرهمينية

كراء بعرث بارميت عقارج

الحاد المنسي تسر التنظائية الله

المشتاك بالمساور وواغ

شني خنطال سائل السنة الإثاني

شهايية من الحلول ورائلنا لاستدالتها

لكي أسيطان محمد بيوعم بية اليهوا

مين فينعن ث ون منشق المعقد

سجر خشناء المتسافعة

وكندت لتقتندن شنائع

جده مخس نشنفاؤه عشي

جسيناعق صلبانكس طبؤيلة

وشفانى القلوب وبناتها

وجنت بيدت والمعصيان

تحتب فاستعفات فداخفة

غوت عن نو حشد عن مه

بتوارز تنسيق وهاعي

مسمان جرمان المتسمون المقاد

التخشفات فتنضوج حق الملعاة

والعيول بشتاع التبسعين

عشوغسى أغضاؤك وعط

يسود فني عنى وديوه كا

الميت بتوق وعنائد عبرات

والتحفيد والهضياف التغايطة

المياسة عن مستند تقد تقلقة

و منتسمة تنتشى؛ ولا على ال

الدراجة الاخف في العالم



البصمة الوراثية تدخل المحاكم

🖼 محمود العكش

يترك الجناة عادة اثارا على ضحاياهم أو في مكان الجريمة، قد تكون قطرات من البم نتيجة لقاومة الضحية أو انسجة عضاية على أظافر المجتبى عليه أو سائلا منويا أذا كان الاعتداء اغتصابا أو شعر يعود للجاني او بقايا من اللعاب ار اليول في مسرح الجريمة. كيف يمكن اثبات أن هذه البقايا تعود ألى المتهم؟ وبالتالي استخدامها كدليل في المحكمة؟

انها البصمة الجينية المرجودة في كل خلية من خلايا الانسان والمتمثلة بجزيئات DNA او الحامض النووي المنقوص الاكسجين ويتضمن هذا الجزيء جميع التعليمات اللازمة لانشاء حياة الفرد او هي الوصفة المكتوبة لصنع الكائن الحى وبتسلسل كتب بلغة مشقرة مكونة من اربعة احرف فقط وهي عبارة عن اربعة مركبات كيميائية وتكون جزيئا كيميائيا يندمج ملتويا داخل كل خلية وييلغ طوله حوالي مترين ومع ذلك لا يمكن رؤيته الا بالمجهر القوي. ولا يمكن أن يتشابه تسلسل هذا الجزيء بين شخصين اثنين على وجه الارض الأفي حالة التوائم المتماثلة.

اذا يمكن أن يشكل هذا التسلسل الفريد من نوعه بصمة تميز كل انسان عن غيره ، وبغياب بصمات الاصابع التي تترك في مسرح الجريمة يمكن اللجوء الي الكشف عن اية اثار من السابق نكرها وهي في النهاية عبارة عن خلايا تصنع النم أو الشعر أو الانسجة وبقك الشيفرة الوراثية في هذه الخلايا يمكن أن نثبت أو نربط اونبين وجود علاقة بين الجاني والمجنى عليه او اثبات ينوة طفل لاحد الايوين او كلاهما ولنظك تعتبر فحوصات الـ DNA من اهم الادوات المستخدمة في المحاكم وخاصة في القضايا المستعصية على الحل والتي لا يجدي معها اساليب التحقيق التقليلية.

ورغم هذا الاستخدام لهذا السلاح العلمي القعال الإ ان هذاك مشاكل تطفو على السطح عند أستعماله كعليل في المحاكم. قمن العروف أنه أثناء المحاكمات تدور معارك يكون مسرحها قاعات المحاكم يكون أطرافها المتعون العامون من جهة ومحامو الدفاع س جهة احرى ، ومثال على منه الشاكل القضية الشَّانكة التالية: في كانون الثاني من عام ١٩٨٢ وجد شكان من مقاطعة ليستر في انجلترا القتاة ليندا مان والبالغة من العمر ١٥ عاما في احد المرات وقد جرى الإعتداء عليها جنسياً وقتلها من نيل احد الجناة. واستقدمت الطرق التقليدية في

التحقيقات ولكن لغز الجريمة بقى بدون حل الى ان عثر يعلن حثة فتات ايضى من العمرنفسه في بلدة مجاورة وَلَكُ فِي شَهْر تَمُورُ مِنْ عَلَم ١٩٨٦ حَيْثُ تُم اغْتَصَابِهَا وقبِّها ينفِسِ الطريقة. وعلى اثر ثلك قبض على احد الشنية يهم وهر عامل في احد العيادات النفسية يدعى ريتشارد باكلاند. بدأت الشرطة محاولات اثبات علاقة باكلاند بالضحايا ولذلك تم الاستعانة بعالم الوراثة اليك جيفري من جامعة ليستر ويعتبر من ابرز علماء العالم في مجال تطوير التحاليل الجينية في الانسان.بدأ جيفري بأخذ عينات من الضحايا اثبت فيها ان هناك اثارا تعل

على أن الجاني هو رجل واحد فقط ولكته ليس باكلاند. على اثر نلك قامت الشرطة بعملية مسح جيني عام ١٩٨٧ شملت اعدادا كبيرة من الذكور في المنطقة يغرض تحديد هوية DNA، ومن بين هؤلاء شخص يدعى كولن بيتشفورك الذي بدا عليه الخوف من عملية الفحص، ولنلك لجأ الى الحداع حيث اقتع زميل له في العمل بان يعطي عينة من الدم نيابة عنه وبحلول شهر تموز من ذلك العام كان قد تم فحص ٣٦٠٠ عينة لم تكن اي واحدة منها تماثل تلك الموجودة على الضحايا.

في الشهر التالي من العام نفسه اعترف زميل بتشفورك بأنه أعطى العينة بالنيابة عنه ولنلك تم القبض على بتشفورك واعترف بالجرائم وتمت ادانته. ويهمنا هنا ملاحظة الجهود المضنية والوقت الطويل والتكاليف الباهضة التي تكبدتها الشرطة رغم استخدام هذه

اذا هناك مشاكل تقف في طريق استخدام هذه

التكنولوجيا ومنها ما يشبه عملية العثور على بصمات الاصابع في مكان الجريمة ، اذ لا يكفي ان تعثر الشرطة على بصمات شخص في مسرح الجريمة بل يجب ايضا أثبات أن صاحب البصمات هو بالفعل مرتكب الجريمة. ومن للشاكل الاخرى ان تكون العينة صغيرة جدا او مضيى عليها زمن طويل او تكون مختلطة مع انسجة من اشخاص اخرين، وعينات الدم تكون عادة جافة وجزء مهم من حزيئات الـ DNA قيها تالف، ومن الشاكل ايضا عدم أمكانية أعادة التجربة في المحتبر عند العثور على غينة صغيرة جدا بستهلك كلها في تجربة ولمرة واحدة فقط. ومن المعوقات الإخرى ايضًا لهذا النوع من الفحوصات ضرورة الجرائها على عدد كبير من الاشخاص وهي عملية مكلفة وَمُضَنِّية جدا ومع ثلك قد تكون هي الطريق الوحيد الذي يجب سلوكه لنقديم المجرم الى العدالة لينال

في اثناء النوم

طقم الاسنان مفيد

يقول اطباء من جامعة تورينو ايطاليا في تقرير نشر في العدد الاخير من مجلة Lancet ان واحدا من كل خمسة من كبار السن يعاني من انقطاع تنفس او اختناق اثناء النوم، مما يؤدي الى ان يشخروا بقوة، وبالتألي الاستيقاظ.

ويقول الأطباء انه اذا ابقي كبير السن طقم استانه في قمه، فَأَنَّ فترأت استيقاظه من النوم تقل الى النصف، ويقولون ان ١٠٪ من الناس النين يعانون من هذه الحالة يصبح تتقسهم اسهل اذا ايقوا طقم الاستان في الغم اثناء النوم. . *******

> ما علاقة الولادة بالانتحار؟!

يقول باحثون سويديون ان الناس النين عاشوا ولادة مؤلة، اكثر ميلأ لان ينتحروا باسلوب عنيف في مرحلة لاحقة من حياتهم.

> صادرات من نوع جديد!!

تقول الاحصاءات أن نحو ١٣ رجلا فقط في ويلز يتبرعون سنويا بحصيوانات مشوية الى بنوك الحيوانات المنوية هناك، وهذا يعني أنه لتغطية الحاجة اليها في ويلز، يجب العمل على التزود بها من

رجيناته، توصل الباحثون الى جعل الفآر احادي التزاوج، يقضى حياته عاشقا لفآرة واحدة فقط ومخلصا لهاء وقنؤ حقق الباحثون تحويل القار العابث غير البالي الى حبيب مخلص بنصقت بمجموعة من الجينسات اختت من فأر العقال

بعدنراسة لكيمياء الحب

يزيعتقد الباحثون ان الاخلاص لشريك حياة واحد طوال العمر هي مسآلة ترتبط بكيمياء النعاغ التي يعكن ضبطها، والتي تربط الحب بالادمان، وقد وجد الباحثون ان هذا الامر ينطبق بدقة ايضا على نوع من المقردة احسادي المتنزاوج وعلى الانسان الامر الذي يفسر سبب بقاء بعض الناس بشكل غير منطقي مرتبطين بعلاقات قد تكون مهلكة

الغيبية ورباخلاصه لشريكة

ويقول د. توماس انسل رئيس فريق البحث من جامعة ايموري/ الولايات المتحدة: ان نتاثج الدراسة تقترح أن الحب هو بيساطة شكل من الادمان يجعل بعض الحيوانات تعبش طوال عمرها مرتبطة بشريك واحد، ويعتقد أن هذا الامر ينطيق على كل الثدييات التي تواصل علاقات شراكة طويلة مع الجنس الاخر، والتي تصل نسيتها الي ٣٪ تقريبا، مقابَل البقية التي تتزاوج

مع كل شريك يتوفر لها. تركزت براسات الباحثين على فأر الحقل الاميركي الذي يتصف باقامته لعلاقة واحدة مع الجنس الاخس، وبسان شسريكي الستنزاوج يحرصان على رعاية صغَّارهما معاً، والنكر هنا يدافع بضراوة عن شريكة حياته ضد اي محاولة من تكور اخرين للتقرب منها، وهو يختارها بعناية من بين كل الاناث في بيئته. كما أن الذكر والانثى شريكي التزاوج مخلصان ليعضهما جدآ

ورتورق شريك حياته. اركسيتوسين الذي له دور في تنظيم السلوك الاجتماعي عند الحيوان، وفساسسوبريسين الندي له علاقة بالذاكرة، يتم افرازهما الى داخل

زواج، أو جعله يتجاهل النداء الطبيعي في جسمه تجاه شريك

يفجد هذان البهرمونان في اجسام معظم الحيوانات، لكنهما في الحيوانات احانية التزاوج يؤثران في اجزاء الدماغ المرتبطة بالرغبة

السكري حيث اصبح بامكان المريض ان يعرف مستوى السكر

في دمه في اي وقت يشاء بسهولة ويسر وخلال ثواني معدودة

نطاق واسع كانت اشرطة فحص السكر في اليول هي الوسيلة

الوحيدة المتوفرة لمرضني السكري لمتابعة مرضهم وتقييم مدى

وذلك بسبُّب عدم دقتها مقارئة بأجهزة فحص السكر في الدم.

وترجع اسباب عدم دقة اشرطة قحص البول الى الآتى

قبل توفر الاجهزة الشخصية لفحص السكر في الدم على

أما في الوقت الحاضر فلا تستعمل هذه الاشرطة الانادرا

- أن السكر لا يبدأ بالظهور في البول الا عندما يصل

بديلا، وفي ٨٠٪ من الحالات لوحظ ان الواحد منهما يغضل ان يقضى بقية حياته وحيدا ارمل اذا تصادف اكتشف انسل أن سرمون

> نماغ القأرعند الارتياط بشريك وبتغيير مستوى متين الهرمونين تجريبيا، تمكن انسل من جعل قار الحقل يقع في الحب دون

بحيث انه اذا جرى قصلهما عن شريك الحياة. بعضهما لن يقبل أي منهما شريكا

هندسة الجينات تجعل الفأر مخلصا طوال العمر لشريكة حياته

من فأر الحقل في تركييه الوراثي معا جعل تلك المناطق من النعنا

ويضيف أنه لا يعتقد أن «دواء الحب، سيصنع اعتمادا على تتاثيج دراسته، لكن النتائج ستقيد ف معالجة الاطفال المتوحنين الذين يجدون صعوبة في اقامة علاقات طبيعية مع رفاقهم.

نشر تقاصيل عملهم الى ان يتم

اختصاصى علم النفس العيادي ق والادمان، ويبدو ان ذلك يكون تجاه جامعة لنس أن الزواج الاحادي عند يتجنب الباحثون حتى الان الانسان تطور لتكوين اسرة ثابتة يعد وجودها ضروريا اوحيوي

نشره في مجلة علمية، لكن يعتقد انه تم تغيير سلوك الفأر بحقن حينات المتقاعلة مع الهرمونات تنشط لتحدث سلوك الادمان، ويالتالي امكِن جمل الفار هيقع في الحب». ويصبح مخلصا لشريك حياته، ويقول انسل: تعرف أن الآلية نفسها توجد في دماغ الانسان على الرغم

من عدم معرفتنا حتى الان ان كانت هناك فروق في ذلك بين الناس.

كنميزيدج تتقول إن الضنغوطيات الاجتماعية والتجارب التي يعيش مجها الانسان في حياته، تسبب قروقات كبيرة بين الناس في انماط سلوكهم الجنسي، وتقول ان البيولوجيا تمثل جانبا واجدا من

لأن يجمع في سلوكه بين ان يكون احادي الزواج وان يبدي رغبة تجاه يقول د. بيفيد نياس

د. رائد الياس امسيس/ اختصاصي باطنية غدد صماء وسكري

مستوى السكر في الدم الى ١٨٠ ملغم / ديسيليتر او اكثر،

ولهذا قفحص البول لا يكشف حالات السكري الخفيفة او - في بعض الحالات مثل حالات الجفاف وامراض الكلى المتقدمة، قد لا يظهر السكري البول عند مستوى ١٨٠

ملغم / بيسيليتر بل يتأخر الى ما بعد الـ ١٨٠ بكثير. - أن نتائج فحص السكر في البول لها مدلول رجعي، اي اتها تعكس مستوى السكر في الدم في الساعات الثلاث او الأربع السابقة لأجراء الفحص.

- هناك العديد من الاطعمة والادوية التي تؤثر على نتائج قحص السكر في البول بواسطة الاشرطة ويجب الانتباه لذلك قبل اعتماد نتيجة اي فحص.

طرق مراقبة السكري والتأكد من السيطرة عليه أ- قحص الهيموجلوبين المتعسلن (HbAlc). نطاق واسع الى ثورة حقيقية في ميدان مراقبة ومعالجة داء

يقيس هذا القحص بطريقة غير مباشرة المعدل التراكمي السكر في الدم في الثلاثة اشهر السابقة لموعد اجرائه لهذا فانَّ فحص الهيموجلوبين المتعسلن اهم بكثير من قحص السكر العادي الذي يقيس مستوى السكر في الدم في لحظة اجراء القحص ققط. ويجب اجراء قحص الهيموجلوبين المتصمل كل ٣) شهور، وينصح بابقاءه اقل من (٥٧٧٪)، حيث اثبتت الدراسات الحنيثة وبشكل قاطع حدوث انخفاض كبيرتي معدل ظهور مضاعفات جديدة نتيجة السكري او تطور المضاعفات القديمة عند ابقاء مستوى الهيموجلوبين المتعسلن

٧- فحص السكر في الدم باستخدام الاجهزة الشخصية. ادى توفر الاجهزة الشخصية لفحص سكر الدم على

مفكرة كمبيوترية فعالة

الكمبيوتن المفكرة Metrobooks SLT مو الاصغر من نوعه في العالم أذ تبلغ ابعاده (٦٦ × ٦ر٦ × ٦ر١) يوصة فقط، وله شاشة بلورات سائلة لسية حساسة قياس كر٨ بومية، ومعالج بنتيوم ٢٣٣ ميغاهيرتز

تَيَلِغُ كُتُلَّةِ مَذَا الْجَهَازُ ٥رَا كُغُ تَقْرِيبًا ومُو

ومودوم ٥٦ كيلوبايت.

سرعة ٢٩٦٦م/ الساعة في اربع تواتي

صعيره

تبلغ كتلة السيارة الرياضية R Lotus Elise 340 نحن ٦٠٠٠ كنر، وهي تعمل بمصرك ١٧٠ قبرة حصان يوفر تسارعا فانقا يصل بالشيارة من لحظة الانطلاق الي

٣-- قحص السكر في اليول.

جاء تصميم السيارة ليضنع لصروري فقط، أذ لا أيواب لها أو : مقف او صبيري او جني جيان:



ريح ورجاج إمامي، يعرض قليل. الالمنيوم، والجسم الاستاسيي من





حمزة عوض الله

زيد العكور

مؤيد الققيه







معتصم الكسبه





راية الفقيه



عمر عوض الله

قصى الشايب

المسالمة والمراقع المراقع المر



والى جنات النعيم

المسين يع المسين يع مارا

رحل الحبيب الغاني، رحل مليك البلاد ومليك القلوب، كان انسانا قبل أن يكون ملكا، كان الآب الحاني لجميع الاردشين يعطف على الايتام ويساعد الفقراء، كان ابا معطاء، كان مع الشعب دوما وحتى في ايامه الاخيرة ابي الا أن يكون مع شعبه، أصر على أن يكون معهم حتى في لحظاته الاخيرة، كان كريما في اسداء النصائح اليناء علمنا الشجاعة والصبر والتحمل، علمنا التواضع فكان متواضعا في كل تصرفاته في جلسته ومشيته وفي حديثه الينا، عودنا أن نجده بيننا عودنا على بسمته الحنونة والأن في هذه اللحظات نقف الكلمات عاجزة عن التعبير عن هذا الحدث العظيم، قلا كلمات ولا يموع ولا اي نوع من انواع الحزن ينقع للشعبير عما نحس، فقى هذا اليوم ترقرقت الدموع وانهمرت شلالات وتشالطت بموعنا بدموع السماء قحتي السماء كانت تعطر وكأنها تبكيك ايها الغالي، وبكل دمعة كانت تنزل من عيني كنت احس بها نارا تحرق وجنتي وتستعر النار في صدري قمادًا اقول واحرق من ادمع لرحيك إيها القائد المغوار؟

لكن ما يعزينا برحيلك عِنا إيها الحبيب الغالي هو اتك تركت لنا اشبالا تمشى على خطاك، فاتوجه للسماء داعية الله أن يوفق الملك عبدالله بن الحسين وولي عهده حمزة بن الحسين وان يسيرا على خطاك بائن الله وان يتغمنك المولى بواسع رحمته. وفي النهاية لن اقول وداعا لانك لن ترحل عنا ابدا فانت تحيا في قلوبنا التي تنبض بحبك نوما يا ايها الغالي.

بين قطرات وزخات المطر الحزينة على اوراق

شجر الشتاء المتساقطة، وبين همسات المعلمة

وكلمات الطالبات المتناثرة في ذلك الجو الحزين،

جاء الخبر المشؤوم على لسآن احدى الطالبات،

فيالها من مشاعر حزينة تدفقت عبر شرايين

وشفاف القلوب، ويا لها من دمعات ترقرقت على

وجِنَات البِنَات والمعلمات! وفجأة احْتَفْت سطور

الكتب، فالدمعات الدافقة في ذلك اليوم الماطر قد

غيرت عن دواخلنا من حرّن وحب معا، وها هي

الشوارع تضيق، وها هي الغيوم تبكي، وها هنَ

النساء يرثين الحسين، بدّمعات وهمسات ولا تكاد

الكلمات تخرج من الحناجر، فالقلوب الميت

والعيون بكت والبسمات جفت، واللون الاسود

انتشر على المنازل وعلى السيارات، وحتى ان

قَهِنَا بموع، وهِناك عبرات، ودَاك يبكي، وتلك تقول

الكلمات و الهمسات الحريثة، فياله من أب قد رحل!

وياله من سند قد انتقل! وها هي كلمات الله

الخالدة تتلى، وها هي شفاه الانام تدعو لربهم،

السواد ظهر على وجوه النّاس والأحبة.

محمد دعاس

س العيادي في ب الاحادي عند

ن اسرة تابنة

ريا أو حيوي

بضائن وجود

رجال «الدون

حديث، والنين

إقامة علاقات

شير الى مواقع

ببستاين

نفس في جامعة

الضيغوطات

رب التي يعيش

سياته، تسبي الناس في الماط

ى. وتقول أن

بأنبا واحدا من

إن لنيه القدرة

، بين ان يكون

يدي رغبة تجاه

ياء وسكري

<u>ایش او اکثر،</u> استان داد

ي الخفيفة او

أمراض الكلي

مستوی ۱۸۰

يل رجعي، أي إن الثلاث أو

وثر على نتاثج والانتباه لتلك

بالإساسيءن ومواد تركيبية

الم يحدد بعد

الطالبة: فاتن شناعة مدرسة المتهل

اللك العالى والالتوالعاني

عن عن الله عن المن الصديق : سيف دروزة مدرسة دار الحنان

وتطلب للحسين الرحمة، وتضرع لله طلبا

للمغفرة. ذاك الحسين الراحل تلك اللَّحظة، الذي

كان معنا يرعانا يحبنا ونحبه، ذاك الذي يكيته

ويكته الامهات والنساء، وترقرقت بموع الرجال،

وتعالت اصوات الاطفال والايتام، وتساقطت

دمعات السماء، وخيم على اربته الضباب، لا زال

في القلوب حيا، وفي ذكرانا قائدا، وفي وجداننا

وقلوبنا أبا. فهو ذاك الانسان المضحي، وذاك الأب

فها هي الكلمات تسبق الالسنّ، والمشاعر تظهر قبل

ان تعبّر عنها الملامح، والايدي ترتفع للدعاء قائلة:

اللهم أجعله ممن كانوا احياء على الدنيا، واحياء

قَالانسان مهما كتب، ومهما قال لن يستطيع أن يوفي

حق الحسين من الكلام فالموت سنة الحياة، لكنَّ

الصديقة: رانيا نمر حمدان

مدرسة ام قصير والمقابلين

الحاني، وذاك القائد المتسامح.

يعد مماتهم بأعمالهم الصالحة.

يبقى علينا الإخلاص والوفاء.



لقد غاب عنا الحسن، الا أن حياة الوطن خالدة، فليعوض الله حزنداً بالعزاء، وشجاعتنا بالصبر، وعزمنا للعمل، وقوتنا للبناء، وليكن التماسك والحب والأمل نبراسا وهاديا.. نحتذي به قُ مَقْتَبِلُ ايَامَنَا القادمة، ققد تسلحنا في زُمنك بحب العمل والعلم قَ الحياة، ولنعبر المستقبل مع شبك كما اردته يا حسين بالثقة ا وَالطموح، فَبِالعمل قد يعوضُ الله حرِّنْدًا بِالعرَّاء والشَّجاعة -ولننصرفَ الى مواقع اعمالنا حتى ينام الحسين قرير العين، لقد تركت ابناء سيواصلون البناء بجباه مرفوعة وكبرياء وعز من صَنْع يَدْيكَ.. فَنُمْ قَرِيلَ الْعِيْنِ وَلَنْعَاهُدِكَ أَنْ نَبِقِي يَدُنّا بِيدِ أَشْبَالكَ، لنعبر القرن القادم بثقة ولننشد تحيا الاردن.

إنا باقون على الغيد

ان قلوبنا كسيرة، ودموعنا غزيرة، وصبرنا نقذ، وأملنا ضاع..

ديمة وليد / مدرسة الجوفة ملتقى بثاة المستقبل

لقد كأنّ رحمه الله قائدا حكيما

اوصل سقينة الوطن آل

شاطىء الإمان، ومات مرتاح

الضمير يا رب.. يا رب ادخل

الحسين قسيح جثأتك وارحمه

انك ارجم الرآحمين، لقد حُسر

العالم قائدا من قادتها العظماء

فلا تقلق يا حسين على شعبك

فقتلا لعالم

تمر هذه الايام بحزن شديد يسبب وفاة جلالة الملك الحسين بن طبلال طيب الله ثراه ليقد كان الحسين الاب، والانسان، والقائد، والباني، المعلم والمدرسة التى تعلمنا يها. رهم الله الحسينُ وانخله فسیح جنانه، کل منا حزین عبلى قراقك بياحسين والامة العربية والعالم باجمعه ولكن الموت حق.

انه بقيادة نجلك الأكبر وان فهذا هو الحسين الانسان الذي شاء الله سيسير على خطاك تبرع بقصره للايتام فادخل وسييقبود الاردن الي اميان واستقرار كما اوصلته انت الي السرور الى قلب كل طقل وهو الذي ارسل الطعام والملايس والتدواء الى البدول الشقيرة فناطبعتم الجائيع واستعيف المريض حسقسق جسلاسة الملك الحسين انجازات في التعليم فانشأ الجامعات واللدارس وفي محال الصحيحتية انشك المستشفيات وقد كان يزور المرضى في مدينته الحسين الطبية ويطمئن عليهم وقد حقق جلالة الملك الحسين بن طلال انجازات كثيرة جدا. حيث امر باعادة بناء منير



الطالب: مصطفى زياد العمايرة مدرسة كفر عوان الاساسية للبنين

رحيل اشرف الشرفاء

لن استطيع ان اعبر عن حزني العميق على سيد البلاد الحسين، ولكنى استطيع أن أدعو، أن يصبح مأواه الجنة، فهذا الحسين بن طلال الذي امضى طوال حياته في خدمة الشعب وتربية اولاده تربية حسَّنة وفاضَّلة على حب الوَّطن والاخلاص لهم، فلدى الملك قَلْبُ عطوف علَى براهم اطَّفَال الاردن، بحثاثه ولطفله كالأخ والأب. وهذا الحسين آشرف الشرفاء واعظم العظماء الذي بذل جهده وُوقت راحته ليحمل السلام والطمأنينة على شعبه الثاني فلسطين، ليحل عليهم الفرح والهدوء فقد غادر مثل الريح تأركا ذكراه

دائما يا حسين ذكراك بيننا. انا لله وانا اليه راجعون

الصديق معن الدباس/ مدرسة المطران

كلمة عزاء لجلالة الملك

الى ارض الوطن، كانت هذه الجملة معلقة على جدار المدرسة تبعثُ

والاخلاص. يوم بكت السماء والارض، يوم صرخت الطفلة قبل الام، يوم اعتصرت قلوب الرجال، يوم بكت نور الحسين وتدفقت عيناها باوجع الصرخات.

والمعاقاة ثم رجعنا لنستقبل ذلك الخبر الاسود الذي نشر الخوف والاضطراب، وجود جلالة الملك عبدالله خير عزاء ما فقدناه ولكن يبقى الجرح مؤلمًا..

محفوظة في قلوبنا لا يزول.

ووجهه حزين والعيون يترقرق الدمع فيها لا تقول وداعا بل الى لقاء، لأن صورتك لن تزول وهي جزء من حياتنا جميعا وستبقى

كانت آخر جملة كتبتها عن جلالة الملك عندما عاد مشافي معافي نورا وسعادة. وعندما نزعت عن الجدار ادركت معنا أن نكون بدونه. يوم انحسرت انقاسنا وجاشت دماؤنا وفاضت عيوننا بدم لا

لرجل اسطورة، رسم على ورقة بيضاء اجمل اللوحات التي تدفقت سطورها باجمل المعاني الراقية، لن صنع يوبيلا مرهرا انتشت من جوانبه روائع العطاء

يوم بكيتًا بكاءً واحدا، كنا عنده امام المدينة الطبية ندعو له بالشفاء

الطالبة: عبير ثابت الجراح /مدرسة اليوبيل

الحسين قائد ومعلم

مسلاح الديس الايسوبسي مسن

امواله الخاصة فرحم الله

المسين بن طائل والخلبه



اغلى ما نملك» وتطور الاردن واردهر في عهدك يا. عندما كان قلب الحسين يدق وينبض كنا نعيش حسين وكما قالوا «أن غاب جسدك عنا يا حسين لحظات عمرنا دون ان نتوقع هذا المصاب، فقد توفي الحسين بن طلال يوم الاحد الموافق السابع فلن ننسى ذكرياتنا معك وستبقى محبتك في قلوبناء ونحن جميعنا نقول: رحم الله الحسين من شياط وقد عاش الاردن اسبوعا من الحزن والاسي، فلماذا لا نبكي ونحرِّن عليك يا حسين وابخله فسيح جناته؛ ندعو لك يا حسين بان فقد كنت للشعب خير تصير وكنت أبا عطوفا تحشر بين الصديقين والابرار باذن الله ونحن حنونا تعطف على اليتامي والمساكين قعندما لن ننساك ابدا يا حسيننا وسوف نبقي على سمع الشعب بهذا الخير المفاجىء لم يكن هناك انسان في هذا الوطن الا وتأثر او حرّن او بكي وكانت الصور والواقع اصدق من الكلام، فان الحسين تيرع بقصر من قصوره لليتامي وكأن جنات الخلد يا حسين. يهتم كثيرا بهده القضايا.. بكاك شعب الاردن يا حسين بحرقة لانك الملك العطوف الحنون الذي اعطى لشعبه كل اهتماماته وكان محبوباً

دَّكراك مدى حياتناً.. وداعا ايها الحسين كلنا نرددها بقلب حزين متأثر ودمعة تنزل على الوجه رحمك الله يا حسين وطيب ثراك قالى الطالبة: شفاء فيض الله عابور

مدرسة دار الحنان النموذجية.



نيرما ونورلان المعود



اسامة بشناق سدين الخريشا





لرؤساء العالم وكان دائما شعاره «الانسان

سجى الشطرات







هائي العكور





محمد خروب

الصراع لم يصل الى نهايته...

من يفوز بالنقاط؟

ريما يكون اليوم الجمعة ٢٦ شياط ١٩٩٩ احد اهم التواريخ

الإبرانية منذ ايار ٩٧ يوم انتخاب الرئيس الإبراني الحالي محمد خاتمي

حتى الآن.. ليس فقط لانها المرة الاولى في تاريخ الثورة الإيرائية التي

اكملت عشرين عاماً من عمرها هذا الشهر.. وليس فقط لانها تأتي بعد

صراع مرير بين التيارين المتشدد والمعتدل (الاصلاحي) استمر اكثر من

عشرين شهراً تقريباً سجل كل منهما بعض النقاط لصالحه لكنه لم

يستطع احراز الفوز او حسم الصراع لصالحه بل لهذا كله اضافة الى أن

خاتمي وقبل يوم واحد فقط من فتح صناديق الاقتراع قرر تحدي لجنة

مراقبة الانتخابات البلدية التي تجري على مستوى الجمهورية والتي

يسيطر عليها انصار التيار المتشدد ونقض قرارهم بعدم السماح الاحد

عشر مرشحاً هم في الحقيقة من انصار خاتمي وعلى رأسهم عيد-الله

توري رئيس تحرير صحيقة خورداو ووزير الداخلية المطاح ورثيش

تحصل عليها هذه الشخصيات ربما يفتح على صراع علتي وقضائي

وسياسي اوسع يشكل (ربما) الجولة الاخيرة في الصراع الذي لم ينته

والذي اندلع اثر نجاح خاتمي وهزيمة علي اكبر ناطق نوري أحد أبرر

رموز التيار المتشدد والمقرب جداً من مرشد الثورة على خامنتي والذي

على المرحلة القبلة يمكن تسجيل نقطة حاسمة في الصراع.. والهذا ليس

عبثاً ان يزيد عدد المرشحين في طهران على اربعة الاف مرشح فيما

خلاله ام انه قوی اخری ریما تکون مهمة وریما تکون هامشیة ارانت

الاستفادة من هامش الديمقراطية النسبي الذي تتيحه هذه الممارسة

الاولى خلال عشرين عاماً لاتبات حضورها إو أيجاد مقعد لها في قطان

تجار البازار على كاموشي ليناقس عبد الله توري وهو من خلال هذه

الشخصية يسعى الى تذكير اهائي ظهران بدور البازار في اسقاط الشأه

قبل عشرين عاماً والايحاء لهم بانهم بحاجة الى شخصية ذات وزنِ

اقتصادي ومدعومة من تجاز البارار لتحسين اوضاعهم المعيشية بعيداً .

عن التكنوقراط واصحاب الشعارات مثل نوري ومهاجراتي (وزير

التحتية لم تغب عن المعركة بين التيارين اذ سعى كل منهما الى توظيف

رصيده القريب والبعيد لجذب الناخيين لي مربعه وتذكيرهم بالغزى

السياسي لهذه المواجهة التي كما سبق وقلنا ستكون حاسمة بعد

المواجهات التي دارت سواء في البرغان (استاط عبد الله توري) ام في

القصَّاء (الحكم على رئيس بلدية طهر إن كرماستشي بُعْدِ مُحَاكِمَة مُزيرَة

بتهم القساد) واعتيال أربعة من المثقفين والكتاب الدين يحسيون على

خاتمي ثم نجاح خاتمي في اقصاء وزير الاستنفيارات نَجُفُ ايَّادي

وتعين رئيس المحاكم في الوزارة يونسي وزيراً جديداً لهذه الوزارة

ويحاصة الجيل الشاب حيث دعا (الشيان والشابات ألَّى تحويل عُملية

الاقتراع ألى ملحمة التخايية) كما كَأَبُوا فَعِلُوا فِي أَيِار ١٧ مِنْمَا حِامَةِ أ

يه أَى السلطة فيما يحاول المُحافظون الحوول لون تعلم التيار التعبيل.

جملة القول ايران على مفترق طرق بعد استثقاد كل الوسائل الدى

الطرفين وبعد أكثر من عام ونصف على تسجيل النقاط في جولات بيدو

انها لن تنتهى الى سقوط احد الطرفين.. من مسقط اولاً ومن يسجل

النقطة الاخيرة وريما قبل الاخيرة؟ يمكن معرفة الجوات خلال اقارمن

حاتمي يحاول استخدام كل ما لدية من ارصدة لذي جه هورو

السياسة رغم طابع الانتخابات المتسم بالمحلية والخدمات والبنية

الثقافة) وباقي رموز التيار الاصالحي.. ...

التيار المتشدد دفع برئيس غرف التجارة الايرانية وعضو جمعية

المنافسة في الاساس تتحصر في (١٥) خمسة عشر مقعداً فقط--

من يسيطر على مقاعد بلدية طهران الاهم والابعد دلالة وتأشيراً

هل هو تشتيت للاصوات وتكتيك اتبعه انصار الطرفين للنفاذ من

تحدي خاتمي لقرار اللجنة التي هديت بالغاء الاصوات التي

القائمة التي تسعى للقورُ برئاسة بلدية العاصمة طهران...

يشغل حالياً منصب رئيس مجلس النواب--

احد من التيارين الاصلاحي والمتشدد؟

المهمة بعد تورط (رجالها) في الاغتيالات...

رويترز

الانقضاض والرد بالنار باتجاه

مقاتلي مجموعة حزب اللهما

يشكل تقصيرا وخبرقنا سنافرا

للاوامر والتعليمات التي كان

يتعين على عناصر القوة

العسكرية الاسرائيلية القصرف

السياق ايضا عن رئيس اركان

الجيش الاسسرائسيسلسي الجنرال

شاؤول موفاز النذي اشترك في

التحقيق بالحادث والذي تم أمس

بحضور وزير الدقاع الاسرائيلي

موشيه آرينز قوله (موقاز) ان

النتائج التي انتهت اليها المواجهة

مع مقاتلی هزب الله دلیست

بالنتائج الجيدة او المشرفة

للجيش الاسرائيلي، ، وانه «لا

يمكن التسليم أو القيول يمثل هكذا

نبتنائنج وعسيلني حسد

تعبير رئيس الأركسان

مصادر صحفية مطلعة في العاصمة

البريطانسية للتحدث أن جهاق

الأست شيارات الخارجية

الاسرائيلي دموساده قام بتوسيع

قاعدته في تركيا بصورة كبيرة

مستخلا آلعلاقات الوثيقة التي

ريبورت، التي تصدر في لندن

والمتخصصة بالقضايا الامنية

والمعسكرية الى أن التعباون

الاستخباري بين جهازي «موسان»

الاسرائيلي وتظيره التركي الذي

يطلق عليه أختصارا ءام، آي. تي،

قد ترايد بعد زيارة وزير الخارجية

التركي السابق حكمت تشيتين الى

استراثيل عام ١٩٩٣ ، والتي ثم

خلالها توقيع اتفاقية تعاون بين

تقرير حول هذا الموضوع نشرته في

عبددهنا الصنادر امس ان جبهاز

«موساد» قام بعد توقیع هذه

الاتفاقية مباشرة بالشروع في عدد

وقالت «فورين ريبورت» في

البلدين تشتمل على ١٢ بنداء

واشمارت نشسرة وفسوريسن

أصبحت تربط تل أبيب بأنقرة.

الاسرائيلي.

بوندفيك يقترح ممارسة الضغوط على الاسرائيليين

والفلسطينيين لتنفيذ الاتفاقات الموقعة بينهما

القاهرة - أ.ف.ب - اكد رئيس وزراء النرويج كبيل بوندفيك امس في ختام لقائه الرئيس المصري حسني مبارك على ضرورة معارسة ضغوط على الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي لتنفيذ الانفاقات الموقعة بينهما.

لتَنْقَيدُ ما وقعا عليه من اتقاقات، ثم الدخول في مقاوضات الوضع النهائي

التي قد تكون الاصعب بين كل المفاوضات لا سيما ما يتعلق بقضية القدسء.

وقال بوندفيك للصحافيين «من الضّروري ان يتم الضغط على الجانبين

هذا ونقلت الصحيقة في هذا

بموجيها وقت الحادث.

الجمعة ١٦/١١مه

تفاقم

عواصمالقسبلة

اللجنة العسكرية في هـ

الاطناسي الجنرال الاثناء

ناومان امس ان انوضع قي

اكثر من متوتر وهو بيت

وكان الجنرال الالماني

غداة اعلن وفد العان كو

معانفات رامبوييه نشك

مؤلنة برئاسة احد اعض

حديث ال الناعة سقاط

الإيانية : في الجانب العسر

حشد واضح للقوات وذ

البأن كوسوفو جيش سا

لطف شعال الإعتنسي من

الضغوط العسكرية فانمة

على أصبة الإستعداد

ضربات جوبة وارسائر فو

ورغمه الزوفعد الاسر

بقاوضات رامبوييه عبراء

بعد عودته الافن الإنشقاط

ين قادة جيش تحرير كو

العلن مع اعتلن تشكير

مؤقته بغيثاة هذا الجبش

معثلها المجاسي أعدديد

أورأى بينوملمي غر

عدد انكشف عن اسمه أن 🛎

طبيبيعس جنااء المله

التساؤلات والضيفوه اء

داخل جيثر تحرير ندوم

الإشخاص الناين هد علم

ويبواجبهون المشبائشل و

المقائدي المشتب جيا أقد

وأوضح هذا العبشو

جيش تحريبر كبوسبوغء

سرحسة تحون الآز يغر

يصبح شركة سينسية

واورنت حسيمت

التواردة يدنيغة الالمباللية عي

من دون اي شعبينق اعتا

عنكونية بيؤفيلية ونجد

الكز فوة لصبريبدات

المعروف بمواقفه التراسيكل

مقاجأة أكبل حصنوضة وا

اعضاء من تبلكته كانو

وأسهويته وازرتيسره

هاشم لنجبي تعب لاسية

الويليياتا استوفيتياء غ

فليلة من انتهاء مهند از

التي كانت عندها في عفريق

وكالتة الانبء والالباسية توس

أمس الأول أن وقد المنزع

والمبوييه قرر تشكيل هنتع

يرثنمة نصاءعضاه جب

ووقسع عبدا السفيراره

رنيس وزو

كليف - اوهرانيا - ير،

ان بالمو زارتكو زعبو ألمد

السيئسي في المؤلاجات المسدر

السلطات الاعريشية منتفسي

وارتكم يود المجمعة استضم

غيل منتسبية.

واخدف المصولة درار

وتمال مكتب المديحي النف

وفي والشنص مديسة بر

الله في الريكي في

۲ هنگی خس

جنود اليطليب أأماليني

وقامت استوطف كإبطلا

وقد نجناح، خستحسد ج

وقننت حننوة المنتبد

فنطعية زالين

الى ، تقدم ﴿

Salah Tanah Marine Care

السندة في سيد المستدينة

تعليم التعليدة التعليم الملاعث

بعصول تقدد في عندًاء التوجا

المونكانينه واق الماعظ والم

رد والقويت المتفطعة في بيية

مرييني حواق السنية الله

توظيا في حنون

فتتواونف تصنية بحزورا

المقل ٢٠ والكنيا الصحن افي العند

الميعتها عنى مشيوي نبولان و

الأربعاء غنى رفع استحت

ينقي المتبأ فاسأة أيئة فيعن عن

الرئيسيون وهم البراهيم

جبت سنداء

السلام في هذا المند.

وتابع في مثل هذا اللو

وأضاف الجنراق نناو

تحرير كوسوغو.

الاختار العربية والعالية

لتونس ويعود الى غزة

تونس ۔ (اف ب) ۔ افاد مصدر فلسطینی مطلع ان رئیس السلطة الوطئية الفلسطيئية ياسر عرفات غادر تونس بعد ظهر امس عائدا الى غَرْة في خُتَام زيارة قصيرة اجرى خُلالها محادثات مع الرئيس التونسي

وكان عرفات وصَّل مساء الاربعاء الى العاصمة التونسية آتيا من الجزائر.وقد التقى في قصر قرطاج الرئيس التونسي واطلعه على الصعوبات التي تمرَّ بها عملية السلام الفلسطينية-الاسرائيلية المجمدة منذ فترة طويلة، حسيما افاد المصس الفلسطيني ذاته.

وتطرق عرفات خلال اللقاء ايضا الى المشروع الفلسطيني باعلان «دولة فلسطينية مستقلة» خلال السنة الحالية.

توقيف ٥ أعضاء بجماعة الاخوان المسلمين في مصر

القاهرة _ (ا ف ب) _ قررت نيابة امن الدولة المصرية امس توقيف خمسة من عناصر جماعة الإخوان المسلمين لخمسة عشر يوما على دمة التحقيق بتهمة العمل على «احياء نشاط جماعة مخالفة للقانون». وقال مصدر قضائي ان الموقوفين الخمسة وهم اربعة محاسبين وطالب، أتهموا يتنظيم لقاءات خلال الاشهر الاربعة الاخيرة في المساجد في حي الدقي (غرب القاهرة) لاستقطابهم الى الجماعة. وقال المصدر انه عثر في منزل المعتقلين على منشورات تدعو لفكر الاخوان المسلمين كانوا يعتزمون توزيعها.

ابو حمزة المصري يعلن عن خطة الاطلاق «الغام طائرة» لتفجير الطائرات الغربية

القاهرة ـ (ا ف ب) ـ ذكرت صحيفة «الحياة» العربية امس ان الناشط الاسلامي مصطفى كامل المعروف باسم «ابو حمزة المصري» والذي يتزعم جماعة «انصار الشريعة» في لندن، اعلن عن خطة لاطلاق ''الخام طائرة'' هدفها ''انهاء التفوق الفربي، في مجال الطيران.

ونقلت الصحيفة عن كامل قوله في اتصال هاتفي ان «الغرب يسيطر حاليا على الأجواء العالمية، والمسلمين «لا يمكنهم اللحاق بالدول الغربية بسبب التقدم التكنولوجي الهائل». وكشف أن «خطته لوقف هذه الغطرسة تقضى بمنع كل الدول من استخدام المجال الجوي سواء على الطائرات المدنية او العسكرية».واضاف ان الخطة التي ستعرض خلال عؤتمر تنظمه «انصار الشريعة» وحركة «المهاجرون» في لندن اليوم الجمعة بعنوان «الصحوة الاسلامية» تقضى بوضع «الغام طائرة» لتفجير الطائرات في الهواء.وقال ان «الالفام الطائرة» يمكن تعليقها ببالونات واطلاقها في الهواء لعرقلة حركة الطيران العالمية.

واكد ابو حمزة المصري ان «تهديده سيدفع الغرب الى اعادة التقكير في طريق استخدامه سلاحه الجوي المتفوق ضد الدول الاسلامية»، ورأى انه هاما أن تكون الإجواء للجميع أو لا تكون لاحده.

وقال ابو حمزة المصري الذي تطالب صنعاء بريطانيا بتسليمه لاتهامه بارسال عناصر يحاكمون حاليا بتهمة التغطيط لارتكاب اعتداءات في اليمن ان المؤتمر الاسلامي سيعرض شريطا يتضمن «تدريبات عسكرية» لشبان مسلمين.

وقالت الصحيقة أن الناشط الاسلامي رقض كشف طبيعة هذا التدريبات التي نقذتها جماعته وما اذا كانت تشمل اسلحة.

عرفات يختتم زيارته

الشبهات تدور حول وجود عميل مزدوج اسرائيل تقرضمنيا بأن اشتباك جنوب لبنان كان كمينا معدا مسيقا

القدس المحتلة – قدس برس – أكد مسؤول رفيع في الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية وجود احتمال واقعي معقول في أن يكون مقاتلو «حرّب الله» قد انتظروا وحدة الجيش الاسرائيلي في الكمين الذي أوقع ثلاثة قتلى وخمسة جرحى في صفوف ضباط وجنود وحدة النخبة المظلية الاسرائيلية في المواجهة المسلحة التي جرت بين الجانبين فجر الشلاثاء شمال المنطقة الامنية المحتلة من قبل اسرائيل في جنوب

وذكرت صحيفة (معاريف)

الصيادرة امس ان محافيل قسيم

الاستخبارات العسكرية في الجيش الاسرائيلي لا تستيعد امكانية ان تكون قوة وحدة المظليين قد اکتشفت علی ید عناصر «حزب الله، قبل الاشتباك الذي قتل فيه ليل الاثنين – الثلاثاء الماضي ثلاثة ضباط اسرائيليين بينهم قائد الوحدة المظلية الخاصة الرائد إيتان بلحسان.ونقلت الصحيفة عن رئيس قسم الاستخبارات العسكرية الجئرال عاموس مالكا قوله اثناء التحقيق الذي جرى في قيادة المنطقة العسكرية الشمالية حول ظروف وحيثيات الاشتباك «ان هشاك احتمالا معقولا في ان حزب الله انتظر قوة الوحدة المظلية وان مقاتلي الحزب كانوا مستعدين للمواجهة والتي حقق فيها حزب الله «تصرا عسكريا هاماء على الجيش الاسرائيلي دفع كبار المسؤولين في الدولة العبرية بينهم رئيس حكومتها بنيامين نتنياهو الى الاعتراف بأن «حرّب البلية وجيه تصريبة متوجيعية الى الجيش الاسرائيلي» فيما حرك مقتل الضباط الاسرائيليين الثلاثة خلال الاشتباك الجدل مجددا حول مسألة والخروج من المستنقع اللبناق، داخل الطبقة السياسية الاسرائيلية المنقسمة بشأن هذا

من مباغته قوة وحدة المطلين

واستطردت صحيفة

الاستخبارات المعسكرية

ملابسات وظروف كمين حزب الله ومسع ان محافسيل قسيم الاخير مشيرة اني بسروز شسلافيات بين قيادة المنطقة الشمالية وهيئة الاسستسخسبسارات في الجيش الاسترائيلي بشأن تقديرات

زينب حمدان تبكي بعدمنعها الدخول الى أرنون التي ضمها الاحتلال االاسرائيلي

الاخيرة حسيث تسرفض أوسساط

قيادة المنطقة العسكرية الشمالية

تنقيديس قسنم الاستنتجيارات

العسكرية (أمان) المذكورة أعلاه

وتقول أن موقع الاشتياك يدل على

ان محرّب الله، نقسه فوجيء من

تسواجسد قسوة وحسدة المظلميين

ان التحريات التي اجراها قادة

الجيش الاسسرائسيسكسي كشسقت

تفاصيل وحيثيات جديدة هول

حادث الاشتباك ذاته اذ اتضح ان

عضامس البقوة الاسبرائيليية

تقاعسوا بعد الصدام الاول الذي

اصيب خلاله اثنين من قتلي القوة

الاسترائيلية في الاشتباك عن

أختتام مباحثات

فلسطينية روسية حول

الثقافة والإعلام

اختتم وفد فلسطيني برئاسة وزير

الشقاقة والاعلام في السلطة

الفلسطينية ياسر عبد ربه زيارة

رسمية الى روسيا هدفت الى تعزيق

العلاقات الثنائية بين الطرفين في

مجال الإعلام والثقافة. وقد أجرى

الوقد القلسطيتي على مدار يومين

مباحثات مع وزين الدولة للشؤون

الثقافية اناتوني تويكين ومع المدير

العام لوكالة «تاس» للانباء فيتاني

اغتاتينكو أسفرت عن التوقيع

على اتفاقية تعاون اعلامي

فلسطيتى - روسى ق مختلف

المجالات الأعبلامينية اضيافية الي

بحث سبل تنقيذ الاتفاق الثقافي

لوزير الثقافة الروسي ولفرق فثية

وتُقَافِية من أجل المشاركة في

احستسفسالات «بسیت لحم ۲۰۰۰»

بمناسبة الألقية الثانية على ميلاد

السيد المسيح عليه السلام ، وعبر

عن تقديره للحكومة الروسية

خلال مؤتمر صحفي عقده اول من

أمس الاربعاء في ختام زيارته

هاشم العدوان

متصرفية لواء تاعور

رئيس اللجنة اللوانية للتنظيم والابتية

وقدوجه عيدريه الدعوة

الموقع بين الجانبين.

Andrew 2000 Collection to by the

- موديل ١٩٩٣ لون لبيض - جنطات المنيوم ، فتحه بالسقف ، سنترلوك

تعلن اللجنة اللواعية للتنظيم والابتية في متصرفية أواء تاعور بانها قررت المواطلة طي قرار النجنة المطية لمجلس يلمية تاموررةم ١٩٩٠ تاريخ ٢٠/١/١٩٩٠ والمتضمن

الشاء الشارع شدمان القطع ثوات الارقام ١٦٠ ، ١٦١، ١٦١ عوض رقم ٢٠

المستويرات، بحيث يمكن لدوي للعلاقة الاطلاع على القرار المنكور في مكتب اللجلة

المطية من مجلس يلدي تامور آثناء الدوام الرسمي وللدة شهر من تاريخ نشره للاعلان

في الجريدة الرسمية وجَرينتين مطيئين حتى اذا كأن مثالك مَا نوجب الامتراش تقديم

اعتراضاتهم الى النجنة المعليه في المعان المقار اليه اعلاه غلال المدة السافة الاعل.

🐉 المبط الحرارة الداخلية ، السيارة بحالة جيلة جدا .

للمراجعه / هاتف (۱۲۰۲۱۷) و (۲۲۰۶۲۹۰)

جير عادي ٥ غيار ، مرايا جانبية كهرباء ، جهاز انذار ، بور ، نظامٍ الله

رام البليه – قيدس پيرس –

الى ذلك اشارت الصبحيقة الى

الاسرائيلية في المكان.

الاسرائيلية..

الادعاءات التي تشير الى ان عميلا مرُدوجيا (لاسرائيل وحرّب الله) هو الدي كشف وأفشى (لحزب الله) عن النشاط المخطط لقوة الجيش الاسرائيلي، في المنطقة التي نصب فيها مقاتلو حزب الله الكمين لكن هذه المحاقل ذاتها «لا تستبعد امكانية ان تكون القوة الاسبرائيلية قد اكتشفت اثناء .تحركتها الى التهدف المرسنوم لنها الامر الذي مكن مقاتلي حزب الله

الاسرائيلية «شككت في صحة

على متعلومات مثيرة بشأن

لاسرائيل وذلك كاجراء عقابي.

اذ هدد الكوثفرس الامريكي

بوقف المعونات الى اسرائيل بسبب

هنده التقضيية ومن المعروف أن

اسرائيل تعتمد اعتمادا كبيرا على

هذه المعوثات ، وتحصل اسرائيل

من الولايات المتحدة الامريكية على

٨ر١ مليار دولار من المساعدات

العسكرية سنويا ، فيما أعلن ناطق

بلسان السفارة الامريكية في تل

ابسيب ان السمقسارة تسدرس قبرار

الخارجية الاسرائيلية بان الوزارة

ستعمل على شرح قرار المحكمة

للمسؤولين الامريكيين المختصين ،

مؤكدة ان الموضوع يتعلق بقرار

قضائى وليس سياسي، واضاف

التاطق ان اسرائيل ليست الدولة

الوحيدة التي لا تسلم مواطنيها

وان عدة دول في اوروبيا التقريبية

تمتنع أيضًا عن تسليم مواطنيها ادًا

كأن معرضا لعقوبة الاعدام.

وأعرب المستشار الاعلامي لرئيس

الوزراء الاسرائيلي عن امله في ان

تشقهم الولايات المتحدة قرار

المحكمة الاسرائيلية لكوثها دولة

ومسرح نناطق بلسان وزارة

المحكمة العليا.

(معاريف) التي كانت نشرت أمس الاول تقريرا خاصا زودتها به مصادر صحفية بريطانية احتوى

بعد قرار المحكمة العليا بعدم تسليمه

واشنطن تهدد تل ابيب بتقليص المساعدات اذا لم تتسلم اسرائيليا متهما بالقتـل

الناميرة – واشنطن – قدس برس – حكمت المحكمة العليا في اسراثيل بعدم ترهيل شاب يهودي أمريكي متهم بالقتل في الولايات المتحدة الامريكية وتسليمه للسلطات الامريكية لأنه يتمتع بالحق بالجنسية الاسرائيلية.

وكان الشاب صمونيل شاين باین (۱۸ عاما) قد قر الی اسرائیل عام ١٩٩٧ يعد اكتشاف جثة أحد معارفه يدعى الفريد تيلو (١٩ عاما) محروقة وممثلا بها في مرآب سيارة في بيت مهجور في ولاية ميريلاند الأمريكية قبل سنتين ، وقد ادعى شاين باين انتماءه للجنسية الاسرائيلية عن طريق أبيه ولم يكن قد عاش فيها من قبل على الاطلاق وذلك للحيلولة دون تسليمه الي الولايات المتحدة الامريكية حيث

ومن المقرر أن يحاكم الشاب اليهودي في اسرائيل يعد قرار المحكمة العليا الذي صدر امس في غبملية تصويت ثلاثة الى اثنين لصالح شاين باين، وجاء في حيثيات القرار ان شاين باين يعد مواطئا اسرائيليا طبقا للقانون الذي ينص على انه لا يمكن تسليم مواطن اسرائيلي الى دولة اجنبية. لكن القضاة أعربوا في قرارهم

يتهم بارتكاب جريمة القتل.

عن عدم رضاهم من الوضع القانوني

رقم العطاء

33/1/66

33/4/26

وحسب الشروط التالية:

وصف العمل

عمل غسيل وتشحيم لسيارات واليات المديرية

عمل بناشر لسيارات واليات المديرية

ا – اخر موعد لبيع نسخ المناقصه يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/٣/٤

المتهم ويساري يمثل أمام المحكمة في القدس المحتلة رويترز

الساري المفعول في اسرائيل والذي يقضي بضرورة أبقاء شاين باين ق أسرائيل ودعا القضاة الى تعديل هذا القانون بحيث تمنح المحاكمة امكانية تسليم مواطئين اسرائيليين الى دولة اجتبية.

يشار الى ان المستشار القانوني للحكومة الياكيم روبنشتاين كان قد بعث برأي قضائي الى المحكمة العليا جاء فیه ان شاین باین لا یستحق الجنسية الاسرائيلية لأن والده ترك البيلاد وهو طفل وقيل ان يصادق على تعديل قانون العودة في عام ١٩٥٢ والددي يمنح الجنسية

اعلان طرح عطاءات صادرعن

مديرية اشغال محافظة عجلون

تعلن مديرية اشفال محافظة عجلون عن طرح العطاءات التالية:

فعلى اصحاب العلاقة والراغبين بالاشتراك في هذه العطاءات مراجعة مديرية اشغال محافظة عجلون اعتبارا من يهم الخميس الموافق

٢ – • تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية بعوعد اقصاد الساعه الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ٣/٣/

٣ - على المناقص أن يرفق بعرضه كفالة مالية أو شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة الموضحة أزاء العطاء الموضحة أعلاه

٤ - على المناقص ان يبرز رخصة مهن سارية المفعول عند تقدمه لشراء نسخة المناقصه وان يرفق صوره عنها بالعرض

الاسرائيلية بشكل تلقائي لكل من يكون والداء من مواليد اسرائيل. وقد أثار قرار المحكمة تنديدا في واشتطن ، وكانت وزيرة الخارجية الامريكية ماملين اولبرايت قد طلبت من السلطات الاسرائيلية ويصورة شخصية تسليمه الى السلطات

وقد أكدت جهات رسمية في

الولايات المتحدة انها تنظر

الامريكية حتى يمكن تقديمه الي

ثمن النسخة

رئيس لجنة عطاءات محافظة عجلون

مدير اشغال محافظة عجلون

المهتدس عدنان بواعته

۱۰ عشرة دنانيز

۱۰ عشرة دنانير

قيمة كفالة الدخول

۱۰۰ مائة دينار

١٠٠ مائة دينار

تحترم سيبادة القانون ، واكبد مؤكدا على الاهتمام لدى الطرفين بخطورة الى قرار عدم تسليم شاين المستشار أن المحكمة العليا تتمتع في توثيق العلاقات في المستقبل بأين ، مشيرة الى احتمال المس باستقلال ولا علاقة لها باي علاقة وتطويرها في المجالات الإعلامية بالمساعدات الامريكية المقدمة

في تقرير للشرة «فورين ريبورت» في لندن

اسرائيل تحصل على معلومات عن سوريا وايسران من تركيا مقابل مساعدتها في القبض على اوجلان

لندن - قدس برس - كشفت من العمليات والخطط التجسسية موساد، لنظرائهم في جهاز «ام، من خلال عملائه المتمركزين في آي. تيء التركي معلومات مهمة حول حرب العمال ، مما اتاح لهم ببالقيابل فيرصنة الاطيلاع على معلومات هامة تتعلق بعدويها اللدودين سوريا وايران بصورة غاية في اليسر وبسهولة لم يكونوا

متعلوميات مؤكدة عن قيام جهازالاستخبارات الاسرائيلي باعلام دام. آي. تي، حول وجود عيم حزب العمال الكريستاني عبدالله اوجلان في كينيا ومساعدته بعد دُلك في القبض عليه ، واصّاقت انه بالرغم من نقى رئيس الجهاز أقريم هاليقي مشاركة «موساد» في هذه العملية الا ان الاحتمال يبقى كبيرا في أن الجهاز ضالع في هذا الامر، خاصة وان المعلومات تشير الى أن عناصر «موساد» كلنوا خلال

اسطنیول وانقرة ، واشارت الی ان هذه لم تكن المرة الاولى التي يقوم يها «موساد» يتنفيذ عمليات أنطلاقا من تركيا ، ألا أنها كانت المرة الأولى التى يتلقى قيها دعما وتعاونا تامين من قبل الحكومة التركية لدرجة انه. وسع وجوده في السلحة التركية من جُلال افتتاحه أفرعا فيها لقسمين آخرين متمركزين في تل أبيب الاول أحدهما هو قسم وتيقيلء الذي يعهد اليه مهام التعاون مع المنظمات الاجتبية الصديقة للدولة العبرية، والثاني قسم «تروميت» وهو القسم المستؤول عن تجشيد عملاء عرب

محكمة بهدف منع تسلل مقاتلے

لصالح جهاز «موسادي،

ان تركيا طلبت الاستعانة بخدمات خيراء مسكسافسنخسة الأرهنساب الاسرائيلين لوضع خطة تتبح لها اغلاق تحدودها مع العراق يصورة حبرَّب المعنمال الكردستاني اتي

الاراضي التركية ، حيث وقر عملاء

وتضيف النشرة المتخصصة

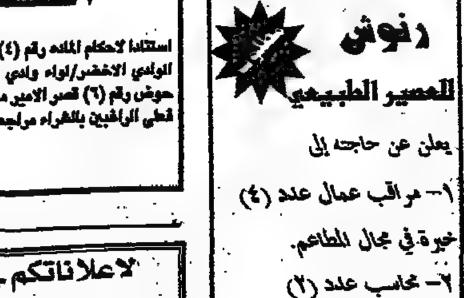
وأشارت النشرة الاعدم وجود

شلك الفترة يتعقيون اوجالان ويحرصون على اقتفاء آثرد،

المتنابا لاحكام المله وقم (٤) من نقام بيع القضلات وقم (٦) استة ١٩٨٧ ترقب بلدية الولدي الاختسر/لواء وادي السير ببيع الطريق الزرامي لللر من القطعة رقم (١٢) حوض رقم (٦) قصر الامير من لراضي عراق الامير. قطى الراغبين بالشراء مراجعة البلدية خال دلالين يوما من تشر هذا الاعلان

المهتدس محمود الردايدة رئيس لجنة بلدية الوادي الاخضر





خبرة ٣ سنوات. للراجعة مع رنوش للعصير الطبيعي من الساعة ١٧ – ٤ جبل الحسين – شارع الجليل









تنويسه ورد في اعلان بناية وسط اربد الملبيع الدي نشر يبوم امس في «السرأي» ص ٣٩ ان مسساحسة الهنجر الصناعي تالمينة الصناعية ٢٢٠ متر خطأ والصحيح ٥٢٠ متر.

«حاولت الهروب .. لكنه لم يصغ»

برودريك تروي قصة إعتصاب كلينتون لها

لوينسكي تعتذر للامة عن فضيحتها مع الرئيس الاميركي

صورة ارشيفية لبرودريك

يوم الاربعاء المقبلء

خلال حديث تلفزيوني مسجل.

وقال مصدر كان حاضراً تسجيل الحديث الذي

اجرته المذيعة التلفزيونية الشهرية باربرة وولترز

في شبكة «ايه.بي.سي» مع اوينسكي للصحيفة أن

المتدربة السابقة في البيت الابيض حرصت على

تقديم اعتذارها للشعب خلال البرنامج الذي يذاع

الى الجنس والى مسقبازلات لبويستسبكسي الاولى مسع

الرئيس والى اسرتها وطلاق والديها بالاضافة الى

الصورة التي اظهرتها يها وسائل الاعلام كفتاة

سألت وولترز لوينسكي عما اذا كانت لا تزال تحب

كلينتون حتى الان فجاء ردها بالنفي لكثها قالت انها

كان الرئيس الامريكي راضياً عن مغامراته

الجنسية ويمارسها وهو مرتاح الضمير فقالت أن

كلينتون بجاهد رغباته ويحاول «كبح جماحها».

وقالت الصحيفة أن لوينسكي سئلت عما أذا

ووجدت لوينسكي نقسها محط الانظار منذ ان

ارتبط اسمها بكلينتون في فضيحة احاقت بالبيت

الابيض مئذ اكثر من عام بعد أن ثقت علاقتها

بكلينتون في شهادة مكتوبة خلال نظر دعوى

التحرش الجنسي التي اقامتها بوجونز مند

وذكر المصدر للصحيفة أن لوينسكي قالت في

حديثها انها تعكنت من تخطى هذه المعنة وسخرية

رسائل الاعلام وتدقيقها النهائي في العلاقة التي

ربطتها بكلينتون بمساعدة اصدقاء الاسرة

على خلاف الصورة التي رسمتها لها الصحافة

ووصفت لويتسكي نقسها بانها انسانة منادقة

وتطرقت لوينسكي في هديثها الى طبيعة علاقتها

وتقلت الصحيفة عنها قولها أن يعض جواتب

وسئلت لوينسكي خلال الحديث عما اذا كانت

تتحمل مسؤولية ما حدث كاملة فاجابت قائلة دليس

مع كلينتون ووصفتها بانها علاقة طيبة صادقة في

بعض جوانبها وغير ذلك في جوانب احُرى.

بالاضافة الى روحها المحبة للمرح.

كفتاة من فتيات الهوي.

العلاقة وكان مؤلماً للغاية».

بشکل کامل،

تشعر احياناً «بقدر من العاطفة تجاهه».

وذكى المصدر انبه خبلال الحديث التشفزيوني

وقال المصدر ان حديث لوينسكي تطرق ايضاً

واشتبطن - رويترز - زعمت جوانيت

وامتنع كلينتون عن التعليق بشكل مباشر

على اتهام برودريك بانه اعتدى عليها جنسياً في

غرفشها باحد فنادق مدينة ليتل روك بولاية

أركنسو ولكنه أشار الران محاميه الخاص ديفيد

الماضي بعد أن نشرته صحيفتان كبيرتان وقال

داي ادعاء بان الرئيس اعتدى على السيدة

يعتبر مقابلة انفردت بها مع برودريك في كانون

الثاتي ولكن لم مُعدما للاذاعة الا بعد أن نشرت

صحيفتا وول ستريت جورنال وواشنطن بوست

وقالت الشبكة أنها كانت نتحرى صدق رواية

واوضىحت بىرودرىك «٥٦ عنامناً» لمراسلة

شبيكة ان،بي،سي. انها قاومت بشدة مقاتحات

كلينتون وانه لم يكن من الممكن باي حال ان يعتبر

تصفح عنه في عام ١٩٩١ قبل فترة وجيزة من بدء

نيسان عام ١٩٧٨ عندما رشح نفسه لاول مرة

لمنصب حناكم اركينسو وكانت هي متطوعة في

وقالت ان كلينتون اعتذر عن الحادث وسعى أن

واضافت انها التقت مع كلينتون لاول مرة في

واغناقت انها التقت معه مرة أخرى بعد ذلك

واردفت قائلة ان كلينتون اقترح عليها تناول

وقالت وقد غليتها الدموع وحاولت الهروب منه

ءووصيات هيتي الى مرهلية ان عسرخت في

واضافت ان شفتها تورمت وعادت الى منزلها من

ِ وَقَالِتِ شِيكِةٍ إِنْ رِبِي سِيءِ أَنْ كِيلَسِي أَكَدِثُ

واضافت برودريك أن «كرهها تجاهه لا حدود

المؤتمر في هذا اليوم بمنحية صديقتها نورما

روايية بيرودريك ولنكشبها رفضت الجلبوس امنام

له، وذلك في مقابلة بثتها مساء اول من امس

الاربعاء شبكة التلفزيون الاميركية وأن بي سي

الا انتها اكدت أن مكرهبها البلامحدود» هذا ليس

السبب الذي دقعها الى الادلاء بهذه الْمُقَابِلَة لكن من

ونفت برودريك البالغة من العمر ٥٠ عاماً

المعلومات الكاذبة التي تروجه حول قصتها

وخصىوصناً المقال الـذي نشـر في اهـدى الصبحف

الشعبية وقيه ان زوجها حصل على مبلغ كبير

مسن المال مسمن السسر فسيس أفسسهان

الى ذلك قالت صميقة وأشنطن بوست أمس

الخميس أن مونيكا لوينسكي بطلة الغضيحة

الجنسية التي هددت باطاحة كلينتون أعتذرت للامة

عن المحنة السياسية التي شغلت البلاد عاماً كأملاً

اجل «وضع حد للشائعات».

معهديت جوار

وجهه.. ارجوك توقف عن هذا ولكنه في الوقت نفسه

ضغط على كتفي الايمن وعض شفتي».

وطلبت منه الا يفعل ذلك. هذا امر لا اريد حدوته.

اثناء وجودها في عاصمة الولاية للمشاركة في ندوة

القهوة في غرفتها وبعجرد دخولهما أجبرها على

يشأن الرعاية المنزلية في فندق كانت تنزل فيه.

أتهامات برورديك صناحية احدى دور الرعاية.

برودريك منذ اكثر من ٢٠ عاماً كاذب تماماً،

وتشاول كيشدال هذا الاتهام يبوم السبت

وسجلت شبكة تلفزيون «ان،بي،سي، ما كان

كيندال تغي هذا الاتهام.

ان هذا الامر تم بموافقتها.

حملته للرئاسة.

ولكنه لم يصنعُ اليء.

برودريك وهي سيدة اعمال من ولاية اركنسو في

مقابلة تلفزيونية اذيعت أول من أمس الأربعاء

أن الرئيس بيل كلينتون اغتصبها منذ ٢١ عاماً.

بالتعاون معنا في تجريد الارهابيين

الالبان من اسلحتهم ليسوا في تظرنا

واضاف ان علم منظمة الامن

والتعاون في اوروبا ليس غريبا عنا

لانتا نتتمي الى المنظمة لكني لا ارى

شيثا من سيانتنا في رقع علم حلف

وكالة فرانس برس ان سفيثة تابعة

للبحرية البريطانية بدأت امس ل

مراماً سالونيكي (شمال المونان)

اترال قوات وعتاد تشكل تواة قوة

سلام بقيادة حلف شمال الاطلسي في

لقيلة مع سائليها الثنين و١٨٠

حاوية على ما اوضحت مصابر مطلعة في المكان. وبدأ العثاصر

باللزول غلهر امس بالتواليت اللحلي

(الساعة العاشرة تغ) مع عنايعم

للانتقال ال مقدونيا والانضمام ال

قوة لحلف شمال الاطلسي متدركزة

تئقل خصوصا العتاد ينتظران

سقينة نقل فرنسية ستصل

سالونيكي في الايام المقبلة على

الارجح البيوم بعد وصول سقينة

مصفحة كاتوا على متن هذه السفيئة

القرنسية بالانضمام الى قوة حلف

شمال الاطلسي المنتشرة شمال

السفن الاميركية الثلاث التي تجوب

المياه اليونانية في بحر ايجه منذ

الشلاشاء ستتوجبه ايضا الي

نحو ۲۵۰۰ مین عناصر مشاة

وتشقل هذه السفن الاميركية

وينتظر وصول ما مجموعه ۲۰

سقينة من دول اعضاء في حلف

شــمــال الاطبلعــى تشبارك في قـوة

الحلف في مقدونيا بحلول ٢٥ اذار الي

سالونيكي وفق مصادر عسكرية

اطار تشكيل طلائع قوة سلام في

كوسوقو تابعة لحلف الاطلسي

تقبم تحو ستة الاف عنصر ستعرف

وفي موسكو صرح وزيرالدفاع

الروسى ايغور سيرغييف امس أن

الجيش الروسي يندرس امكانية

مشاركته في عملية محتملة لحفظ

السلام في اقليم كوسوقو الصربي.

الوزير الروسى ان مشاركة وحدة

روسية مرتبطة يدعوة مناسبة من

الجانب النوغوسلاق.

وشقلت وكالة انترقاكس عن

وتستدرج هذه الإجسراءات في

يونانية محلية.

ياسم كالورء

وذكرت الصحف اليونانية ان

وببدأ وولا عنصرووا البية

تصل الاحد المقبل.

اول يوم الأربعاد.

سكوبيي قرب الاقليم..

واوضيح مصيدر عسكبري

وقال مصدر عسكري قرنسي ان

وتحمل هذه السفيلة ١٥٠ آلية

من جانب اخر افادمراسل

قوة احتلال.

شمال الاطلسي.

الأخبار العربية والعالمية

الأطلسي: كوسوفو أشبه ببرهيل البارود

تفاقم انشقاقات جيش تحرير الاقليم بعد المفاوضات عواصم ـ ا.ف.ب ـ قال رئيس

اللجنة العسكرية في حلف شمال الاطبلسبي الجنرال الألماني كبلاوس ناومان امس ان الوضع في كوسوفو اكترمن متوتر وهو يشبه برميل وكنان الجنرال الالماني يتحدث

غداة اعلان وفد البان كوسوفو في محادثات رامبوييه تشكيل حكومة مؤقتة برئاسة احد اعضاء جيش وافساف الجنرال شاومان في

حديث الى الناعمة مقاطعة هيس الالمانية : في الجانب الصربي هناك حشد واضح للقوات وفي حانب البان كوسوفو جيش سري الباني وتابع في مثل هذا الوضع لا يد لحلف شمال الإطلاسي من أن يبقى الضغوط العسكرية قائمة وان يبغى

على أمية الاستعداء لتوجيه خبريات جوية وارسال توات لحفظ السلام في هذا البلد. ودغسم أن وغسد الالسبسان ال مقاوضات رامبوييه عبر عن تقاؤله يعد عودته الا أن الانشقاقات ظهرت يين قادة جيش تحرير كوسوفو الي العلن مع اعلان تشكيل حكومة

مؤقتةبقيادة هذا الجيش اعتبرها معشلها السياسي آدم ديماسي غير ورأى ديلوماسي غربي طلب عدم الكشف عن اسمه أن هذا الصدع طبيعي جدا اذانه يعكس التساؤلات والضيغوط المتشاقضية داخل جيش تحرير كوسوقو بين الاشخاص الذين هم على الارض

ويسواجههون المشساكس ويين الخط

العقائدي المتشدد جدا الذي يتيعه

وأوضح هذا الدبلوماسي ان جبيش تحريس كوسبوغو وهو ق مسرحسلسة تحول الان يتردد بين ان يصبح حركة سياسية او البقاء چیشا مسلحان

وأورنت الصينصيف التخيلات الواردة باللغة الإلبانية في بريشتينا من دون ای تعلیق اعلان تشکیل حكومة مؤقتة وتصريحات

لكن ألوة تصريحات ديماسي للعروف بمواقفه الراديكالية شكلت مفاجأة اكير خصوصا وان خمسة اعضاء من تشكيله كانوا هنمن وقد رامشويسه وان رئيس هذا الوقد هاشم تاجي ذهب لاستشارته في لوبلييانا (سلوفينيا) قبل ساعات فليلة من انتهاء مهلة المفاوضات التي كانت عندها في طريق مسدود.

وكالة الانياء الالنبانية كوسوقا برس امس الاول ان وقد اليان كوسوقو في راميوييه قرر تشكيل حكومة مؤقته يرئاسة لحداعضاء جيش تحرير

ووقيع هنذا البقرار الترعماء الرئيسيون وهم : ايراهيم روغومًا



رَعيمَ أَلْبِأَنْ كُوسُوفُو «أيراهُيم روغُوفًا «يديَّ يتصريحات صحفية في برشتيتيا

عن رابطة كوسوقو النيموقراطية تعدمتها مع هذا الوقم ايضاء ورجب كموسينا زعبيم الحركلة الديموقراطية الموحدة وهناشم تاجي من جيش تحرير كوسوفو. وقسرت هذه الميادرة على انها مؤشر تقارب بين القصائل الالبانية المُخْتَلَقَةُ فِي كُوسُوفُو التي لم يسبق ان تمكنت من الانفاق على بشكيل حكومة بعد الانتخابات التشريعية

> روغوفا رئيس كوسوفو وفي بريشتينا يرى انصار تاجي ان رد فعل ديماسي يشكل محاولة اشقالب في صفوف جيش تحريس كوسوفو. ويعتبرون ان تعيين سنيمان سليمي المقلجئ قاندا اعلى لِجِيش تحرير كوسوفو في ٢٢ شياط في حُمَّتُم مَقَاوِضَاتُ راميوييه بليل

ومن المؤشرات الاخرى على

من جانب اشخاص حصدوا الفشل في مقاوضات راميويينه القاشلة.

ورفض مسؤول في قيادة جيش تحرير كوسوفو لتصلت به وكالة قرانس ببرس الادلاءيناي تصريح علني حتى لا يتفاقم الوضع. انذا

جنوب الاقليم. وكنالية فرانس برس ان وقد البيان ڪوسيوف والنڌي شيارڪ تي سوتمر السلام في رامبوييه وصل بعد ظهر امض الى بريشتينا كبرى مدن الاقليم

> ولم تنأت وكنالة كوسوفا برس تحرين كوسوقو سياسياء

وقنال والقر ايبينينيرغس احت المتحدثين ياسم يعثة التحقق ان عِبِدا كِبِيرِا مِن اعِمْياء جِيش تحرير مواقع على الطريق التي تربط بين

منتظمة الامن والتعاون في أوروبا للجيش القرنسي. تحاول اقناع جبش تحرير كوسوفو وكان مسؤولون في الوقد اعلنوا ياته ليس في مصلحته السياسية ان الأربعاء أنهم يمكن أن يواجهوا يثير حوادث في الوقت الحالي في اوج

صعوبات في العودة الي بريشتيذا.

الجنوب، موضحا ان هذا الطريق مفتوح عادة امام دوريات الشرطة

اشار الى وجبور حضود ليلجيش والشرطنة الصبريبين في بلدتم كوسوقو اتبقتوا يوم الاربعاء كوسوفسكا سيتروف ينتشا وفوتشيترن في الشمال، مؤكدا عدم اوراهبوفناتش وسنوفنا ريبكنا في حدوث اطلاق تارحتي الان.

واوضح ان الشرطة الصربية امهلتهم على ما يبدو حتى صباح

امس للانسحاب ولا تملك حتى الان اي تقرير يتمدث عن تبادل لاطلاق

للبطن الاتعديل للعاهدة التر

وقال الخبير في منظمة حقوق

الانسان «هیومن رایتس ووتش»

ريتشارد ديكر خلال مؤتمر صحافي

ضم تحالفا لمنظمات غير حكومية،

أن أنشاء هذه المحكمة كان وتقدما

كبيرا لحقوق الانسان والضحايا

ودولة القانونء مضيفا دنحن

تخشى ان يكون هذا التقدم مهدداء،

انشاء هذه المحكمة لمحاسبة مرتكبي

جبرائم ابنادة وجرائم حرب وضد

الاشمانية والتي وافق عليها ١٢٠

مكلقة لخصوصا صبياغة اسس عمل

المحكسة، دورة اول بندأت ﴿ ١٦

وكالات الانباء الروسية أن الرئيس

بوريس يلتسين شجع امس رئيس

الوزراء الصيئي زهو رونجي على

تطوير علاقات الصداقة مع روسيا

وقد رحب الرئيس للروسي بحرارة

برتيس الوزراء الصيثي عند

تطيره المسنى جيانغ زيمين الذي

ينفذ عل اتفاقاتنا طبقاً لما جاء في

برنامج (التعاون الثنائي) مثلما

واهدى رئيس الوزراء الصيئي

للرئيس الروسي صورة التقطت

خبلال أغبر لبقياء بين البرديسين

الروسي والصيني في تشرين الثاني

والثي يلتسين خلال اللقاء على

استقباله في قصر الكرملين.

واليوم تنهى لجنة تحضيرية

بلدا في تعوز الماضي في روما.

وكانت واشنطن أد صونت ضد

وقالت متحدثة اخرى باسم البعثة بياتريس لاكوست أن جيش

تنتظر مندوبينا وسنعتمد موقفا في هذه الاثناء ذكر مراقبون دوليون في بعثة التحقق التابعة في أذار ١٩٩٨ التي فار بها حزب النظمة الامن والتعاون في أوروبا امس ان مــــــاتــلــى جِــيش تحريــر كوسوفو انتشروا في مواقع جديدة من جهة اخرى ذكر مراسل

على متن طائرة هيركوليس تابعة

على محاولة الانقلاب هذه. على ذكر هذا التعيين ابدا ولم يؤكده سوى الناطق بلسم بيماسي الذي شدد على أن هذا الأخير بأت يملك المسلامسات كافة لادارة جيش

وْجِوْدُ انْشَكَاقَاتُ جِنبِيَّةٌ بِيْنَ زُعماءٍ هذا الجِيشُ ان وكالة كوسوفا برس لزمت الصمت تماما حول انتقادات بيماسي اللاعة لشروع الحكومة الْمِؤْمُسَتِـة، وقَـال ديماســى أن هــدّه الميادرة تعكس محاولة فردية باهتة

وقال يعقوب كراسنيكي الناطق يباسيم جييش تحريس كيوسيوضو لمنحيقة كوسوفا سوت الانقصالية لم تذهب الى رامبوييه متوهمين انتا

ستحصل فورا عئى الاستقلال ولم رئيس وزراء اوكرانيا السابق

يطلب اللجوء الى الولايات المتحدة عييف - اوكرانيا - رويترز - قال حزب عرومادا المعارض في اوكرانيا ان باقلو زارتكو زعيم الحرب ورئيس الوزراء السابق طلب حق اللجوء السياسي في الولايات المتحده،

واضاف الحزب «زارتكو وصل الى الولايات المتحدة وتقدم يطلب الى السلطات الامريكية يلتمس فيه منحه حق اللجوء السياسيء، وقال مكتب المدعى المعام اوكراني ان سلطلت الهجرة الأمريكية احتجزت رَّارِنكو بوم الجِمعة المَاضِي بعد وصوله الى الولايات المتحدة بِتأَشيرة بخُولُ

وفي واشتطن لم يشأ متحدث باسم ادارة الهجرة والجنسية ان يؤكد أو ينفي النبأ قائلاً انه نيس من عادة الإدارة ان تعقب على قضايا طلب اللجوء

ووجهت الى زارتكو في اوكرائيا تهم اساءة استخدام اموال عامة تزيد قيمتها على مليوني دولار. ووافق البرغان الاوكراني في اقتراع اول من أمس الاربعاء على رفع الحصانة البرلمانية عنه وهو ما يسمح باعتقاله وبدء

٣ قتلى في تعظم طائرة ايطالية

جنوه (ايطاليا) - (اف ب) - افادت مصادر ملاهية أن ثلاثة أشخاص فتلوا وفقد ثمانية أخرون في تحطم طائرة تابعة لشركة ايطالية خاصة كانت تكل ٢٧ راكبا امس في البحر قبالة مدينة جنوه (شمال غرب) بينما كانت في وقالت الشرطة الايطالية في حصيلة موقتة أن ثمانية أشخاص ما زالوا

وقد نجا ١٣ شخصا انتشلتهم فرق الاغاثة . وكانت الطائرة التابعة لشركة ممينيرةا ايرلاين، غادرت كالياري ل سردينيا حوالي الساعة العاشرة تغ متوجهة الى ترييستي (شمال شرق) بعد

منظمة «ايتا» نهدد الهدنة وتشير الى «تقدم في بناء الوحدة القومية،

سان سيباستيان (اسبانيا) - (أ.ف.ب) - اعلنت منظمة دايتاء الباسكية الْمُسْلِحة في بيان ارسلته لثلاث وسائل اعلام باسكية مساء الاربعاء انها قررت تعديد البهدئة التي اقرتها اعتباراً من ١٨ أيلول الماضي وبررت موقفها بحصول تقدم في بناء الوحدة القومية في بلاد الباسك. واعربت المنظمة في بيان ارسلته الى صحيفتي «غارا» ووأوسكالدونون القونكاريا، والى اذاعة «أيوسكادي ايراتيا» عن أرتيامها لمواقف الاحزاب القومية المعتدلة والحزب الانقصالي الباسكي الفرنسي وأبيرتزألين باتاسوناه التي اتسمت «بشجاعة اكبر». وقد اقترب القوميون المعتدلون الذين يحكمون في بلاد الباسك الاسبانية

خليراً من انقصاليي انتلاف «هيري باتاسونا» المتشددين واخذوا في تنفيذ عدة مشاريع سياسية مشتركة.

العفو الدولية تنتقد انتهاكات لحقوق الانسان في الولايات المتحدة

تحرير كوسوقو وعديعدم القيام

بدوريات في هذا الطريق لدة ٣٤

غادرت صبياح امس يريشتينا

باتجام بوقا ريكا مما يبدو طبيعيا في

وضع كهذاء موضحة ان منظمة

الامن وللتعاون في اورويا تعتير انه

من المبرر تعاما أن تقوم الشرطة

بدوريات في الطريق ومن غير المبرر

اطلاقا ان يمنعها جيش تحرير

وقالت المصادر تقسها ان جيش

كوسوفو من القيام بهذه الدوريات.

تحرير كوسوفو طوق على ما يبدو

قريتى فيليكا هوكا وزوسيست

الصربينتين جنوب الاقليم لكن

اليعثة لا تمك اي معلومات عن

وقال ببلوماسي غربي أن

اما الركز الإلياق فلاعلام فقد

من جهة اخرى اعلن ناتب

رتيس الوزراء اليوغوسلاني قوك

دراسكوفيتش امس في يلغودينا انه

يؤيد وجود قوات للامم المتحدة في

كوسوقوء لكنه استيعد انتشار قوة

تنابعة للحلف الاطلسي في هذا

الامم المتسحدة الندين سيقومون

واكد دراسكوفيتش ان جنود

حدوث معارك.

مجادثات السلام.

واضافت ان قنافسة ببابات

ساعة ولكن هذا لا يكفي.

منظمات غير حكومية تتهم واشنطن بالسعى لأضعاف محكمة الجزاء الدولية

العان لها نشر أمس أنه «يمكن القول ان هناك هذه السنة ايضًا ٥٠ اسما ناقصا في تقرير وزارة الخارجية

الاميركية: من الاياما الي وايوميثغ، ع اشارة الى ٥٠ ولاية أميركية. واضافت ائيه دلدي الحكومة الامبركيية مقاربة انتقائية في ما يتعلق بحقوق الانسانء وندبت ويخيث واشخطن وسياستها الشميبيزية ضديعض الندول والضحايا في الولايات المتحدة.

وذكرت المنظمة انه «عبر تزويد الاسلحة والاجهزة الامنية وتدريب دول اخرى على الاسلحة تكون البولاينات المقتحدة مسؤولية عن الانتهاكات تقسها التي تندد بها لدي

واشارت الى ائتهاكات دجدية ومستمرة، في الولايات المتحدة تقسها وخصوصا العام الماضي مثل حالات تعذيب معتقلين او مهاجرين غير شرعيين بما يشمل اللجوء ال استخدام الصدمات الكهربائية.

ثانية في تموز المقبل وثائثة في ثهاية عام ۱۹۹۹. ورغم أن البولاييات المتحدة كنانت بين سيبع دول صوتت ضد المحكمة فان في امكانها المشاركة في

وقبال ديبكتر ولتقند سمعتنا معلومات متعددة وذات صدقية

الدرلية امس بالانتهاكات العديدة الولايات المتحدة في العام ١٩٩٨ الامبركية ثاقريرا البوه حول وكما يجري في كل عام تورد وزارة الخارجية في تقرير لها رفع امس الى الكوثغرس ويتشر اليوم

أسماء البلدان التي انتهكت حقوق

عبواصبع أأفدت التهيمت منظمات غير حكومية اول من امس الاربعاء الولايات للتحدة بالسعى لنشئت يموجبها محكمة جزاء دولية اعمال اللجثة التحضيرية، مكلقة النظران الجرائم الاكثر

الولايات المتحدة مع المعاهدة...

لحقوق الانسان الشيجرت في وننك عشية نشر وزارة الخارجية انتهاكات حقوق الإنسان في العالم،

واغادت منظمة العقو الدولية في

مغادها ان الوقد الاميركي يثاقش هنا بروتوكولا لتسوية مشكلة الهذاك ثدبت متظمة العقو

شياط، ومن المقرر ان تعقد دورة يلتسين يستقبل رئيس الوزراء الصيني موسكو – (أ.قبب) – اقادت





مشاكل تظهر بالتأكيد في تطوير البعلاقات بين بلديشا وعليشا إن سُعى (لحلها) في كافة المجالات.



وقنال السرئيس السروسسي ان

International Finance Corporation The World Bank Resident Mission West Bank and Gaza P.O.Box 54842

Job Vacancy Investment Officer

The International Finance Corporation (IFC), a member of the World Bank Group. Promotes productive private investments in developing countries through project financing and other financial services to enterprises. IFC is seeking a qualified candidate for the position of Investment Officer to join its West Bank and Gaza team, with the following qualifications:

* MBA or equivalent.

* At least 2 years relevant experience in investment banking and/or capital market and financial sector development, with superior skills in project appraisal and financial analysis.

* Sound analytical and conceptual skills, and ability to evaluate and structure investment projects in their financial, commercial and technical aspects.

* Ability to work as part of a team. * Willingness to work long hours and sometimes under pressure.

* Fluency in English (both written and oral) is essential. * Computer skills and facility with MS office applications are a must.

Attractive salary and benefits package. Applicants should submit CV's and at least two references to: P.O.Box 54842 - Jerusalem

or fax: (02) 236-6543

سران جلان

التوارية

اغتانتي بعد

نم لکنه نو

مياضة الى ان

حديلجنة

يرية والتي

معاج لاحد

بع عبد الله

اح ورنيس

بوقت التي

ن والقدائي

ذي لم ينته

يَ احدَ ابْرُدُ

نئى والذي

لة وتأشيراً

ولهذا ثيص

يُ لِلْنَفَاذُ مِنْ

شية ارابت

ه المعارسة

لها في قطار

عنو جمعية

ي شبتل هذه

مقاط الشاء

ة ذات وزن

يشية بعيدآ

سراني (وزير

بات والبنية

ا ال توظيف

هم باللغزى

باسمة بجد

وري) ئم 🐔

بأكمة مريوة

بسبون على

تجف اینادی

بذه الوزارة

ي جمهوره

مويل عملية

بتذما جاءوا

تيار المعتدل

لوسائل لدى

جولات يبدو

ومن يسجل

چَلاِل اقلِ مِن

بلومات مهمة مما اتاح لهم الاطلاع على ملق بعدويها إيران بصورة بولة لم يكونوا الي عدم وجود نة عن قيام حُ الأسْرائيلي ره حول وجود

م في جهاز «ام.

ل الكردستاني ينيا ومساعدته عليه ، وأضافت رئيس الجهاز ية «موساد» في الاحتمال يبقى ضالع في هذا يعلومات تشير اد» كانوا خلال قبون اوجلان ف)ء أثرت.

عين بين ١٩٨١ (IY) pl Zelali CYOY! بعصود الردايدة

تاتية وسط اربد شر يـوم أمس في وبران فسلمه المنينالية إحداث

الوادي الاخضر

متر خطأ ٠٠٠٥٠٠٠

ي التنويه.

عبدالحي دويدار

شكرا يا صاحب الجلالة

عندما بكينا شيوخا ونساء واطفالا وشبايا على رحيل

جلالة الحسين وعندما اهتر العالم لفقد قائد الوطن وزعيم

الأمة فإننالم نحزن فقط على الحسين القائد وانما على

الحسين الإنسان الذي له قصة حب ووفاء وانسانية مع كل

اردني واردنية ولذلك من حقنا وواحبنا ان تتواصل احزاننا.

وكنا ولا زلنا نقاهر الدنيا بأننا ابناء هذا الوطن وجند هذا

القائد الذي بكام العالم الذي اجتمع قادته على حب الحسين

وفقد دوره ولكن مكانته تبقى في قلوبنا وفي ضمائرنا وتبقى

انجازاته الوطنية والقومية والإنسانية موضع اعتزازنا و

كما رفعنا هاماتنا به حيا فإن هذه الهامات تبقى مرفوعة بكل

ما قدمه واعطاه وما انجزه وبكل هذا الإرث الحضاري

والانساني الذي كان وسيبقى موضع فخرنا وفخر كل الأجيال

طويلة وكان لي الفخر وسيبقى وأنا احتفظ برسائله التي

تسلمتها شكرا لحوار سياسي اجريته معه خلال وجودي في

دولة قطر الشقيقة مديرا لتحرير صحيقة العروبة القطرية

ويعض هذه الرسائل ذكرتي يها قبل آيام الصديق والوزير

معالي تايف سعود القاضي وزير الداخلية الذي سلمني ذات

يوم عندما كان سفيرا للاردن في قطر رسالة تقدير من الحسين

وسأبقى اذكر بكل العرفان والمحبة حرص جلالته على

معالجة قلبي الذي داهمته ذات يوم نوبة حادة .. يومها كان

جلالته في زيارة للدوحة وهمس السفير نايف القاضي بكلمات

أمام جلالته وعلمت انه عرف بمرضى فقرر على الفور أن تتم

معالجتي في مدينة الحسين الطبية غير أن الجراح الاردني

المشهور الدكتون على حجازي رئيس قسم جراحة القلب في

مؤسسة حمد الطبية في قطر سارع الى شكر جلالته وبان

حدثت امام مجلس الجالية الاربنية في قطر الا ان رسالة

رقيقة وصلتني من جلالته وانا على سرير العافية والحمد لله

ابكتني وجعلتني ادرك ان الملك الإنسان كبير القلب لا ينسى

عدت بذاكرتي الى تلك الأيام الطويلة البعيدة وأنا اعيش

واعتقدت ان مشاغل جائلته أنسته هذه الواقعة التي

حالتي لا تحتمل نقلي الى عمان لتجري العملية لي في قطر،

ولم تتوقف مبادرات الحسين عند هذا الموقف بل كثت

على واجب قمت به تحو وطني.

عرفت الحشين القائد والمعلم والسياسي منذ سنوات

كنا نسمع عن مواقف الحسين النبيلة ونتعايش معها ..

14/4/47 accel

بشار الاسد عمان عاشا

وقد قام العليد الر

جلالة المنقور نه الملك الله

الطاهرة ووضع اكليلام

الاسد رئيس الجديوية

والهشس تأصر التوثي ا

نايف القاضي وزير الدلم الوزراء والسيد وهيده

الشعب الأرسني الشقيق و

بن ظلال قنس الله روه

لمضمة تطعأت وأعار الله

وتعالى ثا يحبه ويرضاه م

الارشى الشقيق بالمنايب ه والسلام عنيتم ودره

كربية من اجن اقرار انظار

يبطرة المكومة المركزية

ناجحة جدا وبدءة

انه ایک شداست فی نظر عن

مع الدول العربية من حجز

ق رقع الحظرم التأي فيرد

وكدر الوزير العراقم

واثهد العراق اعسى

أقلد كدت صحيقة -

العراقي صدام بتحاث أأر

ومهاجمة متشأت مسجة

باشادي الولايات متعد

انكن رئيس هيئة الأرد

غربية لاهداف عراقية لها

شيمال تعراق رجيونة والد

اوكاري البحثاران هذري

اوقال شيبشون الحاة

فيغضون بالكباة

الوائمة المرشائل إرا

البندغون الدازعه العر

قرب لدعمة عدراقية

التقايل فيرضميح

الاسيركية والباريخانية سا

تصريحات هنديا الما

اللشروطة مع السامو بية .

المتحوان المباشن وغيرا

محمد سعيد المسجدون

العراق لأهمية الممراراء

بيتها والعليك الان الستافا

لتنفشرت ويساى بنا مغليه

والاستقرار والسارسة اله

الاسترائيسي وباور الأزبان

لارينية ي جميع أجنيرا

تيرشني الدوي والمعسراند

فالعائد في عجال السارسية

الرضلج النعين للولتين ايسان

المستويين لأتمنيعي والمناو

المسيرة السائدي تكميتني

أشجابية والعمل عنى الفييا

المستورد أيرار متنقط فيديث ورأسيد

المخطفات وعبيانية أأسيو

المعتاق لي عبال مبعض

عني تتعظسين الأيجواء را

ولمس شعشيشية أربعين

حكومة الرفاع شنتونها للد

معاويات لضعم الأسوال

مبعث في شكوي حياتها 🛖

وتسيتني عنهن عوالية كالهدن

المبيع نعق عبهب المنه الد

المثانية أرسطية عبن مبعدي

. معيستي تي حسن ساسيد

The second of th

الية حسائدتي بصعوي

ولنفت ستسبيغ عسد

المضنت المفرطولا الز

اق شدر دی البیسودی :

الطائرات تضريف

الوشدد إمطبال فإللعا

والشأر رمضيان الي

انتهد في نبشي

فسده وبالإعباء سهجوه جا

العواقية بخناء

ووصف الصحاف د

أونقلت الإزاعة الحراة

فهنينة الكم مرة المخو

وكان العقب الركن

وكان في استقباله في ه

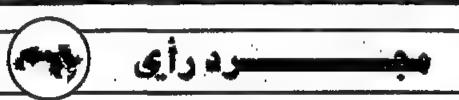
عطلة اليومين

👝 أ. د. محمد قاسم القريوتي

انا واثق من ان دعوات دولة السيد رئيس الحكومة للحوار وقبول الرأي الاخر دعوات مخلصة، ولذلك ومن هذا المنطلق اقول ان الحوار حول اي موضوع واي قرار بشأنه، يفترض ان يكون مسبوقا بالاسباب الموجبة للقرآر، او المشكلة التي يهدف القرار الى حلها والتعامل معها. وهذا ينطبق على موضوع عطلة اليومين المزمع اتباعه، فلم اسمع حتى هذه اللحظة اي مسوغ وراء اقتراح عطلة اليومين، ولذلك فأنَّ استفتاء الناس، والموظفين على وجه التخصيص حول هل هم مع او ضد عطلة اليومين، فيه تجاوز للمرحلة الاولى من اتخاذ اي قرار، وهي تحديد المشكلة التي يضعنا فيها الوضع الحالي. فُلسنا بحاجة لاستفتاء للموظفين ليقولوا انهم بحاجة ليوم عطلة اضافي. وقد سبق في ان قمت والدكتور سري ناصر بدراسة حوّل هذا الموضوع، بناء على تكليف من ديوأن الخدمة المدنية واذكر أن رأي المنتفعين من خدمات القطاع العام لم يكونوا مع هذه

العطلة لاسباب لا مجال لذكرها. واعود لاقول، لم نتبين للان ما هي الاهداف المتوخاة من عطلة اليومين، حتى يتم الموازنة بينَ المنافع والمحاذير من الإخذ بهذا النظام للعمل. ولذلك وفي غياب الاسباب الموجبة الواضحة لمثل هذا القرار اؤكد ان المَجتمعات التي تتحمل كلفة عطلة اليومين في الاسبوع، هي المجتمعات التي تشكو من تخمة الانتاج، والتي تتمثل مشكلتها الإساسية في ايجاد اسواق لتصريف الفائض في منتجاتها، اما المجتمعات التي يشكو الناس فيها من أن نصف وقتهم في العمل لا علاقة له بالعمل، ويعانون من الملل والقراغ، فمن باب اولى أن يتم النظر في الاساليب الممكن اتباعها لرفع كفاءتهم، واعادة تأهيلهم ليقوموا بالاعمال المنتجة، داخل المؤسسات التي يعملون فيها ولا مانع خارجها اذا لزم الامر، لأن خدمة المواطن والوطن هو

ميرر وجودها ووجودنا جميعاء اتمنى على اصحاب القرار ان يوضحوا دائما الاسباب الموجية لاتخاذ اي قرار، قبل أن يطلب الرأي بشأن هكذا قرار: ان ذلك اسلوب اقضل واجدى من طلب الرأي بموضوع ليست مبرراته واضحة لمن يطلب منهم الرأي. وشكرا لكافة المعنيين بالتطوير الاداري على اجتهاداتهم.



الاردن اكبر من الاشاعة وأمتن...!

🚳 🏻 يوسف عبد الله مجمود

سيظل الاردن الذي بناه المعقور له جلالة الملك الحسين المعظم، ثم التِ قيادته الى جلالة شبله الملك عبدالله بن الحسين المعظم صخرة تتحطم عليها كل الاشاعات المغرضة..

لن تنال هذه الاشاعات التي يغيركها المغيركون من كبريانه، ويخاصة حين تتناول امورآ قد حسمتها القيادة منذ زمن، انطلاقاً من السيادة الوطنية.. فالزعم مثلاً أن الاردن قد فتح مكتباً للموساد الاسرائيلي في عمان، كذبة لا تنطلي على احد.. ولكن توقيت هذه «الكذبة قد جاء متزامناً مع مرحلة انتقالية

للوطن ليث سموم القتنة والاثارة! كذلك، فأن الزعم بأن الأردن في هذه المرحلة يتوى تصعيد موقفه مع العراق الشقيق، يخالف كل القيم والمبادىء التي تحرص عليها القيادة الهاشمية..

كذلك فِأن تحريف التصريحات للقيادة حول العلاقة مع أيران مسألة لا تقنع احداً، سيما وقد دأبت هذه القيادة على

تطوير علاقاتها الاحوية مع هذا القطر الاسلامي.. ما الهدف اذن من هذه الفيركة للاكاذيب والياسها زي الحائق المسلم بها! الهدف – كما اشرت – هو اظهار هذا الوطنّ الاشم وكأنه غدا بلداً مخترقاً - بِفْتِح الراء -!

الهدف هو الاساءة الى قيمه وميادئه وقناعاته الوطنية.. إن الاشاعة سرعان ما تنتشر، ويزاد عليها، حتى لتبدو وكأنها مسلمة من المسلمات.. ثم سرعان ما يتلققها الاخرون من الاعلاميين في الخارج، فيضخونها من خلال الصحف هناك او من خالاً القضائيات العالمية، ثم تدار حول هذه الاشاعة الندوات والحوارات وكأنها حقائق!.

لست هذا اطالب بالتعتيم على الاخبار الصادقة، فتلك لها مصداقية وشفافية، يحترمها الجميع، مهما كانت نوعيتها.. ولكنتى اطالب بعض الاعلاميين عندنا يضرورة التروي والعمل وقق ما يمليهِ الضمير! اطالبهم بعدم الاصعاء الى من يهمس بالاشاعة في آذانهم، بل عليهم التثبت من الخبر قبل نشره! تظل الأشاعة مبتذلة سواء حاولت ستريشاعة وهـزيمة، كـما حدث إبان حرب ١٩٦٧ حين حاولت بعض الجهات الإعلامية العربية أنذاك قلب المعادلة، وتصوير الهُزْيِمة وكأنها انتصار..! أو احتلاق بشاعة وعيب والصاقهما

بالضّمين الوطئي لهذا البلد او ذاك!پ كلا النوعين من الاشاعات مبتدل ورخيص، لان مروجيه يجدْفون عكس التيار تعورْهم المصداقية والشفافية، وتحركهم اهداف وغايات غير شريفة.

من هنا، فأن نَشَر هذه الاكاذيب، لن يغير من الواقع وأن حاول البعض لغاية في نفس يعقوب، صوغ هذه الكذبة على نحو يوحى وكأنها حقيقة، مستخدماً أبرع وسائل اللف والدوران! وقي تصوري، لن تكون هذه هي المرة الاخيرة التي يستهدف قيها هذا الوطن بمؤسساته الرسمية والدستورية.. فالمزاودون كثيرون ، وهم لن يلقوا السلاح ما داموا

يخدمون مصالح مشبوهة! ولكنهم مهما افتروا واختلقوا، فلن يحجبوا نور الشمس باباطيلهم، لأن نورها الباهر اقوى من الاباطيل.. والله من وراء القصد.

صورة

اخبارية

.. والحالات الإنسانية،

این نضعها..؟ محمود الكرمي

تابعت فعلا كل ما نشرته «الرأى» الغراء حول شكاوى معلمى وموظفى وزارة التربية المتعلقة بأسس الترفيع.. واخيرا قرأت الرد الاخير مسن وزارة التربية على هذه الشكاوي..

ان الرد فيه شفافية، كما يقول كاتبه، ولكن فيه نوعا من التبرير غير المقتع لمن شارفوا على التقاعد، ولو انهم بلغوه السنة الماضية، واعشى سشة الترفيحات السابقة، لحصلوا قطعا على الترفيع للدرجة التالية، وبخاصة من هم في السنة الشامشة بالدرجة الاولى ويستظرون الخاصبة، من

«عيار» الفئة الثانية! هؤلاء، وهم بالطبع قلة، این نضعهم؟ ما دنبهم حتی يحرموا من الترفيع وهم بعد اشهر «مروحون»!! لماذا لا تفرض ظروفهم الانسانية حضبورهنا عبلني اجبواء الترقيعات:!!

لا انادى بىتىملىق الترفيعات هذا العام انتظارا سلسيت في مسسودة ديسوان الخدمة المدنية المرقوعة مئذ مدة الى مجلس الوزراء، كما نادى البعض، ولكننى اقول: حيدًا لو احْدْت طروف هولاء المشرفين على التقاعد، ممن نال امثالهم السنة الماضية الترفيع، بعين الاعتبار هذه السنة، من قبل وزارة التربية وديسوان الخدمسة المدنسيسة فتطبق عليهم نفس الاحكام.. ان ملاهظة هذا البعد الانساني، لا يتعارض مطلقا

مع «الشفافية» التي تتوخاها التربية ويتوخاها الديوان! على العكس تماما، فهي تستعشبي والصبوابيية

کم هـ و مـؤلم ان يقضـی معلم او موظف ریع قرن او اكثر، ثم يصل الدرجة الاولى ويشــــارف عــلـــى الـــدرجـــة· الخاصـة، ويشاء حطه ان يتقاعد قبل نيلها أسوة بزملاء احرين تالوها، ولهم الظروف

الغنية نفسها! وعليه، فان القائمين على وزارة التربسيسة وديسوان الخدمة المدنية لا بد انهم سيبلاحظون هذا البعد الانساني لهذه الشريحة من الموظبقين فسيولسونسها جبل

طارق نعيم

يصبح وكأنه خرم ابرة. والمشكلة ان هناك يدا واحدة تمسك بالهراوة والجزرة

وتمسك بالخيط والابرة ايضا. والمشكلة الاكبر انها هي التي تقرر متى وكيف تقدم الجزرة ومتى تستعمل الهراوة ومتى وكيف تشد الخيط او الحبل لا فرق ومتى وكيف تغرر الابرة وفي اي جسد تريد وفي المُكان الذي تريد، وهي التي تختار لك أسمك ولون عينيك وتحدد لك عنوانك ومكان اقامتك وعدد اولادك وأي ساعة

ومطلوب أن يقف دائما عاريا في العراء دون أن يكون بمقدور کل ثیاب العالم ان تستره ودون ان یکون بمقدور باب واحد من ابواب الدنيا ان يستقبله وان يأويه وان يحميه. انه عالم يشعرك بالضآلة والمهانة والحوف والمطاردة. انه عالم ظالم .. ظالم .. ظالم.

ازاء عالم تحكمه القوة واللامنطق تصاب بالاحباط ويتسرب الى روحك جرع قاتل وقنوط مرير وتحس بأن الكون

لكن التاريخ يذكرنا بأن حقبا كثيرة مرت على الانسانية كادت خلالها أن تفقد عقلها وتتجرد من أنسانيتها لهول ما رأت

المستقبل فدائما كان هناك على الارض ما يستحق الحياة.

رؤيسة شاعسر

محمود عبده فريحات

يا أيها الاعمام.. إن قراقنا سيف يحاربني به اعدائي فالعرس حين تكون جلِّق ههنا او ان ارى عمان في القيحاء او ان ارى بغداد مع طنطا يدأ او ان ارى الشهباء في الزوراء وأرى الكويت مع العراق أحبة وأرى عنيزة فوق سامراء

انتباهات..

🕳 د. تيسير التميمي

حوار المضارات

في مقابلة صحافية دعا

وزير الخارجية البريطاني رويسن كسوك اليحسوار الحفسارات لا صسراعتها معترضا على الفكرة القائلة بسان صسراع الحضسارات استحقاق لا مفر منه، وان. الصراع بين القرب، والعالم الاسلامي حتمي. وانه بدلاً من منساقشية مشل هنده الافتراضات على الجانبين، ان شبدل جهودا مكشفة للتعرف الىحقيقة يعضهما بعضاء وقهم بعضهما بطريقة اقصل، ولا يوجد هشاك اي سبب جوهري يحول دون تعايش الأسلام والغرب، بقي القول هل حوار الحضارات الذي يدعو له كوك، بداية انظرية جديدة تقف في وجه النظرية التى بشربها

دراسة

«هنتجتون» في كتابه «صراع

اطلعت على دراسة من منشورات جامعة مونشستر الالمانية أعدها الدكتور هيلموت كوخ، ونشرت نتائجها يعض الصحف الحربية، الدراسة بعنوان «القراءة والكتابة كوسيلتين للسمعالجة من الازمات النفسية، تقول احدى نتائج الدراسة: أن دور القراءة في المعالجة النقسية والتخلص من الازمات لا يقل اهمية عن دور الكشاية بل قد تكون احسن مشها في سعظم الحالات، ويستصبح «كوخ» اخيراً من يعانون من المشاكل الاجتساعية، والمتاعب التفسية، والعاطفية المعقدة بالانصراف الى القراءة ولكته لا يستصسح في شعدًا الاتجاه بالقراءات في مياديان السياسة التي – كما يقول – قد تزيد التوتر، وتبعد من يعاتي من المتاعب النقسية عن الهدوء، والطمأنينة،

انتباهة.. ليست الاخيرة استوقفتني مقولة دلسفسولستيره لا ادري، لماذا رأيت ان ألفت انتباء انقارئ

يقول فولتير هات ني ثلاثة سطور من مقال لأكثر الكتاب حرصا، وأنا استخرج منها معنى يستحق عليه الإعدام..!!

علي البتيري

والمجاملة وخطوته بعيدة أو

اسرقت او بالغت في مهمتها

الثقافية الصادرة عن قناعة

من يعتقد ان امانة عمان قد

اشياء للقراءة

بدأ العالم يصغر ويضيق حتى يكاد لصغره وضيقه

تدخل الى غرفة النوم وأي ساعة تخرج منها. انه عالم القطب الواحد الذي بات فيه الانسان لا يملك يومه ولا يأمن على غده فهو مطلوب في كل وقت، مطلوب من رأسه حتى اخمص قدميه، مطلوب ان يثبت وجوده في اليوم الواحد عشرات المرات.

يمشي بقدميه الى لهاوية.

والتاريخ يعلمنا ان الشمس كانت دائما تطلع من جديد، والتعصافير كانت تعاود بناء اعشاشها في اعالي الشجر والاطفال يعودون للعب في صواكير الدور وعيونهم على

القَصْلَ ليس مُنْ يعلقَ الاجراس .. القَصْلَ مُنْ يقرعها؟

The spine disease had been all the spine and يحدث في الباص

وليد سليمان

البقية ص ١٥

حدثت في أحدى سيارات السرفيس الطرقة التالية وهي ان راكيا حُجُولًا ركب سيارة سرفيس مع ركاب اخرين، ودفع كل منهم الإجرة, وهي عشرة قروش، لكن صاحبنا الحجول دفع دينارا على أساس ان يرجع له السائق باقي الدينار، لكن السائق تناسى الإس عدة دقائق ثم سأل: من له باق؟! قلم يرد صاحبنا، وألح السائق عمن له باقر، فَأَحْدُ يِسَأَلُ الرَّكَابِ وَإَحْدًا وَاحَدًا، وعَنْدُمَا سَأَلُ الرَّاكِفِ النَّحْجَوَلَ: هَلَ: لك ياقي فلوس، رد صديقنا: لا.. أنا لم أدفع بعد!! فقال له السائق: اذن هيا ادفع الاحرة ١١ وهنكذا دفع الاجرة مترة اخرى وخسر

انها طرفة، توضح كم أن الراكب يحجل أن يطلب باقى بقود الاجرة، عندما يدفع درهما او ربع دينان، ففي أحيان كثيرة يتناسني السائق أو كونترول الباصات الصفيرة رد الباقي، وأن أرجع الباقي قائه لا يرده كاملا بل منقوصا، بعد أن (يقرط) عَدَّة قروش مثَّلا!!

ويحدث في النياميات الصغيرة ان يقوم عدة شياب ورجال

يتدخين السجائر، يشكل مزعج للاطفال والنساء ولكيار السن، الذين يتألمون بشدة من رائحة الدخان، مع العلم أن القصل شتاء، ومن الصعب قتح توافد الباص، فالزيح قوية عندما ينطلق الباص مسرعا، فيصبح الركاب كأنهم يعيشون في قفص مع سحب الدخان، وان اعترض بعض الركاب على المدخدين فانه في احيان كثيرة تح مشادات كلامية، وحمل نزقة مثل: أنا حر.. وما شابه ذلك من ردود عصبية غير منطقية، تدل على الانانية وعلى عدم احترام مشاعر الاخرين الذين يشتركون معافي مشوار ومصير هذا الباص. ويحدث أن يرفع سائق الباص والكونترول مسجل الاغاني يصوت مرتفع مزعج، وأن أحتج يعض الركات فلن يلاقي الا اللامبالاة والجحود. ويحدث أن يمشى الناص قبل أن تستقر اقدام النازل من الباص على الارض، فالسائق مستعجل جدا، والكونترول يحث الراكب على السَّرعة كذلك، لأن الياص يريد الوصول الى القمر او الشمس!! وليس من المستغرب أن يتحدث الكونترول مع السائق أو مع صديق له بصوت مرتقع، ويكلام وجمل لا تخلو من تعليقات سخيفة مبتداة

والمشهد المزعج والمرعب حقا هذا الازدحام وتلك الفوضي عند ابواب الباصات لدى صعود الركاب في بعض المواقف، وفي بعض الأوقات، حيث يذهب النظام والاحترام والعدالة في صعود الباص الى النسيان!! مع العلم أن لكل خط باص وسرفيس مسؤول تظام، يتظم

أُخْيِرا.، اريد لعاصمتنا عمان، وعاصمة العالم قبل عدة اسابيع

أوراق

أمانة عمان والاشعاع الثقافي

تعجب من أي موقف او كلام يستكثر على امانة عمان الكبرى ان تكون مصدر اشعاع ثقاق، وان تكون فيها دائرة ثقافية معشية بالعمل الثقافي الذي تعطيه الأمم المتحضرة الأولوية وتضعه في مقدمة خططها ومشاريعها المستقبلية.

هل کثیر علی امانهٔ عمان ان تهتم بالابداع والمبدعين فتقيم لهم الندوات والامسيات وتصدر بجهودهم وعطاء اقلامهم الكتب والمجلات حيث اصبحت دائرتها الثقافية مركز اشعاع ثقافي يليق بعمان التي باتت مرشحة لكي تكون عاصمة تقافية عام ۲۰۰۳؛، وهل اصدار امانة عمان لمجلتين او شلاث يعتبر بطرا وترفا ثقافيا فانضاعن الحاجة في الوقت الذي نحتاج فيه الى

جبهود موصولة ومضاعفة

تحت الشمس.

لاعطاء عمان الصورة المشرقة والمكانة المتألقة والزخم الثقافي والابداعى المعقول الذي يؤهلها بجدارة لان تصبح عاصمة ثقافية، يؤمها المثقفون العرب ويستضيئون بحضورها الثقافي المتوهج على عتبة القرن

من لا يريد لعمان ان تكون شكذا يحتاج الى اقناع نفسه باهمية وضرورة العمل الثقاق وجدواه الحضارية خصوصا في المجتمعات النامية التي نظل في حاجة الى المزيد من قدح زناد وعيها وتفجير مكامن وطاقات الابداع فيها وصقل وتحقين مواهب ابنائها وتنمية ذائقتهم الادبية والفنية لتأخذ مكانها

لقد اسهمت امانة عمان ق

احياء العمل الثقاقي واخرجته

والانحسار كما حركت باتجاه رسالتها الحضارية هذه معظم الادبياء والكتباب والقشائن المحليين والعرب وفتحت لهم باب التشجيع والتكريم، وبهذا ملأت الفراغ الثقافي الذي كان

تحتاج الى من يستدها برأى حصيف وقكرة سديدة بدلا من أن يلقى عليها احد باللائمة أو

ينذر بحالة تراجع وانحدار لا تسر احدا، وشكلت ال جانب المؤسسات الشقافية الأخرى راقدا مهما من رواقد تطوير الثقافة والايداع وايراز دورهما الحيسوى والخلاق ق مسيرة التنمية التي تريد لها جميعا ان تحقق خطوة كبيرة الى الامام. وامانة عمان في سيرها على هذا النهج الحضاري المتميز

من حالة الجمود والتضاؤل

مستثيرة يكون قد بالغ هو في تصوير المسألة وتهويلها..

يده فارغة.

لا أحد يطالب او يرضني بان يتم الدور الثقاق الذي تقوم به امانة عمان على حساب المهام والاعمال الأخرى المنوطة بها والموكولة اليها، ولكن كل من هو معنى بالامر الثقافي ويؤمن ضبرورة الاستعداد من الان لتتويج عمان العرب عاصمة للثقافة عام (٢٠٠٢) لا بد وأن. ينطناك ينالاينقناء عبلني كبل الانجازات والمهام الثقافية ألتي اضطلعت بها أمانة عمان وبالعمل على رقدها واثراثها

لتعطى ثمارها الطبية.

حيث جباء العالم كله الينا بمناسبة رحيل عزيزنا الكبير جلالة الحسين.. اريدها عاصمة دون قوضى في مواصلاتها، اريد واتمنى من دائرة السير عدم نسيان وجهنا الحضاري الذي يركز على النظام والتحضر والتقدم، واحترام المواطن، الذي يستخدم المواصالات اليومية بالتشديد على الغاء التدخين في المواصلات، ومراقبة السَّانْقَيُّ دَاَّحُلُ الباصاتُ وَفِي المُواقف، وفي تُحصيل الاجرة المُقررة

الفتيات الاوروبيات يدخن اكثر من الفتيان

يبادر البها احدبالاطراء

لاس بالماس (اسبانيا) ۔ (اف ب) ۔ باتت الفتيات الاوروبيات خلال السنوات الاخيرة اكثر اقبالا على التدخين من الفتيان لاسباب لا تزال مجهولة وفق ما اكدت دراسة بريطانية عرضت خلال المؤتمر الدولي الشائي للتدخين الذي افتتح في لاس بالماس في جزر الكناري الاربعاء ويستمرحتي يوم غد السبت.

حيارى ازاء هذه الاحصاءات والمعلومات التي تؤكد بانه في حين يتخلى عدد متزايد من البالغين عن السجائر، ينضم الشبان والمراهقون، لا سيما من الفتيات، الى المدخنين. واكدت الدراسة التي شملت حوالي ثلاثين

في المئة من المراهقين في سن ١٥ عاما يدخنون

ويقف الناشطون في مجال مكافحة التدخين المدخنات بين الفتيات، واحد الى ثلاثة، مقابل واحد ألى أربعة، بين الشبان. اقل تدخينا من الشبان وان كانت اعدادهن

. تتزاید باضطراد.

وافائت الدراسة التي اجرتها جامعة ادنبره تحت اشراف منظمة الصحة العالمية أن الفتيات في اوروبا الغربية يدخن اكثر من

اما في اوروبا الشرقية، فلا ترال الفتيات

بلدا في اوروبا وكندا والولايات المتحدة ان ٢٥ «العادات المحلية للتدخين» تطور سلوك المراهقين في سن ١٥ عاما في سبع دول اوروبية بين ١٩٨٦ و١٩٩٨ كل أربعة أعوام.

ولاحظت أن نسبة الفتيات الدخنات ارتفعت من ١٧ الى ٣٦٪ في النمسا، ومن ١٧ الى ٢٨٪ في المجر. وفي الدول التي تناولتها – النمسا وقتلندا الشبان. ففي المانيا ويريطانيا تبلغ نسبة والمجر والنروج والسويد وسويسرا ومقاطعة

ولم تتوصل الدراسة الى كشف اسباب هذا الاتجاه التي لا يمكن ربطها بالوسط العائلي

ويلز - كان عدد القتيات المحدّات اكثر من الصبيان في ١٩٩٨، باستثناء المجر.

وتابعت السراسة التي تحمل عنوان طالما ان عددا متزايدا من الكبار يقلعون عن

واشار بعض الباحثين الى سعي النساء الى اللحاق بالرجال، وأن كأن الباحث كريس روبرتس، لاحظ ان الفتيات لا يلحقن بالفتيان فقط وانما يتجاوزنهم.

وقال اخرون ان الفتيات يشكلن هدفا لحملات الدعاية التي تنظمها كبرى الشركات المنتجة للسجائر، والتي تخلت عن صورة «الكاو بوي» لصالح صورة المرأة الشابة العصرية العاملة، التي تعني بمظهرها. لكن الجميع يقرون في الجلسات الخاصة بعدم قدرتهم على تقديم تفسير علمي لهذه الظاهرة. وقال سير ريتشارد دول (٨٧ عاما) احد سجائر».

أبرز متاهضي التدخين خلال السنوات الخمسين الماضية «احتجنا سنوات طويلة لكي نقنع العلماء اولا ثم وسائل الاعلام فالجمهور بمكافحة اعلانات السجائر، لنلاحظ اخيرا تـرايـدا في استهلاك السـجـائـر لـدى الشيان، لا سيما الفتيات، وفي الدول النامية». ويشكل التدخين لدى الشبان واحدا من

ويتوقع أن يتبنى المؤتمر الذي بدأ اعماله اعلانا سيطرح للتصويت في الامم المتحدة من اجل «القرن الحادي والعشرون من دون

المواضيع الثلاثة البارزة التي يناقشها المؤتمر

المنعقد تحت عنوان «التدخين والصحة».

ما على

آمع کل آمع کل

بنذ شذا

المسين

وتبقى

زاونا و

عة بكل

سنوات

له الت

الدي في

كلمات

ان نتم

نئب في

ة اللتي

رسالة

مد لله

أعيش

۽ باق،

سائق:

خسر

مصل

الملك عبد الله

يشار الاسد عمان عائدا الى بلاده. وقد قام العقيد الركن المكتور بشار الاسد امس بزيارة الى ضريح جلالة المعفور له الملك الحسين طيب ثراه حيث قرأ الفاتحة على روح جلالته الطاهرة ووضع اكليلا من الزهور على الضريح. وكان العقيد الركن الدكتور بشار الاسد نجل سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية وصل الى عمان ظهر امس . وكان في استقباله في مطار عمان السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والمهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والإسكان ووزير النقل والسيد نايف القاضي وزير الداخلية والسيد سميح بينو وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والسيد وهيب جبر القائم باعمال السفارة السورية بعمان واركان

برقية تهنئة

الشعب الإربني الشقيق وانتم قد نهلتم من مدرسة جلالة المغفور له الحسين بن طلال قدس الله روحه معاني الايمان بالمثل العليا والاخلاص والتقاني لحُدمة تطلعات وامال الشعب الارتني الشقيق. فهنينًا لكم مرة اخرى على الثَّقَّة الملكية السامية ووفقكم الله سبحانه وتعالى لما يحبه ويرضاه مع تمنياتي لسموكم بدوام الصحة والعافية وللشعب الاردني الشقيق بالزيد من النقدم والرقي والازدهار. و السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

محمد ين الحسن وني عهد الملكة المغزيية

العراق يتهم

كردية من أجل أقرار أتفاق جديد للحكم الذاتي، في شمال العراق الخارج عن سيطرة الحكومة المركزية من عام ١٩٩١. ووصف الصحاف جولته العربية التي شملت عشرة بلدان بأنها كانت

ونقلت الاذاعة العراقية الرسمية عن الصحاف في ختام جولته العربية انه اكد لمحادثيه في كل مرحلة من مراحل جولته «استعداد العراق لفتح حوار مع النول العربية من اجل حل المشاكل» بين الجانبين. وكرر الوزير العراقي نداء بغداد الى الدول العربية لدعم موقف العراق في درقع الحظره الذي فرضّته الامم المتحدة منذ غزو القوات العراقية للكويت

واتهم المعراق امس الولايات المتحدة وبريطانيا ب«تصعيد العدوان» ضنده وبالإعداد لهجوم بري غداة غارة جوية طي مواقع بالقرب من العاصمة

فقد أكنت صحيفة «بابل» التي يشرف عليها عدي النجل الاكبر للرئيس العراقي صدام حسين، أن الطائرات الاميركية والبريطانية قامت أمس الأول «بمهاجمة منشآت مدنية في ضواحي عاصمة العرب والمسلمين» بغداد منددة ب «تماديء الولايات المتحدة وبريطانيا هني عدوانهما على العراق وبلوغه حدا

لكن رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة نقى امس مهاجمة طائرات غربية لاهداف عراقية خارج منطقة الحظر الجوي التي يفرضها الغرب في شمال العراق وجنوبه ونفى اعتزام واشتطن أن تفعل ثلك هني هذه المرحلة». وكرر الجنرال هنري شيلتون نفي مسؤوني وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) لما زعمه العراق عن قيام طائرات امريكية بمهاجمة اهداف مدنية قرب العاصمة العراقية بغداد الاربعاء مما ادى الى مقتل شخص وجرح

وقال شيلتون خلال موتمر صحفى عقده خلال زيارته لبانكوك والتقرير.. غير مسميح. لم نتخط خط عرض ٢٣ وخط ٢٦ في الجنوب. في غضون ذلك اكد قائد الدفاع الجوي العراقي امس أن الطائرات الاميركية والبريطانية لم تتمكن من اصابة اهدافها العسكرية وان غاراتها

الى ذلك اكد نائب رئيس الجمهورية العراقي طه ياسين رمضان في تصريحات صحافية نشرت امس استعداد بلاده له والحوار الباشر وغير الشروطة مع السعونية والكويت، : ﴿ ﴿ وَهُمُنْكُ رَمْضَانَ ۚ فِي تَصَرَوحَ لَصَحَيْقَةً وَالْبِيَانَ ۚ الْصَائِرَةُ لِي بَيَّ عَلَى اهمية

واشار رمضان الى ان الجولة التي يقوم بها وزير المارجية العراقي محمد سعيد الصحاف على عدد من الدول العربية «تأتى في سيأق تأكيد العراق الأهمية الحوار والتشاور مع الاقطار العربية أياً كانت الخلافات

والمؤار المناشر وغير المشروط سع السعوبية والكويت التي تنطلق منها

المشاركون بمؤتمر

المُشترك ومدى ما تعنيه هذه المشاركة من تعزيز توجه الاردن نحو السلام والاستقرار والمارسة الديمقراطية.

بينهاهُ، مؤكدا «ان استعادة الثقة لا تتم بغير طريق الحوار».

واشار الى الصراح في منطقة الشرق الاوسط وبؤرته الصراح العربي الاسرائيلي ودور الاردن في عملية السلام والى مشاركة الشعبة البرنانية الاردنية في جميع اجتماعات ومداولات الاتحاد البرلماني العربي والاتحاد البرااني الدولي والعمل من خلالها على تعزيز العلاقات الأردنية بدول المنطقة والعالم في مجال المارسة الديمقراطية والعمل البرلماني . وفي ختام كلمته أوضع العين دودين ايمان الاردن بالعمل البرلماني الديمقراطي المشترك على الستويين الاقليمي والدولي تعبيرا عن رغبة الاردن في أن يكون شريكا في مسيرة السلام والتضمامن والاستقرار في منطقتنا وفي العالم.

السودان يطلب

المجابهة والعمل على تغيير نظام الحكم في السودان وتعمل على مد (اعداء السودان) بمقومات واسس العدوان»، وطالبت الخرطوم الدول العربية باتخاذ مسوقف واضح رافض لهذه المُخططات ومسائدة السودان، في مطالبته مجلس الامن ارسال بعثة لتقصى الحقائق في شان قصف مصنع الشفاء للادوية شمال الخرطوم الذي «ماً يزال براوح مكانه في اروقة مجلس الامن، رغم ان «العدوان على المستم يعد انتهاكا خطيرا لسيادة السودان وللأعراف والواثيق الدولية».

شكوى لبنانية

على تحضير الأجراء». من ناحيتها أرصت لجنة الدفاع النيابية أثر اجتماع عقدته أمس الحكومة وبرقع شكوى عاجلة الى مجلس الأمن بهذا الشأن». وافت الشيخ عمار الموسوي، احد تواب حزب الله في البرلمان والي محاولات الضغط الاميركية على لبنان لثنيه عن معارسة حقه عبر نصحه بالاكتفاء بالشكوى الى لجنة المراقبة». وراى بان تلك «ليس من مصلحة لبنان لاته بذلك يكرس اللجنة مرجعا نهائيا لقضية الاحتلال الاسراثيلي لجنوب لبنان وهو ما تسعى اليه الولايات المتحدة والكيان الصهيوني بهدف الحيلولة بونَ عودة لبِنَانُ الى الهيئات الدولية».

وكانت الولايات المتحدة قد كثفت الاربعاء ضغوطها على بيروت لاقناعها بالعدول عن رفع القضية الى مجلس الامن. ققد اقترح السفير الاميركي في بيروت بيفيد ساتر فيلد في تصريح صحافي بعد اجتماعه بالحص «وسائل آخرى (غير رفع القضية الى مجلس الامن)

لتحسين وضع سكان ارثون لم يوضح عن طبيعتها. مِنْكُر مِأَنْ لَبِنَانَ هَدِد الثَّلاثاء، للمرة الأولى منذ عام ١٩٩٦، برفع القضية الى مجلس الامن اذا لم تطلب اللجنة الدولية لوقف اطلاق النار، الَّتي كانت تبحث في شكوى لبنائية بهذا الشان، من اسرائيل «الغاء» خطوتها. لكن لجنة المراقبة الدولية امتنعت بعد اجتماع استغرق ١٨ ساعة عن اتشاذ قرار بشأن الشكوى اللبنانية بسبب خلافات بين المندوبين الاسرائيلي

واللبناني حول ما إذا كانت القضية من اختصاص اللجنة. فيماً نفى حزب الله بشكل قاطع امس في تصريح لوكالة فرانس برس ان يكون اربعة من مقاتليه قتلوا الاربعاء في اشتباكات مع الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان خلافا لما اعلنه قبيل ذلك متحدث عسكري

وقالٌ ناطق باسم مكتب الاعلام التابع لحزب الله في بيروت أن الحزب أم يتكبد اية خسائر في صفوفه في المعارك التي دارت الأربعاء في جنوب لبنان، واكد متحدث آخر باسم حزب الله في صور الدينة القريبة من موقع · النطقة المحتلة ان التظيم علم يتكبد اية خسائر». ". واضاف أن أعلان الجيش الاسرائيلي «كذبة تهدف ألى رفع معنويات قواته بعد هزيمة بركة جبور النكراء» في أشارة الى منطقة متاخمة للقطاع الشرقي من المنطقة المحتلة قتل فيها حزب الله ثلاثة ضباط اسرائيليين بدى مست. حرين. وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قال أن موقعا اسرائيليا على وجرح غيسة أخرين

مشارف بلدة مركبا رصد بعيد ظهر امس الاول عددا من مقاتلي التنظيم الاصولي اللبناني فجرى اشتباك اول قتل فيه رجال وحدة مغولاني أ الخاصة

القطاع ورابع حين اطلقت مروحية اسرائيلية صاروخا قرب مركبا بعد العنور على أربع عبوات متفجرة. من جانب أُخر اعلنت ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل ان احد عناصرها أصيب اس بجروح في عملية تبناها حزب الله اللبنائي

وأوضح المصدر نفسه ان العنصر اصيب بجروح عندما تعرض موقع القبع بالقرب من بلدة مركبا في القطاع الغربي المحتل للقصف بقذائف

هرقوع اصابات مؤكدة والى تدمير الدشم والتحصينات، كما اعلن عن تنفيذ اربع عمليات اخرى خلال الليل القائت وصباح امس استهدفت مواقع

الفلسطينيون يرفضون

واكد عريقات بأن الجانب الفلسطيني لن يوافق على مثل تلك الاقتراحات رقال لن نقبل بالإفراج عن معتقلين دون الاتفاق المسبق على قائمة اسماء النين سيفرج عنهم مشيرا الى ان الملحق السابع من الاتفاق يشتمل على الاقراج عن كل من قضى ثلثي محكوميته من الاسرى او امضى عشر سنوات وكنلك الافراج عن الاسرى المرضى وكبار وصغار السن والذين اتخذت بحقهم اخكام قبل تاريخ ٤ ايار ١٩٩٤. وارضح عريقات بأن هذه المحاولة تأتي في سياق محاولات حكومة نتنياهو وان هدمها التلاعب والمماطلة وليس التتفيد وانما لاستخدامها كورقة

فيما اعلن وزير التجارة الدولية الكندي سيرجيو ماركي امس في اشارقة أن كندا سترقع أتفاقا للتجارة المرة مع السلطة الفلسطينية على غرار الاتفاق الوقع مع اسرائيل. وقال ماركي في تصريح لوكالة فرانس برس: سنوقع اتفاق اطار للتعاون

الفلسطينيين على غرار الاتفاق الوقع مع اسرائيل قبل سنتين. والامارات هي المحملة الثانية من جولة يقوم بها مازكي في المنطقة زار فلالها السعونية. وسيتوجه الى رام الله في الضفة الغربية اليوم الجمعة ا لتوقيع الاتفاق وافتتاح مكتب تمثيل كندي ثم يزور اسرائيل. ويقضي اتفاق التجارة الحرة بين كتدا واسرائيل الذي بدأ تنفيذه قبل سنتين بالغاء الرسوم الجمركية المفروضة على معظم المنتجات الصناعية. وقيال مباركي أن دوافع توقيع أتفاق الشجارة الحرة مع السلطة الفلسطينية هي تحديدا رغبة كندا في لعب دور اقتصادي في منطقة الشرق

الانفتاح الاقتصادي مع الفلسطينيين. ناتان تشارانسكي في امكانية توسيع اتفاق التجارة المرة الى قطاعات اخرى

وكان ماركي قد اكد في كاتون الأول الماضي انه منذ بدء تنفيذ اتفاق التجارة الحرة بين اسرائيل وكندا ارتفع حجم التجارة بين البلدين بنسية ٣٤ فِي المُنَّةُ مَصْمِعًا أَنْ قَيِمةُ الصادراتِ الكَّنديةُ الى اسرائيل تجاورْتِ ال٢٤٢

مناطق الاتحاد السوفياتي السابق يشاركون في المعارك مع الجانب الاتيوبي ويعطون خصوصا في الطّيران والدفاع المضاد للطيران. وأوضح ميناسي ..التقطنا العديد من المحادثات باللغة الروسية على الارض بين هؤلاء الرَّتزقة القادمين من الاتحاد السوفياتي السابق، مضيفا ان معظمهم وصلوا الى الثيوبيا خلال الاشهر الثمانية الاختيرة.

الا أن رئيس الوزراء الاتيوبي ميليس رُناوي اعترف في الثاني من الشهر الجاري أن بلاده تستخدم تقنيين آجانب، مؤكدا أن أريتريا تفعل ذلك أيضاً. وأوضح ميناسي ان سفارة اريتريا في موسكو تتلقى يوميا اتصالات هاتفية من روسيا واوكرانيا وبيلاروس من عسكريين يقترحون تقديم خدماتهم للقتال ضد اثبوبياء

العسكرية الروسية الصتعء

واكد الناطق باسم منظمة الوحدة الأفريقية ابراهيم داغاش أن فريقا جديدا يضم ثلاثة مندوبين من منظمة الوحدة الافريقية سيتوجه في اقرب

ولم يتمكن وقد سابق ضم سفراء بوركينا فاسو وجيبوتي وزيمبابوي من التوجه الى اسمرة بسبب معارضة اريتريا وجود ممثل جيبوتي في الوقد

واضاف ابراهيم داغاش أن النقاط الرئيسية في الرسالة التي ستنقل الى السلطات الاريترية ستكون انهاء المرب بين البلدين والالتزام بعملية سلام على غرار تلك الواردة في اقتراحات منظمة الوحدة الافريقية للسلام والرد الاريتري على الترضيحات التي قدمتها منظمة الوحدة الافريقية في ٣٦

الافريقية وتنص على انسحاب القوات الاريترية من منطقة بالمي الا ان اسمرة لا تزال تتحفظ على اعطاء ردها.

التأييد الكامل

ولم يحصل هذا الصندوق الذي اقيم قبل سنة حتى الان سوى على مليون نولار في حين ان القنس الشرقية تحتاج سنويا وفق خبراء عرب الى ثلاثين مليونا للمحافظة على المؤسسات الاجتماعية والثقافية. وطالب المؤتمر سبالسمي الى جنب الرساميل العربية والاجنبية

لتوظيفها في مشاريع محلية في القدس» واقترح المشاركون على قادة الدول العربية والمسلمة بالعمل بمساعدة القطاع الخاص «على تنشيط الصناعات الخفيفة وتشجيع الحرف اليدوية وتوفير التمويل اللازم لها، فضلا عن والسعى الى القضاء على البطالة من خلال أيجاد فرص عمل جديدة في سائر الماسين.

وفي السياق نفسه اقترح المؤتمر وتنشيط الحركة السياحية التي توفر مردودا كبيرا وتطوير القطاع الفندقي واستحداث فنادق جديدة أأوحث العراصم العربية والاسلامية «على ابرام اتفاقيات توامة وتآخي مع القدس لما لذلك من انعكاسات ايجابية على دعم صمود المدينة وسكانها سياسيا

واقتصانيا واعلامياء. وبعا المؤتمر في النهاية الدول العربية والمسلمين الى التنسيق العاجل للتحضير للمؤتمر المقبل الذي سيعقد في جنيف في تمور المقبل للبحث في السياسة الاسرائيلية في الاراضي المعتلة التي يعتبرها العرب مخالفة لمعاهدة جنيف العائدة الى العام ١٩٤٩.

واضاف أن عنصرا آخر من التنظيم قتل لاحقا في عملية تمشيط في

وفي بيروت اعلن حزب الله في بيان مسؤوليته عن العملية التي الت الى

للجيش الاسرائيلي ومبليشيا الجنوبي.

بأن نتنياهم اقترح في الاسبوع الجاري على الفلسطينيين بواسطة ميعوث خاص من قبله اسحق مذكر تنفيذ خطوات جزئية من اتفاق واي ريفر وأن من بين هذه الاقتراحات الافراج عن معتقلين جنائيين وفتح المر الجنوبي. الأمن بين الضفة وقطاع غزة.

وقال عربقات أن الاساس الذِّي تقوم عليه مذكرة أتفاق وأي ريفر هو الانسحاب من الارض وأن مشاكر الهرا / استحق الانسحاب منها في المرحلتين الثانية والثالثة من الاتفاق وهي الانسحاب من ٥٪ في المرحلة الثانية من المنطقة ج الى ب والانسحاب من آرلاً بن ب الى أو ا ٪ من ج الى أ و٥٪ من المنطقة ج الى ب وذلك في اطار المرحلة الثالثة من الاتفاق والتي انتهت في أوائل شهر شباط الجاري.

الاوسط لخدمة السلام والازدهار. وأضاف أن السلام والازدهار يسيران معا ونأمل في توسيع مكاسب الى ثلكِ اعلَى ماركي أنه سييحث مع وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي

لا سيما القطاع الزراعي. مليون دولار كندي (١٩٨ مليون دولار) عام ١٩٩٧.

تواصل المعارك

يذكر ان باسمي كانت النقطة التي بدأ فيها النزاح المدودي منذ ايار بين في غضون نلك اعلن القائم بالاعمال الاريتري في موسكن تيلاي ميناسي ان مرتزقة روس واوكرانيين وبيلاروس وبلغار بينهم ملاحون يقاتلون حالياً مع الجيش الأثيوبي ضد القوات الأريترية.

واكد الدبلوماسي الآيريتري أن حوالي مانتين من المرتزقة قلموا من وقالت السفارة الاثيوبية في موسكو انها غير قادرة على تأكيد هذه

واضعاف .. أنهم خبراء امضوا سنوات في المنطقة في اطار التعاون العسكري بين الاتماد السوفياتي واثيوبيا ويعرفون تماما الارض والمعدات

في غضون ثلك قررت منظمة الوحدة الافريقية القيام بمحاولة توسط جديدة بين اليوبيا واريتريا،

وقت ممكن الى اريتريا،

واستثناف المعارك،

وكانت أثيوبيا وافقت على خطة السلام التي اقترحتها منظمة الوحدة

حاتمي يعود

في مشهد (شرق) فائزة هاشمي النائبة المعتدلة، ابنة الرئيس السابق علي اكبر هاشمي رفسنجاني، مما اضطر الشرطة الى اخلاء القاعة. كما اقانت صحف عديدة اخرى عن هجوم استهدف لقاء نظمته اعظم طالقاني احدى الشخصيات اليسارية في مسجد في غرب طهران. ويتواجه فريقا النظام -المعافظون والاصلاحيون- في اجواء مشحونة



جلالة الملك عبدالله يستقبل العقيد الدكتور بشار الاسد



منذ ايام عدة في هذه الانتخابات التي ستودي الى تعيين المستشارين البلديين

المراجهة الاساسى حيث يعتزم الرئيس محمد خاتمي تعزيز المجتمع المدني

المحافظ لمجلس الاشراف على الانتشابات عن رفض ترشيح قرابة ١٢

مرشحا من مؤيدي خاتمي والتهديد بالغاء نتائج الانتخابات.

وتشكل طهران التي يبلغ عدد سكانها قرابة عشرة ملايين نسمة محور

الآان الحملة الانتخابية غرقت في الفوضى في طهران مع اعلان الرئيس

ويتعلق هذا الاجراء بوزير الداخلية السابق عبد الله تورى وهو احد

وفي رقت لاحق اعلنت الرئاسة الايرانية امس أنه تم اقرار ترشيحات

وفي بيان نقلته وكالة الانباء الرسمية اكد الرئيس محمد خاتمي انه

وكانت هذه اللجنة قد اعلنت موافقتها على الترشيحات الا أن الرئيس

ويبدر أن الحظر مفروض على السيدة عظم طالقاني أبنة أحد أبرز

وقد رد مناصرو خاتمي بقوة على هذه الالقاءات واحتجوا على طابعها

الشخصيات الايرانية آية الله محدد طالقاني التي رفضت ان تعان عن

غير المشروع واتهموا المحافظين بالقيام بمناورات في اللحظة الاخيرة لتجنب

هزيمة انتفابية في طهران حيث انتخب الايرانيون في اذار ١٩٩٧ الرئيس

راي عـــربـي

الحسين طبيب الله ثراه بسبب إجهاد المهنة ويتكرر الموقف من

نجل الحسين وأبا الحسين جلالة المنك عبدالله بن الحسين ليأتى

الأمر من الدَّيوِان الملكي العامر بعلاجي على القور في المديَّنة التيَّ

ماذا اقول للشبل الهاشمي الذي يمضي على نهج الحسين

وهل يكفي شكري ودعاء طفلتى الصغيرة التي لا زالت تضع

اقول شكرا يا نجل الحسين ويا أبا الحسين .. شكرا أيها

الشبل الهاشمي وشكرا لدولة الرئيس الطراونة .. ولمعالي الوزير

الصديق نايف القاضي .. وللدكتور حاكم القاضي ولكل زملاء

المهنة ولأسرتي في «آلرأي» وللنقيب سيف الشّريف واسرة

تصاعد التوتر

الايراني ان الجيش الايراني مستعد للدفاع بقوة وبصلاحيات كاملة عن

ويأتي الاعلان عن المناورات في كريستان بعد التظاهرات العنيفة التي

والوضع في مناطق شمال غرب ايران المحانية لتركيا يسوده التوتر منذ

ويبلغ عدد الاكراد في أيران ما بين خمسة وستة ملايين شخص يعيشون

وني انقرة ذكرت شبكة التلفزيون التركية للأخبار «أن تي في» أن القرار

وقد انهى مدعو محكمة امن الدولة في انقره التي سيمثل أمامها أول

ويقترض أن تبدأ محاكمة زعيم حزب العمال الكريستاني الانفصالي في

وكانت محكمة امن الدولة في انقره بدات في ١٩٩٧محاكمة غيابية

واكد احد القضاة نوح ميتي يوكسيل امام الصحفيين ان اوجلان في

وكانت صحيفة ميلبيت اكنت الثلاثاء أن السجين يعاني من قصور في

وتوجه اثنان من محاميه امس الى ايمرالي للقاء موكلهما للمرة الاولى

وقالت «أنْ تي في» أنْ أو جِلانْ أعترف أثناء استجوابه الذي بدأ الاحدانه

من جانب اخراجتمع كبار المسؤولين السياسيين والعسكريين الاتراك

امر حزب العمال الكردستاني بالقيام بعمليات عسكرية لكنه نفى اي تورط

جزيرة ايمراني حيث بعتقل في سجنها، وذلك بعد أن يعد المعون قرار

لارجلان بنهمة الخيانة ومحاولة اقامة دولة منفصلة. وقد وضع اوجلان في

الاتهامي في حق اوجلان سيكون جاهزا خلال ٤٥ يوما اي حوالي العاشر من

جِرِت في بلدات عدة في هذه المنطقة.وافادت صحيقة طهران تايمز الصادرة

السبت الماضي. وافادت وكالة الانباء الايرانية أن الشرطة اطلقت النارق

بالانكليزية امس الأول أن ثلاثة أشخاص قتلوا في ساننداج.

الهواء الاثنين لتفريق تظاهرة مناونة لتركيا في سنندج.

الحجز الاحتياطي استنادا الى هذه الاتهامات.

حالة جيدة ورفض تحنيد موعد لبدء المحاكمة.

منذ اعتقله عملاء اتراك في ١٥ شياط في ثيروبي.

لنظمته في تهريب المضرات.

الشريط الأسود على جبيتها حزنا على رحيل جلالة الحسين؟

الإن نفس المشهد نوبة اخرى لهذا القلب المنهك في يوم رحيل

ولاثها الى المرشد الاعلى للجمهورية الاسلامية آية الله على خامنئي.

الشغصيات الاصلاحية في طهران للانتغابات البلدية وان هذه الشخصيات

المقربين من خاتبي والذي يتراس لائحة الإصلاحيين في العاصمة الإيرانية

الآنه لمَّ يَقْلُمُ اسْتَقَالَتُهُ في الوقت الناسب من مركزه كَتَابِّب رئيسَ الجمهوريةِ -

إِيَّالَّذِي لاَ يَتُوَالِّقُ مَعَ تُولِيَّهُ مُسؤولِيةً عَلَى مِسْتَوَى الْطِلْفِيلَةِ مِيَّاسَةً ع

دحتى لا يبقى هناك اي التباس فان قرار لجنة التحكيم سيكون العليل».

ني مدن وقرى البلاد.

الايراني واعطاء نقحة ديموقراطية للنظام.

يمكنها أن تتقدم على لا تحات المرشحين.

المحافظ لمجلس المراقبة الانتخابية طعن فيها.

خاتمي بنسبة ٧٠٪ من الامتوات.

شهدت رحيل اغلى الرجال،

القائد وللعلم والإنسان؟.

حدود ايران الأسلامية.

في غالبيتهم في غرب البلاد،

استجواب لاوجلان.



بشار الاسد يقرأ الفاتحة على روح الحسين الطاهرة ويلتقي رئيس مجلس الاعيان زيد الرفاعي

امس في انقره لاستعراض الوضع بعد القاء القبض على اوجلان لا سيما مستقبل العلاقات مع اليونان. ويجري الاجتماع الشهري لمجلس الامن القومي الذي يضم جنرالات أي الجيش والرئيس التركني والبوزراء الترشيسيين بتحضبور مسؤول في اجهزة الاستخبارات وحاكم المنطقة التي تطيق فيها حالة الطوارىء في جنوب

شرق الإناضول حيث اغلبية السكان من الإكراد. وتشكل العلاقات مع اليونان المضوع الرئيسي على جدول اعمال الاجتماع استنادا الى محطة التلفزيون الاخبارية التركية «ان تي في». واتهمت اتقره اثينا بدهم تمرد حزب العمال الكردستاني بعد أن تبين أثر اعتقال عبد الله اوجلان بيد مجموعة تركية خاصة انه امضي ١٢ يوما في

السَّفَارَةُ اليُونَائِيَّ فِي بَيْرِوْبِي. - ووجه الرئيس التركي سليمان ديميريل تخذيرا شديد اللهجة الى اليونان امس مشابة على أن تركيا ستستخلم حقها في الدقاع عن النفس في حال استمرت اثنينا في دعم المتمردين الإكراد. وجددت هذه القضية التوتر بين البلدين اللذين يتيمان اصلا علاقات

وعلق الصناعيون الاتراك يوم الاربعاء علاقاتهم مع نظرائهم اليرنانيين بسبب دور اثينا في قضية اوجلان. واقادت محيفة حربيت الواسعة الانتشار امس أن وزارة الخارجية تعتزم اعادة فرض تأشيرات على البونانيين الذين يدخلون الى تركيا وهو

اجراء كان التي قبل ١٥ عاماً. ومن المقرر أن بيعث مجلس الامن القومي ايضا الوضع في جنوب شرق الاناضول الذي يشهد منذ ١٩٨٤ تمردا لحزب العمال الكريستاني بعد النداء الذي وجهته المكومة اخيرا الى المتمردين بالقاء السلاح وكنلك التحضير للانتَخابات التشريعية والبلدية التي ستجري في تركيا في ١٨ نيسان المقبل. من جانبها طالبت منظمة الامن والتعاون الاوروبي تركيا بتقديم ضمانات باجراء محاكمة عائلة لاوجلان ونلك احتراما لالتزآمات تركيا تجاه

ونكرت رئيسة التجمع البرلماني في المنظمة هيلية داين وهي وزيرة التنمية الدنماركية السابقة ان تركيا وكعضو في المنظمة وفي مؤسسات اوروبية اخرى فانها ملزمة باحترام المقاييس الطيا لحقوق الانسان بما ق ذلك الميثاق الاوروبي لحقوق الانسان للحصول على محاكمة عادلة وهو حق يلتزم به كافة اعضاء منظمة الامن والتعاون الاوروبية . وأكدت مسؤولة المنظمة انه من الضروري ان تجري المحاكمة بأقصى درجة من الانفتاح وفتح ابواب المحكمة امام جميع وسائل الاعلام علاوة على

كوبا: القاء

رَجود مراقبين دوليين اثناء سير المحاكمة.

وتطالب الشركة خمس شركات اميركية تستثمر خطوطا بين كوبا والولايات المتحدة بتسديد متأخرات تصل الى ١٩ مليون دولار تقريبا. وهذه الخطوط هي الرابط الوحيد بين ألاف المنفيين الكوبيين في الولايات المتحدة وبين عائلاتهم التي بقيت في الجزيرة الشيرعية. وسبق للشركة الإيطالية-الكوبية أن هددت بقطع الخطوط في أنذار

وجهته الى شركات «اي تي اند تي» و «ام سي آي» و «ال دي دي اس و وواي دي بي، ودويلتيل»، وتملك هاي تي اند تيه وحدها نصف الخطوط بين الوَّلَايَاتَ المُتَحَدَّةِ وَكُوبِا.

وكانت الشركات الاميركية فضلت عدم تسديد متأخراتها في إنيُّظار قرار من القضاء الاميركي الذي يمكن ان يقرر مصادرة الاموال العائدة الي كوبا لدفع تعويضات الى عائلات ثلاثة طيارين من منظمة هيرمانوس ال ريسكاتي (اخوة الانقاذ) المعادية لكاسترو ومقرها في ميامي (فلوريدا) عَتَلُوا حين قامت مقاتلات كربية باسقاط طائر تيهما قبل ثلاث سنّوات بالتمام.

الامم المتحدة: القصائل

التي تتنازع السيطرة على البلاد منذ سقوط الديكتاتور محمد سياد برى منذ ثمانية اعوام وكذلك سلطات «جمهورية ارض الصومال» التي اعلنت من جانب واحد، تلقت مؤخرا اسلحة من اثيوبيا واريتريا اللذينَ يخوضان نزاعا مسلحا منذ ايار الماضي في القرن الافريقي . وتدين الفصائل المعارضة لعيديد منذ كانون الثآني /يناير تسليم شحنات من الاسلحة الاريترية الى خصومها بينما يتهم عيديد أثيوبيا بتزويد اعدائه اسلحة في جنوب الصومال.

الشرطة الاسرائيلية

وعندها نظم هؤلاء عمليات اعتصام رافعين اعلاما سودا ويافطات كتيت عليها شعارات مثل «تريد حكومة سلام» و«اوقفوا الكذب» و «اوقفوا القتلة». وقالت كارين عساف وهي من انصار حركة «السلام الان» لوكالة فرانس برس «يا للعار، هذه الحكومة (برئاسة بنيامين نتنياهو) تحمى القتلة وتعتقل الذين يدافعون عن الديموقر أطية».

ففي ٢٥ شياط ١٩٩٤ قام باروخ غولدشتاين وهو طبيب من كريات اربع باطلاق النار على مجموعة من المصلين المسلمين كانوا يؤدون الصلاة في الحرم الابراهيمي في الخليل مما التي الى سقوط ٢٩ قتيلا وعشرات الجرحي. وبعد نلك قامت الجموع الغاضبة بقتله.

وكشفت لجنة تحقيق أسرائيلية بعد المذبحة وجود فجوات كبيرة في عملية حراسة الحرم الابراهيمي وهو المكان المقدس عند المسلمين واليهود.

واشنطن ـ (اف ب) - اعربت وزيرة الفارجية الاميركية مانلين اولبرايت أمس الاول عن معارضتها فكرة تقليص عدد السفارات الاميركية في العالم لجمعها في اطار سفارات اقليمية منَّ اجل ضمان امنها. وقالت اولبرايت امام لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي

أني مقتنعة بضرورة الابقاء على عالمية حضورنا أنه عنصر مهم جدا في سياستنا الخارجية. ونكرت انه ابعد من الطابع الدبلوماسي البحت فان وجود سفارة في بلد ما يتبح تقديم بعض الخدمات آلاقتصادية والتجارية ومعالجة مسالة الارهاب ومجموعة من المسائل. وفي تشرين الاول ١٩٩٨ اوصى تقرير اميركى اعده الاميرال وليام كرو وهو قائد سابق للقوات الاميركية وسقير سابق في بريطانيا بتعزيز امن السفارات الاميركية في الخارج حتى ولو احتاج ر ذلك الى تقليص عددها وحجمها.



انضمام وارسو وبراغ وبودابست تالأطاسني رسميا في آذار

العراق ينفي عد

مستوردة بموجب انقا

بعداد - رويترد - عي العراق ا Dayle Description

رله أن الزعم بين العراق عود ع ...

Main of the Comment

التاني كال والمتأثل الم المواقد

العدد ١٩٩٠ - المجمعة ١٠٠ الم

عواميم ، بشرا . "بسرات نافل الاعتلام والصنصاقية

العربية والمعانمية المقابلة

الصحفية التي اجرشها سع عبالمنة

المانية المناهدة المن

بكب وكالة الصحافة القرنبعية

ني عان .. حيث لاقت المقاينة

منى واسعا وتغضية اعلامية

الإيرانية الصادرة اعس بالتعقيق

أنقت ايسوزت المصحف

بعاضد روسية لبيعها تك

موسكو.(الديه). رفضيت

التقروضة شي عشرة معاهد روسم

مسلسة الى أيران، والتهمث بدورها

مزانوسون س الإسواق المالمية .

المعاولة للجواء البرائعة التعقوبات أواتك

الروسية بعد از احسارت والشنطفين

روسيا فرضت عبينها عقوانك القنفسة

ورية للمداس المشار الاستعة

وكنت وزارة الخارجية عن وجو

وارضح وزبر التربية فلأبيسين

ان را يمكنُ فرض عقربات علمي بلد

واصاف زاجعقوست شهيطيه أشهيء

ونكرث وكالنا التشرهالكان

ا رقال تقليل سوسين نايد الاهلاء

و<u>نديا كنت رئيسا سورراء طالبيد</u> «

المعرسة وارتائق المشملة عنواليث

لاسة والضبيع ليك شمنة السمونة فأالأ

لخارعية الإمياركية النداء للعالمة مملا

وتنظر والشنطن باستباء أثبي كافا

فالمقط وعطمروح المريسي سماء

وربياس ويتهلها أرا لحاراتها سخاسي

والاولومة لله

حفلت مقابلة جبائلة البهائف

قرانس برجر بخشير مين تثير

اولوبات الاجلدة الوطلعا

الجنيدة المتصلة عضو

الذي كرسه جائك المفقور

الذي طبع بطائنا بطابعه

النظر والمقعم بحميه الفة

إرض الإرشن باستعميمية ج

مسيوتنا يجنب أن تقمين

الواحدة في اعتار على انعير

عَبِدُ النَّهُ بِنَ اسْتِيسِينَ ا

بالعزيمة والمعزم والخوا

وعلى رأس عذه الأونيوبان

اجندة حالهاته وقد تقعيني ببالد

العزيدة والمعارم والأوالبه

الإردن اولا وشنية وشنية

الذي يجب ان يتقدم علم

المتحصية. سيكون بعقد

لتصحيح الاختفائات الا

الانشاج النوعشني ويعسم

التحتية وأيجك غريس

وجيوب القفر، وهذا بي

وعصرتتها وصصاريهة

وللكفل انقطاع التنصي

الاجندة الوطنية وسي

فيعة لاي نتند الشصيادي

لمديصاحب ارتفاع غيء

يستوى تشعبنسة ونوا

للغائبية العظمى عي أيا

المكبير المحسين من ملك

وانعباشية وحص على

الوضع الإجتماعي بعتني

ومكافِّحة القسنون

وفي شنل هذه المقاشيم والاء

وندن خرى مسائدس شهر

تشيرنوسيرسي بالرابعمة مناه العقر

بروسية عن بسوق المعالدية؟

أوقت وزارة الخبرجية الروسي

كالمينة في معضم دور العالم ...

بروكسيل - اف ب - افاد دبلوماسيون امس ان وارسو وبراغ وبودايست اللواتي سيصيحن اعضاء في حلف شمال الاطلسي في ١٢ آذار القبل ستقبل رسميا في مقر الطف في ١٦ آذار خلال احتفال يحضره رؤساء وزراء الدول الثلاث.

وسيقوم الطفاء ال١٩/ خلال هذا الاحتفال برقع الأعلام على المحل الرئيسي لقر الحلف في بروكسل ويلي ثلك اجتماع للمجلس الدائم للمنظمة بحضور المسؤولين البولندي والتشيكي والجريء

مسؤولية المعارضة!!

مسؤولية أحرّاب المعارضة، والأردن يمر بهذه المرحلة، لا تقل

عن مسؤولية الحكومة والحكم، قالمطلوب من هذه الأحزاب أكثر من

مجرد اصدار البيانات والمذكرات .. أن المطلوب هو طرح برامج

معقولة قابلة التطبيق تكون مكملة لبرامج الحكومة ومتناغمة في

اتجاه مواجهة التحديات التي علينا التصدي لها سواء كانت هذه

مقبولاً في مرحلة سابقة قائه بالتأكيد غير مقبول في هذه المرحلة،

فالوقت هو للعمل وليس للسقسطاط والتحشيش القكري وحلقات

استعراض عضلات الألسنة والتنظير الذي أثبتت التجارب غدم

واحدة أفضل من عشرات «الدرينات» من التنظير، وهناك حكمة

معروفة تقول أن اشعال شمعة وأحدة أقضل وأجدى من قضاء

العمر كله في لعن الظلام، والمعروف أن داء المعارضات العربية

بصورة عامة انها تقول أكثر مما تفعل وانها تمتهن الانتقاد واصدار

كل شأن من شؤون البلاد وفقاً لأحكام النستور والقوانين التي

تضبط هذه المسائل، لكن ما هو ليس من حقها أن تبقى تبتعد

بأصابعها عن النيران وأن تبقى تراقب القافلة عن بعد وأن تبقى

تجتر الانتقادات السابقة التي بقيت تجترها منذ أول يوم أصبحت

بالحمل الدؤوب ومن خلال النبهان ووسائل الإعلام لتغيير هذا

القانون بقانون أفضل منه، وهناك قناعة بأن قانون المطبوعات الذي

أقره البرغان في عهد الحكومة السابقة يشكل انتكاسة فعلية

أطراف المعارضة تذهب في انتقاداتها حتى حدود السلبية والنشر

الداخلي المتعمد والمقصود وهذا سيزيد من عزلتها وسيجعلها في واد

المعارضة، تمارس تضليلاً ما يعده تضليل عندما تتخدت باعجاب

يصل حدود ألوله عن ديمقراطية غير موجودة عند يعض الأنظمة

الشمولية في الوطن العربي وتدعو الأردنيين للتجلم من تلك

والأنكى والأدهى أيضاً أن هناك من لا يخفون اعجابهم بأنظمة من المقترض اتها جمهورية مع انها في حقيقة الأمر أكثر من وزاتية

وأكثر هيمنة على السلطة مَنْ الأنظمة الإمبراطوريَّة، وَهَذَا تَشُويَهُ. للحقائق ويضعف حججها عندما تواصل طرح بعض القضايا

والأنكى والأدمى أن هناك أصواتاً، تقول أنها الناطقة ياسم

هذه مسائل متفق عليها ويجب أن يستمر العمل لانجازها من خاتل الأطر الشرعية والوسائل القانونية، لكن الملاحظ أن يعض

هناك اعتراض على قانون الانتخابات الحالي، ويجب الاستمرار

من حق المعارضة الأردنية، أقراداً وجماعات، أن تقول رأيها في

قال بِاتِّي الاِتْحَادُ السوفياتِي المنهار ليثين أنْ خُطُومٌ عَمَلَيْهُ.

اسلوب «الذهب أنت وربك فقاتلا انا ها هذا قاعدون» اذا كان

التحديات محلية أم خارجية.

جدواه وأنه بدون فائدة.

البيانات .. وكفي الله المؤمنين شر القتال.

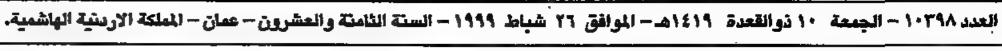
للمسيرة الديمقراطية وللحريات العامة.

بيتما الشعب الأردني في واد آخر.

علنية ومرخصة وحتى الآن.

و صالح القسلاب

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 26, 1999 NO. 10398 VOL. 28 AMMAN - JORDAN





كثيرون في العالم العربي يتمنون لو أن الرئيس الامريكي

لم تكن المحاكمة قانونية بل سياسية، وكانت المواقف تتقرر على ضوء الانتماء الحزبي، فالديمقراطيون يرون الرئيس بريثا، والجمهوريون او معظمهم يرون الرئيس مذنبا، وبالنتيجة فان الذي اصدر الحكم ليس الجمهوريون وليس الديمقراطيون بل الرأي العام الامريكي. ذلك أن تلاته أرباع الامريكيين يريدون بقاء كلينتون على رأس السلطة التنفيذية، لانهم راضون عن الوضع الاقتصادي، وبذلك قار كلينتون في استطلاعات الرأي العام، كما انبرى الرقم القياسي لاسعار الاسهم في بورصة نيويورك للدفاع عنه ومحاولة

الاقتصاد الامريكي يمر بأبهي مراحله، فالبطالة في حدودها الدنياء واسعار القائدة منخفضة، وسعر الدولار محلق، وعجز الموازنة العامة تحول الى فائض، فماذا يريد الامريكيون من رئيسهم اكثر من ذلك؟ حتى ان احد الظرفاء، المعجبين بالتجازات كلينتون الاقتصادية طالب بأن تكون محاكمته مقتصرة على نصفه السفليء اما نصقه العلوي فيستحق التكريم.

عسان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن العقيد رضا البطوش السكرتير العسكري لسموه لتقنيم تعازي ومواساة سموه الى عشيرة الحباشنة بوفاة فقيدهم المرحوم الشهيد الراك الركن الطيار ناجي عبد ناجي عبد الهدي الحباشنة.

عواضم - وكالات - اعلن مصدر على صلة بقوات الامن الكوبية امس ان الافا من المناشير المعادية لنظام فيدل كاسترو القيت بعد ظهر اول من ام*س* الاربعاء في بعض الاحياء وسط هافانا من منطاد لا ركاب فيه.

وقال الهندس اربيل مولينا أن «قطع الخطوط يجري الآن كما سبق أن

وتأكد للذين حاولوا الاتصال بالولايات المتحدة أن الخطوط مقطوعة

براءة كلينتون

🕡 الدكتور فهد الفاتك

كلينتون ادين وخلع من منصبه، ولكن ليس للتهم التافهة التي وجهت اليه وهي الكذب تحت القسم والتدخل في مجرى العدالة، هؤلاء كانوا يريدون ادانته بتهمة التسبب في قِتل نصف مليون طفل عراقي، وتدمير البنية التحتية للعراق، واحراق مصنع الادوية في السودان، وتقديم الدعم المالي والتكنولوجي لالة الحرب الاسرائيلية لتمكينها من احتلال اراضي انغير او الحقاظ على هذا الاحتلال والتقوق على الدول العربية منقردة ومجتمعة.

اما بالنسبة للتهم الاخلاقية فقد كانت المشاعر العربية مع كلينتون، والواقع ان الرأي العام العربي لا يعرف ما شأن نواب الحزب الجمهوري فيما يجري بين رجل وآمرأة في المكتب البيضاوي طالمًا أن كل شيءً يتم بالتراضي، ذلك أن حكام العالم العربي

محطات التلفزيون، وخاصة سي ان أن، أضطرتنا لمتابعة مجريات المحاكمة التي كأنت بمثابة مدرسة في الحوار والثقاش ومحاولة الاقشاع وتطوّيع الكلمات لخدمة الأغراض السياسية. وعندما كنا نستمع الى مدراء الاتهام كنا نقتنع معهم بأن كلينتون خالف القانون واستحق العقاب وهو حرمانه من اكمال مدته في البيت الابيض. ولكننا عندما نستمع الى محامي الدفاع تقتنع معهم بأن كلينتون بريء وان التهم باطلة، وحتى لو صحت فانها لا تبرر الفاء

الأمير الحســن يـــعــزي باستشهاد الطبيار الحباشنة

كوبا: القاء مناشير معادية لكاسترو من منطاد وانقطاع الخطوط الهاتفية مع واشنطن

المناشير التي سقطت على الأرض او على سطوح الابنية. ويعتقد آن المنطاد أرسل الى هاقانا في تكرى اسقاط النظام الكوبي لطائرتين تابعتين لمنظمة هيرمانوس ال ريسكاتي (اخوة الانقاذ) المعادية لكاسترى ومقرها في ميامي (فلوريدا) وقد صاففت اول امس الاربعاء النكرى الثالثة لقيام آلمقاتلات الكربية باسقاط طائرتين لهنه المنظمة مما ادى الى سقوط الاشخاص الاربعة الذين كانوا على متنهما.

وقال شهود أن أعدادا كبيرة من رجال الامن سارعت إلى جمع هذه

إلى تلك أعلن مسؤول في شركة الاتصبالات الايطالية-الكوبية «ايتيكسا» ان الشركة قطعت كل الخطوط الهاتقية تقريبا بين كوبا والولايات المتحدة

اذ انه لا يمكن سماع سوى اشارة صوتية مشابهة للاشارة التي تصدر حين يكون الخط مشغولا. اليقية ص ١٥

عواصم وكالات اطن رئيس

اركان الجيش الاميركي الجنرال

هنري شيلتون امس في بأنكوك ان

الولايات المتحدة لا تستبعد ان

تقصف افغانستان مجددا اذا ما

كان الملياردير السعودي الاصل

اسامة بن لابن المتهم بالارهاب، ما

يقوم بزيارة لبانكوك «في ما يتعلق

بنا، ان اسامة بن لابن، أينما كان،

الذين سألوه أذا كانت الولايات

المتحدة قد تخلت عن توجيه آية

ضربة لأفغانستان «سنهتم به بأية

ويشتبه بأن بن لائن موجود

وقد غادر قبل اسبوعين مقر

اقامته في قندهار جنوب افغانستان

وسيلة نراها مناسبة».

حاليا في شرق افغانستان.

الى وجهة لم يكشف عنها.

واكد الجنرال شيلتون الذي

وردعلى اسئلة الصحافيين

طالبان تنفي الاجتماع به وتؤكد جهلها لمكانه

واشتعل لا تستبعد قصف افغانستان

مجددا للقصاء على منظمة ابن لادن

الولايات المتحدة وقلقة بفعل

التهديدات التي اطلقتها منظمة بن

لادن»، واضافٌ «في اقبرت فيرصنه

تلوح، سنقوم بكل ما هو ممكن من

اجل القضاء على منظمته او

في اقفانستان امس تقريرا نشر في

أحدى الصحف وقال أن مسؤوليها

اجتمعوا مع بن لابن منذ بضعة ايام

خرقسر اخوند لوكالة قرانس برس

ان بن لائن لم يطلعهم على نواياه

قبل أن يختفي مع العديد من افراد

عائلته وقال دهدا هو الشيء الذي

يقلقناء كان عليه أن يطلعنا على

ما زال في افغانستان او انه غاير

البلادة مذكرا ان رحيله تزامن مع

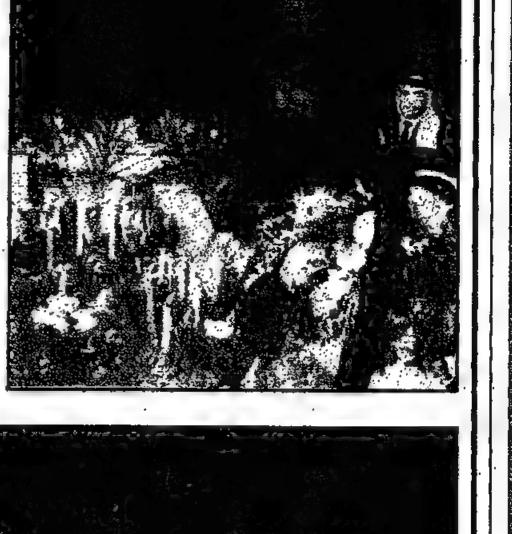
واضاف الملا ولسنا نعرف اذا

واكد نائب وزير الداخلية الملا

ووصفت التقرير بأنه ملفق.

ودفضت حركة طالبان الحاكمة

وأوضح الجنرال شيلتون ان







ممثلو القطاعات الشعبية لدى زيارتهم لضريح المغفور له جلالة الملك الحسين طيب الله ثراه. تصوير يوسف العلان

المحكمة تعد قرار الاتهام خلال ٤٥ يوما

مناورات عسكرية ايرانية في كردستان بعد مظاهرات التأييد لاوجلان

عواصم ـ (اف.ب) – اعلنت قيادة القوات البرية ان سلاح البر

الايراني سيجرى قريبا مناورات

عسكرية في كريستان وهي المنطقة

التي شهدت اضطرابات في الايام

وتقلت صحف طهران امسعن الجنرال عبد العلى بورشاسب قوله ان هذه المناورات تستهدف اظهار قدراتنا الدفاعية والهجومية.

الا انه لم يشر الى التظاهرات العنيفة التي وقعت في الايام الاخيرة تضامنا مع النعيم الأنفسالي الكردي التركى عبد الله أرجلان بعدان اعتقلته الاجهزة الامنية

وقبال أن النفيلي الشامن والعشرين التابع لسلاح البر الذي يتخذ من ساننداج مقرا له سيشارك واضباف قبائيد سيلاح البر البقية ص ١٥

اعلان حركة طالبان فرضها قيودا

افانت به صحيفة دالحياته اللندنية

الصادرة باللغة العربية التي اكنت

امس الاول أن وفيدا من طباليان

التقى بن لابن في جلال اباد (شرق

البُلاد) وطلب منه العودة الى قندهار

في الجنوب الغربي حيث معقل

واكدت الصحيفة أن حركة

طالبان كانت تريد بهذا القرار

مراقبة تحركات بن لابن اكثر من

الميليشيات المتطرفة.

وتناقض هذه التصريحات ما

تظاهره لينلئية في بيروت مؤيدة لاوجلان



القذافي ينتقد بشدة موافقة الليبيات على تعديل قانون تعدد الزوجات

طرايلس - أ.ف.ب - دافع الدعيم اللبيي النقيد معمر القدافي امس الاول عن المرأة وانما ضمن اطار تعدد الزوجات السائدة في ليبيا: وفي مداخلة خلال اجتماع للنساء نشر التلفزيون بعض فقرات منه انتقد القذافي تعبيلا حصل في الآونة الإخبرة على قانون يتعلق بتعدد الزوجات يجنب الرجل طلب موافقة تؤجته المسبقة ليتمكن من الزواج ثانية.. وقال القذاق تطيقا على التحديل فعلى المحكمة الطيا أن تقوم بالتحقيق حول هذه القضية الاجتماعية الخطيرة. انه تزوين وتحريف».

واشترط وقد ببت عليه غلامات الغضية أن التحدد الجهة التي كانت في اساس هذا التعديل، الذي اقره البريان الليبي العام الماضي. ودافع عن القانون الاساسي لتعدد الروجات والذي يسمح للزوج بأن يتزوج مرة بانية ما أن يحصل على موافقة زوجته. وقال «لقد قاتلنا ضد المجتمع الرجعي للوصول الى هذه الصيغة».

وأضاف «ولكن في كل مرة نقترح قانونا لصالح المرأة يجد الرجال تغرة قانونية قيه لتعطيله». وانتقد الليبيات بسبب «موافقتهن على هذا التعديل» الذى طالب بالغائه وقام بقورة غضب وامام عدسات التلفزيون بتمزيق تسخَّة من النص المعل كان يحمله بين يديه قبل ان يلقي بها على الارض، وتوجه بحديثه إلى النساء وقال لهن «تربيتكن حسارة وتعليمكن خسارة» وأضاف وأنكن مثل الأثاث. أنكن من ثروات الرجل، من الأفضل لكن أنْ تَعَنَّىٰ؟ وقال قبل أنْ يَعَادِر القاعة عَاضِيا وَمَنْ الآنَ قَصَاعِدا كُلَّ قَانُونَ أن أجراء يتطق بنصف الجنم ويتقرر في غياب المرآة مو لاغه.

الامم المتحدة: الفصائل المتباحرة

الصومالية التي تتناحر منذ تسعة أعوام في الصومال تلقت مؤخرا شحنات من الاسلحة من دول القرن الاقريقي. ونقلت نشرت دايرين، عن ديلوماسي غربي أن تدفق المعدات المسكرية

المراحل القاتمة في تاريخها: وتؤكد هذه المطومات الانباء التي اورئتها الصحف المطية ومراسلو من اريتريا واثيوبيا خصوصا الى الفصائل المنتاحرة منذ ١٩٩١.

وكالة فرائس برس في نيروبي نسخةعنها أن سنينة شحن أقرغت معدات عسكريةمن اسلحة ونخائر وعريات مدرعة لحساب زعيم الحرب الصومالي حسين محمد عيديد في مرفأ مركا الجنوبي على بعد منة كيلومتر عن مقديشو. واكنت هذه المصادر أن ثلاث رحلات جوية غير مقروة ولم يطن عنها

ينكر أن مطار بالبدوغلي يقع على بعد " اكيلومترا غرب مقنيشو رتسيطر عليه ميليشيا عنديد

قادمتين من العاصمة الاريترية والثالثة جاءت من عصب الرقأ الذي يقع على يذكر أن مجلس الامن الدولي يقرض حظرا على بيع الاسلحة الى الصومال يطبق نظريا منذ ١٩٩١. وقد تعبدت الدول المجاورة للصومال في وكائت الصحف الصومالية قد تكرت مرات عدة أن مشتف القصائل

في الصومال تتلقى اسلحتها من دول مجاورة

المترافق مع الجفاف وتقص المواد الغدّائية يَفتح الصومال على احدى

وكالة قرائس برس في الصومال وتتحدّث منذ يضعة أيام عن وصول اسلحة وقالت مصادر دبلوماسية اوردت تصريحاتها هذه النثيرة التي تلقت

هيطت في مطار بالبدوغلي في ١٥ و١٧ كانون الثاني قائمة من مظاري اسمره

واكنت المسائر تقسها أن طائرتين روسيتي المبتع من طراز ايليوشين البحر الاحمر جنوب شرق اريتريا، نقلت هذه الاسلحة... اجتماع عقد في العاشر من شياط في اديس ايابا بالاستفراز في احترامه.

ثيروبي. (اف ب) - اكنت الامم المتحدة في نشرتها الاقليمية أن القصائل

وتريد الولايات للتحدة ان تطرد حركة طالبان بن لانن الذي تتبهمه واشنطن بالغصوص بالوقوف وراء الاعتداءين اللذين استهدفا سفارتيها في نيروبي ودار لسلام تي آب الماضي واسقرا عن البقية ص ١٥ مقتل ٢٢٤ شخصا وآلاف الجرحي.

الشرطة الاسرائيلية تعتقل مجموعة من انصار السلام خلال تظاهرة في ذكري مجزرة الحرم الابراهيمي

القديه

ئييڤي داڻيال (الضفّة

الغربية) _ (اف ب) - اعتقلت

الشرطة الاسرائيلية امس مجموعة

من انضار السلام الاسرائيليين

كانوا يجتجون في الضفة الغربية

على الجزرة التي حصدت ٢٩

قلسطينيا في الحرم الابراهيمي في

الخليل عام ١٩٩٤ بعناسبة النكري

ان الشرطة اعتقلت ١٥ من انصارها

من بينهم رعيم الحركة موسى راز

بالقرب من مستوطئة تيقى دانيال

على بعد قرابة ٢٠ كلم من مستوطئة

كريات اربع قرب الخليل في الضفة

الى اعتقال سبعة اشخاص بسبب

ومنجهتها اشارت الشرطة

وافادت حركة والسالم الانء

الخامسة لوقوعها.



الشرطة الإسرائيلية تعنقل احدى تاشطات حركة السلام الان خلال النظاهرة الب

ينقل القبركما يطلب انصار وقد حولت الشرطة انصبار والسلام الان، بحجة وقوع حادث

على الطريق.

ويمنع قانون أقره الكنيست إَلْكِرِيْكُانَ) إِلَّاسِرِاتُيْلِي اقامة تصب لمرتكبي عمليات القتل. الاان الساحة ألمنية لم تعتبر انها نصب وجيش الاحتلال الاسرائيلي لم

مدخل کریات اربع.

تعكير صفو الامن العام وقدسيعي المتطاهرون الى

تنظيم تجمع احتجلجي حرل قبر باروخ غوادشتاين مرتكب الذبحة اليهودي الذي قتل ٢٩ فلسطينياء والقبر محاط بساحة واسعة عند

رئيس التحرير

المديس العمام أرئيس التحرير المسؤول تلثب المدير العام سليمان القضاة محمن العمن

رنيس مجلس الإدارة عند السلام الطراونة

دائرة الكنية لوطنية

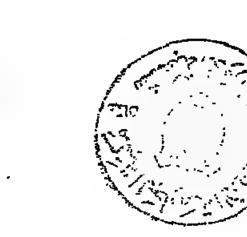
المبقية ص ١٥ هاتف، ۱۲۱۲۱۶ (فَهُرُ أَلَى) ` (قفر آلئ) 47.411 فاكس ١٠٠١ ١١٠١ الأدارة

On Line E-mail<alrai@go.com.jo>

مهنداندون والمصاكدت بئرونيضت ليزلا غييم ولاز المقلد الإقتصادي وا يستنرا وينواصد مسد الشغاقية وأنسيعفواط الفيداء ستتكون حيصة عن بعض العصراعب والمعلق اي بنومل تتعليم إ فائل صبغية أن نع تقني عبية منفنق ونبعقو طنوق مكافحة ﴿ فَعُمَادُ ۖ وَقُلْمِ * بمبيئة ويعسيوة غي طفل:

يتداد - رويترز - نفى العراق امس تقريراً للامم المتحدة عن انه لم يوذع كميات كبيرة من الامدادات الطبية المستورية في اطار اتفاق النفط مُقَابِلُ النَّذَاء. ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصدر بوزارة الصحة قولة أن الزعم بأن العراق يوزع ° في المئة فقط من الأنوية المشتراة بموجب منكرة التفاهم هو محاولة لتعمية الضمير الانساني. واضاف أن توريع المواد التي تصل الى العراق بتم بعد اختبارات الجودة مع الاحتفاظ باحتياطي من المواد لحالات الطوارىء، وشكت الامم المتحدة يوم الثلاثاء من أنَّ العراق لم يوزع كميات كبيرة من الامدادات الطبية القي اشتراها بموجب برنامج النفط مقابل الغذاء وانه بحلول نهاية كَانُونَ النَّانِّي كَانَ بَالْمَخَازُنَ مَا قَيِمتِه ٢٧٥ مَلِّيونَ دُولارٌ مِنْ أَمِداَّدَاتٍ.







الافراج عن خمسة معتقلين لبنانيين في سجن الخيام

مرجعين (لبنان) . (أف ب) . نكرت ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل انها افرجت امس عن خمسة معتقلين ليتانيين في سجن الخيام الذي يقم في المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب آبنان. وأضافت المصادر نفسها انه تم الافراج عن هؤلاء الاشخاص وجميعهم من المنطقة المحتلة لاسباب انسانية وقدَّ سلموا الى دويهم. وما زال حوالي ١٢٥ شخصا معتقلين في سجن الخيام الذي كأن في الماضي تكنة للجيش اللبناني وتديره حاليا ميليشيا جيش لبنان الجنوبي. وكانت الميليشيا قد افرجت في ٥٦ كانون الثاني عن ١٦ لبنانيا كَانوا معتقلين في هذا السجن. واللبناتيون المعتقلون في سجن الخيام متهمون بتنفيذ عمليّات ضد اسرائيل أو جيش لبنان الجنوبي في جنوب لبنان، ويعضهم معتقلون في السجن منذ سنوات من دون محاكمة ال صدور حكم.

العدد ١٠٣٩٨ - الجمعة ١٠ ذوالقعدة ١٤١٩هـ- الموافق ٢٦ شياط ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 26, 1999 NO. 10398 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

المالية جالات المالية في والله المالية المالية الألف المالية المالية في مطلقه ول العالم

عواصم ـ يترا ـ ابـرزت وسبائيل الإعبلام والصبحافية العربية والعالمية المقابلة الصحفية التي اجرتها مع جلالة الملك عبدالله بن الحسين مديرة مكتب وكالة الصحافة الفرنسية في عمان .. حيث لاقت المقابلة صدى وأسعا وتغطية اعلامية كثيفة في معظم دول العالم. فقد ابرزت الصحف

الايرانية الصادرة امس باللغتين

من الوصول الى الاسواق العالمية.

الدولية للحد من انتشار الأسلحة .

الروسية في السوق العالمية».

وثلاثة أخرى منذ كانون الثاني.

روسيا فرضت عليها عقوبات اقتصابية.

كما قامت كافة المبحف الصادرة امس باللغتين العربية

موسكو ترفض عقوبات فرضتها واشنطن على ١٠

معاهد روسية لبيعها تكنولوجيا حساسة لايران

موسكو-(اف ب)-رفضت روسيا امس العقوبات الاميركية المفروضة على عشرة معاهد روسية تتهمها واشتطن ببيع تكنولوجيا

حساسة الى ايران، واتهمت بدورها الولايات المتحدة بالسعي لمنع روسيا

وقالت وزارة الخارجية الروسية ان موسكو «ترفض رفضا قاطعا اي

واكنت وزارة الخارجية من جهة اخرى أن روسيا تحترم المعاهدات

وأوضح وزير التربية فلاديمير فيليبوف في تصريح لوكالة ابتار تاس

ونكرت وكالة «انترفاكس» ان رئيس الوزراء السابق فيكتور

وقال تشير ثوميردين أن «هذه القضية ترجع الى خمس سنوات.

انه ولا يمكنَ فرض عقوبات على اساس شبهاتً. يجب قبل ذلك التحقق».

واضاف أن العقوبات تهدف الى «القضاء على مستقبل التكنولوجيا

تشير نوميردين دان أيضا هذه العقوبات، معتبرا أن الاتهامات الاميركية

وعندما كنت رئيسا للوزراء طالبت مرارا الولايات المتحدة بتقديم براهين

ملموسة أو وثائق، مشددا على أن الاميركيين لم يتمكنوا من عرض هذه

الابلة. وتضم القائمة السوداء التي صدرت امس الاربعاء عن وزارة

الخارجية الاميركية اسماء سبعة معاهد روسية متهمة مئذ الصيف الماضي

ما يتطِق بالمشروع الروسي لبناء محطة نووية جنوب البلاد، بينما تؤكد روسياً من جهتها أنَّ تعاونها مع ايران لا يمكن أن يساعد طهران على صنع

على نهج الحسين..

والاولوية للمراجعة الشاملة

حقلت مقابلة جلالة الملك عبد الله بن الحسين مع وكالة

فرائس برس بكثير من الدلالات والمؤشرات العميقة على

اولويات الاجندة الوطنية الاربنية وعلى ملامح المرحلة

الجديدة المتصبلة عضويا والمرتبطة بتلاحم مع النهج

الذي كرسه جلالة المغفور له الحسين بن طلال.. هذا النهج

الذى طيع بالابنا بطابعه الانسائي المتسم بالحكمة وبعد

النظر والمقعم بحب الناس والخير للجميع والقائم على

ارض الاردن بالحميمية والشقافية والوضوح والذي رسخ

الميدأ الاساس والاهم وهو أن الانسان أعلى ما تملك وأن

مسيرتنا يجب أن تتميز وتتمايز بمفهوم الاسرة الارىئية

وقي مثل هذه المقاهيم والاطر جاءت تصريحات جائلة الملك

عيد الله بن الحسين المحددة والواضحة والمتسمة

بالعزيمة والحزم.. فالمراجعة الشاملة ستكون لها اولويات

وعلى رأس هذه الاولويات الوضع الاقتصادي والاجتماعي

العزيمة والحزم والارادة وتعاون الجميع لما فيه مصلحة

الاردن اولا وثانيا وثالثا واعطاء الاولوية للصالح الوطئي

الذي يجب أن يتقدم على الحسابات الضيقة والاجتداث

الشخصية، سيكون بمقدورنا باذن الله النقدم الي الامام

لتصحيح الاختلالات الاقتصادية وسد الثغرات وتعظيم

الانتاج الوطني وتسهيل الاستثمارات وتقوية البني

التحتية وايجاد فرص العمل والحديل مكافحة البطالة

وجيوب الفقر.. وهذا يتطلب بالفعل تحديث التشريعات

وعصرنتها ومحاربة البيروقراطية والترهل الأداري

والتواكل والاستهتار وقلة الانتاجية في مرافق الدولة

الوضع الاجتماعي يحتل هو الأخر مكانته المتقدمة على

الإجندة الوطئية وفي صلب اهتمامات جلالة المك فلا

قيمة لاي تقدم اقتصادي او ارتفاع في الانتاج الوطئي اذا

لم يصاحبه ارتفاع في مستوى بحول المواطنين وتحسين مستوى المعيشة وتوفير العيش الكريم ولقمة العيش للغالبية العظمي من ابناء هذا اليلد وهو امر كان فقيدنا

الكبير الحسين بن طلال أولاه حِل اهتماماته الشخصية

والمباشرة وحض على ان يترافق كل انجاز اقتصادي مع أنجاز على الصعيد الاجتماعي ليس فقط لان هذه

مهمة الدولة والحاكم - كما كان الحسين رحمه الله يقول -

بيل وايضاً لأن لا قيمة لمشل هذا الانجاز بلا مردود

ولان النقدم الاقتصادي والنهوض الاجتماعي لا يمكن لهما ان

يستمرا ويتواصلا صعوداً الى اعلى الآفي مناخات من

الشفاقية والديمقراطية والآجواء النظيفة فان مكافحة

الفساد ستكون مهمة عاجلة حتى لو بدت عسيرة او رافقتها

يعض المصاعب والعقبات لأن الفساد اذا ما تمأسس (في

أي بلد من العالم) فإن القدرة على اجتثاثه وقهره ستكونّ

صعبة أن لم نقل مستحيلة ولأن بلدنا - والحمد لله -

متفتح وديمقراطي وعلى درجة عالية من الشفافية فأن

مكافحة الفساد وقهره والتخلص من أفاته سنكون مهمة

سهلة ويسيرة في ظل اصرار قيادتنا على وضع المراجعة

الشاملة موضع التنفيذ وفي ظل اجواء التوافق والانسجام

الحسين اقسم على أن يسير على نهج الحسين العظيم

ومواصلة مشواره المكلل بالانجازات وعلينا جميعا أن

بَقِفَ صِفاً واحداً خُلف هذه القيادة الشابة التي بايعناها

واقسمتا أن نسير معها من اجل أردن زاهر ومستقبل

ديمقراطي وشفاف يثعم شعبه بالحرية والكرامة.

الهاشميون نذروا انفسهم لخدمة الامة والاوطان وعبدالله بن

. وحالة التوحد التي تسود بلادنا..

وداخل القطاع الخاص ايضاً..

اجندة حافلة وقد تتميز بالصعوبة وقد تواجه العقبات لكن

الواحدة في اطار من المحية والأضاء والتكافل..

وتنظر واشتطن باستياء الى تعاون موسكو مع طهران وخصوصا في

محاولة للجوء الى لغة العقوبات والضغط». ويأتي أعلان وزارة الخارجية

الروسية بعد أن أمدرت واشتطن أمس لائحة تضّم أسماء عشرة معاهد

الفارسية والإنجليزية والاذاعة والانجليزية في دول الخليج والتلفزيون الإيرانيان المقابلة بشكل كبير وغطت المقابلة بشكل كامل تقريبا وهو امر نادر في الاعلام الايراني اذ ان الاعلام الأيراني لا يقتبس في العادة مقابلات كاملة او شبّه كاملة مستقاة من وكالات الانباء

وقرنسا وهولندا واسرائيل بشكل كبير بمقابلة جلالة الملك عبدالله بن الحسين مع وكالة

العربي بابراز فقرات كبيرة من مقابلة جلالته على صدر صفحاتها الاولى ونشرت صورا لجلالة الملك عبدالله بن وأهتمت الصحف الصادرة في مصر ولبنان وبريطانيا

فقرات كثيرة منها . وجاء في خبر لوكالة الصحافة الفرنسية من باريس ان هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها اقتباس اجزاء كبيرة لمقابلة تجريها الوكالة من قبل صحف العالم ثلك ان الصحيف في البعباليم تقتبس في العادة من المقابلات ما بيهم دولها فقط.

الصحافة الفرنسية واستخدمت



منحن والماضي

يرى معظم المفكرين العرب انذا امة تهرب الى الماضي بدلا من العمل من أجل المستقبل. ولا يقتصر هؤلاء في هذا السياق على العاضي من حيث هو تراث او دين اسلامي، وانما تري فئة منهم اننا نحن الي

وقد اشار والونيس، في كتابه الثابت والمتحول القصيدة الجاهلية، اعتبر شاعرا مجيداً،

ويڏهپ د. محمد عايد الجابري الي حد ابعد، قهو يري ان فلاسفة الاسلام تعاملوا مع الفلسفة اليونانية بوصفها مادة معرفية تقيدهم في توظيفها لاغراض ايديولوجية. وهكذا طَّلت المادة المعرفية عند فلاسفة جدري، لا في موضوعاتها ولا في مقاهيمها. ومن رغب في البحث عن الجديد في القلسفة الاسلامية كان عليه أن يبحث عنه في الوظيفة الايديولوجية. أنن، ينبغي التمييزبين المحتوى المعرفي والمضمون

الخضل من الحاضر (11).

قيلتًا كاتوا أعظم أجسادا، وأوقر مع أجسادهم احلاما، واشد قوة.. واطول اعمارا....

وهكذا نرى ان الانسان في الحاضر وسواء اكان حاضر ابن المققع ام حاضر مؤنس الرزاز، غير قادر

اختيار ميريدور رئيسا جديدا للوكالة اليهودية

القدس المحتلة . (اف ب) ـ اختارت ادارة الوكالة اليهودية سالائي ميريدور رئيسا جديدا لها على ما افاد ناطق باسم هذه الهيئة شبه الحكومية المكلقة

وسيحل ميريدون في هذا المنصب مكان افراهام بورغ مرشح حزب العمل الى الانتخابات التشريعيَّة في ايار المقبل. الذي اعلن نيته التفرغ لحملته الانتخابية. وكان ميريدور ممثل حزب الليكود بزعامة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو سيشغل منصب بورغ على أي حال في كَانُونَ الثاني ١٠٠٠ بموجب انفاق تناوب بين الحزيين.

اثناء تيامه بالواجب.

خلال تأنيته للواجب.

وقدقام الدكتور فايز

الطراونة رئيس الوزراء بزيارة

امس الى منزل الشهيد الرائد

الطيار ناجي عبد المهدي الحباشنة

الذي استشهديوم امس الاول

تعازيه ومواساته الى آل الحباشنة

الكرام باستشهاد احد ابنائهم

وقدم السيدرثيس الوزراء

مندوباً عن جلالة الملك عبد الله بن الحسين

الأمير رعان بن ربا يشارك في تشيع الشيا العاشة رئيس الوزراء يزور منزل الشهيد الطيار ويعزي اسرته وذويه

الملك عبد الله على مذه اللقتة ا

الملكية التي كان لها اطيب الاثر

في التخفيف من مصابهم مبتهلين

الى الله العلى القنير ان يحقظ

عمان - بترا - مندوباً عن جلالة الملك عبدالله بن المسين شارك سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في تشييع جثمان المرحوم الشهيد الرائد الطيار ناجى عبدالمهدى العساسقة الحياشنة الذي استشنهد اثنام ادانه الواجب وتقديم تعازي ومواساة جلالته

الى عشائر الحياشنة والعساسقة واعرب ابناء عشائر الحباشنة

عن عميق شكرهم وتقديرهم لجلالة

ويجتبهم كل مكروه.

جلالته والعائلة الهاشمية الكريمة كما انتب النكتور فايز البطراوثة رئيس الوزراء منير شرطة محافظة الكرك للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم الرائد

وابناء القوات المسلحة الاردنية. التي أستشبهد يبوم امس الاول الاف الاندونيسيين يحتمون في المساجد والكنائس خسلال اعتمال عنف طائفية في امسيون

الطيار ناجى عبد المهدي المباشنة



ألامن الاندونيسي يخمد الحرائق التي إندلعت خلال الاحداث.

وتبدر اميون (٢٥٠ الف والوضح ما زال متوترا. فقد

فقد احتمى ثلاثة الاف شخص في مسجد الفتح في وسط المدينة فيمًا اختبأ ١٥٠ على الاقل في كنيسة سيلو المجاورة واكثر مِنَّ الفِّحِ في أحَدُ أنيرَةَ ٱلْمُسَاحِيةَ

المنعدمة تقريبا،

نسمة) التي قاست من المواجهات الشبهر السافسي، منينة صرب بمنازلها المحروقة وارصفتها المغطاة بالحطام ويحركة السير

امبون (انستيسيا) - وكالأت - لجا الاف الاندونيسيين امس الي الكنائس والمساجد في أميون عاصمة المولوك غداة مواجهات دينية اسفرت عن مصرح ١٤ قتيلا

بثيت المتاجر والمكاتب الرسمية سقفلة امس ووقعت مواجبهات منعزلة في مختلف الاحياء حيث ما زال دخان الحرائق يتصاعد.

مجموعة مسلمة للمساعدة أن ءالمدينة لم تعدمكانا نستطيع العيش فيه، أنها ليست سوى مكانَّ ورفض المتحدث باس الشرطة التعليق على انباء لوكالة

وقال تامرين إيلي امين سر

انتارا الرسمية للاعلام انست جثث جديدة عثر عليها امس بين لكن صحافيا محليا اكدانه رأى بأم العين جثة انتشلت من بين

الانقاض، موضحا أن «أمكانية

ويتهم كل طرف قوى الامن

ص۲۲

ص ۲۱

العثور على جثث أخرى كبيرة».

التبي عززت عناصرها منذ اولي الحوادث في اواخر كانون الثاني الماضي، بالتحيز، وسعيا منها الىوقف

الصيداميات مبتبعت السيليطيات المحلية، كما نكرت الصحافة الاندونيسية، اعتمار عصابات الرأس التي يتعرف بواسطتها المتحاريون بعضهم الى البعض الاخس، فبالتعصيابية التبييمياء للمسلمين والحمراء للمسيحيين. الى تك قال مسؤول بريطاني رفيع أن الامم المتحدة تبحث جنيا اقتراحا بشأن مستقبل تيمور الشرقية ربما يؤدي الى الخروج

من المآزق القائم بين اندونيسيا

والبرتغال بشان مستقبل

المستعمرة البرتغالية السابقة.

المقرر ان تجرّي الانتخابات التشريعية والبلدية في وقت واحد في الثامن عشر من نيسان، وكأن أمَّامُ الأحَّرَابِ النِّي تَتَنَّافُسُ وَعَلَّدُهَا ٢٦ حَرْبِاً حتى مساء الأول لتقديم لوائح مرشحيها الى المجلس الاعلى للانتخابات الذي يشرف على تنظيم عمليات الاقتراع.يشار آلي ان حزب الفضيلة الذي تاسس قبيل حل حزب الرفاه في كانون الثاني ١٩٩٨ بسبب ونشاطاته المعانية للعلمانية «، هو الحرّب الأول من حيث عدد المقاعد التي يحتلها في البرلمان تماما كما كان الرفاه بزعامة نجم النين اربكان.وجاء في طليعة الاحزاب التى تقدمت بصرشحات آلى هذه الانتخابات حزب اليسار الميموقراطي بزعامة



وفي حياتنا السياسية المعاصرة يحن معظم

ابناء جيلنا الى الخمسينات والسنينات ويرون في

هذين العقدين عصرا ذهبيا. فهو «عصر» عبد الناصر

والشورة الجزاشرية وعدم الإنصياز او الحياد

الايجابي، وعصر غيفارا والوحدة العربية بين مصر

الكن هؤلاء ينسون، او يتناسون، أن أكبر هزيمة

النصقت بالنصرب كانت هزيمة حزيران ١٩٦٧.

ويتناسون ان الوحدة المصرية السورية التي الجزت

عام ۱۹۵۸ تحولت الى انقصال دائم بعد انقلاب عام

١٩٦١. وان هذين العقدين شهدا تراجعا يثير الهلع

على صعيد تطور وتنفول آلة القمع والكبت، وتكريس

الديكتاتورية، والانصرف عن الديمقراطية البرلمانية

الهشة التي عرفتها سنوات ما قبل الانقلابات

والستينات حين تتسع الذاكرة فتتجاوز المجال

السياسي وتنتقل الى مجال التمثيل او القناء او

مطربا شايا او مطربة قتية:

فنرى ابناء جيلنا يتساءلون في آسى كلما سمعوا

- اين ذهبت ايام ام كلثوم الذهبية؟ يا حسرتي

عليك يا كوكب الشرق: من حسن حظك انك لم تعيشي

لتسمعي هذه «الطفاطيق» التي يسمونها «اغاني»...

سقى الله ايام عبد الوهاب وفريد الاطرش، بل وسيد

وينسى هؤلاء اننا انتقلنا من عصر الثورة

الصناعية الى عصر الثورة التكثولوجية. وينسون

ان حقية الحرب الباردة قد انتهت، وان العالم يمر

بمرحلة انتقالية سوف نقضى الى حقبة جديدة، آمل

ان لا تَطَلُ الولايات المتحدة فيها مهيمتة على العالم

اعود الى ابن المقفع الذي يرى ان ابناء الماضي

حققوا منتهى الكمال، وأن أينام البحاضرات

يستطيعوا تخطيهم، وكل ما يأمل به هو اتباع أهل

ولا يقتصر هذا الحنين على الخمسينات

الماضي حنينا مرضيا بغض النظر عن المسألة

الى تطلع كل الشعراء العرب في فترة ما قبل الشعر التحر الى نموذج القصيدة الجاهلية. وكلما نجح الشاعر في الماضي القريب في «تقليد» ومحاكاة

الاسلام يونانية شائضة. لم تتعرض لاي تغيير الايدولوجي في الفلسفة الاسلامية.

وهذا موقف خطير جدا، فهو يعني ان دارسي الفلسفة انعرب لا يدرسون مواقف فلسفية اسلامية اذا درسوا القلسفة الاسلامية، واتما هم، في حقيقة الامر، يعودون الى ماض ابعد من ماضي القلسفة الاسلامية، فهم يدرسون القلسفة اليونائية معتقدين انهم يدرسون فلسفة اسلامية!!

إنن، يرجع دارس الطلسقة الإسلامية، من الناحية المعرفية، الى القلسفة اليونانية التي سيقت ميلاد السيد المسيح بعدة قرون حين يعكف على قراءة ابن سينا او القارابي او ابن رشد. فهؤلاء انقسهم رجعوا الى الماضي اليوتاني واخذوا مته مايته القلسفية ووظفوها، دون أي تغيير أو تجديد،

لاسباب ايديولوجية. اما ابن المقفع فهو يذهب الى تقديس الماضى لانه ماض فقط لا غير. فكل ما يمت للماضي بجبلة.

فهو يقول في دالادب الكبير،: «... وجدنا الناس

- «... فمنتهى علم عالمنا في هذا الزمان ان يأخذ من علمهم (اي من علم السابقين) وغاية أحسان محسننا ان يقتدي بسيرتهم. ٣٠٠

... ولا حول ولا قولة الا بالله! على أن يحقق الكمال الذي حققه الانسان في العاضي. حزب الفضيلة الاسلامي التركي يقدم

السقرة - (اقب ب) . قدم حزب الفضيلة الاسلامي سبع عشرة مرشحة الى الانتخابات التشريعيَّة التركية المقررة في ١٨ نيسان ليكون بذلك أول تنظيم اسلامي يرتشح نساء لخوض الانتخابات. ولو على من اس لائمة مرشحي حزب الفضيلة في انقرة واسطنبول التي نشرتها الصحف امس وجود مرشحتين احدآهما اويا اغرننج وهي استادة للعلاقات الدولية في جامعة ببلكانت في انقرة والثانية الصحافية ناظلي الليجاك، ولكلتيهما وفق ما أوضحت الصحف حظ في الرصول الى البرلمان.وبين مرشحات المزب ثماني مرشحات يرتنين المجاب الاسلامي، الامر الذي سيطرح في حال فوزهن جدلا واشعا لان البرامان التركي يمنع بمقتضى نظامه الداخلي الحجاب في حرمة المجلس.ومن تركية تراقب حرس الشرف أمام نصب اتاتورك في لتقرة الفدب رئيس الوزراء بولند اجاويد،



٧٥ ليبيا يتوجه اليوم الى السعونية بحرا لتأنية فريضة الحج. البحري أن هؤلاء الحجاج هم الفوج الاول من "٨١٠ ليبي مرشحين

رحلة مع السعودية انطلاقا من موانىء طرابلس وبنغازي وطبرق. فريضتهم بالاضافة الى الاقامة المريحة على متن البواخر الناقلة.

الحاج العام الماضي السفر بحرا دعلى الرغم من أن نقل الحجاج عن طريق البحر اكثر صعوبة» لكن يبدو أن الليبيين مرتاحون لذلك «لأنهم لا يطلبون اذنا من الامم المتحدة للسماح لهم بأستعمال الطائرات لنقلهم الى الاراضى المقدسة».

الفوج الأول من الحجاج الليبيين يتوجه اليوم بحرا الى السعودية

لتأبية فريضة الحج هذه السنة.

. جميل خليل السطل ـ الزرقاء

طرايلس - آلق ب اعلن مصدر ليبي بحري امس ان قوجا اول من حسن ابريس ابراهيم عوينات الهاشمي وقال مراجع على عبدالكريم المسؤول عن الشركة الليبية للنقل

> واضاف أن سفنا لهذه الشركة والمرى سنستأجرها ستقوم بـ ١٢٥٥ واوضح أن شركته اتخذت كل الاستعدادات اللازمة لتأمين نقل الحجاج ووفرت لهم كافة البرامج الاعلامية والتوعية المتطقة بأداء

من «ارزي »اليسبوم والمرأة بأذنيها . ص ۲۱ ١٣٠ مصحفاً نادرا في ميو نيخ .

وردة الجزائرية تقدم الإغنية الشبابية

TYGO

«رحمة عبلا دراعين تنتظر العون ـ

وهذه هي السنة الثانية على التوالي يتوجه فيها حجاج ليبيون الى واكد المصدر أن «أكثر من عشرة آلاف حاج» اختاروا خلال موسم

مضياء سعيد حسبن المحتسب عمان

خليل ابراهيم مصود وهبه صاركا

. الحاج محمود الحامد الكايد العدوان-شقا

ءالحاج شريف حمدان الرواشده ـ جرش

-صالح عبدالله حتمل الشمايلة.

. الحاجة يهية محمود العبوشي-الزرقاء

. آمنة محمد عبدالكريم ابو صباح ـ عمان

الطيقة حسين أحمد أيو سريس عمان

وفتحية جبر سحتوت القويسمة

. الحاجة حمده موسى عامر ـ جبل التاج

ـوداد مظح تلجي عبابته ـ اربد/بشري

ـ الحاج حمدي عبدالله الصيغي ـ

ـ عثمان محمد عبدالله ـ طارق

الشهابيه/الكرك

والحاجة سليمة يوسف طشطوش وعمان ـ الحاجة زهرة ابراهيم سعدالله كريم. والحاج حمد عبدالرحمن حمدومرج الحمام ـرزق محمد أحمد ابو عليقه الذيابات،

"علياء عوض حواري ـ اربد/الغير الحاجة مزنه عبدالكريم القطيش ـ ماعين

. أهمد قايل السريس ـ جنين

. آمنة محمد محمود شاهين ـ بيت لحم ايراهيم محمد الاقرع ـ بيت لحم بكر عبدالغني محمد بحلقء نابلس ـ جميل سليم عبدالفتاح ـ ثابلس ـزينب أحمد عبدالفتى ـ نابلس

ـ الحاج علي محمود ابو الشادي ـ جبل .متري جورج شماع ـ القدس عيسى خميس عطا الله - القدس ، زكريا راشد أبو عيشة ـ القبس . أنطون خليل حنضل ـ الخليل

رحمهم الله جميعا

أحمد حاقظ محمد جناجرة _ ثابلس . نزيلة محمد صالح غنيم ـ البيرة

لها سواء كانت هذه ي قاعدون ادا كان ول في هذه المرحلة. ش الْقَكْرِي وُحَلَقَاتَ يتت التجارب عده ة أن خطوة عملية ضيره وهناك حكية وأجدى من قضاء لمعارضات العربية

القسلاب

بهند المرحلة، لا تقل

نُدُ الأحزّاب أكثر من

ب هو طبت برادج

حكومة ومتناغمة

وبودابست

سافى آذار

عفي أنّ وأرسسو وبراغ

قع الاعلام عنى المسخر

فعجلس تنابئع للمنظمة

AL RA'I DAIL'

له شعمال الاطنسي في المنظمرة المنظمرة

لدوالقوانين التي باأن تبقي تبتعد عبن بعد وأن تبقى أول يوم أصبحت ويجب الاستمرار علام لتفيير هذا ن المطبوعات الذي ، انتكاسة فعليةً

الانتقاد واصدأر

ه، أن تقول رأيها في

الملاهظ أن بعض ، المسلبية والنخر وسيجطها في وال نها الناطقة باسم تتحدث باعجاب د بعض الأنظمة . فلتعلم من تك

ممل لانجازها من

أعجابهم بأنظمة أكثر من وراثية ية، وهذا تشويه أبعض القضايا

ة الليبيات الزوجات

القذافي امس الأول ن فقرات منه انتقد تي بتعدد الزوجات إج ثانية. ان تقوم بالتحقيق جهة التي كانت في

ل «لقد قاتلنا ضد يجد الرجال ثغرة على هذا التحيل» لتلفزيون بتمزيق يا على الأرض سارة وتطيمكن حِل. من الاقضل صاعدا كل قانون

ي. يسمح للزوج بأن

السلام

(غ».

التظاهرة الب طلب انصار سطة انصار وقوع حانث

بقية ص ١٥ On L

http://acc

الجعقة 17/1

العرب النوم الحد

واتنجتة الخاصة

عصاد عريشة. لا،

الحسن وزير الشب

الزرقاء الرأة

فوضت الجهة اللع

المتعب والاراضح

لاستخدامات الف

المطية. وجدء عد

بخلها انشائب مطا

رَياضية الى أن هذا

نساط الانسية وا

الملعب يحاجة أق

من الإيمال، كنه

استكمال مرافقه

والمنصة والمدرجاة

ولقيت التخطوة الر

بلغاريا تر

عتمان دانواي درهم

ولاستبعث أدأت ثغد

بالقائص تسلسه

التقنيره البنغاري س

او توخييج عجستان 🕻

الإجبراءأت المرسعة

البضغار ومطئل المم

ونقاءات صنحرته ع

من شمية المري مد

تلاعبي اشتشضه ألؤ

ليستينون سابس

المتداركين في المعلمة

المعروف ان البصيف

المركن الإولى فتجهه تفاة

فوزف

مشيورن والمطرانية ب ۽ - اهيڙ انهياء

فأرائكى فأربتس بط الاول (سياق ۲۰۰۰)

الاكسية ورامه عسرما من الشنفية بفدش نفواء

الاستراقي تسموني لاتر

وكنان فنريت ببرييوس

والمبيدة سرششور

وفضيتي السبابات

الوشعياء المجلتان ووا

وقد جيدا ۾ سبيل ،

څېرې شوال و سفيا.

وحسن فسرينديسرست

فأخير فأعة الخي تفاه

العائفان المطب كي العباد

المركبير الأول في سييس

كسيسه محجيق أست

فالرئيس جويش بعض .

وشنوق ضربيهناي

جسدكسس أرا السيدهين

استسياسي اسعائلي في

الاسبوع النابسي

اعطوى المبين.

* على ان اطلاق اسم الراحل العظيم «الحسين» على

الدورة الرياضية العربية التاسعة خطوة غير مسبوقة قيها

لمسه قومية، وتقدير لقائد شكِّل ظاهرة العصر، وقد سلخ عمره

في خدمة امته والدفاع عن قضاياها ورعاية الشباب العربي،

مما يجعل نفوسنا تزهو فخرا واعتزازا بعمق المكانة التي

حققها الفقيد الكبير حتى في غيابه الدنيوي، بالقدر الذي تحمل

في معانيها صورا من الاماني بان تكون «دورة الحسين» لها

نفس الإهداف التي دفع حياته في سبيل ترسيخها بالوفاق

والاتفاق، وأن تكون جامعة لكل الاطياف من الاشقاء، الذين

وقفوا الى جانب الاردن في أحرانه ليكبروا به ومعه في دعم

وفي نفس الوقت فانها دعوة لكل القيادات الاردنية،

نِعُم القرار اعترافا بفضل قائد ملهم، وفرصة عظيمة لان

* نَبِّرىء ادارة نادي الوحدات من ان يكون قرار تعليق

مشاركة فرقها في نشاط بعض الاتحادات مجرد رد فعل

غاضب، بالقدر الذي نتعاطف فيه مع موقفها من تجاهل كفاءات

النادي دون الاستعانة بها في ادارة الشؤون الرياضية لالعاب

تحملت من اجلها المشقه، وديمومة الرعاية، منذ ان كانت

فالوحدات رفع من شأن «الطائرة» دون ان ينتظر منصيا،

وبنى قريق السلة من الشباب العمائقة دون ان يفكر في جزاء

الاحسان، وتبنى الطاولة والشطرنج حين كان البعض يتخلى

عنها، فلا ذنب لهذه المواهب ان تفقد فرصة الالق والحصول

الاتحادات، مهما كان استبعاده مؤبًّا، بل نقيسها بانتاجه

وحجم اعماله التي تتحدث عنه وهي تُدوّن في سجل الشرف.

بان القرار مجرد سحابة صيف، وزوبعة في قنجان، ولن تلبث

مكانية اي نياد ليس بقدر تعثيليه في مجالس ادارات

عقلانية الوحدات في التعامل مع الظروف، تجعلنا على ثقة

لكن ذلك لا يشكل حلاً للمشكلة، ولا يرد للنادي حقوقه،

يكون سلوكنا وتحركاتنا على الطريق الذي رسمه الفقيد الغاني

لاحتضان الدورة بكل الحرص والرعاية، وللاتحادات ان تنفض عن نفسها غبار الترهل وتنزع من عقولها افكار التردد

جهوده لانجاح الدورة.

لشعب تربى على الوفاء.

على حقها في المنافسة!

فرقه ان تعود الى فعاليتها المعهودة.

عمان ـ الرأى ـ وافقت اللجنة الفنية

الأولمبية ق جلستها التي عقدتها

يرئاسة د.بسام هارون مقرر اللجنة

على مشاركة المنتخب الوطني

للسباحة في البطولة التي ينظمها

الاتحاد المغربي خلال الفترة من • ـ

٨ من الشهر القادم وجاءت الموافقة

مشروطة باختصار الوفد الإداري

واحتلال حكم ثنان لمرافقة الوفد،

وعدم الموافقة على تسمية المعالج

الطبيعى لعدم الاختصاص، كما

طلبت اللجئة تحديد طبيعة

مشــاركــة كــل لاعب في مســابـقــات

البطولة وارسال كتاب للدعوه

لمعرفة الشروط، كما طلبت اللجنة

تقديم تقرير فني عن المعسكر

التدريبي في القاهرة الشهر الماضي.

كما وافقت لاتحاد الكيك بوكسينج

على اقامة معسكر تدريبي في بيروت

من ۱۳ ـ ۲۱ الشهرالقائم مع تزوید

اللجنة بتفاصيل المعسكر واسماء

اللاعبين وبرناميج اللقاءات وكذلك

على مشاركة ٣حكام في الدورة

التي ينظمها الاتحاد العربي في

بيروت اضسافية لمذرب المنستسخب

واعتمدت اللجنة اعادة جدولة برنامج اللقاءات الخارجية لاتحاد

الكرة الطائرة بحيث يتم استضافة

المنتخب العراقي للرجال في الفترة من ١٠ - ١٧ الشهر القادم، والمنتخب

السوري للسيدات من ١٥ - ٢ الشهر

القادم وتأجيل زيارة المنتخب

السوري للرجال الى موعد لاحق

تحدد في النصـف الـثـائي من شهر

نيسان القادم بدلا من الموعد السابق

وابلغت اللجنة اتحاد رفع الاثقال

بالموافقة على تعيين مدرب واحد

فقط بديلا عن المدرب باسل صباح

الذي انتهى عقده لسفره خارج

الاردن، وابسلاغيه أن مخصصياتيه

المتعلقة بتغذية اللاعبين في ميزانية

النفقات للدورة العربية قد تقدّت.

والطلب الى اتحاد التنس مراجعة

لجنة المنشآت بشأن الاعمال اللازمة

المرافقة ، بسبب تأخر الاتحاد في

ارسال الكميات المطلوبة في الموعد

المحدد، وان يستولي الاتحاد شراء

الادوات اللازمة للمنتخب وفق

مخصصاته النتى رصدت حتى

واطلعت اللجنة على كتاب اتحاد

الرماية الخاص بقائمة أعضاء

المنتخب الوطنى ونوعية المسابقات

التي سيشارك بِهَا كل لاعبٍ، وأكدت

اللجنة على قرارها السابق بعدم

الجمع بين عضوية الاتحاد واللعب

تحت أي ظرف من الظروف، وعلى

ضرورة تزويد اللجشة ببرنامج

التدريب بمواعيده ومكان اقامته

الذي كان مقررا يوم ٢٥ الجاري.

صاحب الصواب لا يهاب النقاش

لتحضير منتخباتنا بصوره مشرفة.

● د. بسام هارون

امين عمان يتفقد سير العمل في مدينة الملك عبدالله الرياضية

عسان – الرأي – تفقد

المهشدس تضال الحديد امين

عمان الكيري امس مديثة الملك

عبدالله بن الحسين الرياضية في

القويسمة، واطلع على سير

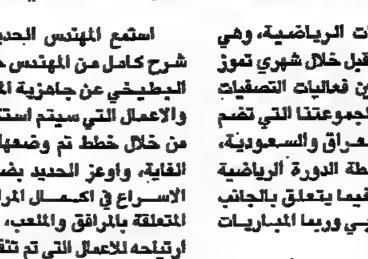
العمل في هذه المنشآة الرياضية

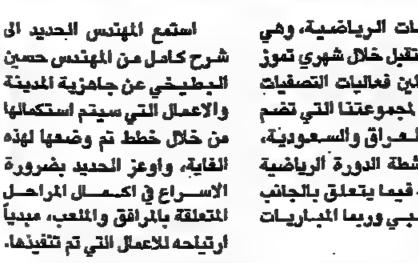
التي ستلبي هاجات الشباب

الرياضي والاندية في المنطقة،

وكذلك تخدم الاندية والمنتخبات

والمناسيات الرياضية، وهي الأن ستستقبل خلال شهري تمور وأب المقبلين فعاليات التصفيات الاولبية لمجموعتنا التي تضم كلامن المراق والسعودية، وكذلك انشطة الدورة الرياضية العربية قيما يتعلق بالجانب التسريبي وربما المباريات











للجامعات موافقته الميدئية للمشاركة في بطولة الجامعات العائمية التي تقام في. اسبائيا خلال تموز القايم. السيد خالد المبيشين أمين سر الإتحاد عضو اللجنة القنية الذي اقضى بالخبر قال أن الالعاب التي أرسل بها الاتحاد هي

المشاركات الجامعية.



الهيئة العامة لنادي الحسين وافقت على التقريرين المالي والأداري

اللواء المعايطة يتوج الفائزين ببطولة الكراتيه التنشطية لاعبو المناطق ينتزعون اربعة مقاعد من المنتخب الوطني



عمان – الرأي – انتزع لاعبو المناطق اربعة اوزان من اصل سبعة هي مجموع اوزان منتخبا الزرقاء والشمال بوزن واحدلكل منهما بالمقابل فقد فاز لاعبو المنتخيات الوطنية بثلاثة اوزان أضافة الى المراكز الثلاثة الاوتي ليطولة الكاتا بالفردي والمركز

- وزن ت ٦٠ كغم الاول محمود الصبويس/منتخب الجنوب، الثاني غليل السنوار/المنتخب الوطني، الثالث خليل العزام/اتحاد الشرطة.

الاول في بطولة الكاتا الجماعية.

محمود/الشرطة. - وزنت ۷۰ کغم علي/الزرقاء، الثالث بكر طاهر/الاتحاد – وزن ت ۷۰ کغم

وفيما يئي النتائج القردية للبطولة التى

بطولة الكراتيه التنشيطية التي نظمها اتحاد اللبعبة امس بصنالة الامير راشد لرياضة الدفاع عن النفس بهدف اختبار عناصر المنتخب الوطني وبرعاية اللواء الركن سلمان المعياطة رئيس الاتحاد الذي تولى تتوييج الفائزين في ختام البطولة حيث فاز لاعبو منتخب الجنوب بوزنين بينما فاز

تأبعها جمهور كبير واخرجها المنظمون

الاول شادي النجار/الوطني، الثاني رجب عسلسي/الجنسوب، السنسالت سسالم الاول احمد ثايف/الجنوب، الثاني حمزه

الاول جلال عبدالعزيز/الوطني، الثاني سعد عبدالله/الوطني، الثالث صلاح الدين

الضامن/الشمال. – وزن تحت ۸۰ کفم الاول تائل عويمر/الوطئي، الثاني مصطفى عبدالحقيظ/الررقاء، الثالث سهيل المعايطة/الشرطة.

- وزن فوق ۸۰ كفم الاول محمد نصس/الشمال، الثاني رضا عسواد/الشسرطسة، السئسالث نضيبال طعامته/الشمال. - - الوزّن المقتوح - - - .

عمان - الرأي -

غازي القصاص

استأثر الرياع احمد ايو جعقر

بالبريق في بطولة اختيار المنتخب

الوطئى لرفع الاثقال التي اقامها

اتحاد اللعبة مساء امس الخميش

بقاعة التدريب في مدينة الحسين

لنشباب، فقد سجل ابو جعفر ستة

ارقام جديدة وفقا ١٤ ذكره رئيس

اللجنة القنية السيد عزام الزعبي

(نصف بستة ارقام) علاوة الي

تطور الرباع ابو جعفر لتبديل فثات

الرباعين بحيث اصبحت وفقا

للقانون ثمانية فثات او اوزان بدلا

من عشر کما کان معمول یه سایقا

وكان ابو جعفر قد سجل في فئة

(٧٧) كغم وخلال مشاركته بيطولة

تركيا الدولية في شهر تشرين اول

المَاضِي ١١٧،٥ كَعُم فِي الخَطَفُ و

١٢٧٠٥ كغم في النثر فيما سجل

امس ۱۳۰ كغم في الخطف و ۱۵۰ كغم في النتر وتاليا النتائج القنية

النتائج الفنية

الاول فضل التعزة ٥٨كغم

الثاني احمد القرعان ٧٠ كغم

الثالث غيدالله السعيدات ٥٤

الاول على الجابري ٩٠ كغم

الثاتي تاصر الخلايقة ٥٠ كغم

- الاول محمد فحدري

الشائي طارق ابو سناكوت

- الاول لحمد ابو جعفر ١٣٠

– الثاني علاء محمد ١٠٠ كغم

الثالث عبدالله شطتاوي

حجازي، عبدالله العيادي،

عيدالمائك المغربي، غسان حمودة،

أهمد مقرج، موسى الصلاج، تاصر

الصلاج، تبيل الرقاعي، محمود ملق

عدد جدید من

الجلة الرياضية

العان ووجيه العابودي

٧٠٠ اكفم حُطِّف و ١٢٧٠ كفم

، لاكغم خطف و ٥.٧٨كغم نتر .

🛊 فئة ٧٧ كغم

خطف وهو رقم جدید و ۹۲.۰ کقم

فئة ٥٦ كغم

خطف و ۱۱۰ کغم نتر

كقم خطف و ٥٥ كقم نكر. `

* فئة ٢٢ كقم

خطف و ۱۱۰ کغم نتر

خطف و ۷۰ كغم نتر

* قَتُهُ ١٨ كَعْمُ

ويعود كثرة الارقام المسجلة

امديد للنتخيات المطنية

اعتمدت خطة اعداد المنتخب

الوطئى لكرة اليدبعد اجراء

وكلفت اللجئة السيدرزق المسرى

لندراسة ملف اتحادي الصارعة

والتدراجيات والمعياميلات التقسي

انجزت لهما والاتصالات الرسمية

التي تمت ضمن مهام اللجنة وذلك

لوضع الرد المناسب على بعض

المعلومات المغلوطة التي وربت في

مسراسسلات الاتحاد وتستساولت

من جهة اخرى اكد السدد محمد

درويش عضو اللجئتة انه الدم

اقتراها يقضى بوقف جميع

المعسامسلات المالسيسة والسقسنسيسة

للاتحادات التى لم تلتزم بتسديد

النفقات المصروفة لهاء او مخالفة

القرارات المالية الخاصة ينشاطها

نظرا لحجم النفقات وضرورة

توازنه والمحافظة على مركزه

ويطمح الى تضييق القارق بينه

تنفيذ التعليمات المالية يشأنها.

التعديلات اللازمة.

مصداقية اللجنة.

الاول جلال عبدالعزيز/الزرقاء، الثاني نائل عـويمر/البوطنني، السشالث قضيل الدلقموني/الشمال. — القتال الجماعي ·

الاول المنشخب البوطشيء الشاتي الاتحاد الرياضي للشرطة، الثالث لجنة الزرقاء. – الكاتا القردي

عفانه/الوطن، الثالث محمد نظمي/الوطن. – الكاتا الجماعي الاول: المُشتخب الوطنسي (أ)، الشاتي:

وشهدت البطولة استعراضاً في الكاتا الجماعي قدم شقها النسوي اللاعبات راده بشارة، شذى فوري ومارينا حرب، وشق الرجال قدمه محمد عقانة محمود ألعو ايشة ورامى البرغوثي فميا قدمت اللاعيات ريم الرواشده واسراء الخطيب وراده بشارة استعراضات في الكاتا القردية ونهى رحمة

الاول خليل القران/الوطني، الثاني محمد

المنتخب الوطني (ب)، الثالث: منتخب

وفدى على في قتال السيدات.

عن النتائج التي تسفر عنها الانتخابات وعملية فرز الاصوات التي استمزت حتى ساعات الصياح،

فوزكاسح للعين الإماراتي على كوبتداخ التركمنستاني بربع نهائي كاس الانديسة الاسيويسة لكرة القدم

(منطقة غرب اسيا) على سناد طحنون بن محمد بالقطارة في مدينة العين. وسجل ماجد العويس (٤ و٧٩) وعبدالله حسن (١٤ و٢٤) والغاني مبيدي بيليم (٣٠) وهلا سعيد (٨٦) اهداف العين، ويأيراموف (٢١) هذف كويتداخ، وتعب امس ايضًا الهلال السعودي ضد الاستقلال الايراتي،

الملاكم تايسون يتفرد بنفسه ٢٠ يوما

روكفيل (الولايات المتحدة) - (أ ف ب) - اكدت مصادر مصلحة السجون أن بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل الاميركي مايك تايسون الذي ينقد عقوبة السجن للمزة الثانية في حياته حكم عليه بالحبس الانقرادي لمدة عشرين بوما بسبب تكسيره جهاز تلقان وكان تايسون اقدم داخل السجن على رمي جهار التلفزة على سياج معدلي في حركة عصبينة من دون أصابة أحد يوم الجمعة الماضي.

اللجنة الفنية الأولمبية تقرر

مشاركة السباحة في بطولة المغرب ومعسكر الكيك بوكسينج في بيروت



رزق المصري



العربية ليتم التركين عليه، مثلما

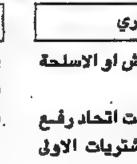


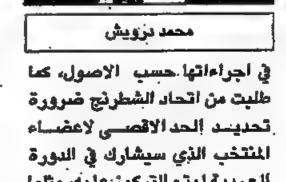
سواء لرماة الخرطوش او الاسلحة



وحنولت منلث ادوات اتحاد رفيع الاثقال الى لجنة المشتريات الاولى

التي يرأسها د.ساري حمدان للسير





دوري كرة القدم في مصر

الكروم يستعد للأهلي والزمالك بضيافة المصري في بورسعيد

الإسماعيلية تشهد لقاء الديربي بين القطبين لاسماعيلي والقناة

القاهرة - (أف ب) - تعاود بطولة مصر لكرة القدم تشاطها اليوم بعد توقف دام ١٠ ايام بسبب مشاركة المنتخب المصري في دورة هونج كونج الدولي الودية والتي حل فيها ثانيا بعد المكسيك. وتنتظر الاهلي المتصدر (٥٥

العاشر (۲۲ نقطة)، لان وضع الاخير لا يسمح بتلقى خسارة موجعة تعجل بهبوطه من حيث اتى الى دوري الدرجة الاولى.

نقطة) مباراة صعبة ضد الكروم

ويغيب عن الإهلي نجمه هادي خشبة ووليد صلاح الدين بداعي الإصابة، في حين يعود ألى صفوفه مهاجمه علاء ابراهيم ليحل بديلا

جرش - الرأي - فارت مدرسة القابسي الثانوية ببطولة كرة البد

لحسام حسن الموقوف لمياراة

محصود أبو النهب وأبراهيم محسن صالح يسعى لاستعادة

وفي بور سعيد يحل الرَّمالك وبين الرمالك، وهو يعول على الشاني (٤٦ نقطة) ضيفاعلى المصري الشالث (٣٣ نقطة) في مباراة قمة، أذ أنَّ المصري لن يقبِلُ بخسارة على ارضه امام الزمالك مثلما حدث مع الأهلي ونتج عنها تقديم عبد الوهاب قوطة رثيس النادي استقالته. ويغيب عن الزماك هدافه اسامة نبيه وصانع العابه محمد صبري لتعرضهما للاصابة، ويعود احمد عبدالله بعد غياب عن الملاعب بداعي الاصابة ايضاء غير أن المصري الذي يقوده

ختام بطولة كرة اليد لتربية جرش

المصري وحمد ابراهيم ومحمد عمره والأكور، ويلعب الشرقية الحادي عشر مع غزل المحلة الثاني عشر، ويملك القريقان ٢٢ تقطة مع تنفوق لللخير بغارق الاهداف ومياراتهما لا تقبل القسمة على اثنين، فقولُ احدهما سيدفع به خطوة واسعة نحو المنطقة الداقنة في وسنط قنائمة فنرق الندوري وتعابلهما سيبقى الحال على حاله. وفي الاسماعلية يلتقي قطبا المديئة الاسماعيلي والقناة في دياراة «ديربي» تقليدية. ويشرف على الفريقين مدربان لهما باع طويل في عالم التدريب وهما طه اسماعيل وفؤاد شغيان وكلامما يبحث عن الفوز لتدعيم اركان فريقه في

التي نظمتها مديرية تربية جرش وذلك أثر تغلبها بالمياراة النبهائية على مدرسة سوف ١٩/٨ والتي جرت على ملاغت مدرسة حرش الثانوية، اما بطولة المرحلة الاساسية فقد فارت بتقيها مدرسة ساكب بعد فوزها بالنهائي على مدرسة سوف مُنتيجة ١٨ /٣/ وفي نهاية المباراة تقدم القائرون صوب السينة طُلال المومني المدير المساعد للشؤون الإدارية في تربية حرش والذي تولى تسليم الكؤوس والميداليات المستحقة لهم

كغم خطف و ١٥٠ كغم تتر البطولة. ويفلك الاسماعيلي الرابع ٣١ نقطة مقابل ٢٩ للقثاة الخامس. خطف و ۱۲۰ کغمنتر ويحل اسوان الثالث عشر (١٩ نقطة) ضيفًا على بلدية المحلة السرابع عشس الأخير، ويبلبعي الاتحاد السكشدري الشامن (٣٦

نقطة) مع دينا الناسع (٢٣ نقطة)

والمنصورة السابع (٢٧ يقطة) مع

المقاولون التعرب السادس (٢٨

الحكام

44.0 كغم خطف و 17.0 اكفم نتر

أدار اللقاء الحكام/خمرة

المشاركة باريع العاب في بطولة الجامعات العالمية عمان .. الرأي .. ارسل الانتحاد الرياضي

ويذكر ان المشاركة تتم على ضوء تصنيف اتحادات الدول ووفق تتاثجها في وسبق لاتحاد الجامعات ان كانت له اكثر

القوي، كرة السلة للجنسين، المبارزة،

الانتخابات بدات . . وعملية العرر استمرت حتى ساعات الصباح ٣٩٢ عضواً من اصل ٤٠٤ شاركوا بالانتخابات.

انتحاد الجامعات يقرر مبدئيا

اربد - الرأي - محمد قديسات

عبرت انتخابات مجلس أدارة نادي الحسين للولاية القاسمة امس مضيق التوتر الذي توقفت عند شعابه بقعل الاجواء القلقة والاحاديث التي ترددت وتثاولت توقع عدم اجراء الانتخابات ثم في ما تردد عن نية احدى الكتل التغيب وعدم

بني جو مشحون قان تلاوة التقريرن المالي والاداري للعام الماضي، شهدت حوارات ساشنة حول سلامة بعض الإجراءات التي اتخذتها الادارة بنشر التقرير المالي لاطلاع الإعضاء، وفي الشكوى من تعطيل بعض الاعضاء عن اتمام معاملات تسديد الاشتراكات، وكان لشكل الردود التي اوضحت فيها الإدارة تلك المواقف بعقلانية وهدوء ثم في ما شمله التقرير الاداري الذي تهلاه المهندس غهمي روشن أمين تقويض النادي بقطعة ارض بمساحة (٥) دونمات لإقامة

م.فهمي روشن مقر تموذجي للنادي مستقبلا وتشكيل فريق بسوي للكرة الطائرة لاول مرة وفي فوز فرق الفئات العمرية ببطولات اتحاد الكرة ما اضفى على الاجواء السكنية قعادت الامور لتسير نحو شاطيء الامان ولتبدأ عملية المناداة على المرشحين اولا الذين اثبتوا وجودهم من الكتلتين لتسقط دريعة اخرى من اشكالية الانتخابات ليبدأ اعضاء الهيئة العامة بالإدلاء باصواتهم حيث بلغ عدد الذين يحق لهم التصويت بعد تسديد اشتراكاتهم ٣٩٢ عضوا من اصل ٤٠٤ ويكون ذلك غلاهرة اخرى تسجل لاسرة نادي الحسين التي اثبتت حتى تلك اللحظة حرصها وتالحمها رغم شدة التنافس وصولاً إلى مسؤولية وخدمة النادي ويغض البنظر

دبي - (أ ف ب) - قال العين الإماراتي على كويتداخ التركمانستاني ١-١ في المباراة التي جرت بينهما امس بافتتاح تصفيات الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الاندية الاسبوية لكرة القدام

بطولة اختيار المنتخب الوطئي لرفع الاثقال تختتم اليوم



لقطة من البطولة

اليوم الختام

تجري الساعة الثالثة من يعد

ظهر اليوم عملية الوزن لفئتي ه٨ و ٩٤ كغم وتجري المسابقات لتقس

التافريون عند الساعة الواحدة والنصف ظهر اليوم الجمعة عدداً جديداً من الجلة الرياضية يتضمن يبنه التلفريون .. اليوم

عسمان والسراي- يسيث فغرات متعددة تدور اغليها حول مكارم فقيد الامة جلالة

الحركة الرياضية التها المفقورك الحسين غد

شهدت تطورا كبيرا في عهدم الميمون اضافة لقابلة مع وزير الشيباب ومتابعة لتعريبات المنتخب الاولبي واضيواء عيلني سيناق

الفئتين الساعة الخامسة مساء،

بينما تجري عملية الوزن لفئتي

١٠٥ كغم وفوق ١٠٥ كغم الساعة ·

الخامسة مساء وتجري المسابقات

لنفس القئتين الساعة السادسة

and the second التوجعليقة مكولا التحلق المستقل السيامة المسائد المسائد المسائد

الفيزناء بالوائب مازي

معات العالمية

ا تلتم على ضوء تصنيف لوفسق نستسانسجسبسا في

بأمعات أن كانت له اكثر

بويق الماني والاداري

بالانتيخابات

الفكرة ما اضفى على الاجوار

أفياة على المرشحين أولا الني

فتخاوات ليبدأ اعضاء البيق

بعد تسديد استراكاتيم ١٩٠

المحسين انتي اثبتت حتى تا

وخدمة انفادي وبغض أنظ

ستقورت حتى سأعات الصباع

ع. انتركمنستاني

مة لكسرة القدم

في السام عن المعاراة التي ج<u>رن</u>

ألاقدية ألاسيوية لكرة الآر

أتي هبيدي بيليه (٥٦) ومر

سجون أن بطل العائد السيز

نسجن للمرة الثانية إحيد

ج معدني ۾ حركة عصبيةبر

رُ الساعة الخامسة مساء،

تجري عملية الوزن لفثني

م وقوق ١٠٥ كغم الساعة

له مساء وتجري المسابقات

تفتتين الساعة السابسة

كمة الرياضية التي

تُ يَعِلُورُ كَبِيرًا فِي عَهِدهُ

ون اصافة لقلبلة مع

والشيئاب ومتابعة

تعاد المقدض الاوليس

سواء عالى سباق

المار الون

١٩٩١ ٢٠.

الرياضة والشباب

الوفد الاردني يعود من الجزائر اليوم

عمان - الرأي - يعود الوقد الاردني المشارك في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة، العرب اليوم الجمعة قادما من الجزائر بعد مشاركته في اجتماعات المجلس والمكتب التنفيذي واللجنة الخاصة بالدورة الرياضية العربية التاسعة التي تقام في الاردن والذي يضم السادة عصام عريضة، د.ساري حمدان، د.عصمت الكردي، وفهد العبادي وكان السيد طلال سطعان الحسن وزير الشباب الَّذي ترأسَ الوقد عاد اولَ من امس.

بعد زجاح مساعي النائب مراد

تفويض ملعب نقابة الفوسفات الى نادي حطين

الزرقاء الرأي زهير الشقيري

فوضت الجهة المسؤولة عن ملعب نقابة القوسفات في الرصيفة الملعب والاراضي المحيطة به ليكون يمسؤولية نادي حطين لاستخدامات الفرق في التدريب والمباريات وخدمة البيثة المحلية، وجاء هذا القرار بعد نجاح المساعي والجهود التي بذلها الثانب منصور سيق الدين مراد، واشارت مصادر رياضية الى أن هذا التقويض سينعكس بصورة ايجابية على نشاط الاندية والمدارس، وتوفير النفقات رغم أن ارضية الملعب بحاجة الى اعمال صيانة لاستصلاحه بعد فترة طويلة من الاهمال، كما أن الملعب بحاجة ألى دعم خاص من أجل استكمال مرافقه الصحية من حمامات وغرف غيار للاعبين

ولقيت الخطوة ترحيب العديد من الهيئات في الرصيفة وما حولها ووجهت الشكر والتقدير لجهود النائب مراد.



عمان - الرأي - رحب الاتحاد البلغاري لكرة الطاولة باجراء لقاءات ودية مع منتخبنا ضمن الاستعدادات للدورة الرياضية العربية وكأس الاتحاد العربي جاء الترحيب في رسالة بالفاكس تسلمها اتحادنا مؤخرا رداعلي دعوة وجهها لنظيره البلغاري سابقا.

فيما نجحت بطلة العالم

الاسترالية في سياق ٤٠٠ م

كاتى فريمان، رغم اصابتها،

في الحلول اولى قاطعة المسافة

رجال

١ – البريطاني كولن جاكسون

١- البلجيكي جوناثان

٣– الاسترالي كسيسي فناندر

١- التناميبي فرأنكم

– البلجيكي باتريك ستيفنز

– الاسترالي براد جيميسون

٢– الاسترالي كايسي فنسنت

٣-- البريطاني جيمي بولتش

١ – الاسترائي زيد أبو هامد

٢- الاسترائي كـريسـتـوفـر

١ – الكيثي ثواه نجيث

۱ – الكينى لوك كيبوسغكم

٢- الاسترالي ل تـــــروب

٣- التشييني بن سايو

عترافغث

فريديريكس

۵٤٦٫٥٦ ث

۱۰ر۲۹ د

:40 ...

3 173143AY

٠١ر٢١ر١٣ د

-- ٤٠٠ م حواجز:

عدر ۱۳ ڪ

۷۰ ۱۳٫۷۰ ث

يزمن 29را4 ثانية.

وهنا ابرز النتائج:

- ۱۱۰ م حواجز:

وأوضيح مصيدر في اتحاد كرة البطاولية ان الاتحاد انهى الإجراءآت الرسمية لطلب استضافة اثنين من اللاعبين البلغار ومثل هذا العدد من اللاعبات لاجراء تدريبات ولقاءات مشتركة مع لاعبي المنتخب.

من ناحية أخرى تخنتم مساء أليوم الجمعة التصفية الثالثة للاعبي المنتخب الوطني بقاعة اليرموك في مدينة الحسين للشبياب بناشراف المدرب ايمن التكردي الذي اوضح ان المشاركين في التصفية ثمانية لاعبين واربع لاعبات. المعروف أن التصفية الأولى والثانية للمنتخب الوطني احتل المركز الأول فيها مصطفى رضاء

ملبورن (استراليا) - (أف

ب) — احرز العداء النامييي

فرائكى فريديريكس المركق

الاول في سياق ٢٠٠ م مسجلا

١٩ ثانية و٩٣ جزءا في المثة

من الثانية خلال لقاء ملبورن

الاستراق السدوق لالسعساب

وكنان فريديريكس ، حنامل

فضيتي ١٠٠ و٢٠٠ في

اولمبيناد بـرشـلـونـــة (٩٢)

وفضيتى السياقين ذاتهما في

اولمبياد اتلانتا (٩٦)، سجل

وقتا جيدا في سباق ١٠٠ م هو

٩٩٤ شوان في لقاء سيدني

وحبل فبرينديبرينكس امنام

البلجيكى باتريك ستيفثز

(۲۶٫۶۲ ث)، وقىد يىدفىعىە

رقمه الى المشاركية في سياق

٢٠٠ م خيلال يطولة البعالم

داخل قاعة التي تقام من ٥ ألى

٧ آذار المقبل في اليابان، لان

المركسة الأول في مضيماق ٦٠ م

شبهه محجوز للاميركي

موريس جرين بطل العالم في

وتسفوق البريسطناني كسولسن

جناكسون، مساهب الترقم

القياسي العالمي في ١٩٠م

حواجر، في سباقه مسجلاً

٢٤ (١٣ ثــانـيــة، وحـل اصام

البلجيكي جوناثان نسينجا

(14 أي والاسترالي كيلي

فاندر کویب (۱۳٫۷۰)، فیما

حل الاسترائي السوري الاصل

زيد ابو حامد اول في سباق

٤٠٠ م حواجز بزمن ٦١ر٤٩

ولدى السيدات، انسحبت

الاسترالية ايما جورج، التي

مققت السبت الماضي رقما

قياسيا في مسابقة ألقفر

بالزانة هو ٢٠١ امتار، من

الننافسة لاصابتها في كتفهاء

الاستوع الماضي.

القوى امس.



لقاء ملبورن الدولي بالعاب القوى

٢- الالماني بـــيتر بـــلانك

٣- الالماتي رايمونسد هسيشت

١ – الاسترائي تـيم فـورسـيث

١- الجنوب افريقي بورجر

١ – الــروســي فــيــكــتــور

سيدات

١- الاسترالية جاكي موثرو

١- الاسترالية كاتي فريمان

"- البريطانية اليسون

١- الاسترالية تامسين لويس

٧- الكينية فايث ماتشاريا

۲~ التشيكية هيلين

١ – الاستراليية تباتيانيا

١- الروسية ثاتاليا سودوقا

۲۳ر۳۰ر۲ ی

فوتشسوفا

- القفر بالزانة:

جريجورييفا

- القرص:

۷٤ د ۱۵ ث

13ر2•ر۲

– الوثب العالى:

– الكرة الحديد:

لامبريتشتس

– ۱۰۰ م حواجز:

منصور سيف الدين مراد

ته اكبد الاتحاد القرنسي لالعاب القوى انس ان العداءة باتريسيا بجاتي، حاملة الرقم القياسي القرنسي في سباق ٨٠٠ م، أن تشارك في بطولة العالم داخل قاعة المقررة من ٥ الى ٧ في مايباشي اليابانية

متفرقات من ملاعب العالم

نيقوسيا - (أ ف ب) - التقى مدير البطولات في

الاتحاد الدولي لالعاب القوى اليساندرو جوفينيللي

امِس يعيد وصبوله الى الدوحية مع رئيس الاتحاد

التقطري التعقيد بحبلان الحمد ويبحث منعنه ق

الاستعدادات الجارية لبطولة قطر الدولية التي ستقام

قي ١٣ إيار/مايو المقبل بمشاركة اكثر من ٤٠٠ رياضي:

* قبرر المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي في كرة

الطاولة خلال اجتماعه على هامش دورة قطر الدولية الخامسة اقامة بطولة تجريبية في حزيران المقبل تشارك

وذكر نبائب رئيس الاتحاد الدولي ادهم شرارة

لوكالة «فرانس يرس» ان البطولة ستكون مقتصرة على

الرجّال، وفي حال نجاحها ستصبح بطولة سنوية

للرجال والسيدات بمشاركة ابطال القارات واندية

فيها ٦ اندية من اسيا ومثلها من اوروبا.

اخرى بعد اجراء التصفيات اللازمة.

وكانت دجاتي التي سجلت رقما فرنسيا في ٨٠٠م في الهواء الطلق مقداره ٥٣ر٥٥را دقيقة عام ١٩٩٩، حسنت رقمها لنفس المسافة داخل قاعة الاسبوع الماضي في لقاء جنت البلجيكي مسجلة ٤٠ر١ ٥ر٢ دقيقة. :

 ستشارك اللجنة الأولمبية الدولية في بناء مختب للكشف عن المنشطات في كويا يصبح جاهزًا للعمل خلال عامين، وستصل مساهمة اللجنة الدولية الى ٢ مليون بولار، سيمنح قسم منها على شكل هية.

ُهِ دعا وزير الرياضة الجنوب افريقي ستيف تشويت امس اللجنة الإولمبية الدولية الى اعادة تنظيم بقسها بشكل كامل بعد قضائح القساد المتعددة التى طالت سمعتها. وصرح الوزير الجنوب افريقي «انشذت اللجنة الاولمبية عام ١٨٩٦، ويبدو ان اعضاءها ياتوا موضع شنبهة في قضايا الفساد. يجب اعادة تنظيم

الهيكل الحالي بالكامل من اجل وقف الفضائح». واضاف «تقوم اللجنة الاولمبية الدولية بعمل ممتازي موضوع مكافحة المنشطات، لكن قضايا القساد تدمر عملها هذا. لا يمكننا العبور الى القرن الحادي والعشرين والغيمة السوداء الكثيقة قوق رؤوسناء.

الاسترائيل تروب

كوستاريكا تسحق جامايكا

وديا ي كرة القدم

سان خوسیه - رویترز - قارت

کوستاریکا علی جامایکا ۹/صغر

في مباراة ودية في كرة القدم اقيمت

وقدلعب منتخب جامايكا بذور

العديد من نجومه اضافة الى غياب

مدربه ريتيه سيموز المشغول إ

تدريب واعداد فريق الشباب٠٠

في ١١ الحالي:

وكان المنتخبان تعادلا وديا ١-١

يَنِيْ مِنْتَحْبِيهِما امس الأول.

عمان – الرأي – تم امس في كلية التربية الرياضية بعمان، تسليم الشهادات لدربي الكرة الذين اجتازوا مورة التدريب الاسيوية الصبيف الماضى، وكذلك تقليد الحكام الدوليين على قائمة ٩٩ الشبارات البدولسينة، جناء ذلك في اجتماع انعقد لهما وحضره السيد محمسد حسمدان امين سسر الاتحاد ورثبيس واعضباء لجثنة الحكيام

كان السيد محمد بزادوغ رئيس اللجثة رحب بالحضورء وطلب البوشوف دقييقة حنداه وقراءة الغاتمة على فقيد الوطن والامة المغفور لبه جيلالة الملك الحسين، ومستذكرا مآثره على رياضة الوطن وشبابها.

والقى السيد محمد حمدان امين سر فوز فريديريكس وجاكسون وفريمان وابو حامد

واضاف ان تسلم سمو الامير على بن الحسين رئاسة الاتحاد مفخرة جديدة للكرة الإردنية، ونتطلع مع سموه الى مزيد من الالق والعمل. كما اشاد حمدان في كلمته،بالجهد النذي قنام وينقنوم بنه المدربون والحكام الذين جري تسليمهم امس لخدمة الكرة الاردنية، مؤكداً دعم الاتحاد المطلق للجنة الحكام وان الاتحاد في حال استمراره سيجدد الثقة برئيس اللجنة السيد محمد

دينار وحال توفر الاموال سنقوم يصرفها فورا.

خطة عمل اللجنة بعد ذلك هرى استعراض خطة عمل اللجثة للعام الحالي ٩٩ والتي

الاتحاد كلمة قصيرة ومعيرة اكد فيها على حجم الخسارة التي حاقت يالوطن والامة برحيل المفقور له جلالة الحسين، ومؤكداً أن انتقال الراية للشيل الهاشمي جلالة الملك عبدالله بن الحسين خفف من روعة الحدث، ومشيراً الى الندور التجبير والمسؤول الذي قام به جلالته ابان رئاسته لاتحاد كرة القدم، وحكمته في التعامل مع الاحداث المتعددة،

واجاب حمدان عن الاسئلة التي طرحت من قبل الحكام وتركزت على المستحقات المالية للحكام وتأخر صرفها، فقال: ذلك ارتبط بالخاء الدورى وبالتالي تأخر استلام المبلغ الاخير المحدد سلفأ وان الاتحاد قام بتسديد مبالغ متراكمة من عامي ٩٦ و ٩٧ وبعض من ٩٨ بلغت نحو ٣٩٠٦٧٠ الف دينار والمبلغ المتبقى ٣٢.٢٩٠ الف



دقيقة صمت حدادا على روح المغفور له جلالة الحسين

اتحاد الكرة يسلم الحكام الدوليين والمدربين شاراتهم وشهاداتهم

حمدان، دور الملك عبدالله في قيادة الكرة الاردنية كبير وحكيم

بزادوغ؛ خطة واضحة المعالم لقيادة مسيرة التحكيم في الموسم الجديد

* بزادوغ يسلم الشارة الدولية للحكم قهد هاشم.



چانب من اجتماع الحكام

الان امام الجميع فيما يخص اللياقة البدنية، الترشيح الدولي، الندوات، القحص الطبى ودورات الصعقل،

وستقوم اللجثة باجراء ٤ اختيارات

بدنية على النحو التالي:

⇒ الاختبار الاول في ٨ نيسان ه الاختبار الثاني في ٣ حزيران ه الاختيار الثالث في ٥ آب الاختبار الرابع في ايلول للترشيح

عقابا على طرده يي

المباراة امام بارما

ايقاف بيرجومي اربع

مباريات وتغريمه

ستة الاف دولار

مسلانو /ايطاليا – رويترز -

اوقبفت سيليطيات كبرة التقيدم

الإيطالية كأبتن فريق انتر

جوسیبی بیرجومی اربع مباریات

عقابا على طرده اثناء مياراة

فْرِيقَه امام بارما في كأس ايطاليا في |

كما قرضت غرامة قدرها عشرة

مىلايىن لىرة ايىطىالىيىة / ٥٨٨٠

دولارا/ على بيرجومي كذلك

أاوقبفت سلطات النكرة زميل

بيرجىومىي في انتر ضرانشيسكو كولونيزي مباراتين وغرمته نحو وثلاثة الاف دولار عقايا على طرده

وتقرر ايقاف الأرجنتيني خافيير

زانيشي لاعب خط وسط انتر

إلمياراة واحدة عقابا على طرده

الثناء المباراة التي انتهت بفوز

كما قرضت غرامة مالية قدرها ١٥

مليون ليرة ايطالية / ٨٨٢٠

ثانوية خالد تفوز

اثناء نفس المباراة • .

بارما على ائتر ٢ /صفر.

دولارا/ على فريق انتر،

وقت سابق من الشهر الجاري.

تضمنت ملاحظات حول اداء الموسم

الماضىء وبيانات جديدة طبية

وفنية عن المكام، والشعديالات

الاخيرة على القانون، والجديد ان

الخطلة كانت شاملة ومعروفة من

لن تكون مجرد نرهة في طقس ربسيسعسىء وكسذلك مسهسمسة على شالكه في ختام المرحلة بعد كايزرسلوترن الثالث بفارق الاهداف وبطل الموسم الماضى غد الأحد. ويلعب السبت فرايبورج مع الذي يستضيف اليوم الجمعة

اليوم ايضا فيردر بريمن ضد دورتمونسد مسع نسورمبرج، واينتراخت فرانكفورت مع اما قطب ميونيخ الثاني، ١٨٦٠ بوروسيا منشنجلادباخ. ميونيخ، الذي يحتل المركز

شتوتجارت العاشر، ويلعب قۇلىفسىيورچ، وپوروسىيا

برنامج المرحلة العشرين اليوم الجمعة:

وكذلك الحال بالنسبة الى هيرثا فيردر بريمن - بوخوم برلين الخامس الذي يحل ضيفا غدا السيت: هانزا روستوك – بايرن ميونيخ

هامبورج - ليفركوزن فرايبورج - فولفسبورج يسوروسسيسا دورتمونسد – ايىنتراخت فبرانىكىفبورت – متشنجلادياخ ١٨٦٠ ميونيخ - دويسبورج

- الإحد: شالكه -- هيرثا برلين

لقيه الخامس عشر، المياراة من دون ای څـوف، خصـوصـا ان الرابع، فهو مرشح مثل القطب الاخبر ليلقوز عيلني ضيفه رحلة صاحب المركز الثاتي باير کایرٌرسلوترڻ – شتوتجارت دويستبتورج الترابيع عشبره ليفركوژن الى هاميورغ التاسع

تصفيات امم افريقيا لكرة القدم

الجزائر والكاميرون امام مفترق طرق . . والمغرب وتونس نمضيان نحو الألق



الجموعة السادسة:

انجسولا - موريشوس

بوروندي – بوركينا فاسو السنغال -- نيجيريا

الجموعة الخامسة:

جنوب افريقيا - الغابون

الثهاثيات التى يشارك فيها في منا يبلني بنرثامج الجولة الشالشة من تصفيات كأس ١٦ مئتخيا. وستكون الجولية البثالثة الامم الافريقية لكرة القدم المقررة نهائياتها عام ٢٠٠٠، بمضابية التفرصية الاخيرة للمشتشبين الكاميروني والتى تقام اليوم الجمعة (المجميدوعسسة الاولى) وغدا السبت وبعد غد الاحد: والجزائري (السابعة) لان الجموعة الأولى: الكاميرون – موزامييق

غـــانا - اريتــريا

تسوجو – المسقسرب

غسينيا -- سيراليون

ناميسبيا – مساني

المجموعة الثانية:

الجموعة الثالثة:

بوخوم (المانيا) - (أ ف ب) -

يبدو بايرن ميونيخ المتصدر

يىفارق ١٠ نىقاط عن اقرب

منافسيه في منأى عن الخطر

عندما يحل ضيفا على هائزا

روستوك الخامس عشريوم غد

السبت في المرحلة العشرين من

ويخوض بايرن، الساعى الى

الدوري الإلمائي لكرة القدم.

الخسارة أوحتى التعادل ممتوع عليهما بعد ان خسر الاول مياراته الاولى امام غاتا ١-- ٣ وتعادل في الشانية مع اريتيريا صفر-صفر، في حين مشيت الجزائر بخسارتين

وتونس صفر-١.

وتحتبر نيبجيريا ومصر والمغسرب أبسرز السبسلسدان المرشحسة لاسبتضيافية

نيقوسيا - (أف ب) - تقام البيوم الجمعية وغدا السبت وبعدغد الاحد الجولة الثالثة



واشرف على تنظيم هذه البطولة السيدان ناصر عابل ونصال عبدالمجيد.

ق الملاعب.

خاطر يسلم الكأس لفريق الظاهرية

فوز الظاهرية ببطولة الرصيفة لكسرة القسدم



على النداء/الرصيفة ٢/صفر التي جرت على ملحب نقابة الفوسفات تحت رعاية رجل الاعمال السييد محمود عيسي خساطسر، وسنجسل هندفي التظاهرية ايناد محصد وكنان الغريقان قد وقفا دقيقة صمت حدادا على

وفاة المعفور له جلالة الملك الحسين بن طلال طيب الله وفي الختام سلم راعي

المياراة كأس المركز الاول للفريق البطل وكأس المركز 🕺 الثاني للفريق الوصيف .

الزرقاء ـ الرأي ـ فاز فريق الظاهرية/عوجان ببطولة الرصيفه لكرة القدم بعد تعليه في المباراة النهائية



مسن تصسفسيسات كسأس الامم الافريقية لكرة القدم المقررة نهائیاتها عام ۲۰۰۰. 🐪 وكنانت النهائيات مقررة ق زيمبابوي بيد أن اللجنة

التنفيذية للاتحاد الافريقى قررت سحب استضافتها منها في ٨ شباط الحالي في ابينجان بسبب تأخر انطلاق الاشغال ووجه الاتحاد الافريقى نداء

الى الاتحادات الإعضـــــاء الراغبة بتنظيم النهائيات يدلا مسن زيمبسابسوي تسقسديم ترشيحاتها قبل موعد اقصاه ١٠ آذار المقبل.

مشتاليتين امام اوغندا ١-٢ ويسعى المنتخبان التونسي والمغبريسي الىمسواحسلية مسيرتبهما الشاجممة في

التصفيات وسيعملان دون شك من أجل حجز بطاقتهما برنامج الجولة الثالثة

الكونجو – ساحل العاج الجموعة الرابعة:

كينيا- زامسبيا مدغشتر-جمهورية الكونجو

تــونـس – اوغـــندا ليبيريا – الجسزائر

الجموعة السابعة:

ببطولة يد اربد الاولى

اريد – الرأي – فاز فريق مدرسة خالد بن الوليد امس الاول بيطولة كرة اليد لتربية اربد الاولى للمرحلة الثانوية، بعد تغلبه على فريق حمره (۱۷/۱۷) في المباراة التي أقيمت بينهما في أربد.

واشنطن - (أف ب) - مني يوتا جاز الذي

خسر في الدور النهائي امام شيكاحو بولز في العامين

الماضيين بهزيمته الثانية هذا الموسم في ١١ مباراة

وكانت امام ينفر تاجتس ٨٧-٩٧ ضمن يوري كرة

نقطة و٨ متابعات و٦ تمريرات حاسمة)، وجون

ستوكتون القصير القامة (١٤ نقطة)، وشاندون

اندرسون (۱۶ نقطة)، وجف هورناتشيك (۱۳

تقطة)، ويرايون راسل (١٣ نقطة) في صفوف يوتا،

أحد أبرز المرشحين لاحراز اللقب، وجاءت خسارة

يوتا جاز في الشوط الثاني بعدما تعادل القريقان في

الأول • ٤- • ٤. ويعود القضل في قورٌ دنقر، وهو الثالث هذا الموسم في ١١ مباراة، الى انطونيو مكديس

(٢٤ نقطة)، ونيك فان اكسيل (٢٣ نقطة و٥ متايعات

و٧ تمريرات حاسمة)، ورايف لافرانتز (١٦ نقطة و٦·

ماجيك ١١١-٧٩. وهي الخسارة الثالثة لاورلاندو

مقابل ٩ انتصارات، في حين حقق بوسطن فوزه

متقدما ب١٥ يقطة (٥٠-٣٥)، واضاف ٢١ يقطة في

ويرز في صفوف القائر بول بيرس (١٩ تقطة و١

متابعات)، وانطوان والكر (١٧ نقطة و٨ تمريرات

حاسمة)، ودانا باروس (١٧ نقطة أيضا)، ورون

ميرسر (١٥ نقطة)، واندرو دوكليرك (١٤ نقطة)،

قيما لم يظهر لاعبو اورلاندو بمستوى جيد وسجل

الشلائي ايساك اوستين وهوراس جرائت وداريل

ارمسترونج ١٣ و١٢ و١١ نقطة على التوالي ولم

وتابع سياتل سوبر سونيكس نتائجه المخيية

وكأن ديفيد روبنسون نجما للمباراة بتسجيله

ومني بخسارته الرابعة في ١١ مباراة وكانت امام

سان انطونيو سبيرز ٨١-٩٩ (الشوط الاول ١١-

٢٩ نقطة و١٧ متابعة لسان انطونيو، وأضاف تيم

دونكان ١٨ نقطة و١٣ متابعة، وماريو ايلي ١٣

تقطة، في حين كان جاري بايتون أقضل المسجئين في

صفوف سیاتل (۲۰ نقطة و٦ متابعات و٨ تمریرات

وحقق فيلادلفيا سفتي سيكسرز فوزا ثمينا على

ساكرامينتو كينجز 46-٨٨ (الشوط الاول (44-

٤٣)، بسبب تألق الن ايفرسون (٣٦ نقطة و١٠

تمريرات حاسمة)، وجورج لانش (١٩ تقطة و١٤

متابعة)، ولاري هيوز (١٧ تقطة). اما في صفوف

الخاسر فبرز كريس ويبر بتسجيله ٢١ تقطة و١١

متابعة، وخسر تشارلوت هورنتس أمام ميامي هيت

٨٣-٨١ (الشبوط الاول ٥٥-٤١)، ورقبع البقيائيز

رصيده الى ٨ انتصارات مقابل ٣ هزائم، في حين متى

وسبحقه ١٠٤-١٨ (الشوط الاول ٥٢-٣١)، محققا

مباراة بتغلبه على كليفلاند كافالييرز ٨٩-٧٣، في

الوقت الذي قار فيه بروتلاند ترايل بليزرز على

نيوجيرزي نتس ٩٤-٥٨، وصعد الى المركز الاول

مدربه نيل هاريس بسبب النتائج المخيبة التي حققها

القريق في بداية الدوري، وسيخلفه أحد مساعديه

دينيس رودمان، ب٣ هرائم منذ انطلاق الدوري منها

٣ منتالية خصوصا ضد دنفر وفانكوفر الضعيفين.

ومتي ليكرز، الذي تعاقد أمس مع الولد الشقي

لاري درو أو كارت رامييس.

على صعيد آخر، أقال لوس انجلوس ليكرز

لمجموعة الهادي برصيد ٧ انتصارات وخسارتين.

بالتالي قوزه الثامن هذا الموسم مقابل ٣ هزائم.

وام يرحم انديانا بيسرز ضيفه تورونتو رابتورز

وحقق ديترويت بيستونز فوزه السادس في ١٢

الخاسر بهزيمته الثامنة في ٩ مباريات.

يتخط زملاؤهم الثمانية الإخرين عتبة آل؟ نقاط.

وسحق بوسطن سيلتكس ضيفه اورلاندو

وبدا تقوق بوسطن في الشوط الاول الذي انهام

وتألق المخضرمان العملاق كارل مالون (٢٢

السلة الاميركي للمحترفين.

الرابع مقابل ٥ هزائم.

الشوط الثاني مقابل 24 لاورلاندو.

نيقوسيا-(أف ب)-نفي رئيس نادي برشلونة الاسباني

جوزيب لويس نونيز اهتمام فريقة

بالتعاقد مع الدولي الفرنسي نيكولا

وقال نونيز «انها ادعاءات،

* اعلـن نـادي كـلـوب بـروج

وفريقنا يضم جميع المهاجمين الذين

البلجيكي انه وقع عقدا مدته ٤ اعوام

مع المدرب رنيه قيرهين لخلافة اريك

جيريس، الذي سينتقل الموسم المقبل

السذي كسان يشسقسل مستنصب المدرآب

المساعد لجيريس، سيساعده في

مهامه اللاعبان السابقان في كلوب

مسايك فيرسترايتن مسع أتسدرلخت

للوسم المقبل ولمدة عامين اعتبارا من

و٦ مباريات دولية)، الذي شارك مع

منتخب بلادم في كأس العالم بقرنساً،

دوري كرة القدم

في السعودية

الاتفاق على النجمة الصفري

افتتاح المرحلة التأسعة عشرة من

دوري خسادم الحرمين الشسريسقين

(بطولة السعودية) لكرة القدم امس

الأول، وسيجيل حسين عيلي هدف

عبد العزيز الجهني ومحمد الحواس

ويوسف الجار من النجمة وعبد

المعزيز المحين وبندر خليل ونامس

الدوسري وحسين علي وبندر سعيد

تقطة وصعد الى المركز الرابع، في حين

تجمد رصيد النجمة السادس عند ٢٣

دوري كرة القدم

ي الأمارات

ىبىي – (أ ف ب) – واصسل

الشارقة متحوته وفاز على مضيفه

النصر ٢-١ امس الأول على استاد

ال مكتوم في دبني في افتتاح المرحلة

الشائية والعشرين من الدوري

الأماراتي لكرة القدم. وهو اللوزّ

الثاني على التوالي للشارقة الذي رفع

رصيَّده أنَّى ٢٤ نقَّطَة وصعد أني آلمركزٌ

العاشر، في هين تجمد رصيد النصر

عند ٣٣ نقطة وبقي في المركز الثالث.

في الدقيقة ٧٤ عن طريق الهولندي

غيرت بضرية رأسية، بيد أن الشارقة

أُنْرِكُ التَّعَادَلُ فِي الدَّقَيْكَةُ ٧٨ عير على

ثاني، وأضاف هَدفا ثانيا بواسطة عيدٌ

الرحمن الحداد بضربة رأسية (٨١).

الشعب بثلاثة أهداف سيجلها عمر

سلطان (١٥) من تسديدة قوية،

وزهیر بخیت (۲۰) اثر تلقیه تمریره

من ناصر خمیس، ومحمد عمر (۹۰)

مقابل هدف سجله عدثان الطلياني

(٧٠). وقياز الاهلى على الخليج

بشلاشة اهداف فؤاد خليل (١٦)

وعيسى غلوم (١٣) ويوسف عتيق

(٣٤) مقابل هدفين للمغربي رشيد

بنسممود (۱۸) وعبدائله سلطان

وفساز الوصيل على مضيفه

وكان النصر الباديء بالتسجيل

ورفع الاتفاق رصيده الى ٢٦

وشهدت الميآراة ٨ انذارات نالها

المباراة الوحيد في الدقيقة ١٨٤.

السريساض – (أقدي) – قساق

بع ايكيرين حاليا،

* يلعب المُدافع الدوتي اليلجيكي

ويلعب فيرسترايان (٣١ عاما

بروج اليكس كيرش وويلي ويلنز.

واضساف السنادي ان فيرهبين

أنيلكا مهاجم أرسنال الانجليزي.

هو بحاجة البهم».

اني ايندهوفن الهولندي.

וצנ

عالب ال

المنعة فيله وإذا

ينتظر ومأجنأن

تاريخ الارس

الخيرة بقششة

الحسين طيب أل

شرق الارنث عا

من حياة جغا!

كم طا معى

واعتنت على مره

في عهد الجد ألمق

طيب الله شراء الله

الإرشنية وتتسميس

استداد لجيش ال

والبدء في الحياة ال

الشعب الواحدود

في البلاد وتحقيق

ومساندة الشعب

على أكبر قسم مز

وعلى رأسها هدي

الاحتلال الصهيوني

لتأسيس المنكة الأر

كله بجهاد وكفاح .

المسين طيب الله

وحنكته السياسية

الى الرفيق الاعلى

القنس في المسجد ا

يرقد والده الشريف

على طيب الله شراه -

طلاز بن عبدالله د

قصيرة لكنها متنبعة.

النستور الارتخياك

المرحلة الثانية القريبة

بقيادة جنزلة اغلت انحا

الله حيث تسلم الراج

ريعان الشياب ليم

الشير والعطاء والتقلد

عدى (١٤٤ع) عاماً على .

والانسبان والنذي يسعد

وحكمته وقبارته البد

النواسعة أن يتهض مالاه

عنظيد بخ السوير مد

وأستقران يصرب به

قضل الله ثم النسين ر

خلال قياءة الحسين الم

قياءة الجيش العربي

جالاعداد والتضوير وآل

اليصبيح من الكفاءة و.

جيوش اللطشة ليكو

وحصته المتيع مع الاعدا

رعاها غائدها للحقاط بلي

للونطل والوطل والتعلب

الثنك الحسين رحمه الناءات

الكما المسلح الأرس بر

الاستراتي

🗷 د، محمد القضاة

تشير الاستراشيجية

للعزاق استثنا تكثيرة وديؤ

أشها تتسفى مباشرة بالر

الشعراق ومله الاستراشيم

المعاند من قبل وعي تعلي لله

أنثم استلم الرأية

يمن المؤمد

ان الحنيث

جولة كروية في الملاعب الأوروبية

برشلونة يتذوق مرارة الخسارة من فالنسيا للمرة الثانية بكأس اسبانيا تأهل توتنهام ونيوكاسل وديربي كاونتي الى ربع نهائي كأس انجلترا



لاعب توتنهام جينولا يسدد الكرة مرورا بأحد مدافعي ليدز

مىدرىيىد – (أ ف ب) – فيقيد برشلونة لقبه في مسابقة كأس اسبانيا لكرة القدم آثر خسارته أمام فالنسيا ٣-٤ الليلة قبل الماضية ق اياب الدور ربع النهائي. وحسم فالنسيا نتيجة المباراة

في الشوط الاول الذي أنهاه متقدما يتلاثة أهداف نظيفة سجلها الارجشتيشي كلاوديو (٢٣ و٣٤) وميغل انغولو (٢٤)...َ ونزل برشلونة، المائز كأس اسيبانيا في الحامين الماضيين، بكل

ثقله في الشوط الثاني على مرعى فالنسيا بحثاعن القوز ليواصل حملة دفاعه عن لقيه، وانتعشت أماله بتسجيله هدفين في ٦ دقائق عن ِ طريق الدوني البرازيلي ريقالدو (۵۷) واوسکار جارسیا (۱۳)، بید أن قالنسيا الذي كانت هجماته المرتدة خطرة، أضاف هدفا رايعا ق. الدقيقة ٦٩ من ركلة جزاء انبري لها

جايزكا ميندييتا بنجاح. وأعناد برشلونية القارق الى سابق عهدم في الدقيقة ٨٠ بواسطة الهولندي فرانك دي بوير، ليطبع التشويق والإثارة الدقائق العشر الاخيرة من دون أن ينجح القريقان في تسجيل أهداف أخرى.

وكان فالنسيا تغلب على برشلونة ٢-٢ في مباراة الذهاب على ملعب «ئوكامب».

وحقق اتلتيكو مدريد فوزا كبيرا على مضيفه اسيانيول بتفليه عليه ٤-١. وسجل المهاجم خوسيه ماري تبلاثة أهداف وهاتريك، في الدقائق ٦ و٢٣ و٥٣ من ركلة جزاء، وأخساف روبرتو الهدف الرابع في السقيسة ٦٤، في حين سبجل الارجنتيني ماوريسيو بوشيتينو

وشهدت المباراة حادثا طريقا وتوقفت لبعض الدقائق بعدما سرق أحد المتفرجين راية الحكم المساعد

هدف اسبانيول الوحيد في الدقيقة

اتلتیکو مدرید فاز دهایا ۲–۱. وحجز ديبورتيفو كورونيا بطاقة التأهل الى الدور قبل النهائي بتغلبه على ضيفه مايوركا بهدف وحيد سجله تبورو فِلوريس في الدقيقة ١١. القريقان تجادلا دُهاياً

وقر هاربا في المدرجات. وكنان ينجئ في الدقيقة ١٨ من تسديدة

طائرة من ٢٥ مترا.

وكان الفريقان تعادلا في المباراة

وانتزع نيوكاسل فوزا تمينا من

مضيفه بلاكبيرن بفضل هدف سجله

الفرنسي لويس ساهاء المنتقل اليه

من ميتز على سبيل الاعارة حتى

وكانت مباراة القريقين الاولى

وحقق ديريي كاونتي قوزا سهلا

على ماردسقيلد بثالاتة أهداف

لدوريجو (٣٤) وقرانشيسكو بايانو

(٧٣ و٨٢). القريقان تبعادلا في

على شيقيلد يونايتد ٢-١ الثلاثاء في

وكأن ارسدال حامل اللقب تخلب

برنامج مباريات دور الربع

مَانشستر يونايند – تشيلسي

ئيـــوكاسل – ايڤــرتون

يارنسلي – توتــــتهام

ارسنال – ديربي كاونتي

هولندا

صندارة الندوري الهولقدي لكرة

القدم اثر فوزه على فالقيك آ-صفر

ابتعد فييثورد ٦ نقاط في

تسقسام المبسارينات في ٦ و٧ آذار

نهاية الموسم، في الدقيقة ٣٧.

ائتهت بالتعادل صغر–صفر.

مباراتهما الاولى ٢-٢.

عباراة معادة أيضا.

الاولى ١-١ في ١٤ شباط التحالي.

وكان ريال مدريد بلغ الدورقبل الثهائي الثلاثاء بتغلبه على راسنتج سائتاندر ١-صفر علما بأنه فاز ق بياراة الذهاب ٦–٢.

ويقام الدور قبل النهائي في ٩ حزيران المقبل ذهاباء و١٦ منه ايابا.

كأس انجلترا

اكتمل عقد الفرق الثمانية في الدور ربع الشهائي لمسابقة كأس انجلترا في كرة القدم بتأهل توتنهام وتيوكاسل وديربي كاونتى بفوزهم عملى لميدر يونايند ٢-صفر، وبالكبيرن ١-صفر، وهادرسفيند ٣-١ عملسي الستبوائي امس الأول في مباريات معادة من الدور الخامس. وقارُ توتنهام، الذي بلغ المباراة النهاثية لمسابقة كأس رابطة الاندية على فريق مدريه السابق جورج

جراهام لينز بهدفين نظيفين وراثعين سنجلهما دارن اندرتون (۲۰) والغرنسي دافيد جينولا وتألق حارس مرمى ليدز نايجل مارتن، بديل هارس مرمى المنتخب بيقيد سيمان، في الذوذ عن مرماه قبل أن يستسلم في الدقيقة ٦٠ من

تسديدة قوية للدوني انذرتون من

الدقيقة ٦٦ ردها القائم، قبل أنّ

الهولندي كلويفرت يشق طريقه عبر مدافعي فالنسيا بيوركلند (يسار) ولوبير الثاني من اليسار ومندينا (وسط)

نجوم وملاعب

بْيقوسيا - (أ ف ب) - رفض المدرب الأوروجواياني

اوسكار تاباريز الاشراف على الادارة الفنية النتخب

بالاده تاركا الباب مفتوحا أمام المرشحين المحتملين

وسبق لتاباريز ان برب منتخب اوروجواي خلال

تهائيات كأس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا، وخرج من الدور

ثمن النهائي لحسارته امام متتخب البلد المضيف صفر-

واكد تاباريز ان منتخب اوروجواي دلا وجود له حاليا،

وليس له برنامج أو هدف محدد بالاضافة إلى انه من

× قامت مجموعة مسلحة بخطف رئيس ديبورتيفو كالي

الكولوميي هومبيرتو ارياس (٤٥ عاما) عندما كان

وأوضحت مصالح الشرطة انها لم تحصل بعد على أي

معلومات حول مختطفي ارياس الذي يراس منذ ٢٠ عامة

× أتهم المهاجم الدولي الكولوميي ليدر بريسيادو (٢١

عاماً) زملاتُه في فريق راسيتج سانتائدر الاسياني

بالعنصرية، مؤكدا انهم يرفضون تعرير الكرة اليه خلال

وقال بريسيانو لاداعة «كاراكول» الكولومبية: «هناك

منافسة كبيرة لان الاسبان يؤكدون ان لاعبي اميركا

الجنوبية يأتون الى اسبانيا من اجل المال فقط، وإن عددا

كبيرا منهم يعاملني من دون احترام كعبد اسوده

فريق كاني حامل لقب الدوري المحلي.

لقاءات الدوري المحلي.

مواطنه فيكتور بويا والارجنتيني دانيال باسارينلا.

بعد ٣٠ مترا. وكان جينولا أهدر فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل في الدقيقة ٥٦ عندما سدد من داخل – ترتيب فرق الصدارة: المنطقة، بيد أن مارتن حول الكرة ۱- فيينورد التي ارتطمت بالقائم ومرت بمحاذاة ۲۰ میارات خط المرمى. وسدد جينولا بقوة في

۲– فیتیس

امس الأول في مباراة مؤجلة. ورفع فييئورد رصيده الى ٤٩ نقطة من ٠ مباراة مقابل ٤٣ من ٢١ لفيتيس

أرنهم صاحب المركز الثاني. وخسر بريدا اعام دوتنشيم - 44 تقطة من

٢١ من ٢١

المغرب مؤهل لتنظيم نهائيات كأس الامم الافريقية ٢٠٠٠

فتح باب الترشيحات لانتخابات الانحاد الافريقي

السريساط - (أف ب) - أعللن مسرب

المنتخب المغربي لكرة القدم الفرنسي هنري

ميشال أن المغرب ديمك جميع المؤهالات»

لاستضافة نهائيات كأس الامم الافريقية عام

٢٠٠٠ بعد سحبها من زيمبابوي لعدم

وأضاف ميشال «تنظيم نهائيات كأس

الامم الافريقية بالمغرب شيء مهم، فهو يمك

جميع المؤهلات التي تضمن نجاحها من

ملاعب حديثة وجمهور متحمس وراثع وبنية

استضافة النهائيات من زيمبابوي في ٨ شباط

الحالي في ابيدجان بسبب تأخر انطلاق

الاتحادات الاعضاء الراغبة بتنظيم النهائيات

بدلا من زيمبابوي تقديم ترشيحاتها قبل موعد

الاشغال التحضيرية بالملاعب الرياضية.

وكنان الاتحاد الاقبرينقي قبرر سبحب

ووجه الاتحاد الافسريسقسي نداء الي

وتعتبر نيجيريا ومصر والمغرب أبرز

احترامها نفتر الشروط.

تحتبة ملائمة ع

۳- کیرکراده Y+ 234 TV

عالم

قمة العالم التنسية.

التنس

من الدورة لاصابته بالم في بطنه.

وقال بيكر المصنف ٧٧ ق العالم: «أسف لان حالتي الصحية لن تسمح في باللعب هذا المُسَاء صْد السلوقاكي

البلدان المرشحة لاستضافة النهائيات التي

فتح باب الترشيحات

لانتخابات الانتحاد الافريقي

باب الترشيصات لانتخابات الاتحاد التي.

ستجري على هامش نهائيات كأس الامم

الافريقية المقررة في شباط من العام المقبل.

تشرين الثاني المقبل لتقديم الترشيحات التى

نتعلق برئاسة الاتحاد ومنصب النائب الاول

من جهة اخرى تقرر عقد اجتماع بين

اعضاء اللجنة التنفيذية وممثلين من اتحاد

يمبابوي في ٦ آذار المقبل لايجاد حل للازمة

الطارثة بسبب قرار الاتحاد الافريقي سحب

تنظيم نهائيات كأس الامم الافريقية من

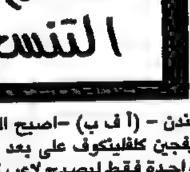
للرئيس و٦ مقاعد في اللجنة التنفيذية.

وأعلن الاتحاد الافريقي لكرة القدم فتح

وحدد الاتحاد موعدا أقصاه مطلع

يشارك فيها ١٦ منتخبا.

لندن - (أ ف ب) -اصبح الروسي



يفجين كلفليتكوف على بعد مباراة واحدة فقط ليصبح لاعب التئس رقم واحد في السالم يعد ان هرم بسايسرون بسلاك مسن زيمبسابسوي ٦/٣و٢/٦ في المباراة التي اقيمت بيئهما امس لينتقل الى دور ربع الشهائي لدورة لندن البالغ قيمة جوائرها ٨١٥ الف دولار، وفي حالة فوز كاقلينكوف على توماس يوهانسون في دور ريع النهائي فإته سيزيح الأميركي بيت سامبراس عن وأعلن الالماني بوريس بيكر انسحابه

الرازي يواصل تألقه في لندن . . تخطى ايفانيسيفيتش باقتدار كارول كوتشيراء، واضاف: «كنت

انتظر يقارغ الصير تقديم مباراة جيدة للجمهور اللندني الذي وكان بيكر خاض الثلاثاء مباراة الزوجى الى جانب مواطئه دافيد برينوزيل ضد الكرواتي جوارن ايفانيسيفيتش والالماني نيكولاس کيفر وخسرها ٣-٦ و٧*-*٥ و٥-٧. وكان مقررا أن يلعب بيكر ضد كوتشيرا المصنف خامسا في اول طّهور له في مسابقة القردي على الملاعب البريطانية منذ خسارته ضد الاميركسي بسيت سيامبراس في ويمبلدون عام ١٩٩٧ في الدور ربع

ويلغ المغربي هشام ألرازي المرحلة الثالثة بعدما تخطى الكرواتى جوران ايفانيسيفيتش المصدف سابعا ۲-۲ و۲-۳ و۲-۱ باقتدار ليواصل تألقه، وفارّ الهولندي

ريتشارد كرايتشيك المصنف رابعا على الالماني تتيكولاس كيفر ٦-٣ و٦-\$، والسويدي توماس اينكفيست السادس على الألماني دافيد بريتوزيل

وفي المرحلة الاولى تنغلب البريطاني جريج روسيدسكي المصنف ثالثا على الايطالي جانلوكا بوتزي ٢-٢ و٦-١، والايسطسالي دافسيسدي سانجينيتي على الإميركي يان مايكل جسامسبسيسل ٦-١ و٦-١٠ وخسرج البريطاني تيم هينمان ألمصنف ثانبا من الدور الاول اثر خسارته امام السلوقاكي يان كروسلاك ٦-٢ و٦-٧ (٨-٠١) و ١٠-٨. ويلغ السلوقاكي كارول كوتشيرا المصدق شامسا بفوره على الالماني رايتر شوتلر ٧-٦ (۷−۲) و٦−صفر.

اوكلاهوما سيتي بلغت الروسية انّا كورنيكوفا

دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين

دنفر ناجتس يعزف لعن الخسارة الثاني ليوتا جاز وبوسطن سيلتكس يلقن اورلاندو ماجيك درسا قاسيا

لوس انجلوس ليكرز يقيل مدربه هاريس ويتعاقد مع «الولد الشقي

المصنفة ثانية الدور ربع النهاثي لدورة اوكلاهوما سيتي الاميركية الدولية في التنس البالغة جوائزها ١٨٠ السف دولار بسفورهما عملسي الاميركية كريستينا براندي ٣٠٦.

بنجم فيلادنفيا الين ايفرسون يحلق نحو سلة ساكرامنتو كينجز ليسجل ما مجموعه ٣٦ نقطة

سونيكس ٩٩-٨١

سان انطونيو سييرز – سياتل سوبر

وتسفس نساجستس سيوتسا جساز

برئامج مباريات اليوم الجمعة

تورونتو رايتورز - ميئيسوتا تميروولفز

تشارلوت هورنتس – يورتلاند ترايل بليزرز

سايتل سوبر سونيكس – سان انطونيي

لوس انجلوس ليكرز – لوس انجلوس

توتشاك ٢-١ و٦-١ امس الأول. اما

القرنسية ثاتاتي توزيا المسنقة ثانية

فودعت الدورة نهائيا بعد خسارتها

امام الاميركية سيرينا وليامل ١٠٠١

وفي الرحلة الاولى قارت القرنسية

اميلي موريسمو السايسة على

مواطنتها لوراثس اندريتو ٢-٢

و٧-٥، والروسية ايلينا ليخوقتسيقا

الثامثة على البلجيكية سابين ابلمائر

٧-٦ (٧-٤) و٦-٧، والكرواتية ايفا

مايولي على الاوكرانية ايلينا

تاتاركوفا ٧-٥ و٦-٢، والاسبانية

فيرجينيا روانو باسكوال على

اليابانية اي سوجيياما ٦-١ و٣-٣

و٦-١، والسلوقاكية كارينا

هابسودوفا على الفرنسية ايميلي لوا

جولدن ستيت ووريورز – فينيكس صنز

أورلاندو ماجيك - انديانا بيسرن

بوسطن سلتيكس – نيويورك نيكس

ديترويت بيستونز - ميامي هيت

دنفر ناجتس – ميلووكي باكس

يوتا جاز - دالاس ماقريكس

وكان ليكرز تعاقد مع هاريس (٦١ عاما)

موسم ١٩٩٤–١٩٩٥ وحقق معه ٢٧٤ انتصاراً

و١١٦ خسارة. وسبق لهاريس أن درب هيوسان

النتائج

في ما يلي متائج المباريات التي أقيمت أمس:

بوسطن سلتيكس - اورلاندو ماجيك

انديانا بيسرز - تورنتورابتورز

قيلادلقيا سقتي سيكسرز – ساكرامينتق

ديترويت ميستونز – كليفلاند كافالييرز

بروتلاند ترايل بليزرز - نيوجيرزي نتس

الروسي كافلينكوف يستعد لتتويجه زعيما على لاعبي العالم

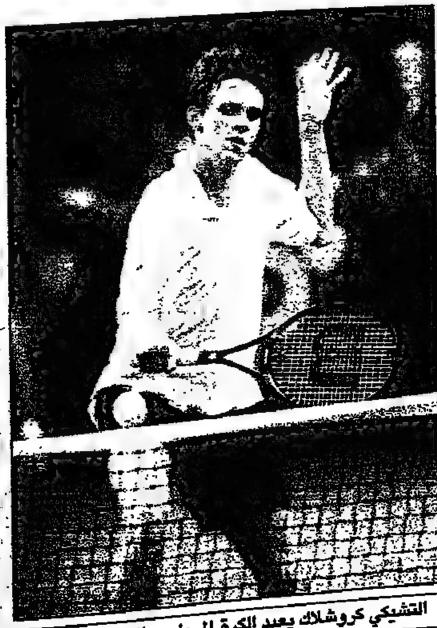
ميامي هيت – تشارلوت هورنتس ۸۳–۹۱

وفازت الاميركية تشاندا رويين المصنفة خامسة على الاسترالية شكول برات ٦-٣ و٦-٢، والاميركية جاين تشي على مواطنتها مأشونا واشتنطن ٧-٦ (٨-٦) و٢-٣٠ والاميركية الكسندرا ستيفنسون على الروسية تاتيانا بانوفا ٢-٢ eV-1 (V-2) eV-0.

غاز فرنسا

بلغت السويسرية مارتينا هينجيز المصففة اولى المرحلة الثالثة من دورة غاز فرنسا للتنس البالغة جوائزها ٢٠ الف دولار بقورها السهل على اليوغوسلافية سأندرا







التشيكي كروشلاك يعيد الكرة الى ملعب البريطاني هينعان

النمونية، لانها نع تأهم عشر الية سولة في النعالم الرليان في تقود عيه هث الأست اليعي عقبولة اطلاقا تدى اي مواز المشا مشه الفكرة ينصي أباج الاستراتيجية عن الله دوك الولايات التصدة الإسريطية لا يطرحها للرائي النعاء المعارسي أن مشن هناه السيبسية لأ المتاشجها عكسية وعصبيره إ المحاصل عد بفشد وللنفي تعد والمصنعة العرب الأسكون الر والمرخصتية تعير التنتيج المالة المعراق موسة تسيعيمة الراق والمستنية ، وفي الشيعان بع له تكريب

النعوب سفته السنعاء التعوالقية بعد سني سعناب وانسست المصنحة أأورة أن يقسم كهر ويشكل بنعراق شهديت تتشم الاجتابية من هنيو الستللية الاستقىء الامديكي غلى التر ب الألب المسالمية الإسراطية البض سعيدي حنائية بمعتزره

العديد مع الاسطاعل عل غرقة في ر عمم كرات مش هيده اللقيم استكون أشارها مدهرة على الإر للعراق وحسور المستنسر التعويق لأتهريد المتحدة ويحب الأجواللة الم و المناه السنياسية والمعود سيميل ﴿ فَالْعُرَاقُ بِيضِ اللَّهُ يُدِفِّعُ الْعُجُ

أهميم وشفكو عويشة جايعة والعراقية إيال وموية التصعيب والتشخيل في التضعة وهمنا الله و مسی و مساخ شیعی ایسان والتعراقيين والتعجر والتغضيب ر فسنعت فَأَ سُعِيكُمُ وَ عُشْمِي الْكَلَّعُهُمُ الْمُ ﴿ وَلَمْرَضِي فِي الْوَقْتُ الْفَاتِي يَعْجُمُ و عر تنجلون من النصر للبيد والمعسوحة ويتكن بيعسد الأنتكم و موید من تا بستوند بی النسط

و الشائك التي غند الله عا و نها المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة ۽ ونقوقتيه وعصرهو.

ر ماجيك درسا قاسا

الولد الشق

جل ما مجموعه ٣٦ نقطة

يـــو سنييرز – سياتل سوبر

اجستس - يسونسا جماز

يات اليوم الجمعة

رز - مينيسوتا تعبروولغز

تقس - بورتلان ترايل بليزرز

سبوشيكس - سان انطونيو

ن لييكوز - يوس انجلوس

روريورز – فينيكس صنز

ش باقتدار

: ٣-٠١ ع.٣-١ امس الأول. اما

بة ناتالي توزيا المصنفة ثانية

الدورة نهائيا بعد خسارتها

ميركية سيرينا وليامز الما

حلة الاولى فازت الفرنسية

منوريسمو السادسة علي

شها لورانس اندريتو المأ

والروسية ايلينا ليخوفتسينا

غلى البلجيكية سابين ابلماتر

-2) و٦-٣. والكرواتية أية

على الاوكرانية ايلينا

فا ٧-٥ و٦-٢، والاسبانية

سيا رواتو باسكوال على

الي سوجيياما ١-١ و٣-١

والصلوفاكية كارينا

وقاعلى الفرنسية ايعيلي لوا

- ٤ و٦-١. والتشيكية

كلينوفا على القرنسية

١ غوسيه ١-٢ و١-١ و١-

له - الديانا بيسرز

س - نيويورك نيكس

ونق - ميامي هيت

مطووكي باكس

اس ماغریکس

ألعالم

شرق وغرب

🖪 سميحة خريس

صباح الورد..

سألت نفسي، لمن افتح هذه الايواب؟ عندما نشرع بابا مغلقا، اترانا نطل على الخارج ام نفتح كوة للخارج كيما يطل علينا اخرون؟

الباب فاصلة بين كلمتين، جسر بين عالمين نمده فيختلط اتجاهان، تتدفق اهواء واضواء واصوات واحلام وافكار.

الابواب نعمة كيما تخرج من القلاع المقفلة، والابواب ستر تختبيء خلفه، نفتح الابواب لعلنا نراكم ولعلكم تروننا.

اطل على عمان، تستقيق، عطشي، لعلها تستجدي ما مر من غيمات خَفَاقَ، وهي تعبر عند اعالي الهضاب، تذكرها اننا على ابواب الربيع ولم نرتو بعد، وبين الصخور في الجبال الصم تطل عشيبات رقيقة، أضعف حولًا من أن تناطح هذه الصحاري ولكنها أكثر عنادا من أن

اجتاز شوارع عمان الانيقة، واستشعر بان العمانيين يتيهون بشطرهم الغربي كما تتيه حسناء بمعطف راق انيق، انحس نحو شوارع اخرى، تغيب سطوح القرميد وواجهات الحجر الابيض وحدائق الورد والياسمين، تتقدم عمائر الاسمئت المصبوغ وتنكات الزرع المرصوصة عند التواقد يظهر الاطفال على الارصقة وفي عرض الشارع، اتنبه الى حقيقة غريبة، ابن يختبىء اطفال عمان الغربية؟ وكيف يحرمون المكان المحايد من ارواحهم البهية!!

في شرق عمان تبدو الوجوه جادة، منصرفة الى صعب الحياة، عمان تقسها تلك التي كانت تتمطى في القرب وتتزين للاقاة الصباح. خرجت في الشرق منها عاطلة عن الزينة مسرعة الخطى باتجاه الرزق، وفي الجانبين يتبدى حزن شقيف، ألمح الرايات السوداء فوق العماش الحديثة تجاور الصحون الغضائية...وأغمها قوق البيوت القديمة الايلة للسقوط تجاور حبال الغسيل.. عمان الحزينة تبدو وفية جميلة هَذَّ الْمُنْبِاحِ وَتُمْتَلُكُ قُلْبِي بِشُرِفُهَا وَغُرْنِهَا.

عثيما فتحت شباكي رأيت العشب الاخضر يقاوم ويتسلل عبر الحصى والصخر ليوشح الهضاب بلون خفيف سمعته يستجدي المطر.. وعندما فتحت شباك الروح في شرق عمان رأيت النَّأس والمكان عشيا اخضر اضعف حولا من أن يناطح الصحارى، وأكثر عناداً من ان يستسلم.

«رحمة» بالا دراعين

هرحسته نموذج للارادة الانسبانيية المكافحة، طفلة في الثالثة عشرة من عمرها. لم تترك عاهتها أثرا في ابتسامة وجهها، ما زالت تبتسم عن رضا وتدرك ان دريها صعب ولكن عبوره ليس مستحيلا.

ورحمة ولدت بلا نراعين وبمساعدة ام صابرة وعائلة متفهمة ومعهد المعوقين تمكنت من تطوير قدرات قدميها، واليوم وباصابع بارعة تكتب وتعزف وتستخدم الابرة والخيط ببراعة وتساعد اضها في مهامها المنزلية، تغسل الصحون وترتب البيت، وتردعلى استفسارات الاطفال وعندما يسألونها: اين نراعيك تقول، هكذا خلقت والحمد لله.

يمكن لرحمة أن تكتشف في هذه المرحلة بالذات خسارتها، فقد انهت دراستها حتى الصف السائس الإبتدائي في مدرسة المعوقين، واصبحت جاهزة لمواجهة المجتمع، ولكن فقد نراعيها يؤثر على توازن جسدها، بحيث ان اية حركة طائشة او ندفأع ممن يحيط بها قد يؤدي الى سقوطها

على وجهها، وكان هذا الماتم الوحيد وراء عدم التحاقها بالمدرسة. تتمني رحمة ان تصبح معلمة، ولكن كيف السبيل الى تحقيق هذه الامنية وهي لم تجد في العاصمة عمان كلها متبرعة مستعدة لإعطائها دروسا في حفظ القرآن والفقه والسنة وهذا ما كانت تبحث عنه دون جدوى، وبحثت عن بدائل أخرى تؤمن لها مستقبلها الذي يبدو غامضا، فكرت بدراسة الكمبيوتر في معهد الا أن المعاهد تتقاضى رسوما ليست في مقدور عائلة رحمة المتواضعة، عدا عن التفكير المضني في امكانية شراء كمبيوتر

رحمة في الثالثة عشرة من عمرها وقد قطعت شوطا وهي مستندة الى ارادة قوية ولكن مصاعب الحياة المستقبلية بدأت تظهر منذ الأن، واذا كانت قد قطعت منتصف الرحلة وحدها فانها بحاجة الى ايد خيرة تمتد نحوها بالمساعدة، وكم سيكون مؤلما لو اكتشفنا ان مجتمعنا المتماسك يفتقر الى



تنتظر أيدي العون لاستكمال نتحصيلها العلمي

سايكولوجية الاتصال الرجل يحب بعينيه والمرأة باذنيها

التطلع محولا اياه الى النواحى الاجتماعية المفيدة مقدما للمجتمع لونا اخرمن الشجسس المفيد كالشعرف على المجهول، والبحث عن المعرفة. وبسبب من هذه العلاقة النفسية بن

الجنس والبصر، يصير الصراع الذي ينشأ في الامور الجنسية هو في الغالب من الاسباب المؤمية لحدوث الأضطرابات البصرية. وليس هذا استنتاجا غريبا. اذا عدننا ان الموضوعات الجنسية مما عودنا منذ طفولتنا الأولى تجنب التجسس عليها، فاذا ما صاحب النظر فزع او شعور بالذنب نتيجة للذة

غير الصحيح. ما لا يتفق وقطرة الاطفال في حب الاستطلاع، فيؤدي الى تثبيت غريزة . «التلصص» على ما هو محظور، بحيث تظل على نفس المستوى الذي كانت عليه في الطفولة طوال حياة الفرد، أذ يظل يشعر أن شيئا مهما من المعلومات قد حجب عنه، وقد يكون هذا السبيت للغريزة بسيطا، او سعيدا وقد يمكن التغلب عليه بحكمه في سنوات الطفولة، اما في حالة عدم التقلب فيؤدى الى

احد امرین: فقد يظل الانفعال الخاص بالبصر دون اشباع فيجعه بيحث عن منظار اشد تأثيرا

فان اغلب الناس يلجأ لستر المورات. فالعلاقة بين الرجال، والنساء بطرفيها

المتلقى «الناظر» والمرسل « المنظور اليه» التي تتضمنها عملية «النظر» و«العرض»، امر طبيعي بالنسبة للجنس البشري. وقد تؤثر ثقاقة المجتمع على هذه العلاقة الانسانية فتجنح النساء للنظر، ويميل الرجال الى الاستعراض، فتكون «الخنوثة» عند الرجال حينئذ وقد ترجع المغالاة في تقدير أهمية البصر ، بوصفه معادلا للجنس

واعضائه . أنى حدوث نوع من التثبيت الذي يحدث من اثر السنوات الاولى في الطفولة؛

ينشغلون. بصورة اعظم. في الامور الجنسية من طريق التفكير ، الخيال ، بعد الابصار ، وهي عمليات عقلية تقوم . في معظمها . على اسأس التجزئة البصرية، بينما الاناث ينشغلن بهذه الامور عن طريق الحديث، او القصص. وهي التي تبني على الكلام «الصوت والسمع» فألذكر يحب بعينيه، والانثى تحب بأنثيها، ولهذا ارتفعت نساء الى قمة الشهرة، والقوة لمجرد جمالهن. ولم يذكر التاريخ سوى تلة لا تتغدى اصابع اليد من رجال بلغوا تجاحهم الاجتماعي بقضل مظهرهم، وجنالهم..

ان هناك اسبابا فسيولوجية للاختلاف

ذاته. ولا يوجد مثل ذلك للحواس الاخرى لذا

منذ ازمان مضت عدّ الانسان العين مدار السحر، ومبعث الفننة، لانها انطق الجوارح واقدرها على التعبير، وليس من المسادفات ان ولع الشعراء بذكرها ورمزوا بها. في كثير من الأحيان. إلى الجمال، فأطلقوا الجزِّء على

ن الشعور المسي للجنس يعرف في الطب النفسي بـ «حب النَّظر» و هجب الاستعراض» فعواس الادراك الفارجي عند الذكر اكثر اهمية مما هو عند الانات. ويبدو أن هذا موجود في الحيوانات ايضا..

وقد يصل الامراء عند البعض ، الى حد الانمراقات الجنسية البصرية، قكل من حب النظر لاشتقاق اللذة وحب الاستعراض للغرش تنسه يمكن ان يصل لدى بعش الافراد الى الدرجة التي يصبح فيها غرضا في

🔳 أ.د. عدنان عبيد العلى

فللبصر عمل غريزي فانق الاهمية في حفظ الانسان، ويقاء النوع. ومن هنا وضم فرويد مهمة البصر في الناحية الجنسية، فأنخله ضمنءا يسميه بالغرائز الجزئية»؛ ولذا فان استثارته تؤدي الى استثارة مجموعة القوى الجنسية، أو إلى أن يكون بنفسه مركزا للذة.. اذ ترى نتائج الابحاث ان الذكور



الاهتمام بالأخرين واحترام حريتهم الشخصية

وتجد حرجا فيمكنك بكل لباقة ان

تساعديها في ثلك باعطاء امثلة عن

مسديقة لك او قريبة لها نفس

الموقف وهذا ما يشجعها على ان

تتحدث عن الموضوع الذي تود

الخوض فيه وهكذا فانه عندنذ

تكونين قد وصلت مع رفيقتك

الجنيسدة الى نرجسة الصسداقسة

ينبغي اتباعها لتجنب الوقوع في

مشكلية الحديث المسل وأهتمسها

الابتعادعن فخ السرعة، فعندما

تتحدثين عليك ان لا تكوني سريعة

وهناك ببعض النقاط التي

والمعادثة السّلسة.

تقول شيئا اذا ارانت.

ان تكون غير مرتاحة.

ولا تتحدثي بشكل انفعالي عن

امورك الشخصية اوعن امراض

كنت قد اصبت بها، لان رفيقتك

سوف تمل من حديثك بسرعة ال

مرتبة عالية فلا داعي الى أن تقللي

من شأنكِ امامها، أو أن تخجلي

من عملك اذا كان متواضعا،

واذا كانت صاحبتك ذات

واحذري من انتقاد صاحبة

المدعموة أو أي واحدة

بسبب الحظر «المخطىء تربويا» والتوجيه بأمل تقوية غريزته، وقد يعلى هذا الدفاع الى مشتقة من النظر، فان ذلك قد يفقد العين قدرتها على الابصار عن طريق والجهاز اللاشعوري للعقاب، لأن العلاقة بين العين، والأعضاء الجنسية مغروس في اللاشعور وقد روت كتب الاساطير، والانب الرمزي كثيرا من الحكايات من هذه العلاقة. اذ اشار . مثلاً . دبروست» و «فرويد» الى هذه الصلة في اسطورة «اوبيب» كما أن لفظة «انسأن العين، هو الذي يعبر عن العدرية في لغات عدة. والاستاطير التعنيسة الخامسة ب «تريسياس» اليوناني الكفوف تصور بوضوح مدى الاعتقاد بالعين كرمز للناحية الجنسية. وتقول احدى هذه الاساطير ان اثينًا هي التي سلبته بصره؛ لانه رأها عارية، وفي روآية اجُرى انه لم يفقد بصره، وانما فقد رجولته وتحول الى امرأة الى آخر ذلك من الروايات التي تربط الجنس بالنظر في هذه الإسطورة.. وهناك نوع من كف اليصير النفسي،

الذي يعد عقابا مباشرا اذا ما رؤي الفرد، او اذا كان هو الرائي للمحظور رؤيته. لذا استخدم كف البصر ـ في العصور القديمة ـ توعا من العقاب الذي يعد اسوآ من الموت تقسه . أذ المعتقد أن فقد البصير يحرم . الأنسان من التمتع بالحياة برغم وجوده حيا. ومن الطريف أن الجرائم التي يعاقب عليها باتلاف البصر . عنوة . كانت في كل مكان جرائم جنسيةٍ.

وقد عبر بشار بن برد الكفيف عن هذه العلاقة بقولة: ﴿ ﴿ أَنَّ اللَّهُ اللَّ هجرت الأنسات وهن عندي - كماء العين فقدهما سواء

فالعين منى عن النسوان صائمة حتى يكون على الحوراء افطاري كما اشار المعرى الكفيف الى العلاقة بين النظر والاحساس بالمرآة، وجمالها في قوله: ويا اسيرة حجليها اربي سقها حمل الحلي لمن أعيا عن النظر

مغامر يحل لغزرجل الثلج ويعرض صورا له

يجري بخفة على ثلاثة من امدايع قدميه، أنه (رأينهولد مــيستر) ٥٤ عماما مسرس الرياضيات وحامل نوط ملك نيبال وصديق الدا لاي لاما، مرشد البوذيين،

قبهر اغلب جبال الكرة الارضية ارتفاعا وفقد سبعة اصابع من قدمیه، واصدر ۳۹ كتابا عن تلك الجبال. اما كتابه الاربعون فقد اصدره مؤخرا ليصبح من اكثر كتبه نفشة

لقد وجد مسيس، الذي لا يحمتاج بعد، بحسب قول

السحاخصريصن، غير تحدي الصحراء الكبرى حين يعبرها على حداء عالي الكعب، وجد اخيرا ندَّه في الطبيعة التي تماثله صلابة، وهو رجل النالج الذي اخذ يتابع آثار قدمه ويقول بائه رآه بالفعل. ويعود اللقاء الاول بينهما الى زمن بعيد، وذلك في عام ١٩٦٨ حين اختلس ميسنر النظر الى (رجل التلج) من بين ادغال التبت ثم تكررت اللقاءات.

قمرة تابع شبح الغابة من خلال منظاره ومرة عثر على نموذج عنه في دير ناء تابع للاما في شرق التبث. وقدم متسلق ميسنر كتابه الجديد في معرض الكتاب الدولي الاخير في المانيا متضمنا ١٤ صورة ويذكر في كتابه بأنه يحوي الدليل الاكيد لوجود هذا المخلوق الجليدي.



استغلال اللحظة المناسبة..

عليك أن تكوني نكية وتستغلى

تبدأى حديثك بـ.. . «أوه، ما اجمل فستانك.، من این اشتریته یا تری ۹۰۰

ممشلا: لو ان رفيقتك الجديدة استندحت اقتراطك فيسكنك ان

. «انا سعيدة لانك لاحظتها، انها هدية من امي وقد جلبتها لي من اسبانيا في العام الماضي، هل يا تری قد زرتها من قبل؟». أي ان تنهي جوابك بسؤال

وهكدا فسائك تحافظين عطي وكي تكوني مستمعة جيدة.. حاولي ان تحافظني على عينيك مركزة علي وجه رفيقتك بطريقة

■ كوكـــن عـــلاء

ـ التعارف. ثم ماذا؟؟ عادة ما يبدأ التعارف بـ: . اهلا. كيف الصحة؟؟ والآن ها هو المسمت يخيم من

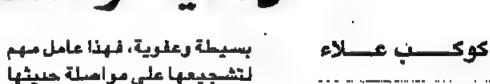
جديد.. ولكن يمكنك انت وبقليل من الجرأة ان تسكسوني سسيسدة الجلسسة بسادارة الحديث مسن جانبك ، وببساطة وبلباقة يمكنك ان تستعملي عدة طرق منها

حمواسك في اخستسيسار الحديث المتاسب في الوقت المناسب، فمشلا لس أن رفيه قتك الجديدة كنانت ترتدي فستانا جميلا فيمكنك ان

مع سلاحظة أن لا يكون كلامك مبالغا فيه، وقد تأتي بعد ذلك فترة منن الصنمث قصيرة الا انبه عليك أن لا تجعليها تطول وحاولي ان تحافظي على استمرار الحديث ولا تكتفي باعطاء رأيك فقط بل عليك أن تسألي أيضاء، وأذا كأن السوال موجها لكِ فأجيبي مع اضافة بعض التعليقات اللبقة

تجيبي على النحو التالي:

مواصلة واستمرار الحديث.



ولا تعقطتني اذا وجدت بان ردود رفيقتك الجديدة مقتضبة فان هذا لا يعني دائما بانها غير ستمتعة بالمائثة بل انها قد تكسون محتساجسة الى أن تجمسع افتكمارها، أو ألى المقتلسيال مسن التشجيع فلا تفقدي الامل بل

واصلني الحديث صتى يصل الى درجة الامتاع والاستمرارية. واذا وصسلت ورفسيسقستك الجديدة الى درجمة الانسسجمام والثقة.. في هذه المرحلة استمعي بتركيز ولا تبقي ساكتة بينما

الى الدرجة التي لا تتمكن معها رفيقتك ان تنتبه اليك بتمعن ولا



الحديث والاستماع فن له شروطه وقواعده اتباعها وهي (التوقفات) وبذلك المدعسوات لان مسذا قسد لا يسروق فانك تمنحين رفييقتك فبرمسة اللاستيساب والنحها فرصة ان احترمي الحريبة الشيخصيبية

أن السوال المساشر عين العلاقات، الحالة المائية، أو بنية الجسم كمأن تمقسولي: («همل انت سعيدة بزواجك؟ ه او «كم جمعت من المال؟» أو هما هو الحجم الذي تلبسينه؟»)، هي اسئلة محرجة وغير مملائمية تمامياء ليس فيقبط لانها سوف تعطي عنك انطباعا بانك انسانة مشطفلة، بل لان المحادثة كلها سوف تأخذ طابعا استفهاميا وهذا ما يرفضه

سسى الحوار يسير مجرى

ان الحوار يمكن ان بنتهي بعد دقيقة أو دقيقتين من بدايته وهذا يعتمدعلي الموضوع الذي تختارينه وطريقتك في الحوار وهذا يعتمد على لباقتك في اختيار الموضسوع المنساسب في السوقت المناسب، وجعل الحوار يستمر بطريقة ممتعة ويمكنك أن تستندي على ما تعلمته في حياتك او من شخص معین کأن تتحدثی عن البهواييات او السيقرات وهيده تزويك بمساحات مثمرة وطبيعية

كستلك فسان قسراءة المجلات والكتب والجرائد طرق جيدة لتجعلك قادرة على قيادة محابثة

لوتمعنا بكل ما مضى نرى بان الالتقاء بأناس جدد ليس بالامسر السهل .. كسما ان أي محاورة لا يشترط فيها أن تنتهى دائما بصداقة جديدة او بفرصة عمل او بحب غير متوقع، ولكن كل المعاورات قصيرة كانت ام طويلة لابدان تستفيدي منها بتعلم اشياء جديدة وهو شيء لا يمكن ان نعتبره مضيعة للوقت.

خيالات الصاعدين في الجبال حول دب عادي

الهلايا موطن ييتي

وتحمس الباحثون لهذا الاعلان خصوصا انهم بيحثون منذ عشرات السنين عن هذا الشبح الذي يتجول على ساقين والذي تعتبره اساطير الهملايا مخلوقا يجلب الشؤم، ويقدرون طوله بمترين ونصف ومقياس قدمه

وقبل ثلاث سنوات كان قد انطلق فريق من الباحثين

لكن ميستر تمالك اعصابه والتقط مصورا واضحة جدا» واحتفظ بها في مكان أمين في قلعته في النمسا. ومنذ ذلك المين لم يتحدث عما رآه الا بغموض حين يقول ان (يتي) يمشي احيانا على ساقين وفي احيان اخرى على



يسمى مذا للخلوق في أمريكا الشمالية بعالقدم الكبيرة وبيتي وفي روسيا بـ(رجل الثلج). ويرجع بعض الخبراء اصلة الى القرد العملاق المنقرض، ولم يترك مذا الشبح اية ابلة او آثار ملموسة على وجوده. ولكن توجد آثـار قدم تـعود الى عـام ١٩٥١ لم يـعترف بـهـا الـغبراء

الصينيين على من طائرات مروحية للبحث عنه، ولكن بلا جدوى ايضا وحتى فريق الاستكشاف الروسي الذي تُوجِه في نهاية عام ١٩٩٠ في جبال آسيا الوسطى آم يجد سوى أثار قدم لمخلوق يزن ٢٥٠ كغم. ولم يعرف ميستر الآن المريد، فقد طارد هذا المخلوق النادر على امتداد عشرين الف كيلومترا عبر التبت والبوتان والنبيال، وفي العام الماضي جرى لقاء مثير في منطقة لادن المهجورة في كشمير. ففي منطقة خالية من الغابات اقترب ميسئر رحفا منه ويذكر ميسنر: هكان بامكاني الامساك به لكن قلب الرء يكاد ينظع حين يرى

أربعة، وهر يأكل كل شيء، ولم يسمح ميستر لاحد بمشاهدة صوره عدا اصدقائه المقربين.

والآن فقد نفذ صبره وقرر فتح كتابه المسور ليكشف اسرار رجل الثلج امام المسحفيين.. وحدثت الصحوة.. اذلم يقدم ميسنر أي شيح أو مخلوق من نوع خاص، بل صور دببة عادية جدا. فسبق وان اكد بعض العلماء الامريكان بان وراء سر الاساطير حول رجل التلج يي - لا يقف سرى حيوان ضحم اسمه (الدب). ق البيرم الإن أي، من

أ توذع وغياب، أعن على أله

والواقع، وكيف يُعَثَّمُ الله

وعياء الذي والمحادث

َ پِتُوزَعُ بِينَ وِقَتَيِنَ؛ **وقت** ^{ال}

وقت مخصص لنعوت، مو،

بكوابيس رمانية. فنا اللو

الأيقونة بأعراسها كلهاء و

متقاسمه ضغفان ضغة للق

فلاعلاج که غیر انزوایة. نظ

عدًا الدون الجليل، ربعة كا

العاطفية في تشاياه، وشوقي ا

اليومي هُذَا. غماقي بي يأم

والنفق الانفق. الله الله عشر

مخرج الفقال العالم والسع

إن الصداقة عش القراعة، "

أيكون بسبب من تنند. قن ي

مِنْدُ شَهُورَ تَنْسِنَةً. هي وعنش

بيروث. تلكاتب الأمريكي الا

وكان كامل يوسف حسين

والاسباب اللتي المتزعقه هن

اللورق التقالضر فشائد، عين

والدقيق، ليمسل طريقة في م

اليصل الى المرأة، تم يُقلن له ا

لديروعن قبل، ويحارل مخا

ان مقوّماتها نن تتكامل 🖈

الذي يستولجه النيبه الهوازقاي

امن چائب عاد بلکام هذا

تعشني ينعب الطبعة العيرالله

الفقافة، وقد جاء من حريد

وهواليجيد انوا أراث الكاثر

ارضاعتات شايراها

فعد حكية عرزاية علماة

الاسبوع لبنا هكابة الواقع

تفيت في سعردة العصب التي

الراعمة في العس الرواشي.

تستوات المتلاك ارقد المقر

بعباغج للسبح لماي همكم

اولاً عود ي لنفيش في

استكول جهد ففريانا نهامها

الأهلى ريسا إلى المماغ درايرته

وشعن تعب عمر المؤلاد الا

تري ما يتحدر هشب المدن

معسنه يقيني سراعتانة الانور

حالة قد الشرعتين لدياء و

الوهم لشريحي لعدريل وي

وفحلج هوا للترابش وأقرأان

القائلية لباندرو لية الأبرالهي عاسان

يشكل جني أي المساءة العلماء

حيث د سروية برحوها

الخلبة أسرائك والرحكة يبع

الكثيبية وتترييان

ويزوهك ويعمله في أقروو

الانقوالين مين أأر العثيارية

مصوعات للصبية المعيقات المرا

المؤالسية عنال متعربينا أأبوعها الهر

الحدوم الشيقاء فيالماريس أبرة

كتشف نها يست العفائق

التشانب حقائت المسهدية الا

إغرقت وروابط تني بسميه

الشبه بالمنكان بالريثي الجهادية

المشاشة المشارعين المراجع المساويد المسا

المقعدي المضحيل وأمرأ للابدرالة

ومضة اخبرة:

The second secon

شبوعاً بتعلق ويعياني

خيوس سؤن سنسه يو

هيوعد شرافين جزير الشها

شن حق عيو علما أحلك

The second second second

وتندينا وستني

الأحدر أثاله قراهيه

لأب ينتشبني ساعني

في المحتمرة برعمت الهمير

والالتعب شخصة

طويلاكان وقمتا نشققا

الرواح المن العطاعي في

أُسِي ا<u>تحادة</u> مع أميرة

لوحة و فناه



نقلنها الى متحف صدام للفنون واختلطت بمثات اللوحات لرواد عراقيين منحوا الفن الكثير من ابداعهم.. وشيئا قشيئا كان الغبار يعلق اللوحات، وتظل خيل فائق حسن حرينة وسط الاغبرة.

أكسكاء النصوا

اللانبور القائل المرعب، والوروار الهاجم



🗷 وسام حوامدة

عرف الإنسان النحل هذا الصديق القديم / الجديد منذ أقدم العصور كما دلت على ذلك الدراسات العلمية

وتنبع أهمية المعجزة الصخيرة في حجمها الكبيرة بما تنتجه بغريزتها من عسل وغيره... ولا تسعف الغريزة دائما في مقاومة الأعداء الطبيعيين ممن هم خارج الخلية، كأعداء مفترسين لها ان لما تنتجه داخل خليتها الصغيرة. والدبور هو اول هؤلاء المفترسين والذي يعتبره كثير من الناس انه هو نكر النطة، وطبعا هو مخلوق آخر أكل للحم، ولهذا الدبور المرعب للنحل عادات قريبة من الطرافة ، حيث إن الدبور يقوم بالإختباء وراء الخلية بحيث لا يراء الحرس الذي يقف على باب الخلية حتى تسنح له قرصة الانقضاض على احدى النحلات ويقوم بحمل النحلة بطريقة قاتلة الى إحدى الاشجار القريبة ومن ثم يقوم بالتهامها. ومن سوء الحظ الذي قد يواجهه الدبور عدم وجود اشجار قريبة؟ ومن الطرق الحديثة في القضاء على الدبور اكتشاف مادة ذات سمية لاحقة إذ ان الدبور يأخد حصته مسبقا من الفريسة ويذهب بالباقي الى خليته والتي تكون مسمومة اذ سرعا ما تظهر السمية وبهذا يقضى على خليته..

أما عدو النحل الثاني، فهو طائر الوروار الذي يكثر وجوده هنا في الاردن، وهذا الطائر المفترس للنحل من ناحية ومن ناحية أخرى يشترك الوروار مع الدبور في اجبار النحل على البقاء داخل الخلية مما يوقفه عن جمع الرحيق من جهة ومن جهة أخرى التهام مخزون الخلية. من الحسل وبالتالي خسائر قائحة للنحال.. والغريب في أمر هذا الطائر جرأته الغريبة، إذ أن

ومن الجدير بالذكر وجود مئات الأعداء لا مجال لذكرها.. كالضفادع والزواحف والطرون الذي يلتصق بالجدار الداخلي للخلية حيث الدفء واخيرا بعض انواع العناكب التي تنصب خيامها وتستقر داخل الخلية حيث الدفيم واطيب الطعام.

الأمر يصل به الى التجول بمقربة من النصال واقتناص

الفريسة.. ونقطة الضعف بالنسبة لهذا الوروار انه

وقبل انقضاضه على النحلة يقف للحظة في الجو ثم

ينقض على النحلة فيقتل لحظة وقوفه تلك من النحالين

يقترب منه وهذا العنى هو النمل الذي يدخل الخلية دون

اي مقاومة وسرعان ما يسرق العسل او انه يتوجه نحو

غطاء الخلية الداخلي (الخيش) تاركا وراء مستعمرة من

البيض، وهنا تبدأ رحلة العذاب بالنسبة للنحل والنمال.

بإصدار انين يشبه انين المريض المستغيث زبالذات

للخلايا التي يستخدم فيها الخيش، والنمل اقل ما يقوم

به استقرار النحل واعاقة حركته خاصة اذا عرفنا ان

النحل لا يستطيع مقاومة النمل والذي قد يؤدي في فترة

الخيش مخصصة لنلك ومن ثم احكام اغلاق الخلية

ووضعها على ارجل مدهونة بالشيد المجنزر او وضع

مادة الزيت المحروق (المستعمل) اسفل ارجل تحمل

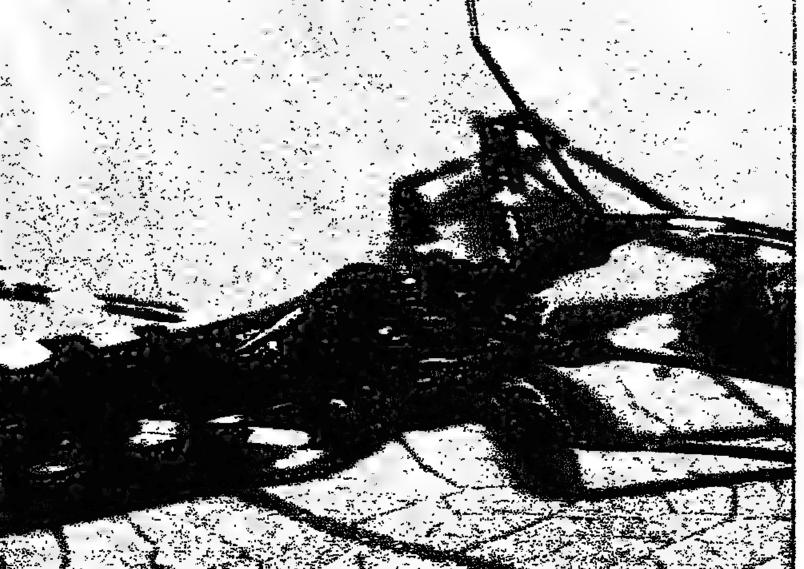
ويقاوم النمل باستخدام غطاء بالستيكي بدل غطاء

بسيطة الى طرد النحل من الخلية.

وما يجلب الإنتباه فعلا ان النحل المسكين يبدأ

اما العدو الثالث للنحل والذي يعنب النحل دون ان

ولا ننسى أيدي العابثين من الأطفال النين يقومون بإحراق الخلايا ورش المبيدات داخلها مما يكحل ايديهم بالعديد من قبل النحل الذي يدافع عن نفسه ولكن



الغيال والليسال

رغم ان الفنان العراقي الاكثر شهرة فائق حسن بدأ حياته باحثا عن التجديد محاولا تقديم لوحة تجريدية، الاانه كان وفيا لما في اعماقه، فترك هذا المتبحى الى الواقيعة التي يصنفها البعض انها ردة في المرحلة الفنية.

ولكن فائق حسن كان واضحا وصريحا مع جمهوره وهو يقول عن التجريد: لم اعتر على ضالتي فيه ولكونه مقتبسا تركته.

الفنان علاقة مذهلة مع الخيل، لقد رسمها بالخطوط التقليدية حقاء ولكن روحا من التوثب والتحدي اطلت من بعض اللوحات بينما اطلت من اخری انکسارات وهزائم

الوحات فائق حسن تقول على لسان المتنبي الخيل والليل والبيداء تعرفني، لا يبدو الدمار مؤثرا تحت عدسة الكاميرا ولا في الرسم الامين له، ولكن في هذا الرسم الذي يحمل جسد الحصان حكاية الفاجعة وفي سواد الليل وتحت اضاءة معفراء حزينة تنفق الخيل واقفة، بكل ما تحمله من معاني الكبرياء والاصالة، ويبدو فضاء الجماجم المتناثرة خرابا عراقيا تنبآ به فائق حسن قبل

لوحات هذا الفنان يمكن أن تباع باعلى الاسعار ولكنها متناثرة عند هواة جمع التحف أو في مستودعات بعض الاصدقاء، وقليل منها كان في متحف بيت الرواد يحظى بالعناية، الى ان تم

ولها بسبب حجمها وحدة اهمية تضم مكتبة الدولة الباقارية في ميونيخ اكثر من سنة ملايين كتاب، وتعد من اعظم المكتبات في جمهورية وتعد المساهف الاندلسية

ضمن المجموعة من النسخ النادرة ايضاء اذ ان معظم المصاحف التي نشأت في اسبانيا الاسلامية تم اتلافها بعدان استعادها المسيحيون بقيادة الملكة ايزابيلا ملكة قشتالة في اواخر القرن الخامس عشر، اما النسخ الباقية فقد نجح اللاجئون المسلمون في تهريبها، وتتميز مصاحف هذه الحقبة بالزخرفة الخاصية ليلصيفيحات الاولى والاخيرة، والقياس غير المألوف

الذي يقترب من المربع. من النسخ المصورة والمزينة بشكل فني متميز تلك المكتوبة في شبه جزيرة ايبريا في القرنين الرابع عشر والخامس عشر والتي تمتاز بزخرفتها الدقيقة غير العادية وتعد نسخ هذه الحقبة من الاعمال القنية الرائعة ومن الشواهد المعيرة ابلغ

كثير من هذه المساحب كانت

موجودة في هذه المكتبة العريقة منذ قرون. فقد كان يتم جمعها في اوروبسا لسداف عين، الاول النفضول والاطلاع على ما تحويه والثاني لقيمتها الفنية الظاهرة للعيان.

١٣٠ مصحفا نادرا في ميونيخ

في فيه ما الله نمود القرن الناسع

ولعل المستشرق يوهان البرشت ـ ١٥٠٦ ـ ١٥٥٧ ـ من اول من اهتم بالمساحف في عمس النهضة، اذ كان يجيد اللغة العربية وقام بدراسة المخطوطات بعناية والف كتابا عن القرآن الكريم، وكان لديه اكثر من مائتي مخطوطة عربية، وبعد وفاته انتقلت ملكية مكتبته إلى دوق باتماريا، ثم اسبجت في ما بعد نواة الكتبة الباتمارية الكبيرة.

وتوافرت مصابر عديدة على مر العصور من مستشرقين ورهبان ومهتمين بدراسة الديانات واضافة الى مخطوطات القرآن الكريم، يتواجد الان في هذه المكتبة اربعة الاف مخطوطة شرقية تتيح المكتبة الاطلاع عليها للمهتمين والباحثين ليفيدوا منها في دراساتهم.

حتى العسل المشمع قد يكون مغشوشا

المعال بني العلى الوطيد للمماء على عش العلال

🗷 مئى عبد القادر .

المانيا الاتحابية.

وفي معرض اقامته لعرض ما

لديها من نسخ الصاحف الكريمة

التي يرجع عمرها الى الف عام،

عرضت ٣٠ نسخة من المصاحف

القِيمة المكتوبة بخط اليد، وتعود

قيمتها الى انها نسخت في الفترة

الفاصلة بين النسخ باليد وطباعة

المجموعات الموجودة خارج العالم

الاسلامىي، وجاء اختيار ٣٥

مصحفا كنماذج كافية لتعبرعن

الثروة الضحصة التي تضمها

المكتبة، تعود اقدم نسخة بينها الى

القرن التاسع الميلادي وهي مكتوبة

بالخط الكوني القديم، وعلى الارجح

انها من منشأ سوري، ولم يتبق من

هذه المصاحف القديمة سوى بضع

ورقات، وان كانت هناك نسخ من

مائتي ورقة من الرقائق الجلبية،

في المكتبة ١٣٠ مصحفا من اهم

منذ فجر التاريخ ونحل العسل يعتبر من اهم الحشرات التاقعة للانسان، فقى حين ان الخلية تنتج موادا معروفة منها العسل وشمع النحل بالإضافة الى مواد اخرى، وقد برزت اهمية النحل في تلقيح ازهار العديد من المحاصيل وبالتالي زيادة الانتاج. لكن في الوقت العاضر ما يزال جني العسل هو السيب الرئيسي لتربية النحل كما كان المال في الماضي. حاليا بوجد في الاردن حوالي ٢٠٠٠ و٢٢ خلية نحل وصل انتاجها الى ٥٠ طنا من العسل أن العام ١٩٩٧. ويسبب النقص في انتاج هذه المادة ولاهميتها كقذاء ودواء للعديد من قثات المجتمع برزت مشكلة من أهم مشاكل قطاع تربية النمل وهو غش العسل.

ما هي العسل ولماذا يعتبر بهذه الأهمية؟ العسل هو المادة الملوة وغير المتغمرة التي ينتجها النحل من رحيق الازهار.

ويعتبر مادة معقدة التركيب تتكون من مجموعة من المواد الكربوهينرات، الماء، المعادن، الفيتامينات، الاحماض، الانزيمات، ومجموعة من الاصباغ، والمواد العطرية

وغش النعسيل هيو حصيول اي تنفيير كيميائي او فيزيائي على العسل سواء عن طريق اضافة اي مادة على العسل او صنع بيانات غير حقيقية عن نرع الحسل او مصدر جمعه، ولقد لجأ بعض الناس الى غش العسل بسبب اقبال الناس على هذه السلعة وارتفاع ثمنها نسبيا، حيث يباع العسل محليا بـ٧. ٩٥ دينارا وقد يصل سعره الى ٥٠ دينارا كما هو

المال بالنسبة لعسل السدر. تختلف اساليب غش المسل وهي عديدة

تصنيع العسل يدويا: عن طريق غلى السكر بالماء حتى يصبح مثل القطر واضافة صبغات ونكهات تشبه نكهة العسل. كما يلجأ البيعض الى غلني القواكه مرارا ومن ثم تصفيتها للحصول على سائل يشبه العسل الى

وجبة من الازهار



كما يخلط العسل الطبيعي مع مواد اخرى كان له تمنف فاطية الحسل الطبيعي في شفاء لزيادة هجمه او تتم تغنية النحل بمعاليل .

اما تسخين العسل على درجات حرارة

مرتفعة وخزنه لفترات طويلة جدا وتعتبى هذه

المارسات خاطئة لانها تؤدي في النهاية الى

تقليل أو الغاء القيمة الغذائية للمسل. ففي

تجربة تم اختبار القيمة العلاجية للعسلُّ

الطبيعي أو المسل المأخوذ من خلية تمت

تغنيتها بالسكر والعسل المصنع من السكر

على الغيران المسابة بقرحة المعدة، وجد ان

العسل الصناعي لم يكن له اي آثر، في خين ان

العسل الطبيعي قام بشقاء القرحة بنسبة

يلجأ بعض الناس الى شراء العسل على هيئة قطاعات شمعية (عسل بشمعه) حُتَّىٰ يكونوا في مأمن عن الغش، حيث يظنون ان الفش يقتصر على العسل المباع بهيئة سائل في طيانات ولكن هذا ابعدما يكون عن الصواب غالغش يمتد ليشمل العسل الباع يقطاعات شمعية (الحسل بشمعه)، وذلك اما عن طريق تغنية النحل بالماليل السكرية او بتعبئة قطاع شمعي فارغ بالعسل الغشوش ومن ثم ختمه بالشمع عن طريق تمرير سكين ساختة على



وهنا تجدر الاشارة الى أن جمنيع هذه الطرق لا تكشف غش العسل وانعا هي عيارة. هن مقياس لنسبة الرطوبة قنيه بشكل عام تستطيع القول إنه من المنعب كشف غش العسل بطرق بسيطة وائه لا يد من اللجوء الى التخليلات المخبرية، ونظرا للتكلفة العالية نسبيا لهذه الاختبارات فإن الستفيد الوحيد هم منتجو ومستوريو العسل بكميات كبيرة.

طرق كشف غش العسل

- اما بالنسبة للمستهلك العادي قطيه ان يبتاع العسل من نحال موثوق به وليس من اي مصدر اخر مهما بدا سعره مغريا، ا مع ثلك يمكن القول بان الحسل الاردني ثو جودة عالية وله من السمعة والشهرة العالية ما يميره عن يقية الإعسال، وأنَّ أعْلَبِ النَّحَالِينَ الاربنيين يبتميرون سالصدق والاسانية والاخلاص في العمل مما يقلل ويشكل كبير نسبة الاعسال المعشوشة في الاسواق. ولكن تُلك لا ينفي اهمية وجود جهة رسمية مختصة. تعمل على مراقبة الاعسال النتجة مطيا





وجوه نمال علينا من القرن الاول

«لحظات» فرعونية تقليد عمره آلاف السنين

في النصف الأول من القرن الأول بعد الميلاد نشأت في واحة الفيوم في مصر السفلى عادة جديدة، وهي ان الموتى الذين كانوا يحنطون استنادا الى تقليد مصري عمره الاف السنين ترافقهم عند دفنهم صورة شخصية مرسومة على لوح خشبي توضع معهم في

وَقَدْ استمر هذا التقليد نحو ثلاثمائة عام، لتعود هذه الصور الرائعة فتعرض في متحف الفن في فرانكفورت في معرض يستمر حتى ١١ نيسان المقبل

يقام المعرض تحت عنوان ولحظات، ويحتوي على مائة صورة شخصية جمعها المعرض من متحف قرانكفورت. اضافة الى مجموعة لخرى من الاقتعة والصور النصفية وادوات الزينة التي توضع في

يسحر المشاهد نظرات الوجوه القادمة من عمق التاريخ، وكأنها معنا الأن، خاصة وان الالوان حافظت





بعد ثلاثين سنة، قررت المطربة وردة الجزائرية ان تغير جلدها، وان تدخل عالم الاغنية الشبابية

من اوسع ابوابه، وعلى وقع التصفيق غنت «حرمت احبك» وعلى طريقة المطربين الشباب تمايلت

على انقام حجرب نار الغيرة، وحجبك مواسم، وغيرها .. وردة .. المط وعبده الحامولي، واغاني

الطرب والساعات الطوال امام الميكرفون، والتنفيم والتطريب، هجرت كل ذلك واتجهت للون من

الغناء ليس غريبا على وردة فقط، بل غريب على جمهورها لدرجة أن البعض قرر في حكم قاس أن

وردة غيرت جمهورها واستبدلته بعد عشرة طويلة .. وكان هذا الحوار:

شجرة لوز حزينة

🗖 رسمي ابو علي

- ها انت تعود مرة أخرى!

- بصراحة .. أن ما تُقولُه صحيح .. قانا حزين ومثقل القلب
- وهذا ما يقلقني، فقد عهدتك مرحا .. وحتى وانت حزين كنت قادرا على الضحك والسخرية .. أما الآن ..
 - أنها علامة سيئة يا صبيقي .. فما الذي حدث؟
 - ياه .. يبدر ان حالتك صعبة
 - نعم .. أنّ حالتي صعبة في هذه الإيام .. ولا داعي للمكابرة - ائن، هل من المكن أن تفصح اكثر؟
- فليس من جديد في هذا الامر أظنَ أَنْ الرَّمِنْ قد يهمني، أنني أحس منذ بعض الوقت بوطأة هذا
- ولكنك كنت قابرا على تجاوز هذا الاحساس - كنت قادرا، أما الآن فيبدو أنني أعبر بوابة الحزن الكبير والثقيل.
- ولكنها كانت حزينة، كانت اشبه يعروس مات عريسها لثوه
- والموسيقي .. الا تشكل لك بعض العزاء كنت دائما تحدثني
- ما من موسيقي بعد .. وليس إلا الصمت فقد فقد كل شيء طعمه.
 - معها، ولكنها مجرد لحظات ثم ينطقىء كل شيء.
 - تسألني وانت ترافقني طوال الوقت كما تقول ..

 - انهم منطفئون مثلي، ما من احد يستطيع ان يساعد احدا - يا رجل حرام عليك، لقد قلبتها (ضلمة)
- واذن .. لا امل. في الوقت الحاضر لا أمل، لكن دعنا ننتظر الربيع .. فريما تعود
 - الحياة مرة أخرى.
- القادم أو الذي يليه .. لنقل ذات ربيع قادم فريما تحدث المعجزة، ويتأجج قضيب اللوز مرة اخرى في قلب العتمة.

- اعود! انني لم أفارقك آيدا حتى اعود ..
- لا افارقك آبدا، ولكنك لا تلاحظ ثلك. - طيب ٠٠ ماذا تريد؟
- لا اريد شيئا لكنني رأيتك حزينا مثقلا. فأردت أن اخفف عنك.
- معك حق مرة اخرى، فانا لم اعد قادرا على الضحك ولا حتى على
 - ما الذي حدث؟ بل اسألني ما الذي لم يحدث ..
- يا سيدي لا تتعب نفسك في مطاردة الاسباب المتوقعة والمكنة،
- - - شاهدت امس شجرة لوز وقد نورت.
- بالسكتة القلبية ليلة عرسه. - ياه .. لم تكن أبدأ بهذا الحزن.
- لا تزال طفلتي قادرة على ايقاد شمعة صغيرة في قلبي، عندما العب

 - اسألك ليعرف اصدقاؤك ازمتك فريما يساعدونك ..
 - - لم اقلب شيئا .. هي مظلمة من اصلها ..

يشقب غش العسل

رق كتشف النغش كسا تنوعت

كمشر هذه العلوق مصداتي مي

بأرات الكيميانية الني تتراز

ن، وتعتمد هذه الاغتبارات أي مكومًات العسل من كريات

س يامكانية كشف غثر العس

الإستنب مثل وضع تندكربيا

ب المقلم كان العسل مغتبوشا.

بيت في المعسل ومن ثم محاولة ا

تعفي بحاش المعسس طبيعيا والنالم

رشار أو وضع عود إ العلل

القبة خيط العسل النازرانانا

فك يعتي أن العسل مغشوش.

قطرة تمسل على ورق نشاف

محتفظة بتكررها كان المس

انتشرت قان العسل يكون

ألإشارة الى ان جميع هذه

عُبِش العسل والما هي عبارة

بة الرطوبة غيه بشكر عام

إنه من الصنعب كشف غاث

يطة واتنه لا بنامن اللجوء الى

بينة، ونظرا لنتكلفة العالية

فيارات قان المستثيد الوحيد

ردى العسل بكميات كبيرة

وللمستوك العادي فعليه أن

هال موثوق به وليس من اي

القول بان العسل الارسي أو

أز السمعة والشيرة العَلَيْةِ

كاغسال. وان اغلب النعالين

مرون بالصدق والاسانة

عبل منما يقلل وبشكل كبير

نِشُوشَةً فِي الاسواق. ولكن

وجود جهة رسمية مضمة

فية الإنسال المنتجة مطيا

اعتهدف حساية المستهلك

بدا سعره مقريا.

اللون الفتائي الجديد الذي تغنيه لاقي اعترضا من البعض - من مستمعين وملحنين - فما هو ردك على هذه

1 القاهرة / حوار: مصطفى يوسف

- استغرب البعض النقلة النوعية في اغتياتي، وكان الفنان واللحن الكبير محمد الموجى فرحمه اللهء قد اعترض على مخرل مجال الأغنية الشعبية، فقد قدم الفنان عبد الحليم حافظ وهو في تمة مجده اغنيات شعبية مثل: عطى حسب وداده ووزي ألهوا با حبيبيء وغيرهما من الاغتيات، والنتان يجب أن ينوع في الاغتيات التي يقدمها للجمهور .. وقد لاقت هذه الاغنيات كل تشجيع واقبال من الجمهور واحسست بذلك اثناء أدائى لها في العبيد من الحفلات في مصر وفي الاردن وغيرها منَّ البلادُ العربية .. واذا كان اليَّعض يقصدُ أنَّ هذه الاغتيات مون المستوى القتي، قانا اخالقه الرأي، لان كلمات الاغتيات ليست عشوائية بل تمت كتابتها بعد دراسة انكارها مع شعراء كبار امثال عمر بطيشة وغيره من الكتاب المروفين نُ مصر والْعَالَم العربي وقام بتلمين اغلبية هذه الاغنيات اللحن الشاب صلاح الشرنوبي، بطريقة شرقية، وصلاح له اسمه في عالم التلحيِّ، وينافس كبار اللحتين الذين تقاعسوا

عن تقديم الحاتهم الى الفن للصري والعربي، وليس هناك داح ادَّن قَائَت تَغْصَلِينَ المُلحَثِينَ الشَبِابِ فِي هَدُهُ القِتْرَةَ؟ – ليست الفكرة فكرة ملحن شاب أو كبير، ولكن الفكرة في من يقدم لمنا جيداً، ويكون على مستوى السؤولية، قانا لا أَفَرِقَ فِي الْسَنِّ، وَلَكُنَّ أَمْكِرٌ فِي مُدِّي جُونَةَ اللَّحَنَّ، وأكونَ لتَأْخُذُ طَرِيقِها الْي مَنْفُوفٌ الْلُحَنْيِّنِ الْكَبِالِّ .. وتَبِنِّي اللِّاهِبِ الشابة في التلحين مسؤولية كبيرة .. وعندما اقدمها اكون بنلك قدمت للفن اعتية جيدة وملحنا جديدا في الساحة الفنية. ويعد تعاملك مع الملحثين الكيار .. هل هناك قرق

بيتهم ويين الملحتين الشباب؟ - المُحتون الكيار يميزهم الالتزام، فالوهبة نستطيع ان نجدها واضحة في ملحتين كتيرين من الجيل الجديد، ولكن هؤلاء ينقصهم الالتزام ويظب عليهم تعجل الشهرة .. وهذا يقلل من فرصهم في الوصول الى القمة وهذا لا ينفي وجود ملحتين شياب ملتزمين امتال فسأمى الحقناوي» وهمملاح الشرنوبي، وقاروق الشرنوبي، وغيرهم. هُلُّ اتَّجَاهُكُ لَاكْمَانِي الشَّبِابِيَّةُ سُعِي وَرَاءَ النَّجِاحِ

انا ارفض كلمة شبابية فهل نسمى اغنية مصافيتي مرةه أن أغنية «في يوم في شهر في سنة» أن «توبة» اغنية شبابية؛ فاذا كانتُ هذه الأغنيات شبابية فانا أوافق على أنّ تسمى أغنياتي بهذا المعنى. وكنت افضل ان يطلق عليها اسم اغنية جيدة وليست شنبابية. فالاغنية الجيدة تجسد استحسانا من كافة الاعمار، وللطم فان الاغنية التي نقول عنها شبابية تجد قبولا من فئة من الاعمار ما بين ١٥ و ٢٠ سنة رهذا ليس جمهوري ققط، قانا جمهوري من كافة



الاعمار، والعليل على ثلك حفلاتي في القاهرة ولينان والاردن

~ كما سبق وقلت - وهذا يثبت أنَّ أغنياتي ليست لفئة الشباب

انَنْ عَادًا قَدِمَتُ هَذَهُ النَّوعِيَّةُ مِنْ الْإِغَانِي فِي حِينَ لَمْ

- كل انسان وله تُفكيره .. هو الذي يهديه الى الطريق

التي يدير به موهبته، فالقنان عبد الطيم حافظ عندما

ائتشرت الاغنية الشعبية مثل تحت الشجر يا وهبية ويهية،

وعدوية، للمطرب محمد رشدي – وغيرها من الأغنيات اراد

عبد التحليم حافظ ان يمسك بزمّام المباشرة واطلق اغنيته عطى

حسب ودأد قلبيء وهذا نكاء حادجمله يتربع على القمة حتى

الاغتية، الان اصبح الايقاع واحدا، وكلام الحب مثل

رحده، أنها مسؤولية الشاعر الذي يرى أن هذا اللحن يتأسب

المطرب الذي سيقدم هذا العمل للجمهور، قمن الضروري أن

أحساسه عثيماً كتب الكلمات، والكلمات ايضا مسؤوليا

اغتيات زمان كان اللحن فيها يعبر عن كلمات

- للسألة تتعلق بفريق العمل وليست مسؤولية اللحن

مُقَمَّاً، ولكنَ هذه الاغتياتِ لكل الإعمار.

تمارسه نجاة او نجاح سلام؟

بوضوح في اغنياتي. مثلا اغنية ومحتاجالك الكلمة واللحن والاداء فيها من مُزاج واحد، واغيتا ومليت من الغرجة ﴿ وبتونس بيلته، وغيرهما - الكلمات قيها مرتبطة بطعم اللحن والاناء، أما أذا كان القصود اغتيات اخرى موجودة في الاسواق عطريات ومطربين، قائناً لست مسوّولة عن عنه يأتي قيلم «المظ وعبده الحامولي» على قمة الافلام الفنائية، مَاذًا تَذَكرِينَ عَنْ هَذَا العَمَلَ، وكيفَ تَم تَرشيحك للدور في عصر كانت قيه السلحة تموج بالمطربات اللاتي

يكون هناك تجانس بين الكلمة ولحنها وادائها، وهذا موجود

وردة الجزائرية غنت الاغنية الشبابية حتى لا تفقد زمام المبادرة ل



هو الذي اعطائي هذه الفرصة، واتى لي بكبار اللَّحنين امثال عبد الوهَّاب والسَّنياطي، وكان زمنا غيرٌ هذا الزمان، زمنا فنيا بحتاً، يعنى انا تقاضيت الفا وخمسمانة جنيه، ولم أساوم، وَمَا كَانْتَ ٱلمَّادَةَ تَهْمَنَى، تَقَاضَيْتُ هَذَا الْمِلْغُ فِي الْوِقْتِ الذَّيِّ كانت فيه ليلي مراد تتقاضي عشرة الاف جنيه، ولم اهتم يفارق الأجر، وقبلت العمل. هل هتاك سبيل الى عودة الفيلم الغثائى؟ رمسيس نجيب، او مسحى فرحات، او عباس حامى، واسيا

- هذا الفيلم مفضل عندي، وانا سعيدة لان هذا هو رأي

النقاد والجمهور فيه، قد يكون تنفيذ الافلام الاخرى، تم

بِتَقْنِيةٍ عَالَيَةَ اكْثَرِ، حَيثُ كَنتَ قد نَصْحِتَ فَيه كَمَثَتُهُ، لكن يَظُلُ

«المظه يحظي بمحبة واعتزاز خاص عندي، والمنتج حلمي رفله

سيقتك الى الشاشة الفضية؟

 لا اعتقد، لأنه لم يعد مناك منتجون مثل حلمي رفله أو داغر، وماري كويني، أر حسين الوزي، كانوا ينفقون ويغامرون من أجل أن يكسبوا ويفسحوا المجال لوجوه

هناك اتهام في بعض الحفلات يقال انك لا تحفظين الاغنية وتقراين من الورقة؟

 - زمان كانت الاغنية تخرج بعد اكثر من عشرين بروفة، كانت كفيلة بان يحفظها الفنان عن ظهر قلب، ولكن التطور الذي حبث في التسجيل جعل الموسيقيين يختصرون وقت البروقات، ولا اخفى عليك أنه ربما تخرج الاغنية بعد بروفة واخدة قبل التسجيل، وهذا يجعلنا لا نحفظ .. ليس المطرب وحده، بل الملحنون، وهذا شيء خارج عن ارايتي، وطبعا هذا لا يمكن ملاحظته في الاغاني القبيمة التي تبمت أكثر من مرة. بالإضافة الى أن هناك بعضَ الاغنيات الَّتي تقدم في مناسبات معينة لا يكون وقتها كافيا، واحيانا اشارك في احد الاحتفالات تي اخر وقت واكون في حيرة بين الاعتنار والتقديم. فأذا اعتذرت يؤخذ الامر ضدى اننى امتنع عن مشاركة البلد في مناسبة لها اهميتها، فارجو ان يتقبل الجمهور عثري اذا ما

لك تجزبة واحدة في التلقريون من خلال مسلسل «اوراق الورد» لماذا لا تكررين التجربة؟ - اذا عرض على سيتاريو جيد لن اتربد في تمثيله.

واستعانته بعازقين من مستوى راق وعلى الآت موسيئية

اصلية: مجموعة والوتريات» بقيانة الفنان احمد

الجوادي ووالعود، بتوقيعات رقيقة وروحية في العزف

لصادق جعفر، فيما كان «الكمان» الانقرادي لسعدون

الشامي، وكعادته كان «قانون» فرات قدوري حاضرا

وقاعلاً، دون أن ننسى التأثيرات الناعمة لـ«فلوت» سامر.

غوشة وحضور «كوله» ثور إين خلتم فيما كابت

والايقاعات، التي منحها للعمل رياض محسن محسوية.

في التأليف الموسيقي الذي ينتمي في نوعه الى ما يات يعرف

يكشف هذا العمل الذي ابدعه وليد الهشيم عن بزاغة

كما يؤشر نجاح الهشيم في

وراوجت بين امتداداتها الموروثة وتعبيراتها المعاصرة

أنواع وانتجاهات في أقدم سينما عربية

🖼 ناجح حسن

مصطلح دالنوع، الذي يشير الى أي مجموعة من الافلام التي تتشابه في الأسلوب والتسميات وطريقة البناء وتشتمل على نفس الكونات الأساسية (المناظر والشخصيات والحبكة والوسائر السينمائية. وانتشارها في السينما الهوليونية الله اتعكس بدوره على السيئمات الآخري ف معظم دو[العالم ادئ الى امتزاج عناصرها قصار من العسير تصنيف الاقلام وارجاعها الى نوع واحدء وانبثقت عن ثلَّك بدايات جنيدة مثل البِّلونزَّاما السياسيَّة ا الكومينيا الاستعراضية أو النراما السياسية

ُ وَتُرجِّعٌ نَشَّاهُ الانواعِ في السينما الى العلاقة الجِنليةَ بِينَ نظام الاستونيق في السينما الهوليونية وبين جماهير السينما وروادها الاكان على منيري الاستربيوهات ان يفكروا باستمرار في صنع اقلام تجنب جمهورا كبيرا يغطي التكاليف الباهظة لعملية المنتاب

اتجاهات السيئما المسرية للناقدوالباحث لسينمائي على ابو شادي الذي يشغل حاليا مدير عام دائرة الرقابة والمستنفات الفنية في مصر هي الكتاب الذي صحر ملخرا في القامرة عن دار الاحمدى للنشر، والذي يعد الطَّبعة العربية للفصلُ الخاص بالانواع والاتجاهات في السينما المصرية من كتاب «شاشات الحياة» الذي صدر في العام ١٩٩٦ باللُّغَة الانجليزية في الرلايات المتحدَّة لَنْحُبَّة مُنْ نقاد

ونيه يلاحظ المؤلف كيف ثمت الاستجابة لتلبيأ رغبات الجمهور، الذي راح يقبل على رؤية افلام النوع والاتجاهات وبخاصة تلك الافلام التي عرفت بافلام الريسترن والاستعراضية والكوميلية والتاريخية، والكيفية التي رأح فيها مستاع الأفلام بوعي او بدرن رعي يدخلون تنويعات وتحسينات وتطويراً على تقاليد ومفاهيم الاتجاه والنوع مراجين ان يتم تلك داخل اطار النوع ذاته، لارضاء انواق جديدة وللتمبير عن المتغيرات التي تنشأ داخل

قد يكون من المفيد الاشارة الى أن ثمة مشكلة اساسية واجهت المؤلف بسبب تماس كل نوع مع انواع سينمائية اخرى واختلاط الشكل الفني

عمان - الرأي - نخلت هذا الاسبوع لاثحة

اكثر اشرطة القيديو توزيعا في عمان والتي

تعدما بالتعاون مع «فيديو ارابيسك» عدة اقلام

جديدة اجنبية تضمنت القائمة الافلام التالية:

Some فيلم رعب يحمل الكثير من النشويق

والإثارة من اخراج ستيفن كنج.

اداء النجم روبن ويليامز.

times They come back For more -

- PATCH ADAMS (اجتماعي) قصة

تتحدث عن محارلات طالب في كلية الطب لايجاد

طرق جديدة للعلاج عن طريق الضحك وهو من

غياب الأهل عن الابثاء

- Down In the DELTA «كوميدي» الفيلم

كالميلودراما بالمذاهب الفنية مع الواقعية، لذا فقد تم الانسانية النبيلة ومضابة لحركة تطور الحياة. بعد تعريفه للنوع في السيئما ومقارنته مع مثيلاتها في السينمات الأغرى وخصوصا الإميركية اعتمانها كلها كانراع بإعتبار انها اساليب التناول تلتلي بشكل أو بأخر مع التعريف العلم للنوع، ومن قنا فان الكتاب يضم السينما الغنائياً والكرمينية والاستعراضية والتاريخية والنينية، يبدأ للولف بعرض نمانجه التطبيقية على الاراء الثي لخميها نينقل لنا علانة السينما المسرية بالراقمية وتلك ألخطوات المترددة تحق انتهاج منهج واقعي والبدوية والوطنية والحرية جنبا ألى جنب مع البلودراما واقلام الفروسية والواقعية والطبيعية. ويبكننا لله عين الغياروري اعتبار الكتاب مبخلا الدراسة الأنواع (الشيئما المبرية وعلى تتبع تاريخ فقد ظلتٍ منذ بداياتها الاولى في العشريئات مِمَّ افلاَّم عزيزة أمير وليلي، في بالاد توت عنم أمون إلى جانب افتتاح سنتوليو مجتر في عام ١٩٢٥ ليكون تقطة فاصلة في تاريخ السينما في مصر فهو البداية المتبتية والفطية لصناعة السينما واظهرت اعماله كُلُّ نَزُعُ عَبِرُ ٱلْمُرَاحِّلُ ٱلْمُتَلِّقَةُ لَهُذَهِ السَّيِنْمَا، مُع الاشارة الى يعض عناصر التقيير والتطوير الذي الاولى عن فهم مقاير ومختلف عن السينما السائدة طراً على بنية ومواصفات كل نوع، ولعل ما يعيق وتلبع بوراني رفض عوامل التخلف والفساد مِهِدِ الْوَلْفُ فِي هَذَا الْكِتَابِ لِلْكَ الْعِدِدِ الْوَفِيرِ مِنْ الْأَفْالِمُ الَّذِي تَسْمِلُهَا لاَنْحَةَ انْتَاجِاتِ الْسَيِّنَمَا المسرية، على مِدار تاريخها، وصعوبة حصرها وتساهم أن يقع حركة المجتمع تحو التغيير، من هنا جساءت وأفسالام لاشينه ووالسعسريمة ووالسسوق السوياء» مرورا باقلام صلاح ابوسيف وتوقيق تتبجة لتماسها مع الانواع وتداخلها. ولكته بيرز مسالَّح رومتولًّا إلى افلام الوآقيقيَّة البَّديدَة التَّيُّ التنسادي الدالة والمسرة من كل سرع في سياقه سعت آلي خُلق سيتما جديدة تصر عن الواقع المصريّ العاصر وقفا لبيان بجماعة السينما الجديدة التاريخي و عبر مراحل تشكله وتطوره أوني علاقته

يورصة القيديو لها الاسيوع

مبرفت أمين والهام شاهين في قيلم اجتماعي هادف

- REAR WINDOW « تشریق» فیلم

- MIGHTY LOE YOUNG سمقامرة»

- A CIVIL ACTION «اجتماعي» يتحدث

ـ You've GOT MAIL .

رعب على طريقة ستيفن كثج

القيلم عن دور العدالة في المجتمع وهو من بطولة

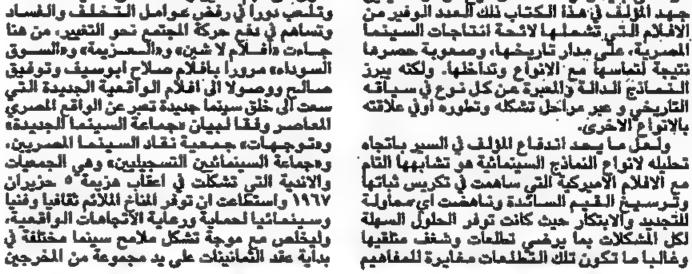
يتحدث عن شاهد مقعد يرى الكثير من الاسرار

ويتحدث الغيلم عن حياة غوريلا داخل المدينة وهو

ويحاول هل القموض للحيط به أر

فيلم لجميع افراد العائلة، 🕝

النجم العالمي جون ترافولتا.





السيد، ورأفت الميهي في سبيل البِعَثُ عن العلاقة بين القرد والمجتمع والكشف المستمر عن عناصر الخال استهدانا للتغيير المنشوب وعن اتجاء الليوبراما يحكي المؤلف عن الشكل الفني الاكثر تحققا وانتشارا في السيتما المسرية طوال تاريخها والذي استوعب معظم الاتواع الفيلمية من رومانسية واجتماعية واستعراضية وتاريخية وغنائية وسياسية وغيرها ذلك واق الْخَطَابُ الَّذِي تَقْدِمهُ الْمِلْوِدِرَّاما هُو الْاقْرَبِ الى الزَّاجُ

الشباب قوامها محمد خان، خيري بشارة، داود عبد

العربي الشرقي، بما تفجره من مشاعر وعواطف ثم يتناول الافلام المأخوذة من المسرح والتي استثمرها يوسف وهبي صاحب المدرسة الميلو دراما العتيدة والتي قدم فيها واولاد الثوات، ووانشودة الفرآده ووالمجد المالدة ووساعة التنفيده، ثم ينتقل الى عقية الثلاثينات والاربعينات التي شهدت تمواً مضطربا للميلودراما الغنائية مع قريد الاطرش وام كلثوم واسمهان ثم مجموعة الأقلام وعز النبن ثو

الفقارُ في قدرتهم على ترسيخ مفهوم الميلودراما بكل انواعها، عاطفية، او غنائية أو اجتماعية أو سياسية. أَثْمَ يِعْتَبِرِ ابْنِ شَانِيَ انْ فَتَرَةَ السَبِعَيْنَاتُ اكْثَرَ مِنْ علامًا والمنه والمستقل المسلود والمساها والمستها في المامة المامة المام المام الذي حاول المام ال فيه الغاء القوارق الطبقية وما يستتبعها من صراح لْيَقِي. وحل الشكلات الإجتماعية عن طريق الحبّ ويلغيُّ المبدغة في ثنايا احداثه. أ قُ مِنْ يَنظر ٱلمُؤلفُ إلى الاقلام البدوية أو اقلام

الفروسية كنوع سينمائي جاء تقليدا لسينما الويسترن الاميركية ويتخذ مذا النوع من الأفلام مانت من التراث العربي باعاد الوقائم اوالشخصيات وتدور الاحداث غالباً بين القبائل العربية ببعضها اليعض او بيتها وبين اعدائها الدول المجاورة وتسرى احداثها على خلفية

مسحر أوية وتحيي تقاليد الفروسية. ان كَتْبَابِ «اتْخَاهَاتِ السَّمِيْمِأُ الْمُسِرِّمَةِ لَعَلَّمِ ابوشادي بأتي ليضيف لبنة جبيدة في ادبيات السينما المصرية ويشي افاقا جبيدة للنقد السينمائي في اندفاعه القوي المتواصل لتبيان جوائب خفية في محطات سينما تجاورت من السر قرنا من الزمان وهي اليوم احوج ما تكون الى هذا النوع من الدراسات والإيحاث.

على عبد الامير

ينقل الغنان الموسيقي وليد الهشيم بموسيقاه التر وضعها للمسلسل التلفزيوني واليحر أيوبء الذي كتبة الباس الماج واخرجه معقدعزيزية وانتجه المركز العربي وعرضته غير محطة تلفزيونية عربية، تجربته في كتابة الموسيقي التصويرية الي مستوى لاقت للانتبا نِعْتَكُدُ أَغْتُآءُ عَنْصَرِينَ: الأول هو التآثير الدرامي وتعميقه تعند المتلقى والثاني الارتقاء بالمادة الموسيقية بحيث يمكن ان تتحول الى مائة موسيقية لحنية منفصلة.

هذا ما تحن بصند قراءته عير هذه السطور، فالمادة الموسيقية لهالبحر ابوب، التي يحملها شريط من انتاج «میوزیك بوكس» يمكنها ان ترافق ای محب للموسیقی وأنفأمها، وكل من يجد في النقم الرفيع سلوى وأنيسا. تبدأ المادة الموسيقية بعشارة، السَّلسل التي تتداخل فيها الايقاعات المبتكرة مع الايقاعات التقلينية التي تحيل

> اللبصن المسيقي تداخلت الاصوات الغناثية التي كانت لوحدها علامة موسيقية بارعة ستطاح الهشيم ادارتها بطريقة نقل فيها الصوت من مهمأت التجسيد الى الايحاء. وما اعان الهشيم في هذه المسمسة همسزج الأهمسوات الغنائية، بالالمأن المرسيقية تلك القدرة اللافتة لواحد من اجمل الامسرات الخشاشية العراقية الجنينة: اسماعيل

القروة جي الذي يضع صوته بعاطفة حميمة قل نظيرها، والي جأنب صوت الفروة جو **كان هناك لداء انقراسي لصوت** ابتعاده عن الالات الموسيقية



وليد الهشيم يكتب موسيقي «البحر ايوب»

الشباب يحققون حضورا بارعا في اعمال درامية تلفزيونية، مالي جانب وليد الهشيم، نجد طارق التامير وهو يحضر بقوة في أكثر من تجربة – مع نجدت أنزور بشكل خاص - وهذا اذا اضفناً اليه نجاح نصر الزعبي كواضع موسيتى تصويرية ومؤثرات مسرحية رانكان مجال عمله مختلفا عن اسلوب وموسيقي العصر الحديث، الذي ينهجه كل الى نتيجة تقول في وجود حركة تأليف موسيقي معاصرة ناجحة ومتحركة وفاعلة اربنيا وهذا سعير سأكثر من الانتساء

من فيلم معبودة الجماهير

القيلم عن علاقة تنشأ عن طريق الانترنت

وتتطور الامور بطريقة مثيرة، الغيلم من بطولة

- والقتل اللثيث قيلم اجتماعي هانف يتحنث

- دست الستات، فيلم كوميدي خفيف من

- مسرحية «بهارل في اسطنبول» من بطولة

ليلي علوي ن كوميدي جديدة

عن غياب الامل عن الابناء، وبالتالي تورطهم في

المخدرات وهو من بطولة ميرفت أمين والهام

النجم ترم مانكس.. وميج ريان.

اما القائمة العربية فييرز منها:

شاهين ومن اخراج اشرف فهمي.

بطولة ليلي علوي وسعيد صالح.

سمير غائم والهلم شاهين.

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

جورج وسوف ومدحت صالح وشتاء ميوزيك بوكس

طارق الناصر ومجموعة رم يا روح

وليد الهشيم «البحر ايوب» - انظر المقالة

صهللة الجزء التاسع

وشهرة لافتة في الاردن ومنها لا عجب في ان اسمع وطنش ٣ تحقق مجموعة اغنياته الجديدة «طبيب الجراح» منوعات ديس الك ٢٨ حضنورا مميزا في لائحة اكثر الاشرطة الغنائية شتاء میوزیك بوكس ٩٩ مبيعاً في الاردن خلال هذا الاسبوع التي نقدمها خليجي ميو ژيك يوكس السابع

عمان الرأي: للمطرب جورج وسوف سطوة

بالتعاون مع «ميوزيك بوكس» وتضمنت

جورج وسوف دطبيب جراحه خالد عجاج وولا بمعةو مدحت صالح «وعدي»

الاشرطة التالية:



جورج وسوف دطبيب خراحه!







مدحت صالح .. اخبرا عاد للغناء





Music Box Techno Hits Vol. 2

Music Box Slow Hits Vol. 58

Vanessa Williams Greatest Hits

Various Now That What I Call

U2 - The Best of 1980 - 1990 & The B Sides

Music Box Hits Vol. 109

Angela Dimitriou 100%

Various The Box Hits 99

Turkish Hits 99

Music! Now 41

Garth Brooks Live

Techno Hits : اغتيات التسعينات



كتاب الى اخر حسب الستوي

وطريقة التقديم من قبل

بعدكل هذا، اذا كانت لني

الكاتب النية او الرغبة في اقتحام

عالم الطقولة فما عليه الا أن يدرس

خطواته جيدا قبل السيرفي هذا

الدرب الصعب والجميل س

مولفيها.

الإدباء يؤخذ

عدمود الريماوا العام

اذا جرى تخيير كاتب اوقراءة صيرته الذائية ه

تجع بن الإبداع والحب يظاهره وشواهده الكلم

بدورها عضاعقة، غيتستي

بدون ومن أبولادة الثلقية القبي كان أشرء يقرأ ما تتيس

موارية أن يجد مواطن

وتضنون السيرة التي به

مناوعناته ويسعده ا

والضعف المشريء غيقش

قرينًا والحاو تعتانًا . . .

يحدث ذت في مقتبل الله

كالتروع ال كتابة شعر ب

اقرب أو المغير يهذا وش

النخصية واحيانا السيه

حلحا بعتد به تنقيد اثان

ووغق عند القندعة فنني

مِنْ الْمُرَاوِعَةُ. وتقود بِلُوبِ . الأخير أق شراءة أشار هش

القارئ بحياد، وان يعد رعديدا، شقيا في طغويته أ هذه النظرة لا تلم عن ه

وصاحبه. فَيِّي شَامِي أَقَا

النص. فقد تكون هياشي غ نكن أدبي لا يبلغ هذه أنبشا

ابداشه تسيرتنه، ببعد فعه

المُضْتَبِرِي بَنْ الْمُعْمِيْرُ إِيَّاءِ بِيُعَا

يري الفضر الي النجاز التهم وا

والإسبى لهلا عزاء للاعلجب أأ

مع الصفالة والحراد عائلة

يآوقت نود تكانب وعسمو

أبذي تشفياه والابعماء الم

والشراب أو معشما عفه

كيفه س نواب والملام هم

لجاري المسلمة أن بماقائلي.

اُ اللَّذِي - الحَارِيُ اللَّهِ بِينَالُهُ

الناتية. فكل كالب معيمار

القصيصي واختر أيسسة هر

المراسنة والمجاهلة

لغاز يقصع القاسيد النشااه

وبعدان يقصصا سأرح لية

الالفود النصاد الطاهات

أقراءة فصوبها والملافضة مظه

في معالما أخار جمعي عنول ۽

ايتاسوب الأبضائسون عهو

المحلاف الذباء الماليل فيها فيلهجي

أسويه وصربحت بها تبن المها

وخز موهية وصنة نعسوني

وي حد يحتص الأعميلة في

المستعاب المعلوجي الإراقيق

المجارب الخريصية بالكان

ال كتيرس منهم سي المسطة

العبأ بعدش وسع راني الالهياءي

أوفي غرائسا الأسور أبريي

هما الأهبير المراجد فارابع أيليها

على هومد عال الأمساني. لله

القارف الايعبقه لنف علل الك

وكدعن البجيا لسبب وظع و

مقاعتها والحصيبة الأالة

غربته الافسني على عصاح

ويبغى بعدت راطتاه وا

المنب والأستينا بميان البرائية

مجه جسين المصني من والأواد

ا في شق تلد تي في المشطلج

ويت عترك تسطير

الل موعد الإعلاد

مي لا تعدد

بغنق تعتشفون

بتوعمقه عنست

يقبة في الرهناوي

* * * *

هيل نستشيد

لرجا

بعقرماه ترطن سار هؤ لاء اب

الاكثر عسية سي دللله الله

تسيران الاشر بطعائظه بهد

وكند أن المنتشطين في تعي

كأن كأنب هذه الطعأت

عيون الادب

درب السعادة وبلوغ الهدف

من الاخوة كارامازوف لديسنتوفسكي

اذا لم تبلغي السعادة، فلا تنسي انك سائرة في الطريق السليمة، فلا تحيدي عنها، واهربي من الكذب قبل كل شيء، اهربي من جميع انواع الكذب، ولا سيما كذب الانسان على نفسه، راقبي ذاتك وافضحي الكذب في نفسك كل ساعة، وكل لحظة، وتجنبي الاشمئزاز من الناس ومن نفسك على السواء، ان ما قد يبدو لك في طبيعتك شرا انما يصفيه وينقيه ويطهره مجرد شعورك به، حاربي الخوف كذلك، وما الخوف على كل حال الا ثمرة من ثمرات الكذب.

لا يصدنك عن ملاحقة الحب ما قد تثيره فيك عيوبك من رعب او يأس، لا تدعى حتى لافعالك السيئة تفسها ان تهزمك في هذا الكفاح، ان الحب القعال شيء قاس رهيب اذا قيس بالاحلام التي يحلمها المرء عنه، ان من يحلم بالحب يشعر بالظمأ الى عمل مباشر بطولي يحققه بسرعة ويتال به اعجاب الناس، حتى يصل بهذم الطريقة الى التضحية بحياته راضيا شريطة ان لا يدوم الامر زمنا طويلا، وانما يتم بسرعة، كما لو كان على مسرح تراه الابصار وتمدحه الالسن، ليس كذلك الحب القعال، قائه يقتضي جهدا ويتطلب صبراء وهو بالنسبة الى بعضهم كالعلم يجب تحصيله، وثقي من ذلك انك حتى في اللحظة التي ستلاحظين فيها مذعورة ان جميع جهودك ضاعت سدى بغير جذوى، فتعرفين بانك قد ابتعدت عن الهدف بدلا من ان تقتربي منه، ثقي انك في تلك اللحظة نفسها تكونين في الواقع قد بلغت الهدف، وسترين عندئدٌ بوضوح كامل ما قد احدثه الرب في تقسك من فعل هو المعجزة، فان حب الرب يكون طوال تلك المدة قد شد ازرك وقاد خطاك وارشدك الى الصواب على نحو لا تعرفين سره.

تكتب شعراً وجدانياً ليس للنشر

أمل دهاج: المايكرفون يحتاج الى الصبر والثقافة وسرعة البديهة

🗷 محمد جبار حسن

غالبا ما يقع الكثير من المهتمين بالب الاطفال في خطأ عدم التمييز بين الكتابة عن الاطفال أم لهم، وبنلك يفقدما يكتبونه من أدب الصدق والبريق، ويتجلى ذلك بوضوح في نقور الاطقال عن كتاباتهم، فالاطفال يحبون من يكتب لهم لاعتهم لاتهم اعرف بانفسهم من غیرهم، ومخطعیء من پنظن ان الاطفال كائنات سانجة يمكن ان تصدق كل ما تقرأ او تسمع، وانه بامكانه ان يمرر عليها كل ما يريد دون ان يكون لها رد قعل.

عالم الكتابة للاطفال ان يعي حقيقة مقادها عدم استسهال الكتابة الطفولة بل على العكس من ذلك، اذ ان الكتابة للاطفال تعتبر من اصعب فنون الكتابة لما تتطلبه من قدرة قائقة على النقاذ إلى عوالم الطقولة دون اقتصام أو افتعال، من خلال افكار جديدة ومبسطة، مؤطرة بعنصرى الجنب والتشويق اللنين يبحث عنهما الاطفال في كل زمان

ماذا تعلمت من الجلوس وراء المايكرڤون؟

والاحساس بمسؤولية ما يقدم.

والثقافة والعلم والفن.

القماليات الفنية والثقافية.

«حظك ورقمك» و«ميروك».

وتحمل المسؤولية وهذا المهم فالدور الذي يلعبه المذيع

في الحقيقة على من ينوي ولوج

على برجة عالية من النكاء الاستيعاب ويبقى مشدودا الى الاعمال الادبية كالتي يقتحم ابطالها الكواكب الاخرى بمركبات فضائية عجيبة، واجهزة متطورة لاكتشاف عوالم جديدة توسع من دائرة معارفه وتخلق عنده الرغبة للاقتداء بتلك التماذج، لذا فان الاطفال مغرمين بشكل لا يصدق بالاعمال الدرجة التى يحزنون معها ان اصاب هؤلاء آلابطال حزن او كدر ويقرحون أن توصلوا إلى مبتغاهم وهدقهم المنشود، خاصة وان كان هذا الوصول محمولا على جناحي

يشحذكل قدراته الابداعية وهمته لخلق حالة التحفز والترقب عند المتلقي لمنجزه الابداعي، ولا يتأتى

المجازفة والمخاطسة ومجابسهة

ان طفل اليوم الذي اضحى الكومبيوتر واحدا من العآب تسليته الستسي تسنسطوي علسي المضامسرة ويتعاطفون كثيرا مع ابطالها الى

من هذا على كاتب الاطفال ان

تلك الآمن خبلال امسياك الكياتب

يكرههما الاطفال حيث يعبرون عن ربود افعالهم بطريقة لاتعرف المجاملة والمحاباة، ودون تحسب لما ستخلفه تلك الردود من اثار في نفس محدثهم او من يحاول أن يفرض انتاجه الادبي عليهم، قمن هذا المنطلق قد يكونَ الكاتبِ سببا في حث الاطفال على استمرار المطالعة والمتابعة بشكل متصاعد يتوقعون معه في كل قراءة جديدة العثور على

بانواته الابداعية بحرفية عالية

تمكنه من ولوج بواخل نفسية الطفل

الكاتب وتشكل الوات مساندة له في تقديم عمله الادبي او الفني، فطريقة تقديم الكتاب مثلاء برسومها الجذابة والوانها الزاهية وطباعتها الجميلة كلها عوامل تضيف الى

آحتالك عوامس اخدى تتساعد

بان تكون كل الكتب بمستوى الكتاب الذي سبب لهم هذا النفور.

واتارة الكراهية في اعماقهم لتوقعهم بالاهتمام، واذا كان المنجز الاببي فنيا كأن يكون مسرحية او مسلسلًا سراميا، قان طريقة اخراج العمل

والسيناريو العدله واداء المثلين

تسهم جميعها في شد الطفل وتنمية

ذائقته وهذا هو الاساس الذي من

على الكاتب ان يتنكر جيدا ان

الصبانة

تعمل فيه كوادر، فنية متخصصة،

لتصنيح نماذج وقوالب الأعمال

الجنيدة النتي تضاف الح التحف

كما انجز المعل تماثيل نصفية

اختافة الى صبيّانة الأعمال القديمة.

لشاهير الشخصيات البغدادية مثل

الشاعر معروف الرصباقي وجميل

مسدقسي المزهماوي والملأ عيسود

مكتبة للوثائق والصوتيات

تضم كل ما كتب عن بغداد القديمة

والحديثة اضافة الى مخطوطات

نفيسة، وترجد فيها شعبة تضم

اجبيزة وأشرطة مسوتية لكيار

المطربين البغداديين وأغاني المقلم

وفي المتحف ايضا صالة واسعة

تقام قيها حقلات اسيوعية للمقام

العراقي يرتابها جمع من عشاق هذا

الفنّ العراقي الأصيل.

ويضم المتحف مكتبة كبيرة

الكرخي واخرين.

ويلحق بالمتعف محترف خاص

اجله قام العمل الادبي والفني.

كُتاب الاطفال يكتبون عن الطفولة ام لها!

المعرفة المبنية على المغامرة افضل ما يقرأه الصغار

بعيدا عن الافتعال والاقحام اللذين كنز معرفي جديد بثوب مشوق وجميل والعكس صحيح فقد يكون الكاتب سببا في نفورهم من الكتب

العمل عناصر جمالية جنيرة

المتحف البغدادي ... صور من الماضي القريب

■ بغداد – مصطفی کامل

ما الدور الذي يمكن ان تلعبه الاذاعة لخدمة الثقافة؟ - استطيع أن اتحدث عن برامجي التي قدمتها مع زملاء لي او منفردة، هناك برنامج «رَحلة الساء» وهو برنامج منوع مع الزميل سلامة محاسنة، يشتمل على صفحات تتتاول الانجازات الاردنية والعربية في الفكر اضافة الى زاوية اخرى بعنوان «مبدع وتوقيع يترك (المايكرفون) للمبدعين الارىنيين للحديث عن سيرتهم

تجسيد التراث

هل انحسر دور الاذاعة مع وجود التلقريون؟

حيث يشاهد زائر المتحف المقهى البغدادي مثلما كانت عليه (مقهى عزاوي) كونها من المقاهي لمشهورة في ينغداد وفينها فرقة الجالخي البغدادي) يتصدرهم قارىء المقام، وبجانب مساحب المقسهى هناك جهاز الغرامقون الحاكي) الذي كانت تدار بواسطته الاسطوأنات وهي تصدح بأصوات صديقة اللاية، ومنيرة الهوزوز،

رخلال الجولة في أرجاء المتحف يشاهد الزائر زفة العريس تتقدمها فرقة موسيقية شعبية ونساء يزغردن، فيما يرتدي العريس

شارع الرشيد الرئيسي في بغداد وعلى مقربة من أسوآق الكتب رالسراجة، ويعد مرفقا سياحيا مهما للإطلاع على ملامح الحياة البغدادية قبل نحو نصف قرن. غما ان يجتاز الزائر المحفل الرئيسي حتى يجد نفسه في ازقة

مدير المتحف البغدادي – علاء الشيلي - سافر معنا الى عوالم كانت حيبة عبر التنقبالييد والبعبادات البغدادية، التي اعاد المتحف الحياة اليها ولو في حيز مكاني ضيق، حيث اكدان افتيتاج المتحف البغداس يعود الى اوائل السبعينات، وقد كان الهدف مه تجسيد الحياة البقدانية من خلال ابرز معالمها المتمثلة بسالمحلات والأسسواق والمفساهسيسم

وقدتم انجاز تماثيل شمعية رجيسية ذات مواصفات تواثم روحية المرجِلة التي رمي المتحف الي تجسيدها بأعمق الصور.

ويدرية انور وغيرهن من مطربات ثلك الزمن.

الدشداشة البيضاء والطاقية على

 الصبر وطول البال والجرآة، وإنهاء العمل باتقان، يتوسط المتحف البغدادي ومقدم البرامج يتعدى القراءة الى مخاطبة وجدان الجمهور من المستمعين، وهو يتطلب الدبلوماسية ومراعاة الآخرين وسرعة الانجاز والبنيهة ومن الحوار

محلات وأسواق ومقاهي بغداد ويقف على عادات وتقاليد وأزياء وحرف كانت سائدة قبل اكثر من نصف قرن، اندثر بعضها بينما بقايا البعض الاخر ما زال سائدا

«الوان» الذي يخرج عن اطار الكلمة والاغنية وبرنامج «معطات» وهو متابعات للنشاطات الثقافية والقنية المطلية ووليالي جرشه لمدة سبع سنوات ينقل رسالة حول ً وبرامج اخرى مثل «ليالى رفضيان» «التقرير الاقتصادي» و«شياب واغاني» ويرتامج مع الطلبة الذي حاز على جائزة مهرجان القاهرة ومن البرامج الجنيدة

والحرف والأزياء. - التلفزيون احد المساهد، ولكن الاذاعة لم تفقد حضورها بل اهميتها تتزايد يوما بعد يوم، والبرنامج

الناجح باسلوبه ومضمونه يجلب المواطن. واخن أن برامجنا تراعى الجدة والاسلوب الجانب والمضمون المناسب التي تحافظ على نسبة المستمعين، واظن انها في تزايد واحكم على نلك من الاتصالات التي تصلنا يوميا من الاردن والخليج واوروبا وحتى أميركا. ما الذي تودين من المستمع معرفته من امل دهاج وراء

– احب أن اكسب المواطن وأن يكون راخسيا عن أدائى، وان استطيع اقناعه بثقافتي وان لا يشعر ولو للحظة بأي ضيفة تقيلة الظل فيدير قرص الوجة.

كيف ترى امل دهاج العلاقة بين المؤسسات الإعلامية؟ اعتقد أن كل الجهات الإعلامية من صحافة وإذاعة وتلفزيون.. تكمل بعضها بعضاء وهذا يتطلب تنسيقاء يصب في خدمة المستمع والقارئ والمشاهد لتقديم الافضل

موقف تعرضت له خلال البرامج؟ - انتظرت د. حنان عشراوي حتى الثانية صباحا

تماثيل ولوحات تجسد الحكاية البغدادية مطلع القرن العشرين



والشناشيل البغدادية. وفتا معرض ملحق بالتحف يقول الفنان علاء الشبلي عن الحمام البغدادي: — أصبح الحمام يحتوى صورا قنيعة، يعود تأريخ بعضها الى اكثر من مائة سنة، جزءا من التراث البغدادي باعتباره بالأضافة إلى صور لاحتلال بغداد تعليمنا ببارزا من متعالم الحياة مبورها القوتوغراقيون الذين البقدانية يجتمع قيه ابتاء الحي وخصوصًا في ليالي الجمعة أو ليالي رافقوا حملات الإحتلال البريطانية

> كنلك (الزورخانة) وهي لعبة بغدانية يؤنيها رجأل ذوق قوة

> ... هنا وهناك نري بعض الحرف والباعة، مثل بائم التبوغ وهو يقطع اوراق التبغ العريضة بسكينه القوية، وكثلك حلاق المطلة يحلق الأحد الزبائن بطريقة بدائية. بالاشافة الى ذلك يضم التحف نماذج من الأزياء الشعبية ومنها

> البغدادى وهو يرتدى العباية اوالعباءة، ويضع قوق رأسه غطاء الرأس التقليدي، كما يضم نماذج لأحذية. وللباعة المتجولين حصتهم في المتحف وهشاك حرفيون مثل لسنستساسين ومصسلسمسي الأواتي الزجاجية وغيرهم. معالم مغداد:

> وعلى جدران المتحف يلاحظ النزائر لوحات رسمها عددمن القنانين العراقيين، وهي لوحات تعكس معالم بغداد القديمة مثل الجسسور والشسوارع وشسواطيء دجلة ووسائط النقل النهرية

عياس دوما هناك.. منذ اصابه ذلك العارض وهو على تلك الشرقة يشاهد الطريق كلها ويعرف كل منغيرة وكبيرة تحدث في الحي. «أن لم تصدقني اسأل عباس» جملة الفها كل سكان النطقة قال لصديقه ذات مساء:

ولكن سيرانا عباس. انن لنذهب الى حي آخر فهناك لا يوجد عباس.

ثواب قراءة القرآق

مناك الالاف من الكتب الموجهة

اللاطفال قدسبقه في كتابتها

الكثيرون، وليس بالضرورة أن

يكون الكاتب رقما أو أسما مضافا

الى تلك الارقام أو الاسماء فليست

جميع تلك الكتب على درجة من

التوفيق في مخاطبة ذهن الطفل، فقد

كانت نسبب نجاحها متفاوتة من

🔳 شادي حجاوي

في كل عزاء – لا اراكم الله مكروها بعزيز – تجد العجاب من المعزين والمعزيات - إذ كثيرا ما تجد الإحاديث الجانبية تطغى على (طلب ورجاء). الرحمة للمرجوم من الله سيحاته وتعالى — وازاء تعاظم هذه الظاهرة فقدًا رأى بعض الناس احضار شيخ او سيدة تحفظ القرآن قيقيم ذلك الشيخ يتلاوة القرآن والدعاء للميت – عند الحريم الأمر يمتد اكثر من ذلك أذ أن السيدة او (الشيخة) تقوم بالوعظ والارشادا ا .

تنكرت ايام كنت في الجامعة ان مررت والبروةيسور الذي إعمل معه يشخص يجلس على قارعة الطريق ويتلو القرآن (ويشحد) عليه واعجبت بالروقيسور وهو يآمر الرجل بالتوقف عن طلب (الشحدة) بالقرآن لان القرآن ليس من أجل (الشحدة).، أقول أعجبت بالبروفيسور لانه (حد علمين) لم يكنّ ذلك التندين والمعربيمين على لداء شُعَلَيْ الدَّاء شُعَلَيْنَ الْمُعَيْنَ إِلَّا " سَخَفُ بَأَنَ أَحِدُ السَّبِينَ عِنْدُ أَنْ أَتَنَّهِي فَيْ تَاكُنْ مِنْ اللَّهِ لَا عَيْ مَأْتِم احد المرحومين أن تاوله شقيق المرحوم مبلغا يقوق المائة ستارا، ولكنه

قريب المرحوم مبلغ ثلاثمانة نينار لقاء (تلاوة القرآن) في مجلس العزاء. لمدة ثلاثة أيام فقط كل يوم تصف ساعة أو نحو ثلك! أ الشيخة كما فهمت من بعضهن تأخذ أقل من ذلك ورغم (قلته) فهو كثير ويساوي بخلا جيدا – حتى أن أحد القريبات وهي (اجتبية) قالت أن تلك (يزنس) جيد، اواققها الراي على تلك إذ أنْ بخل خمسين بيتارا كل

اعتدر من اخذه لاته لا يبيع (ترمس) كما قال:. وخصية القضيجة تقعّ

يوم ليس سنيتًا دون ضرائب ولا مسؤولية!! `` عندما كنت في بلاد الغربة كنا ندهب الى الاخوان نشاطرهم احراثهم. وكنت اعجب بوجود مقرئين اثنين من بلد عربي.. ليس من فلسطين أو الاردن، رغم انهما يرتنيان (الحطة والعقال) في كُلُّ مأتم كانا موجوبين-وكانا يتتاويان قراءة بعض الآيات من القرآن الكريم! ا وكنت اعتقد ان اهل المتوقي هم الذين طليوهم - ولكن ذلك لم يكن صحيحا - فقد دآب هذان الشخصان على مطالعة الجريدة اليومية الاكثر انتشارا، ثم احد عناوين الاماكن التي قيها عزاء - وبعد صلاة المغرب يتجهان الى تلك المنازل

والعناوين ويمضيان في كل منزل نصف ساعة.. وعند انتهاء فترة العمل يعودان الى البيت محصيلة جيدة!! وقد حدثت لهما ذات يوم طرفة حيث أتجها الى عنوان في الجريدة وبدأ احدهما بتلاوة آياتٍ من الذكر الحكيم -ويعتدما جاء احد الثبن لهم علاقة بالمتوفي واخبرهما بأن المتوفي ليسن مسأم ولا داعي لما يقعلانه، أصراً على تلاوة القرآن - بحجة أن الأموات - مهما كاتوا حتى لو كانوا كفارا بحاجة الى رحمة الله 11

حسب علمي أن (احد أجر) على تلاوة القرآن حرام ولا يجوز، ولا يجوز لهذه الطاهرة أن تنخر عظام الأموات والاحياء. ومن أراد أن يتيرع يكلمة دعاء للميت في منزل اهله فله الشكر – فالحسنة لا يدفع لها تُمنَّ.. والله وحده هو الذي يعطي الثواب وبيده الثواب والعقاب. والله من وراء

القناة الفضائية اللبنائية / BBC

Flash News 17,5

٥١ر١٢ مسلسل مديلج:

الغريبتان

مباشرة

١٢ مين قبك

١٥ القط مرجان

٥٤ر١٤ كيف وليش

٬ °ر۲۱ شسویسدک./

``ر۱۷ اخر صرعة ·

Tele-Auto: ۱۷٫۳۰

٥٤ كأس النجوم

* " ر٢٢ بين الحيـــاة

۳۰٫۳° نهارکم سعید

portYY

LBC Sat ۱۸۶۰۰

يتناول في اتصالات مباشرة قضايا الناس ومسابقات الذاتية وانجازاتهم، وقد استضاف البرنامج العديد من كما يتضمن البرنامج لقاء مع مسؤول للحديث عن قضايا آنية سياسية واجتماعية وثقافية وهناك برنامج

ولكن شهرتي جاءت في برنامج «مشوار الصباح» وكان جولة في الصحف اليومية، اطلالة على اهم المقالات والمتابعات الصحفية أضافة لزوايا ومنوعات أخرى، وخلال سقري الى اميركا عملت في محطة تلفزيون الاذاعة

🗷 حاورها : حسين نشوان

نجحت ايما نجاح.

جائزة مهرجان القاهرة.

امل دهاج منذ صغرها كانت تحلم ان تجلس وراء

قدمت العديد من البرامج الناجحة «مساء الخير»

«مرحلة المساء» و«الوان» و«مع الطلبة» الذي حاز على

حول تجربتها الاذاعية واهتماماتها كان هذا اللقاء.

- خريجة الجامعة الاردنية قسم اللغة العربية، دبلوم

تربية انطلق (مايكرفون) اذاعة المملكة الاربنية

الهاشمية عام ١٩٨٤ في برنامج «مساء الغير» الذي

كيف تقدمين تفسك بعيدا عن المايكرفون؟

النايكرفون، ولما تحقق لها ذلك ولانها تحب عملها فقد

العربية التي كانت تبث لمدة ساعة اسبوعيا وكان العمل · · مَاذَا تَحِبِ امَلَ دَهَاجِ أَنْ تَقَرأُ؟ · · · ·

- امنيل الى قراءة المجلات المنوعة، والكتب الشاملة ليس هناك موضوع محدد، اقرأ كل ما يقع تحت يدي، لاننى اعتقد أن المنبعة يجب أن تكون مطلة على كل جديد ومنوع واهتم بقضايا المرآة.

اخر كتاب قرأته؟ - «كتاب الراقصون على الجراح» لعميد الانب العربي طه حسين، جاءني هدية من احدى الصديقات وهو يتعنث عن مواقف من الواقع، اشبه بالقميص.

من هو المذيع الجيد؟ - من يملك سعة الاطلاع، والثقافة الواسعة ويواكب التطورات، فضلا عن المقومات المهنية من لغة و صوت

وحضور وجرآة ادبية ومتابعة للاحداث وقضايا الناس وسرعة البديهة. كيف بخلت الى الاذاعة؟ - كان حلمي ان اعمل منيعة ومنذ كان عمري خمس

سنوات نما معي حب الأعلام، وكنت لا أتخلي عن الراديو حيثما ذهبت وكانت تشدني اليه الاغنيات الحزينة التي زابت تعلقي بالإذاعة. ولو لم اكن منيعة، اظنني كنت ساختار الصحافة، فقد

كتبت عندًا من المقالات والشّحقيقات لصحيفة «الرأي». وهل حاولت كتابة اعمال ابداعية؟ - اكتب الشعر الوجدائي ولكنه ليس للنشر واكتب

بعض الخواطر لان الكتابة احيانا متنفس وطريقة



٠٠٠ القرآن الكريم ٣ر١٠ الغواص والبحر *ر١١ الدرس الديني+ ١٢٠٢٠ أل البيت ٠ ر١٣ حــ ديث الشنيــخ ٠٠ ر ١٤ المقرآن الكريم ٠٠ر١٥ نشرة الاخبار ١٥ر١٥ كثور البحر الاحمر ٥٤ر١٥ لوحات من التاريخ

جلالة المغفور له الملك الحسين شعائر وخطبة وصلاة الجمعة من مسجد للغفور له المؤسس الشهيد عبد الله بن الحسين الشعراوي جلالة المغفور له الملك المسين اذان العصر ١٦,٠٠ الانهار العظيمة ١٧٠٠ كنوز لا تضيع ٠٠ ر١٨ نشرة الاخبار المطية

١٨ر١٨ تمثيلية الثواب

١٩ر١٥ برنامج خاص عن

القناة العربية الارتنية

۲۰ را۱۹ مدینة وتاریخ

۰۰ ر۲۰ ستون دقیقة

/ ابن خلیون

۲۲٫۰۰ خلیك معنا

١٥ ر٢٣ علماء العرب

٢٢ القرآن الكريم

20ر27 السلام الملكي

٠٠ رُ ٢١ المسلسل التاريخي

۵۰ر۲۱ برنامج خاص عن

٣٠٠ نشسرة الاخسيسار

°ر°° فيلم عربي + مسابقة فضائية

كبار + مسابقةً فضائية ٥١ ' ابتهالات بينية ٥٥ر٣٠ اذان الفجر ٥٩ر٢٠ مسابقات قضائية٠ ۰ ° ر ۳ مسلسل دیثنی

مسابقة فضائية " ٤٦٤ منوعات غنائية 'ر٤٠ مسايقات فضائية ١ 'ر٤' عرض برامج ١٠٤٠ مسابقات فضائية ١١ر٤٠ اغنية للاطفال + مسابقة

۳۰ر۳۰ اغنیة + Promotion +

١٥ ر٤٠ أقوال الصحف

الشعراوي ٤٠ اول خطوة ٠٠٠ مسابقة فضائية

٣٦٦٦ اغاني طويلة لطربين ١١٥١٧ اغنية ٤٤٠ الك والسرتك " " ١٢٠ نشرة الاخبار ١٢/١٥ من اغاني الافلام

٢٥ر٤٠ مسابقات فضائية 🕠 ٢٦ر٤٠ لعب عيال ٢٤ر٤ * اغنية +مسايقات ٥٤ر٤٠ صباح الخيريا مصر ٠٠ ر٨٠ اغنية ۱۵ر۸۰ عرض برامج

٢٥ السلسل العربي ١٠١٠ اغاني ٣٠٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢ر١٠ زمان والان ٢٠,٢٠ لبقياء مسع الشبينخ

١٠ر١ برتامج اخباري او

القناة الفضائية المصرية

١٥ ر١٣ فيلم عربي

مسابقة فضائية

٢٥ر١٣ آذان العصر

"ر٥١ نشرة الإخبار

١٥ر١٥ مسابقة فضائية

١١ر١٥ عرض البرامج

٥٤ر١٥ مسابقة فضائية

۲۵ر ۱۵ مطار ۹۸

٤٥ر١٥ آذان المغرب

۸°ر۱۹ لعب عیال

٦٤ر١٥ اغنية

۲۰ر۱۰ اغنیة + Promotion

١٢ر١٦ اعلانات + مسابقة

١٦/١٥ مسلسل عربي جديد

" ` ر ۱۷ مسابقة فضائية

١٠ر١٧ الكبار بمنتعون

* "ر١٨ نشرة الاخبار -

٢٠ر١٨ مسابقة فضائية

١٨/٣٠ مسابقة فضائية

٢١ر١٨ موعدمم الشهرة

٢٤ر١٨ كواليس + مسابقة

۱۸ز۱۸ عرض برامج

٥٠ ر١٨ اغنية

۱۱٫۱۹ مسایقة + Promotion ٥٠ نيقليه ١١/٢٠ عرض برامج + مسابقة ٥٠٠ مسابقة فضائية + Promotion + ر٣٠ اغنية مسابقة قضائية ۱۰ر۲۰ قیلم عربي ١٢ر١٢ تكملة الغيلم العربي

اغنية + Promotion اغنية

٠٠ر٢١ نشــرة الاخــيــار+ مسايقة فضائية ١٠ ١٦ سباق الاغنيات ١٥ ر٢٢ مسابقة فضائية ۲۲ ر۲۲ مسلسل عربي

۲۲٫۰۰ زمان والان ١٥ ر٢٢ مسابقة فضائية ۲۲ر۲۲ اغنیة + Promotion ٢٣,٢٢ مسابقة فضائية ٣٥ ٢٢ لك ولاسرتك

٠ ٥ ٢٢ امسية ثقافية ٠٠ر٠٠ النشرة الاخبارية ١٥ر٠٠ من اغاني الاقلام

ORBIT

٣٠ر٥٠ کيف وليش ٣٠٢٠ الاخيار

القناة الثانية ٠٠٠٠ مسلسل عربي

" "ر" برنامج وثائقي ٢٠٦٠ تمثيلية عربية ٣٠ر٤٠ القرآن الكريم * * ره * الختام ٠٠٠ القرآن الكريم ٣٠ر٩- صلاة الجمعة / مباشر ۰۰ر۱۰ نماء

٤٥ر١ برئامج وثائقي " "ر ١١ برنامج مقابلة شخصية ١٢٠٣٠ أغاني ١٣٠٠ برنامج اناقة

٢ر١٣ برنامج صالون ٣٠ر١٤ برتامج وثائقي ٠٠٠ اغاني

١٦ر٢٦ برنامج أبعاد ٣٠ر١٧ مسلسل عربي ٠٠٠ برنامج منوعات

۲۳٫۰۰ برنامج اضواء

۳۰ر۱۹ برنامج بیانو بیانو

٣٠ر١٨ برنامج مقابلة شخصية " و ٢٢ برتأمج هؤلاء الاخرون

Arabic ' 1, ' ' " ره مغامرات حنين

T°، Dede & Jojo ۳۰ر۷ مسرحیة للاطقال ۳۰ ر۸ کامیرا وین ۳۰ر۸° تهارکم سعید ٣٠ر١١ ما الك الاهيفا ٣٠- الاخبار الجوية

۳۰ر٤٠ ضور

٣٥ر٤٠ الاخبار

٣٠ و الاخبار

قضايا

٤٠٤٠ نقطة ساخنة

٠٠ر٦٠ اخبار الرياضة

قناة الجزيرة

٠٠٠ اخبار الرياضة الصياح الجزيرة ۱۰۱۰ نشـــرة داو ٣٧٧٠ المقتام 2 الاخبار ' ٢ر١٢ القرآن الكريم ٤٠ كار١٨ اكثر من رأي ٣٠٠٠ ألاخيار ٣٠ر١٢ الاخبار 20را: الاحسسوال ٣٠ الاخبار 23ر14 مرآة الصحافة ٠٠٠ر١٤ زينة ٥٤ر٢٩ نشــــرة داق • ٥١٠ صور ٣ر١٤ الاخبار ٬٬ر۱۰ اخبار الرياضة ٬٬۰ اخبار الرياضة ۱۹ر۱۵ صور الجريرة ٣٠,٦٠ حصاد اليوم ٣٠٠. الاخبار ٣٠ر١٥ الاخيار ٢٥ر٢١ بين السطور ٥٤ر٢ ، برنامج وثائقي ' عُره ا الاعتدال ٬۲۰۰ اخبار الرياضة

٢٠ر١٦ الاخبار ۵ و ۲۲ مسعسرهر ٤٠ کر١٦ نشــــرة داو الحيواتات. "٣٠ موجز الاخيار ممر١٦ الاحسوال * عُر٢٢ نقطة ساخنة ٠٠ ر١٧ اخبار الرياضة

١٧/١ مرآة الصحافة ٣٠٠٠ الاخيار ٢٠ر١٧ الاخبار - عُر٢٢ افاق

خسى ساعة نيأ



الأدباء يُؤخذون بآثارهم لا سيرهم الذاتية

🖪 محمود الريماوي

الى اخد حب المستوي

يسقنة الستنقسيه عن قبل

د کلند هستان ازا کساخت نسری

تنتية أو الرشبة في اقتعام

نوثلة فنما عنيه الاأنزيدرين

ه جيدا تبن السير في هذا

عمعب والجنيلس

م وهو عنى شت الشرقة

العداد (آخر. الاسكان المطاق

لقرآق

التجد التعجاب من المغرين

نَصُّغَى عَشَى ﴿ عَسْبِ وَرَجِاءٍ ﴾

وتعاظم فذه لضفرة فقر

القرآن فيقردنك الشيخ

ويعشد اكثار من لنداذ أن

وقيسور الذي أعلامته

(ويشحد) عليه واعجبت

(الشحدة) بالقراز لان

بأنبر وفيسور لانه احد

وة مما شناء الله له في مأتداً

نوق المائة بينار.. ولكنه

وخشية القضيحة دفع

قرآن؛ في مجلس العزاء

ن نلك ورغم (قلته) فهو

، وهي (اجنبية) قالت أن

خفر خمسين سينارا كل

ان نشاطرهم احزانهم...

.. ليس عن قلسطين ال

ل مأتم كانا موجودين -

يم: ؛ وكنت اعتقد أن أفل

حيحا – فقد دأب هذان

نتشارا، ثم اخذ عناوين

يتجهان اني تلك المنائل

وعند انتهاء فترة العمل

ما ذات يوم طرفة حيث

يات من الذكر الحكيم

أ بأن المتوفي ليس مسلما

مجة أن الاموات - مهما

ن حرام ولا يجوز، ولا ياه. ومن ارك أن يتبرع سنة لا ينقع لها ثمن..

العقاب. والله من ور^{اء}

Tele-Auto Wy

عر ۱۸ كأس النجوم

POTITY.

ر ١٨ الاخبار

ر١٩ الاخيار

ر١٨ اكثر من رأي

ويتهم اختيار الدياضة ،

ن ٢ حصاد اليوم

ر٢٩ يين السطود

ر۲۲ مسعسرض

. ٢٧ موجز الاخبار

ا منفاس علمقد ٢٢

۲۴ الاخبار

۲۲ آغاق

و ٢٣ بين الحيساة

۲۰۰۰ نهارکم سعید

LBC Sat No.

اذا جرى تخيير كاتب في مقتبل عمره الادبي، بين قراءة روائية لسارتر، في أم قراءة سيرته الذاتية «الكلمات» فما الذي سيختار؟.. ُ كَانَ كَاتَبٍ مَذَهُ الْكُلُمَاتِ يَخْتَارُ بِلا تُردد قَرّاءة السيّرة. لماذا؟ لأن السيرة إِنْ تَجِمع بِينَ ٱلابداع والحياة الشَّخْصية المبدعة، فكأنَّما الابداع اذ تقترب مظاهره وشواهده الكثيرة يصبح مضاعفا. كما أن حياة الكاتب تبدو بدورها مضاعفة، فيتستى القارئ الاقتراب من الحياة الخاصة للمؤلف، إِ وَمِنْ الْوِلَادِةُ الثَّانِيَةُ النِّي يَحْقَقُهَا الْإِيداعِ. كأن المرء يقرأ ما تيسر من تك السير بشغف جسدي ويحاول بغير

موارية أن يجد مواطن تشابه بين طبأتعه الشخصية ووقائع حياته ومضمون السيرة التي يسهر على قراءتها ويبهجه ان يقع على تقاط التقاء هنا وهناك. ويسعده ايضًا التعرف على الاسرار المميمة ووجوه «الضعف البشري» فيقترب من كاتب السيرة اقترابا شديدا، ويرى فيه في قرينا واخا واستاذا. يحدث ذلك في مقتبل العمر في البدايات بما يشبه اللازمة الجتمية، تماما

كالتروع الى كتابة شعر بدل النثر باعتبار الشعر في وهم الكاتب الناشئ اقرب الى النفس بهذا وشيئا فشيئا، تتولد وتستوي القناعة بأن الحياة الشخصية واحيانا السيماء الفردية المباشرة والظاهرة، ليست معيارا حاسما يعتد به انقييم اثار صاحبها. ووفق هذه القناعة فان السيرة تفقد جاذبيتها، ذلك انها تنطوي على قبر

من المراوغة، وتقوم بتوسط غير مفيد بين صاحبها والمتلقي بهدف دفع هذا الأخير الى قراءة أثار صاحب السيرة بعيون كاتبها والاصل ان يقرأ فأرئ بحياد، وأن يكتفي الاثر بذاته سيأن كان صاحبه جسورا أو رعديدا، شقياً في طفولته ام مدّللا. هذه النظرة لا تنم عن موضوعية بارزة، ولا عن قصل تعسفي بين الاثر

وصاحبه، فهي ترمي ألى عدم الخلط والى عدم الاحتكام العابير خارج النص، فقد تكون حياتي غنية وسيرتي التي كتبتها ودفعتها للنشر كذلك، لكن ادبي لا يبلغ هذا الشأو. ويصح النظر الى حياة المبدع باستقلال عن ابداعه لسيرته، بعد فصل السيرة عن أثاره وأعماله .. ليس الفصل المُحْتَبِرِي بِلَ المعيارِي، باحتسابِ أَنْ لكل مستوى معاييره التي يؤخذ بها. وكما أن الناشطين في غير حقول الادب لا يجري الاعتداد التام بسيرهم، لدى النظر الى انجازُ اتهم واحْفاقهم في مجالات عملهم، كذلك في الابداع الفني والادبي فلا عزاء للأديب آلا ادبه، أمَّا حياته الشخصية فان له أن يتقاسمها مع أصدقائه وافراد عائلته وزملائه اما القارئ المجهول فما شأته حقا بأوقات نوم الكاتب وصحوة والفتاة الاولى التي خلبت لبه، والراتب الاول الذي تقاضاه والأسماء المستعارة التي بدأ النشر بها، أو ما أذا كان مسرفا في الشراب أم معتنعا عنه ، وما كان يُعلاُ رأسه من استيهامات وما يملاً خَافِقه مِنْ نُوايا واحلام صغيرة وكبيرة، ويوسع القارئ «العادي» على جاري التسمية أن يدهش لغرابة وصراحة السيرة الذانية لاديب ما، بيد أن الكاتب – القارئ لن يتلقى بروسا مفيدة في الحياة والابب من السيرة الذاتية. فكل كاتب يعيش حياته ويصنعها واكثر مواتاة لاستعراض القصحى واكثر أدبية من النثر المنثور هنا وهناك، وخاصة في كتب

على أن الأمر يختلف بعدئة تكف كتب السيرة عن ارسال الاشعة وذلك بعد أن يقطع الكاتب الشاب شوطا متقدما في تجاربه الحياتية والكتابية، وبعد أن يقطف ما يتاح له من مغامرات وبعد أن يواجه ما يصادفه من

لا تعود الحياة الحّام تستحق التوقف الطويل عندها، اوالانكباب على قراءة قصُّولها وَحُاصِة يُعِد ابرأَلُه الكَّاتِبِ الشَّابِ انْ حِياةٌ غَيْرِ الأَدبَّاءِ هِيَّ تي الخالب أكثر غني من حياة هؤلاء والفرق أن هؤلاء يعيشونها ولا يتأملونها، ولا يجعلون منها مادة للكتابة او لأي شيء آخر غير العيش، خلافًا للادباء الذين قد تتحول مواطن قوتهم وضعفهم الى ملاحم «الدبية». الاكثر اهمية من ذلك إن السير تبدو في ما بعد اشبه بوثائق لإعلان الدُوايا وَمَا يَجَفُّ بِهَا مِن تَطِلُعانِ وَهُواجِس وَهُو مِا يَصِادِلُهِ الْبِشِي جَميعهُمْ أ ولكن موهية وملكة تصوير ذلك معقودة للميدعين.

وفي ما يخص الادباء قان واحدهم يصادفُ في حياته العشرات من اصلُّمابِ ٱلنَّقُوسِ الْرَهِقَةِ ، والشَّمُصِّياتِ الرَّكِيةِ وَالقَنْيَةِ وأَصَّصَابُ التجارب «العريضة»، لكن هذه الحياة المنتلثة ليست شرطا للابداع بدليل ان كثيرين منهم من اصحاب المواهب الضعيفة لم يتوفقوا في أن يبدعوا ادبا، يماثل ويوازي الابداع الذي طبع سلوكهم وتجارب حياتهم. ومن غرائب الأمور أن يتعرف أبيب شاب على كاتب ما، فلا يترك فيه هذا الاخير اثرا يذكر أو انطباعا قويا، ليغاجاً بعد ذلك هين يقرأ كتاباته انه

على جانب من الابداع، فماذا لو قرأ سيرته المفترضة الخالية من اية اثارة، الا يعيقه ثلك عن التعرف الدقيق على البه؟. بمقرده وكل من هؤلاء يشق طريقه الخاصة لالتقاط «قوانين «الكتابة وكم من اديب شاب وقع في حيائل سيرة غيره، وسعى للتماهي معها أو مَمْانَفْتها والحصيلة أنّ الكاتب صاحب السيرة يصبح مرجعاً له، فيما المرجع الأصلى لكل مبدح ذاته فانه المفردة وكيماؤه الخاصة في عيش

ويبقى بعديد أن كتابة ونشر السيرة مفيدة للدارسين من نقاد ومؤرخي الادبُ وْالْاجِتْمَاعِيَّاتْ، بْلِ أَنْهَا تُرقَى أَنَّى مَسْتُوى القُنْ فَلَا شُكِ أَنْ سِيرة أَيَامُ طه حسين أفضل من رواياته الا أن الادباء باطلاقهم لا يؤخذون بسيرهم

نرجسة الماء



کی لا تَفیق

بحرّ الكلامٌ)

فتى طبيب القلب

بقامتيه التاحلة

كنتُّ رافَقتُه

مثلما أشتهي

رفتر العائلة

ثم أسكنته

إلى شرشفي الخشبيّ

وكنتُ أُروّضُ كالنّهر

🗖 احمد كثاني

في الطريق المؤدي إلى موعدي في البعيد رأيت الغزالة تسعى إلى موعد الوعَل تحرُّسها زنبقاتُ الطريق وعينُ الثَّلال التي لا تنام

لماذا إذن يقتع العاشقون بموعدهم خلسة حين تسكنهم

رغية في الرّحام؟!

(... وكانتْ تحُطُ على ساعديُّ كسيرب حمام تعُدُّ خراف الحقول البعيدة حتى ترى التومّ

من غيمة الغيب

قيل تمام الظلام

(٤) أنثى الرؤى

نمت مثل نرجسة الماء وغفت وردة الطاولة فكيف أعبر باللغة الغاقلة عن الورد

والمرأة الهائلة؟!

الكتربة باللغة العربية تاريخها قصير بالقياس لتاريخ الشعر او تاريخ القصة بالمغرب. ويقول الناقد محمد معتصم ان تاريخ وكنتُ أَضْفُرُ شعر الحكاية

الرواية المغربية يعود الى المقامات التي عرفها المغاربة ويونها عبدالله كنون (كاتب وابيب مغربي) في كتابه «النبوغ المغربي» في مدح المكارم البكرية، ومقامة الافتخار بين العشر والجوار، والمقامة الحسابية، والمقامة التطوانية، ومقامة للوزير ابن الريس الى جانب الخطب، والسرسائسل والمنساظسرات والمحاضرات والمقالات في الابب المنشور، كما يعود اصلها الى الاقتياس والى الترجمة، وهي المراحل التي عبرتها الرواية العربية عموما وفي مختلف البلاد العربية نظرا لثطابق الشروط الموضوعية في فارق الزمان.

السقساهسرة أ. ش. أ. الرواية المغربية

ويضيف الناقد المغربي بان البداية الحقيقية للرواية المغربية تعتبر مرتبطة بكتابة السير الذاتية وقد حددها احمد اليابوري في السيرة الذاتية للتهامي الوذاني «الزاوية». ويحدد نقاد دارسون آخرون البداية الفعلية للرواية المغربية في رواية عبدالكريم غلاب «دفنا الماضي، وبذلك تكون الرواية المغربية «اصبيلة» واصيلة انتجتها ثربة مغربية واستدعتها شهروط مسوضهوعيسة.. ولا يمكن السقسول في (الزاوية) او في (دفنا الماضي) او (في الطفولة) لعبدالمجيد بن جلون او (سيدنا قدر) لمبارك ربيع، ولا حتى في الروايات الحديثة للروائي والقصاص محمد عزالدين التازي انها تأثرت

والايجاب والاخذ والرد والنقد والمدح او القدح، والتأمل في المعانى الانسانية والحياتية بابعادها المختلفة، ويكون النص في هذا الاطار قد بخل في ابعاد جبيدة قد تختلف و رزيتها عن ما قصده صاحب النص، وقد تتفق او تختلف، ولكن المهم أن قراءة النص تتنحى عن صاحبها ومبدعها الذي قد يموت في رأي بادت او تتعدد قراءاته. ويرى الدكتور الرباعي أن ابداع النص وانتاج قراءاته قد سرت مع فصول كتابة هذا، اذ يأتي هذا

والمعنى الشعري لا يبقى حبيس الشباعر، وانما

الانجاز ليمثل صورة واعية من صور القراءة التي تأخذ في شبغاف القلب الى عوالم الشعر والنقد وآلماني والابداع، وتتوقف عند مفاصل لها قيمتها في عالم اليوم. وخصوصا ان ساحتنا الثقافية والادبية بحاجة الى مثل هذه الكتب التي توضح ابعاد وافاق جماليات المعني الشعري وربط هذه الابعادبين الماضى والحاضر، الماضي الغني بالتجارب الشعرية والحاضر الذي يتلمس موقعة ورؤيته، ويناقش الفصل الاول الابعاد النظرية للتشكيل الشعري والكيفية التي تتم فيها القراءة وانتاج المعانى العميقة، ثم يطبق ذلك في الفصلين التاليين فيقف عند طاقة اللغة وقدرتها على تشكيل المعنى في قصيدة الربيع لكل من البحتري وابي تمام، واللافت للنظر ان المؤلف قد حافظ على جماليات الربط بين الكلمات راشيائها من ناحية، وبين معاني الخبرة الانسانية التي ربطها بمشاعر الشاعر اللغوية الحديثة للشعر التي ظلّ تعاملها معه في حدود التشجيرات المانية المتنوعة المتعندة. كما ربط بين بناء الايقاع الموسيقي للبيت وتلوين بوائره الوزنية ببناء المعنى الشمولي في

وخصص الغمدل الرابع للشعر المنيث ومعنى المعنى قيه، غير انه اقتصر على ظاهرة واحدة، هي ظاهرة الليل، كي تكون نموذجا لغيرها من الظواهرَ الأخرى فتتبعها في ثلاث قصائد عند ثلاثة شعراء، ونظرا لاهمية هذه الظاهرة فقد توقفنا عندها لارتباطها بالشعراء والشعر الحديث وتجلياتها ومعانيها ودور الشعراء فيها، وقد احسن المؤلف في الاستدلال بشواهد شعرية تمثل فهم الشعر العربي لليل، والليل في الشعر الحربي محور الحركة والحياة وصورة متألقة من الصور الشاعرة في حياة الشاعر، وواجه الشاعر العربي الليل قديما وحديثا، فقد مثل الليل تارة رمزا للخير وتارة رمزا للشرء ونحن امام هذه التجليات بعنا نقف امام مثل هذه الظاهرة الطبيعية التي استطاعت ان تبرز بوضوح عند كثير من الشعراء، هؤلاء الذين عدوا الليل جزءا من حياتهم، ففي القديم كان يجمع الشاعر الجاهلي الليل مع

النار في ثنائية متلازمة، فقد كانت النار اداة يتغلب فيها على الليل الذي يمثل المتاعب والمآسى والمعاناة فهو رمز جمائيات المعنى الشعرى بتشكيله وتأويله للدكتور عبد القادر الرباعي من الكتب التي تتناول بالنظر والتطبيق جانبا مهما من الابداع الشعرى الذي يتمثل

ومستنج يخشى القراء ودونه رفعت له ناري قلما اهتدى بها ..

الدخول منه الى اجواء الامان والطمأنينة والخروج الى حيث النور والفرج، ولكن لماذا تراكم كل هذا الظلام امام الشاعر، والصورة التي امامنا ان هذه الصور لا بد ان تفضي الى ان نار القرى التي يشعلها الانسان ما هي الا منقذ وباب من ابواب القرح لطرد ظلمة الليل، ولذلك كلما بعث الليل هما وخوفا ورعبا سدت عليه النار بضيائها وبالامل المعقود عليها السبيل للوصول الى قلب الانسان والعبث به، وبذلك تكون النار الملازمة لهذا الليل الطويل

ونحن غداة اوقد في خزار

لولا فوارس تغلــــب ابنة وائل

ضربوا الصنائع والملوك واوقدوا تارين آشرفتا على النسيران

بطريقته حين يقول: وليل كموج البحر ارخى سدوله على بانواع الهموم ليبتلي غير أن النابخة الذبياني يرى في الليل قدرا مبتلى به

لا يستطيع الهرب منه حين يقول: وانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المنتأى عنك واسع

المفيل والليل والبيداء تعرفني

محمد معتصم

تأثيرا مباشرا بالرواية الغربية وخصوصا

والادب الفرنسي فييقول محمد معتصم أن

ملمحا واحدا يمكن ان نشير اليه وهو المتعلق

بالتفاعل المتبائل بين الائب المغربي والفرنسيء

وايضا التواصل التاريخي بين الاسين ويتجلى

هذا الملمح الرئيس في تمثل المغاربة للنظريات

النقدية الفرنسية (المدرسة الباريسية) تمثلا

عسميقا.. وقد ادى تلك الى خلق نوع من

الروايات المغربية المتأثرة بالتصور النظري

للرواية الحديثة / الجديدة... ولقد ولَّد هذا

التأثر رواية مغربية اصطلح عليها بالرواية

التجريبية التي تختبر التصورات النظرية

السابقة على الكتابة الابداعية وهو ما ولَّد

اما بالنسبة للتفاعل بين الانب المغربي

الفرنسية من حيث المتوى.

الفرقة والظلمة والغربة والقهر، وكيف سيبدد الشاعر هذه الظلامة؟ كان عليه أن يوقد النار والتي أطلق عليها «نار القرى» التي عدت حينذاك اعظم مقاخر العرب، وكانت ترفع للسفر وفي نلك يقول الشاعر الجاهلي عوف من الليل بابا ظلمة وستورهسنا

زجرت کلابی ان یهر عقورهــــا والليل هنا بظلامه وعتمته هو باب، والباب يعنى

رمزا لمشاعر الاخوة الانسانية. ولم يتوقف الشعر عند نار القرى، وانما وجدنا نار الحرب، اذ كان يشعلها العرب ليلا كنار القرى للانقاذ ردفسع الخطس والموت، غير أن هذه التسار كنانت فسعسلا جماعيا، في حين كان فعل نار القرى فربيا، وكان العرب اذا توقعوا خطرا وارادوا الاجتماع او الحرب اوقدوا نارا على جبلهم ليلا كي ببلغ الخبر، وفي هذا يقول عمرو

رفدنا فوق رفد الرافدينا

كما يقول الفرزدق سد العدو عليك كل مكان:

وهنا نرى العلاقة بين الليل والنهار، ونرى ان نار الليل قد انت وظيفة النجدة والاستنقاذ لمن طلبها حربا. هكذا كان منظر الليل مصدر الخوف والقلق، ولكن

ظل الليل مصدر الهم، قهذا إمرو القيس يرى الليل

آما ابو الطيب المتنبى فيرى الليل رمزا للرعب البيداء، وقد قرن الليل بالخيل، لأن الخيل رمز للقوة

والسيف والرمح والقرطاس والقلم

ق حين يرى ابو فراس الحمداني ان الليل هو فرصة للاختلاء بالنفس والتفكير بهموم الحياة وانهمار الدموع للتقريج عن الالم والكد والكرب، ويقول: · اذا الليل اضواتي يسطت يد الهوي · واذللت دمعا من خلائقه الكبر

اطلالة على جماليات المنسى الشعسري

ومنهم من تخيل ليل العاشق ممتدا بالقلق والهم حين يا ليل! الصب متى غده؟

اقيام الساعة موعده؟ وكل هذه الابيات توحى أن الليل هو مصدر الهم والتوتر والخوف، غير أن أبا العلاء المعرى كان يرسم صورة مختلفة لليل صورة جميلة حين يقول: عللاني فان بيض الامــــاني

فنيت والزمسان ليس بفان رب ليل كأنه الصبيح في الحسن وان كان اسود الطيلســـان

قد ركضنا فيه الى اللهو لمسسسا وقف النجم وقفة الحسيران كم اردنا ذاك الزمان بمسسدح

فشغلنا بذم هذا الزميسيان هذه تجليات الشعراء في العصور الماضية مع الليل، لكن لو نظرنا في حاضرنا الى ليل شعراء هذا العصر، فهل الليل هو الليل نفسه الذي كان يراه هؤلاء ام انه يختلف في نظرهم، فهذا الشاعر العربي غازي القصيبي يرى الليل بابا من ابواب الحياة، ويقول في قصيدته الفجر

وكنت في الليل الخليجي احس

اخرج من عباءة الاعياء والفتور والملل وارتمى بين ينيها موجة من الجذل

وكما ترى خرج الشاعر هنا من الاعياء والفتور والملل الى عالم الاحلام والحب والمتعة، ومثل ليل غازي القصيبي كان ليل عمر ابي ريشة

صوب العبير ويا نجوم تسامسري نثرا شفوف الليل حول جدائسسل لمعانق وسواعد لمخاصب يا طيب ما اختصرا رسالات الهوي

أقيه ويا طبب الصذي المتطايسيس فالليل منا خيمة شفافة ناعمة، لكن كيف يتعامل محمود درويش مع الليل، هل وقعه يختلف عن واقع سابقيه ام انه يسير في طريقهم ذاتها، لننظر في قوله: وانا انظر خلفي في هذا الليل

في اوراق الاشجار، وفي اوراق العمر واحدق في ذاكرة الماء، وفي ذاكرة الرمل لا ايصر في هذا الليل الا اخر هذا الليل مقات عمري تقضم عمري ثانية ثانية وتقصر ايضا عمر الليل

التأثير في النفس شرط فاصل بين ماهية هذا الفن او ذاك

لم يبق من الليل ومني وقت نتصارح فيه .. وعليه

لكن الليل يعود الى ليلته وإنا اسقط في جفرة هذا الظل وليل محمود درويش هنا لا بد ان يختلف عن ليل سابقيه، ومهما توقفنا عند ليل الشعراء الا اننا نرى أن . الليل بوحي لهم بزمن وهم وحياة وفتور وقلق وظل وظلام وعدو، ومع ذلك يتجاوز البياتي ليله بقوله: أمنت بالليل الذي لا ينتهي ودفنت في جنح الظلام صبّاحي وحطمت من فرع الروى مصباحي

ونهزت في نهر الظلام مشاعري حتى تخضب ماؤه بجراحى وتبقى الرحلة مع الليل طويلة وجميلة ولحظة انتظار عند كثير من الشعراء .. وهكذا تمضي الحياة بي

> لحظة مشرقة في ظلمات الليل او .. لحظة هادئة في غمرة النهار

ويتضح لدى المؤلف ان هذه الظاهرة تتحول في الشعر الى معان متعددة السياقات والتجارب، والنمط الشعرى لكل شاعر يستخدمها، وختم الكتاب بفصل تناول فيه موضوع قراءة على القراءة او ما يمكن ان يسمى بنقد النقد، حسب مصطلح توبوروف، حيث ناقش رأي ياروسلاف استتكيفتش في

القصيدة العربية من خلال موازنته بين سينية احمد شرقى وسينية البحتري ونفيه العلاقة بينهما، وربط شعر شعراء النهضة بالشعر الجاهلي لا غيرم وحاول المؤلف أن تكون له قراءته التي اختلف فيها مع المستشرق اختلافا يصل الى حد التناقض، ويرى المؤلف ان هذا المستشرق يستند في كل ما يكتبه الى تصوراته السلبية المسبقة عن التراث العربي والاسلامي.

القد حقق هذا الكتاب رحلة حقيقية مع الشُّعر العربي قديمه وحديثه .. ومزج بينهما مزجا واضحا يحقق الهدف الذي يصبو اليه المؤلف من ان الشعر بطبيعته ومهمشه واحد سواء وجد في القنيم ام في الحنيث، فالشاعر اي شاعر مدفوع بضغط من الشعر المسيطر الي اخراج ما بداخله من اشكال لغوية معبرة ومؤثرة وجميلة، وهو يستند في ذلك كله الى امكاناته الشخصية وامتدادات خياله داخل موجودات عصره واشيائه. ومهما يكن في الشعر على اختلاف ازمانه وامكنته يبقى يحتمل قراءات متعددة بعضها قد يعمل الى ما يصبي إليه المتلقى ويعضبها قد يخفق، ولذلك لا تعد قراءة الشعر القديم مختلفة عن قراءة الشعر الجديد، لان النص القديم كان في وقته جبيدا، وكذلك النص الحديث هو حديث في وقته. بقي القول كتاب النكتور الرباعي الذي صنر مؤخرا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت ويقم في حرالي ثلاثمثة صفحة يشكل اضافة مهمة في كيفية قراءة الشعر العربي قديمه وحديثه وكيفية النظر فيه. وهنا لا بدلنا أن نثمن الجهود التي تفتح أفاقنا شعق رؤية الشعر العربي وقراءته بصورة ذات قيمة اذا ما تأملنا كيف يشكل الشاعر قصيبته وكيف يفهم المتلقي كيف يبدع الشاعر نصه.

الأثر الأول للفن

🎬 اسعد محمد علی

اذا بحث المتخصص بالفن في معنى الفِن، فقد يتحول هذا النوع من العني الي اللاسجتني، وتبرلا يتوصنل الناحث الى تزار، لأنَّ ٱللَّهُ مَنْ ﴿ لا سَيُّمَا ٱلْمُوسَيِّقُي وَالْشَّعَنَّ العديث وقنون الرسم الحبيثة) لا يقبل التفسير المباشير اوالتفسير المادي، انما المعنى في الفن يتمثل بالاثر الذي يتركه الشكل الفني في النفس، لهذا يمكن القول ان المعنى في الفن يكمن في الشكل الفني، او

هو الشكل نفسه. والشكل في الفن غير ثابت وغير منته، بل هو يتجند بفعل الصيرورة الابداعية التي تعتمد المهارات الادائية التي تضفي أثارا تنويعية في المس الجمالي، قد لا تتبح. مجالا واحسدا او ثابتا لادراك كلية الفن، لهذا كانت ثمة «نسبية» في مسائل تذرق القن وادراكه.

ان الفنون، من جانب اخر، لم تفقد اشرها الأول في الشلس، أي أن الأضافات الابداهية كانت عبر العصور«تنويمات على اساسه فالاشكال الفنية ظلت محتفظة بتأثيرها الاول المتجدد في النفس منذ نفح الانرسيسة في الصبيقة مصدرا متوتا ادي

جمالية خاصة امتزجت بالنفس فاحدثت قيها دهشة التلقي، ومنذ ان تأمل الإنسان خطوطه الاولى التي انجزها بحس داخلي تلقائي. أمنا الرواية فجذرها الاسطوري والنفوتكلوري منازال موثرا في الاشكالر النثرية دائ الانتشار الواسع جيتي وقيتا

ان قيمة القن واثره لم يختلفا، عبر

العصور، أنما الإشكال الفنية والمراحل الابداعية هي التي اختلفت وتنوعته كضسرورة مسن ضسرورات الاضساقسة الابداعية. فاذا كان ثمة تقدم أو غمق أ الوعي الجمالي عند المتلقي جراء تراكمات الاطلاع والتلقي المسحوبة بتوفر الحس الخاص في التمييز بين الاثار الابداعية، فان الاثار الابداعية نفسها حققت، عبر العصور، ايقاع دايقاعات» صيرورتها الخاصة والعامة دالمنوعة والتي حاولت تجاوز ما حققته من تأثيرات جمالية غير محدودة في الحس الانساني. قرغم ما بلغته الفنون، عبر العصور من تراكمات تأثيرية جمالية في النفس، إلا أن الأثر الأول للفعل الابداعي يظل يحمل لعظة انهاشه الاول لعظة نشوء العلاقة الداخلية بين النفس العمل الابداعي. فالانهاش الذي ينشأ



دستويفسكي من السقاء الاول بين السفس والسعل الابداعي لم يختلف منذ رسم الانسان خطوطه الاولى حتى ظهور اخر عمل ابداعي لاشهر ميدع معاصر هذا من ناحية الاثر التاريخي في الرعي الجمالي عند المتلقى. اما اذا اخننا اعمالا حديثة وقارنا اثرها الاول في النفس فسنجد أن أثر رواية والمساكينه ذات الشكل البسيط والمنحى الرومانسي لنستويفسكي لم يكن بأقل من اثر رواية الفهد للإيطالي لامبيدوزا، ولم

لها مكانتها في التصورات والرؤى الادبية

والمعرفية. ويمكن ايراد عدد من الاسماء لتبين

مدى تتأثيرهم على الفكر المعاصر كميشيل

فوكو، وريجيس دوبريه، وأ. روب غرييي،

وغىرىماس، وج بىياجىمى، ونياتنالي سياروت.

واللائحة طويلة في هذا المجال.

يكن اثر السمفونية الاولى لهايدن البسيطة حد السذاجة باقل من اثر السمفونية الخامسة لبتهوفن، وهكذا كانت الحال بين اول تخطيط انجزه القرنسي لوتريك وبين غورينكا بيكاسو. ولا أظن أن أثر الف ليلة وليلثة النثى استثمد منها كورساكوف سمفونيته المعروفة بشهرزاد باقل من اثر فاوست التي استمدمنها فرانز ليست قصيدة سمقونية بالاسم نقسه.

الفن نتاج زمن «لحظة» يتحول، بفعل القدرة الابداعية الى معين تعبيري قد يرقى الى اثر والمطلق، في النفس. أن هذا المعين التعبيري هو الذي يزيل عبر العصور، الفوارق بين اثار الفنون وقيمتها الابداعية عبر مختلف مستويات الأداء الشكلي والتأثير في النفس هو الشرط الفاصل بين ماهية هذا الفن وذاك. التأثير الذي يحتل محل المعنى، قلو كان للفن معنى واحد (او اثر واحد) لاقتصر اداؤه على مبدع واحد دون تنويعات ادائية متتابعة ومتواصلة كانت مصدرا مؤثرا في تواميل مراحل الابتداع وحلقاته، أن المعنى في النفس تأسيس جمالي يعين المتلقي على اكتشاف الإثر الخاص في الفن واكتشاف عناصر الجمال التي يذتلف تأثيرها من فعل

ابداعي الى اخر، كاختلاف الشكل الفتي المستجيب للروى الابداعية النوعة التي كانت اساس التواصل في مهمات بلوغ «التكامل» الابداعي الذي ما يزال يغري المبدعين بستجاون انتقسهم وغيرهم دون ترفر القناعة بنهائية الفعل الابداعي «توقفه» ما دام التكامل الابداعي سمة مغرية يصنعب بلوغها.

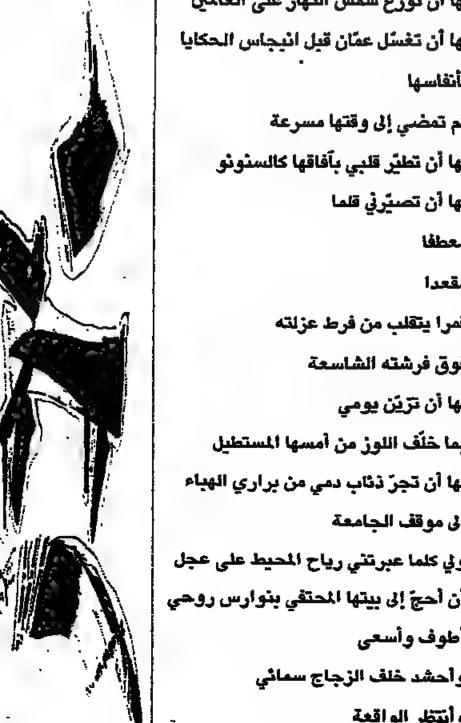
ان البحث في جوهر الشكل القتي الستحدث عند كل مبدح هو الذي يقضي الى اكتساب قدرة ذاتية خاصة ومتراصلة على ادراك امثل واكثر فاعلية لجوهر الفن، وهذا التواصل في محاولة ادراك جوهر القن «معناه» لا يرتضي التحدد اوالتوقف ما دامت مهمات الابداع تقترن بخلاصات رؤى البدعين النين سيظلون ينشدون باستمرار معنى للفن، او اثرا استثنائيا لمارساتهم الجمالية التي ستظل تحتفظ بظلالها الغامضة المؤثرة في النفس حتى لو استطاع المبدع الاقتراب ضطوة اوسع باتجاه ضفاف معناه الخاص.

عن الرواية المغربية الاصول والتأثيرات بانتظار الواقعة في رأي ناقد مغربي شاب

تضال برقان عندنا رواية ممنهجة ومصممة اعتبرها البعض

إلى موقف الجامعة وني كلما عبرتني رياح المحيط على عجل أن أحجّ إلى بيتها المحتفي بنوارس روحي

فوق فرشته الشاسعة أطوف وأسعى وأحشد خلف الزجاج سمائي وأنتظر الواقعة







141/7/17 Templ

المحمد القيسي

الله في اللهوام الأون في حياً الموارخ وعياب ألمان على اللها

" _{والو}ائي، ركب بكنك الوقمد

الرواد الأواسع عنه الكتابة

أ يتونع بين وقشياً وقت اللقم

أرقت مخصص العوالة، هواش

? بكوابيس رماسية، هذه الوهد

المُلِينَ بِعَرْسِ كُلُهِ. وه

والتقلب منتال منتالة

وَلاَ عَلَاقٍ لَهُ غَيِنَ الْرُوالِيُّهُ. عَلَيْتُ

أُ عِنَا الْدُورِ الْعَالِينِ. وَعَلَمُ كُانُرُ

العاملة في تديناه، ويشوري الله

اليومي عُدَاء فعاق عي يأس

ا والتفاقي الإنقواء التي التي عقيرة

مخرج عُقال العلم واسم

أَنْ الصِدَاقَةُ بِشَ الغُرِ، وَوَ. كُبُو

أ أيكون بسبب من شد، قد يه

ا مِنْ شَهِورَ فَسِنَةً. هِي مُعَالِمُوْ

بيروت. الاعربكي الر

اوكان كامر يوسف هسيناه

ا والاسباب التي الترعيه من

النورق الشاحر فسدت مس

اً والدقيق. ليضرّ طريق في ب

اليمني في الدراة الجائشان له قا

الديرد عن ثير، ويحدون سخو

ان مقوماتها نن تتكنس، هذ

الذي لستولجه البيه جمعوارتهابان

عن جانب سا البناء هم

تنشى لعب أنبهم للاراجم

الفظائلة وشاساء سزادونياه

والمراجع المتحران

رفوعلامات الشايل ماء

فعمر للكتابة البررابة للساائة

الاسبوال بيبا عنكاية الواصع

الفيتا في للعرطة العلمية الآل

الواهلة في العسر الرواالي ا

المستوات شاك إلها حمر

الهجمج السيح سارا ماشاة

استكون ههدا طويلا في معرد

الأفسر إسداق السنل لاميد

والوشخين تنقلبأ عيسر المشبدلة والتلة

المري ما يشص عنشت العالمة

منسر ينيي س عالة الاي

لحلة قد التربشي لللاهاء ال

الوهدالة ريحي المغويين أواه

وضع هو المتراعي، وأمراكير

ر عاشية حدرو ية الأرابي للمارار

البشكل هني أني المساءة المليكة

العيد بالروية فيجيرها

القسه عن ستاد رضية بيه

الكثفاف بعيبة أرسون أبو

أالبنوجة وبعده والشيب

ت و نقق شهر، شهار آن المنتهان ع

المطبوعات للضبع السالما للإ

ر اللو منتج سال بطلق بند (ورعب (

الأروب لسقاري سريس دي

الكشف البرانيست المقالق

كتناف مقائلة المتاسبة ا

إ علاقات فارتر الطالعين المسطيرة

أأشيه بالمثنان سارتي هن الا

ر مشفة شتاراني سي منهيد. بر

لإخفعاي لخلعل والنااليهي

ومضة أخبرن

ب معن شهر مشتهد

حيوط بعوج وندرق

خيوط نكؤن مسلسة ال

المقبوط شراول مراد المد

وبرا تشاورا فيتعوا

متنزأ بنواعس بسداني

وتهجؤ ريحي

الخالاهر الاسراواني

الأث يعطنني الدعورا

الي جعل، رست أعكل

الوائد عومان الشكراه

الحالات الشعيد المتحصية

الهويلاكان وقت الشطابر

الرواية الذر يطالتواتها

اس ختفت مع اميرة

عصور تألقها، وفي شعر اندريه بريتون وجاك بريفير

قصيدة النثر اذن كائن موجود - يفرض نفسه علينا

- وهي ليست اختراها جديدا ولا تأسيس ينسب الى احد

من بون غيره، بل هي فن ضارب في القدم قد ترجع بعض

اصوله في الشعر العُربي إلى النوبيت في الانتلس أو إلى

شعر الشَّطار والصيانينَّ الذين راج في العصور العباسية

اكتشاف لشكل من اشكال التعبير الفني يتميز بآلتكثيف

والايجاز وصولا الى النروة. فهي أنَّن تراكمات غير

منقطعة الجنور، واضافات تتمشى مع روح العصر اي

عصر شأنها في ذلك شأن كل العلوم والفنون السائدة الان

والتي ليست هي اختراعات منقطعة الجذور بل هي

تراكمات معرفية وتأسيسات على ما سيق. فحتى علم

القضاء وبما وصل اليه الان، وعلم الحاسوب الذي بلغُ

اوجه في الانترنت ما هما الاعلمان قاما على ما تركه لنا

الاقدمون في شتى مجالات المعرفة أو حتى على احلام

الشعراء والمجانين، والرومانسيين النين حلقوا باجنحة

الخيال بعيدا عن اسر الجاذبية الارضية توقا الى

والربان، فمع اختلافنا معه في مسؤولية الربان الحقيقي

وحرصه على الامن والاستقرار على ظهر سفينته الا انَّ

نزار قبائي لم يكن يريد بهذا المثل المطابقة التامة مع

الواقع، بل كان يريد القول ان صاحب المدرسة الشعرية

او رائدها ليس مسؤولا عن كل ما يلحق بهذه المدرسة من

غبار على ايدي المدعين والمتشبثين بها من غير الحقيقيين

الله اتجاه، لها روايها الذين السوا تقاليدها، ثم يأتي

بعدهم المريدون ويأتي بعدهم الاتباع ثم يأتي بعد ذلك

غادرنا البؤرة، حتى اذا وصلناً إلى حلقة المدعين كنا امام

حشد كبير من الذين يسيئون الى الحركة بضجيجهم

وعلوا اصواتهم مع قلة ما يقدمون. وهذا ما حدث

بالضبط مع قصيدة النثر حيث حشد المدعين النين لا

يعرفون معنى قصيدة النثر لكنهم راحوا يصرخون بهاء

وراحوا يسودون الصقحات بكلام لا يمت الى الشعر او

الصور الغريبة .. اثها قصيدة بكل ما تحمله القصيدة

من روح الشعر، حتى وان خلت من التفعيلة او القاقية،

فهي تضج بموسيقاها الداخلية، وبايقاعها الذي يلقى

صداه لدى المتلقي، وكل هذه أمور ليست سهلة التحقيق

لمن لا يمتلك موهبة شعرية تجعله قادرا على تلمس مواطن

الجمال في القصيدة .. انها اشياء صغيرة لا مرثية، لا

يعِرف أحد ما هي ولكنها ضِرورية من أجل القصيدة

يأتي بها الشاعر آو هي تأتي اليه منقادة لانه شاعر

بالأساس، يمتك موهبة شعرية حقة، قادرة على التعبير

عنه من غير تكلف ومن غير ان يجهد نفسه كائنا ما كان

شكل القصيدة، عمونيا وحرا او قصيدة تثر .. والشاعر

الرديء وحده كما يقول اليوت هو من يهرب الى الشكل

ليفتقي وراءه ويخفي شعره الرديء.

ليست قصيدة النثر سهلة ابدا، وليست مجموعة من

ان الحلقة تتسع فيما هي تبتعد، ثم تشحب كلما

اننا نعرف ان كل حركة البية او فنية، وكل مدرسة

ا نتقق به معه من غير شك.

نعود الإن الى ما قاله المرحوم نزار قباني عن السفينة

ان قصيدة النثر ليست اختراعا، بل هي اعادة

شيء من النثر الجزل المثين.

فن ضارب في القدم

ليس دفاعا عن قصيدة النثر

🗷 عبد عون الروضان

يقول الشاعر الراحل نزار قباني في مقابلة اجريت معه ما معناه «ان ربان السفينة ليس مسؤولا عن تصرفات المسيئين والعابثين والسكاري على ظهر سفينته، وكان يجيب بنلك عن سؤال حول اولئك الذين اساءوا الى التجربة الشعرية من انصاف الشعراء وانصاف الموهوبين، وكان السؤال يتعلق انذاك وكما اتذكر بتجربة مجلة «شعر».

من هذه الروية سأتخذ مدخلا للحديث عن قصيدة النثر، وهو مدخل يستند قبل كل شيء إلى الذائقة الفنية والخبرة الادبية، اكثر مما يستند الى تأويلات الاخرين، ولذلك سيكون من غير مرجعيات، وقد لا اجيء بشيء جديد بل هي وجهة نظر حسب، تحت شعار: قل كلمّة

نحن الأن امام مصطلحين وريما اكثر .. وهما قصيدة النثر والشعر الحرء وهناك مصطلحات دالة على ما نسعى اليه وان كانت قد اندثرت او كادت مثل: الشعر المرسل، والشعر المنثور والشغر الطليق، والشعر

ونحن اذا اعترفنا بمصطلح الشعر الحر ومصطلح قصيدة النثر فاننا نقر بشكل او بآخر ان هذين المصطلحين انما ينتميان الى عائلة الشعر شئنا ام ابينا، وانهما يقعان في خانة غير خانة النش، وانهما يقعان بالتالي خارج منطقة النزاع وخارج المنطقة التي يحاول البعض سحبهما اليها، فقصيدة النثر انن هي الى الشعر اقرب وان كانت لا تتوافر على بعض الشروطُ التي رآها القدامى والمحدثون لازمة لكي يستحق الكلام الانتخراط تحت لاقتة الشعر، ولو كانت الى النثر اقرب لقدم النثر على الشعر كما في مصطلح النثر الفني مثلا ولما كان ممنطلح الشعر الجر اساسا.

ومن هنا نخلص الى ان قصيدة النثر والشعر الحر ما هما الا شكلان من اشكال الشعر واذا كان ت.س. اليوت قد قال فيما قال :«انا خير من يعرف ان كثيرا من الشعر الرديء قد كتب تحت اسم الشعر الحر والشاعر الرديء هو وحده الذي يرحب بالشعر الحر للخلاص نهائيا من الشكل»، فإن اليوت قد اعترف بالشعر الحر وأن لا خلاف بينه وبين غيره من الشعر الا الشكل، فالمسألة شكلية حسب واليوت لم ينف صفة الشعرية عن هذا المصطلح كما يحاول أن يفعل الأخرون.

ان حقول الابداع كثيرة، ومنتوعة وهي تتداخل مع بعضها، بحيث لا تترك حدودا او قواصلٌ فيما بينها وليس ثمة نقاط مراقية وليس هناك جوازات سفر او خطوط حمراء لا يمكن تجاوزها، ولا مناطق يسمح فيها للشعر ويحظر فيها النثر أو بالعكس .. أن ممالك الإبداع متآلفة، مع احتفاظ كل معلكة منها بمواصفاتها الخاصة، واذا كان النثر وسيلة من وسائل التعبير فكنك هو الشعر الذي يتداخل مع النثر من غير منطقة عازلة او مجردة من السلاح ليست هناك ارض حرام بينهما، بل هما يتماهيان الواحد بالآخر ويسبغ كل منهما على الآخر شيئا من مواصفاته وراثمته. حيث يرقى بعض النثر الى مستوى الشعر ويرقى بعض الشعر الى مستوى النثر. فقبی رواینات سنانت اکتروبتری او انتدیه منالدو او كارنتزاكي او غيرهم شيء من الشعر يمس شفاف القلب، وكذلك الحال في سجع الكهان عند العرب والخطابة في

■ عبدالخالق كيطان

احتفلت قبل ايام كبريات المدن العربية بمناسبة مرورر خمسين عنامنا عبلني ولادة النشورة الاكبر والاخطر في تاريخ الشعر العربي، وهي ثورة الشعر الحر التي اتفق الدارسون على انطلاقتها من العراق عبر الشاعرين الكبيرين بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وايضا تجارب الشاعرين عبدالوهاب البياتي وبلند الحيدري وغيرهم .. وهذا الاحتفال الذي احياه الانباء والمتقفون والشعراء العرب في بغداد والقاهرة يحمل دلالات اكيدة عن مدى الانتشار والنجاح الذي حققته تجربة الشعر الحربين اوساط المثقفين البعرب ببعدان شبهدت البدايات الاولى للتجربة مناهضة ورقضا واستنكارا ابداء المنتمون الى تيار القصيدة التقليدية والذين هاجموا من قبل محاولات عديدة قام بهاشعراء فيكل عصر لكسر إ يوسف الغزو النموذج السائد.. لقد اضحت قصيدة الشعر الحر واقعا مفروغا منه، بل انها تسييت، وبجدارة. مشبهد الشبعر البعربي في عقود الخمسينات والسنينات والسبعينات على وجه التحديد، والامر المفروغ مته الان ان الشعر الحر قدمهد بالفعل لولادة قصيدة النثر العربية بالرغم من الدعاوى الكثيرة التي نجدها هنا وهناك وتذهب الى الزعم بان قصيدة النشالعربية (مستوردة) من (الاخر) الذي هو هنا الفرنسي بالذات، ونحن نقول انها استفادت من المشروع الفرنسي مثلما استقادت تجربة الشعر الحر

المشهد العام لثقافة الثمانينات والتسعينات يؤشر وبوضوح لأ لبس فيه (تسيدا) لنموذج قصيدة

أغلب العواصم العربية ومن بعده عقد التسعينات ولادة العديد من الشعراء الذين عنوا حداثة الشعر العربي معقود لواءها بقصيدة النثر لا غيرها، وقد قاد هذا الانحياز المبدئي لقصيدة النثر على حساب الشعر الحر من جهة وعدم استطاعة " كبار شعار قصيدة الشعر الحرعلي الاتيان بنماذج (تتجاوز) او(تتقدم على) ما قدموا في سنوات سابقة من جهة ثانية، قاد الى ان تصبح قصيدة النثر هي النموذج المهيمن في ثقافتنا العربية المعاصرة والى نلك فقد جرت التجربة شعراء الاجيال السابقة الى مغامرتها، وهكذا فأن

العربي!)، وشهد العقد الثمانيني في

ان تخيل نموذج شعري جديد سيصطدم بعقبات كثيرة، فالعقود

النثر.. على ان تلك كله لم يمنع من ظهور معضلات ومشاكل جديدة امام هذه القصيدة ولعل الاسئلة الاكثر الحاحا في هذا الوقت بالذات تظل قائمة دائما وهي استلة بعيدة على اية حال عن البنية الفنية لهذا الشكل الكتابي الجديد ومن هذه الاسئلة نقرأ: ما مستقبل قصيدة النثر العربية؛ هل ستقف الحداثة العربسية عند حدود هذه القصيدة؟ وما شكل التجاوز الجبيد؟ هل ستصيح هذه القصيدة

الشعر العربي على مشارف الألف الثالث

مسادا بعسا قصيساة النتسرود

اصبيحت اهم نماذج الشعبر التقليدي والشعر الحر؟ ...اسئلة واستلة تتناسل والاجابة دائما

الماضية شهدت ولادات كثيرة واكثرها وضع على الرف! هنالك قصيدة الصورة وايضا الرسم بالشعر، متاك الاستفانة من المقامات في الشعر وهناك التنويعات الوزنية في القصيدة الواحدة.. وتبقى قصيدة النثر هي التطرف الاكبر في قهم وتداول الشعر، ولكن ماذا بعد نلك كله؟ ان الاحتمال الرجح يخصوص حداثة الشعر العربي في الالف الثالث تتشطر الى

> استفاد من (الحداثات) العديدة التي شهدها الشجر العربي في عمره المدد، هناني هذا الاحتمال سيعود الشعراء الى كتابة الشعر العمودي تحديداء ولكن بآليات مختلفة مثل المازجة بين الشكل العمودي والحر

في القصيدة الواحدة (وهذه التجربة قدعمل عليها بعض الشعراء العامسين ولكن في حدود خامنة جدا) ايضا سيجد هذا النموذج نفسه ملزما بالتخلي عن فكرة الانقياد والركض اللامث خلف (الموسيقي الوزنية) وهذه ستكون اهم مشاكل هذا الاحتمال، فأي اخلال بالونن سينسف التجربة برمتها ويعيدها الى نقطة البداية: قصيدة النثر ولعل معالجات هذا الاشكال سننصب في الرؤية الشعرية الجديدة اولا وفي اللغة التي الاول: تـقـلسيدي محض، وأن ستشكل هذه الرؤية واخيرا في البناء الحديث للنص والذي عليه أن لأ يحيل الى غيره

الثاني: وقد لمسنا بالفعل ملامح هذا الاحتمال في العديد من النماذج العزبية المعاصرة، وتقصد النموذج الذي يندقع ـ بمغامرة كبيرة . تجاه النثر إي الاستقادة المتطرفة من النثر حتى في شكل تسطير جمل النص واستثمار بنية النثر السردية، وهو اشتغال جديد فعلا في قصيدة النثر العربية وقد كتب فيه كيار الشعراء الغرب مثلما كتب فيه الشعراء الشباب الذين يمثلون دائما بؤرة الشورة والشفيير.. على أن هذا التموذج ستواجهه هو الاخر مشاكل عديدة ليس اقلها ابتعاده شيئا فشيئا عن جوهر الشعرا وايضا وقوع بعض تماتجه في قضاخ السطحية والغجاجة خاصة تلك التجارب التي تعول على مشروع اليومي والمعيشي إرالكتابة ثمة أيضنا السبؤال البثي سيبطرك السلقيون التقلينيون خول اصالة هذا المشروع ا وهكذا سيجد شعراء هندا الشمس دج في خضتم استثلثة اشكالية قد تطيح بالشروع او تحول كستسايسه الى قميسامين اي روائيين واقصائهم بالتالي من سجل

والان، وتحن تقف على حافة شهاية القرن، علينا الاعتراف أنَّ عدتنا واسلحتنا ق المزاجهة ما ذالت

ثم يقول بيطء مثل شخص لا

. لقد قررت أن استغل موتى في

الشعر العربي هل ظل شاهد عصره؟

نموذجا تقليبيا، نمطا، تراثا، متلما

الشعر – هو الشاعر، وكان الشاعر شاهد عصره ولسان حال قبيلته وناطقها الاعلامي، وكأن هو الصحفي .. محررا ومصورا ولاقفا للخبر، وكان كتلك البيبها ومؤرخها الذي عبر عن وجدانها، والمنطلق كالسهم الى ضمير اقرادها: مادحا وهاجيا وراثيا ومتفاخرا ومتغزلا بالحبيبة او هائما بين اطلالها، فهل ظل الشعر العربي هو ذلك الشاهد؟ وهل ظل الشاعر العربي اليوم كثلك؟

ونمط الحياة فيه بعين الاعتبار، قمن غير المعقول ان يكون المطلوب من نزار قباني ان يكتب بمقردات عمر بن ابي ربيعة، ولا أن يكتب أحمد شوقي مستوحيا صبور ابى تعام، ولا أن يقتضر الجواهري بنقسه وبقومه كما فخر احمد بن الحسين المتنبى، لو فعل هؤلاء ذلك لما كانوا شهودا الاعلى عصور خلت شهد عليها شعراء فحول واحسنوا الشهادة.

ونعود الى الشعر اليوم ونتساءل : هل ظل الشعر شاهد عصره؟ وهل ظل ديوان العرب كما كان وكما ينبغي له ان يكون؟ وهل بقي تأثيره عارما فاعلا في وجدأن وضعائر مستمعيه؟

والجواب - اذا استثنينا محاولات قليلة هنا وهناك - هو لا .. فقد انتهى عصر الشعر، وغاب تأثيره الفاعل عن وجدان مستمعيه، حتى أضمى : الاستماع الى الشعر او حضور الامسيات الشعرية غالبا ما يثير الملل وقد يثير السخرية ايضا .. فالشعر

العربي قد غاب عن ديوان العرب، وتحول الى شكل

هَنَّاكُ وَجِهَةَ نَظْرَ قَدْ تَكُونُ مَحَايِدَةً .. ووجهة النظر تقوم على الواقعية، واخذ ظروف العصر ومفرداته

هلامي طلاسمي عبثي تجريبي، وتسريل بالغموض، واتخذ لنفسه اشكالا غير شعرية وكأنها ترجمة لشعر اجتبى بصورة لا تشهد على اي عصر من العصور. أ ومرة احرى اكرر، أذا استثنينا بعض الانجازات

الجادة على الساحة الشعرية فأن الشعر العربي قد غترب عن جمهوره ورحل بعيدا الى اصقاع الفراخ العبثى الهلامى بلا عودة .. وأضحى لا يخاطب الوجدان بل يتلقع بضبات العجز الابداعي، ويجانب الخرض مني بحور الفراهيدي، ويتكىء الى مقولة عفا عليها الزمن الا وهي الريادة والتحديث ونسف كل ما

اسبحت - وللاسف هذه هي الحقيقة الشعرية لتى نعيش، وقد رسخت هذه الحقيقة على صفحات المجلات والصحف التي اسهمت – وللاسف ايضًا – في. تشجيع هذه الظاهرة لديوان العرب الذي يوشك على الخراب حتى اصبح الكثر من الشعراء مجرد أسم وصورة وحبر على الورق دون رصيد حقيقي في " وجدان الناس وافتنتهم. رفقاً بالشعر العربي، وقليلاً من الاغتراب من

منابع الشعر الاصيل ابها الحاملون لراية الشعر .. لا تبتعنوا عن موسيقي الشعر واوزانه ومعانيه، واعلموا ان مهمتكم امام عوامل الجلب عن الشعر قد باتت اكبر، ومسؤوليتكم في اعمار بيوانكم هي اليوم مضاعفة اضبعافاء وعوبوا شاهدين على عصركم باستخدام مفرداته والغوص الى مضامينه، واعلموا ان الرجوع الى النبع يروي.

تراوح في مكانها!.

وهم الحب. وهم الخلود

لكِنُّ العاشِقَ لَلْمَهُ كي يصنع منه سكينا لفؤاده وقلائد للمحبوبة في مُنْتَصِفَ الشُّهُرِ التَّالِي طُلِعُ الْعاشِقُ قَمَراً ۗ

> وَالْمُحُبُوبَةُ سِكُيناً رهكذا تتفتح لنا علاقة الانثى بالتسلط عبر مراحل الزمان والمكان في السقسوة والخسعسف والمكسيسدة والخبيعة والغير والتضحية..

ان هذه القراءة الشقدية

التفكيكية قد فتحت امام النص مشروخ قراءة جديدة، وهذا يعني بالضرورة ان قراءتنا هذه ليست نهائية بل قد تسيء لقراءات سابقة، وكان في البال ان نتطرق الى كل الفضاءات التي يزخِر بها النص، كما كان في البال أن نُعَرِّج عن البنية السطحية للنص، أي من التجوال حول البناء، الى البنية العميقة المطبعبورة، الى غيرف وحبجبرات ومماليز البناء، ولكن هذا الامر ليس بالهين ويحتاج الى قراءة النص قراءة عميقة، وتكمن اشكالية اخرى في القراءة والتقسير، بأن للشاعر هنا معجمه الخاص وقهمه الخاص

ووعيه بإشكالية اللغة التي ــــتخدمهاء مما يدفعه الى خلق اطار عقالني اكثر من الاطار العاطفي الذي يدور في معظم الشعر والشاعر جميل ابو صبيح في

هذا النص قد تعامل مع اللغة بشكل تجريدي ويبالامسول الشنعرية الوضعية، كما تأثر بمناخات ثقافية متعددة اسهمت في تكوين النص، فجاء متكاملا في الايقاع والموسيقي الداخلية، وخليطا في بعض وحداته بين قصيدة التفعيلة والقصيدة المدوّرة، ولكنه في نسهاية الامسر استطاع ان يكوِّن ـ أي النص ـ نسقاً خاصا به قد نتفق او نختلف في

دلالاته القريية والبعيدة. * ناقد سودائی

الحبُّ نبيدُ الكون... احيانا اخرى، تقول اجمل قصائد وهذا العالم دن.. الديوان (العاشق يسرق القمر): والايام كۋوس.. قَمَرٌ فِي مُنْتَصَفِ الشَّهُرُ مد إليه العاشق كفيه هذا هو الحب كما يقهمه شاعر مثل ادونيس، ولكن هل الحب قعلا فَأَنْكُسُرُ القَعَر

🍱 محمد سناجلة

هو نبيذ الكون ومحرك العالم؟! ام ان ما يحرك البشرية ويدفعها الى الامام هي شيء اخر الخلود مثلاء ولكن ما هو الخلود؟! هل هو تاك الرغبة في قرض الذات على الزمن بحيث تبقى الذات بعد فنائباء هل من المكن ذلك حقاء وإذا لم يكن فما هو الخلود الذي

تتحدث عنه، أذاء هل هو مجرد وهم أخر مثل الحب، ومثل بقية الاوهام التي يواسي الانسان بها نفسه في محاولته اليائسة لقهر الموث الذي يتربص بنا جميعا؟! وإذا كان الحب والخلود مجرد وهمين، قما هي الدّات ادّا؟ هل هي مجرد وهم ايضا؟ هي اسئلة كثيرة ومثيرة للجدل تلك التي تحقل بها رواية ميلان كوتديرا الاخيرة «الخلود» وليس افضل من ميلان كونديرا في قدرته على تناول هذه الاسئلة، لا بل وتقضها تماما، بحيث تكتشف عند الانتهاء من هذه الرواية المتعبة، اننا لسنا سوى وهم يعتقد بانه موجود، رؤيا وجودية للكون والاشياء تحيلنا الى نظرية قديمة ثلامس العدم والعبث ولعل هذه الرؤيا

ولكى بيرهن على هذه الرؤية قاته يستعيد الي الوجود اناسا قضوا منذ زمن بعيد وان كانوا ما يزالون معنا بذكراهم واعمالهم، أناسا يعتقد بان هذه الاعمال قد خلدتهم من امثال الشاعر الالماني غوته والروائي الاميركي ارتست همنجواي، وتايليون بوتابرت، وغيرهم من شخصيات توهمت بانها خالدة ويقيم بينهم حوارات لا تخرج عما يريد ان يقول.

السريالية هي ما يريدنا أن نصل اليها كونديرا في رواية

يخاطب غوته وهمنجواي في اثناء نقاش طويل حول معنى الخلود انس لحظة واحدة انك اميركي واستخدم عقلك، أن من لا يعيش لا يكون موجودا، أهذا بالغ التعقيد؟ في اللحظة التي أموت قيها فانني اختفي من كل مكان اختفاء تاما، بل انني حتى اختفي من كتبي، تلك الكتب تعيش في العالم دوني، لن يجدني اي شخص فيها، لانك لا تستطيع أن تجد شخصاً من الاشخاص وهو غير

ققال همنجواي ، اود ان اوافقك ، لكن اوضح هذا الامر لي: أذا كانت الصورة التي تركتها وراءك لا صلة لها بك، قما السبب الذي يدفعك الى اضفاء اهمية كبيرة عليها عندما كنت على قيد المياة.. لماذا كنت تكتب.

فيرد غوته ساخرا . حاول ان ترضى يا ارتست بفكرة انتي كنت غبيا مثلك، ذلك الهوس بصورة المرء، عدم النضيج القاتل عند الانسان، من الصعب ان لا تكون مباليا بصورتك، أن مثل هذه اللامبالاة خارج حدود القدرة البشرية، ولا يستطيع المرء أن يقدر عليها الا بعد الموت، وحتى بعد ذلك، غالامر لا يحدث على القور، بل بعد مرور وقت طويل على الوقاة، انت لم تصل الى تلك النقطة بعد، ما زلت غير ناضج ومع هذا فانت ميت..

يريد ان يسترسل في الكلام اكثر من ميلان كونديرا

تهاية الماف وأن أذهب للنوم.. أن استمتع بميامج اللاوجود النهائي الذي كان عدوي اللدود نوفاليس يقول أنه ذو لون يميل إلى الزرقة

ا من ۱۷۳ ـ ۱۷۰ اليس ذلك هو الهدم التام، او العائلة للوصول إلى الهدم البتام لكل النظام الاخلاقي الذي تقوم عليه المضارة الحديثة، وهو ليس مجرد هدم عادي، هي هدم تام لان

كونديرا ببساطة لايريدان يهدم نظاما ليستبدل به نظاما

ولعل هذا يتضح اكثر من خلال مناقشته لفهوم الحب، وفي هذا المجال يلجأ الى غوته ايضا، وبالتحديد الى علاقته الشهيرة بالسيدة بتينا برنتاني، في ارج هذه العلاقة العاطفية بين اثنين نجد السيدة برنتانو تكتب رسالة حب الى الشاعر الالماني اخيم فون ارتيم تقول فيها «أن الحب الحقيقي لا يستطيع الخيانة» علما بانها بالاضافة الى علاقتها بالذكورين كانت على علاقة ايضا مع الموسيقار الشهير يتهوقن ومع دوق قايمار ومع احد الشعراء البولندين، هذا هو الحب الذي لا يستطيع الخيانة الذي تتكلم عنه السيدة برنتانو، ولكن ما هو عنه هذا الحب الذي يحتمل كل هذا التعدد في العلاقات العاطفية، يقول كونسيرا وأن الحب المزروع في قلب بتينا رْرعه مِلاك حارس، وليس غوته أو أرنيم، مضيفا أن ما تسميه الحب الحقيقي ليس علاقة حب بل عاطفة حب، نار توقدها يد مباركة (لا ارضية) في نفس بشرية لتبحث عن المعبوب في كل تحول. ص ١٥٨.

هذا يعني أن بتينا حين أحبت غوته أو أرنيم أو بتهوفن، أو دوق فايمان ، لم تكن تحب الاشخاص انقسهم بل كانت تحب صورة ذاتها في عيونهم، صورتها وهي مع شخص خالد مثل غوته، صورتها في عين شخص يمتلك السلطة كدوق فايمار انعكاس ناتها في الحان موسيقار مثل بتهوفن، هذا ما يقوله كونديرا، فنحن حين تحب لا نحب الاخر بل نحب صورتنا في عين الاخر، لانه وبيساطة قان الانسان لا يحب احدا اكثر من ذاته، وحين نتوقف عن الاهتمام بصورتنا في عين المحبوب قاننا في الحقيقة نكون قد توقفنا عن حب ذلك المحبوب. ولتأكيد ذلك يأخذ مثلا اخر في رواية «سيرفانتس

الخالدة» «دون كيشوت» يقرر دون كيشوت ان يحب امرأة تدعى «بولسينا» على الرغم من انه لا يكاد يعرفها، وليس هذا مما يثير البهشة لاننا نعلم أن السألة عندما تكون مسألة حب حقيقي فان امر المحبوب قلما يكون

وما دامت المسألة كنلك فهذا يعني ان الحب نفسه غير مهم، المهم هو الشعور بالحب، ووهم الحب هو المهم، وليس الحب تقسه، لاتني بالوهم احقق جزءا عزيزا من ذاتي، وكثيرا ما نكتشف أنه حتى هذا الوهم نفسه غير موجُود وتلك نروة المأساة.

الخلود رواية لميلان كونديرا، ترجمة محمد درویش - اصدار دار ازمنه، ۱۹۹۸.

قراج الشيخ الفزاري∗ فضاء مكاني وزماني وشخصيات

تستساول هدنه الدراسة، وباختمار شديد، عالم الشاعر جميل ابو صبيح، من خلال بيوان

وللشاعر جميل ابو صبيح مكانة جميلة وطيبة في قلبي، وصداقة متينة تقويمها الايام وجلسات المسالون الثقافي بنادي الجسسرة والسذي هسو احسد رواده

وفي هنده الدراسة، لن يكون امنامني الانصُّ أبنيته الشباعير ومضى،، قائنص هو سيد الموقف.. مستفيدا هنا من تجليات النقد البنيوي وما اعتراه من تطور وتطوير وصل الى مرحلة التفكيك.. وهي مرحلة طبيعية في ضوء الدقع الحداثي الذي يواكب حركة الحياة

واستحالتها الستمرة.. ورغم الحساسية التي يعطيها بعضنا لهذا المنهج المتقدم من النقد الابداعي الاانئي سوف اطرح تلك الحساسية جانبا، لانني في حقيقة الامر لن آحد من هذا المنهج الا ما هو «توليدي»، ولن اتطرف للتفكيك الا بما يعيد عندي تركيب النص كما اتمنى أن أراه فيه، وكل ذلك سيظل مشروعا» نقديا قابلا للاحد والرد، نك أن المعنى والدلالة والتفسير، كلها، تجليات تظل مفتوحة المعاني حسب قدراءاتنا واجتهاداتنا وتقافاتنا النوعية..

الفضاء الابداعي لديوان (الامطار) يضطرنا بالضرورة الى تفكيك وتحليل مكونات هذا البناء النص ليس قصيدة قصيدة ولكن بالنظر اليه باعتباره وحدة متكاملة، استطيع ان اتخيل وانا أطبق آخر صفحة من الديوان ان أصِل الى السؤال: ماذا تقول هذه الوحدة؟!..، بالاحرى ماذا يقول النص؟، هذا الاختصار هو في الحقيقة الذي سوف يفتح فضاء المعرفة في عالم جديد ألجه لاول مسرة، عسالم نص مكتوب يغيب صاحبه عن خيالي كذات قائمة.

في هذه الحالة، سأكون امام نمط جديد من السرد الشعري، وامام

ولغة ابداعية حوارية مع الذات والأخرين، ومع احداث وحقائق واساطير ورغبات، وتمظهر الوعي، ورصيد المعلاقيات، وتبداخيل بين الهاجس الاجتماعي والهاجس الابداعي، وتمام يتسع مداه بتعدد وحدات بناء النص الابداعي..

قهي روح قد تكون شريرة، ويخاف (النص) من البحر سيّد المطر وامير

وظَّف النص في هذا الديوان، مطِّرٌ من نُجومٍ علَّى فِضَّة البحر

هيَّتِ النَّارُ فَالنَّهِيَتُ شُوكَةُ الطِّين وَّالطِّينُ منْهُمِكٌ فِي بِناءِ مداثِنهِ ومدائنه كالجراف الشريدة

نحو الهزيمة كالخراف الشريدة؟ وهل يتعرى النص هنا ليكشف موقفا مأساويا تعيشه بعض مدننا العربية؟، وهل يتعرى النص اكثر من ثلك عندما يطرح قضية اخرى؟

المروف التي احتشدت مثل حشد من الأمراء حولَ مائدةِ الشُّعر راحَتُ تلوكُ الكلامٌ وتنثره في

سيبوء طويلا بنمل قصيبته ويكزُّ على عصب الاحتضار ،

يتعوّد النص من روح المطر..،

الموج..، وهل كنان البيست روسنا قدسية في أي يوم؟، فضاء واسع من الحوف والرهبة، يبدأ النص بتقديم ذاته..، قضاء معاد يداخله الشك باستمرار، فقد تنبت الفكرة... مجرد الفكرة . اقاعي جديدة من مداد

تسرى همل يستماف (المنص)

بُنيتُه الابداعية فضاءً للتوتر والتعري وطرح الاسئلة المسيرية، يقول في «المطر الفضي»:

والبّحرُ موجٌّ كثيبٌ.. تُمَّ يطرح النص فجأة موقفا براميًاً:

تغرقُ في مطر من نجوم ترى.. أي مدن تلك التي تندفع

لقد اختار النص ان يجعلنا نقف مباشرة في تقاصيل الواقع عندما

فَإِذَا مِا تَرَاءَتُ لَهُ آنساتُ البِحَارُ تَغِحُّ أَعَامِي بِمِأَهُ وِينُهِارُ مِثْلَ



دراسة في تشكيل الفضاء الإبداعي

ومتى يسحب الموج مخملة تظلُّ المدائنُ مغمورةً بجيال من

وَٱلطَّرُقَاتُ تَظُلُّ تُقَدُّشُ عَنْ مَارَّةٍ يتعرى النص هنا تماما ليكشف عن دور المثقف العربي هذا الدور المهمِّش، حيث تحاميره الافاعي ويأكل كلماته نمل الارض وكما نرى فان النص قد جاء بآليات تعبيرية جبيدة تجطه متميزا فنياء ويؤسس في ذات السوقت لسدلالات جسيسة واسحساءات تسوسمع ممن دائسة التفسير..، فالمدن ورغم ما تحتويه منن شروات مطمورة (طمي..

والطمي اشارة طبية للزرع الطيب)، فان طرقاتها تظل خاوية.. أي هي مجدبة.. وكأنما فضاء اليابسة يبحث عن قضاء المن المطمورة. ١) قضاء المطر:

المطركفضاء خارجي مفتوح

ومرتبط بالشمس والهواء والنجوم والبحر، يتميز في النيوان اساسا بخصوصية متعمدة، وقد تكون له تجربة في حياة الشاعر، ولكن من دادُل النّص. ققد حدد الشاعر موقفه من الاشياء واستخدمه كقلق وجودي يجسد تجربة المتيه

واللاانتماء التي يعيشها انسان هذا الرّمان، سواء أكان هذا الانسان قردا بعينه او شعبا بأكمله.. ومن داخل النص ايضا، فان الملر الذي قصده الشاعر هو مطر مغاير للمطر الذي نعرفه.. بل هناك اكثر من مطر.. المطر الاسود الذي يغمر الطرقات.. المطر الاحمر الذي يصب على البحر الذي عابثت الريح

لحيته ..، مطر من نجوم يرشق

البحر بالذكريات، ومطر فضى يهيل

وشرفات الجيران!!. نص آخر وهكذا بلا نهاية..

بقَبْضِتِهِ الْأَبُويَّةِ ثُمَّ سَحَبَنَي مِنْ عَقْبِرِ كَعْبِي

٣) الأنثى:

وايضا تتجلى الشخصيات

بجسدي المُغامر. كانَّ البِدُّرُ فِضَّةً مكتمِلَة وكنتُ حقالاً بكراً من الحنطّة يغرقُ في فيضانِ النَّهْر أَنكُرُ جِرِّني النَّهِرُ إلى شِرْقَيْهِ

من الطبيعي ان برتبط البحر بالمطر والنجوم، ولكن القضة، عندما تضاف الى هذا المشهد الكوني فانها تعطي القضاء ابمادا جديدة من الدلالات اللاستناهية.. وعرضية الفضة تشير بوضوح الى عرضية المواقف عند البعض.. سواء أكانت مواقف سياسية او اينيولوجية.. كالذهب..، وقد ورد نكر الفضة في الديوان (١٢) مرة...، وتتضم لنا علاقة الفضة ببعض الشخوص كما

لُولًا أَنَّ والِيدي ضَرَّبُ النَّهُرُ

٢) قضاء القمَّة والبحر:

وكأنني أقرأ لوركا هنامن قصائده الغجرية.

المدائس في السسواري ويسرحسل..

الانجليزي مشلاء والمهم هناء

ويصرف النظر عن التأثر والتأثير

بين الشبعس السعيريسي والشبعير

الاجنبي، وهو موضوع اشكالي.

جبلي ، فان قصيدة النثر العربية قد

استطاعت. قعلا هي الاخرى، ان

تنتشر انتشارا مائلا يصفه

الكثيرون بانه (انتشار مخيف قد

يقضني على مستقبل الشعر

نلاحظ ايضا ان النص كان يستنقل بين هذه المطات، رغم تقاطعاتها واختلافاتها احيانا، ينتقل بسلاسة وبلغة شفافة رقيقة ذات معان مفتوحة قد تدخل النص في

بعضورها الغزير داخل النص بين عند من المبيغ الزمانية والمكانية..، والانشى هنا هي الجبروت عندما تغضب، وبكل دهائها عندما تحسّ الوهن والتعب، وبكلّ الخسّة عندما

الانثوية في هذا الديوان بحضورها العنيف باخل النص حتى في تجلياتها الشبقيّة، وهي شخصيات اساسية فاعلة ومحرضة احيانا ومحبطة

وأمطأر من دم، تمطر بين الشباك

يقول في قصيدة «الكهل»: إننني أسمع بوضوح صحب أمواج دميها فأغرقُ في فضّةٍ مساءات قصيةٍ، مساءاتٍ عبثتُ فيها أمراجٌ نهرِ الأُردُّنَ

تتجلى الشخصيات الأنثرية

ديــوان «الأمطـان» نهـوذجـالا

نهارات مشمسة

في اليوم الإول في، من هذه النهارات، البيت الذي آوي، بعد طول توزع وغياب، أطل على الشاعر في، على انشغالاته بين خيارات القراءة والواقع، وكيف يُقتَّتُ الوقت بين امرأة الكتاب وامرأة القصيدة طيرا لاثباء أن في وسُم هذه الكتابة أن توضح مثلاء أن يوم الشاعر هنا . هناك ا يتوزع بين وقتين: وقت الغياب ووقت الحضور، وما بين الوقتين، ثمة وقت مخصص للموت، موت قصير وعابر، قد يأخذ شكل ثوم محقوف بكوابيس رمادية، هذا الوقت لسرير الأرق والتلقّات قبل أن تحضر الأيقونة بأعراسها كلها، وحين يغرب هذا الأرق، يصير الانتصار تهرا تتقاسمه ضفَّتان، ضفة للقراءة، وضفة للكتابة، ولان هذا الوقت طويل، قلا علاج له غير الرواية، ذلك أنَّ الشعر، الشعر الراهن، لم يعد يلعب مثل هذا الدور الجليل، ربما كان قبل سنوات، قبل موت اللهفة والجسرات العاطفية في ثناياه، وشوق الحياة، قبل أن يغزوه البياس والبرودة. الرواية اذن، ملاذي في الوقت الرجيم.

أمس اختلفتُ مع اميرة القصيدة وأخت قلبي، واختل نظام التقسيم اليومي هذا، فحاق بي يأس، وضافت الارض، ضاق المقعد والشباك، وانغلق الافق، إلى أن عثرت على صديق في الاسلاك فسألت: أما من مخرج؟ فقال: العالم واسع، وأخذني اليه في مشوار كان عافية في، فعرفت

طويلا كان وقت انتظاري، غير معلوم، وكان يشبه شكل القطيعة، أيكون بسبب من ذلك، قد راق لي، أن أعود ثانية إلى رواية كنت قرأتها، منذ شهور قليلة، هي دعاشق النساء، الصادرة حديثا عن دار الآداب في

ها أنا استعيد شخصية ممارتن أوستنه العمود الفقري للرواية،

من جانب ما، يكاد هذا السؤال يعادل سؤال اخت قلبي لي، اذ كنا . هل يجب أن أراك أكثر من عشر مرات في اليوم؟

رغم علامات التباين ما بين الحكايتين، في الرواية وفي الواقع الذاتي، فعمر حكاية الرواية منذ اللقاء الاول، حتى سؤال المرآة، يكاد لا يبلغ الاسبوع، بينا حكاية الواقع الذي اعيش تبخل عامها الرابع، ونزعم انا دُهبِنَا فِي معرفة بعضنا الى غور يعيد، لكن الامر يبدو، وكأن اللحظة الراهنة في العمل الروائي تتعانق ولحظتنا النازقة، من عمق وماضى السنوات الثلاث، وقد انقرضت، لنبدأ لعظة جد روائية، لا صلة لها بمباهج النسيج الذي حاكنا، وسوى طغولتنا الثانية، وصاغ هذا الاريج

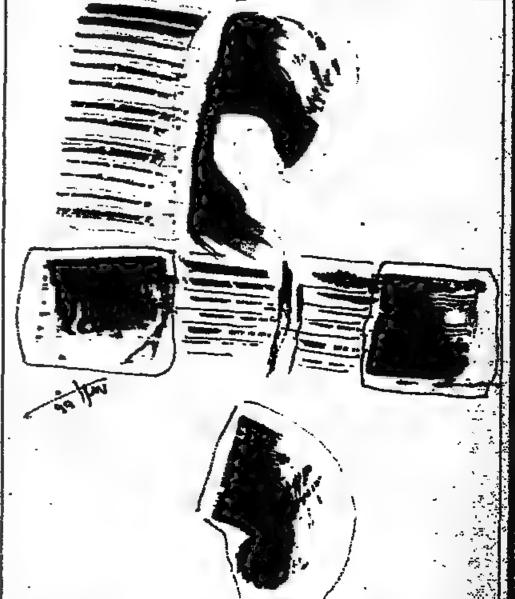
وإذا أعود إلى التفكّر في سؤال الواقع، أرى أن وقتي وحياتي الآثية، ستكون جُهدا طويلا في محاولة قك طلاسم هذا السؤال، وكشف ابعاده، الأصل ريما إلى الخلام الإسليسي إليني ينعتون الحالة ، فكيف في، كيف لناء ونحن نفي خمر الخيَّاةُ، ٱلَّتِي تَتَكَّاطُهُهَا مِنْ بَيْنِ انْبِيْكِ واقْعَ مَقَاوِبَ، أَنْ إِ نرى ما يتخلل خشب الغابة من سوس وامراض!.

الآن، يخفيني البامر، أعنى أستعرض خياتي أمام عيني، وارى أيَّ وخدم هو انتزاعي، وأقرأ ما لم يأت بعد من شيخوخة وغضون. أستعين ثانية بالرواية، لأراني عبر عوامل خارجية، لا صلة في بها، لكنها تُسهم بشكل جليّ، في الضاءة العتمة التي تكتنفني، ووضع اليد على ما لا نرى احيانا، اذ الرواية في جوهرها محاولة لاكتشاف مغاليق هذا السؤال نفسه (من انت؟)، رحلة مع «مارتن اوستن» عبر متاهة اغترابه، ليعيد اكتشاف نفسه، ونرى أن النطلق الحقيقي، هو علاقة مارتِن بنفسه ويزوجته، وبعمله في الترويج للورق الذي يُستخدم في اصدار المعارف والقوانين، فهل أن اختيار هذه المهنة، يُحدُّ من قبل المسابقة؟ أليست هذه المطبوعات تضم الحقائق الاساسية المتعلقة بالحياة والوجود والكون الواسع من حولنا؟ وما الذي يعنيه قيام مارتن بالغاء التزاماته في اوروبا، البقاء في باريس، وكأنه يقول: وداعا لهذا الورق، وحقائقه التي اكتشف انها ليست الحقائق بالمعنى المطلق، وأن عليه هو نقسه، أن يعيد

اكتشاف حقائقه الخاصة، المحتجبة وراء ضياب العادي والمألوف؟. مقعدي الخلفيّ، وأنا أعاين نفسي، ثم أقول لها: يا له من نهارِ مشمس!

> ومضة أخيرة: شيوط تموج وتَبرُقُ في، خْيُوطٌ تُلُونُ شَاشَةً روحي شيوطٌ تُراوحُ بِينَ التباسِ المعاني وَبِينُ تمام الوُضوحِ تَثَنُّ النواعيرُ بينا أُسَلسلُها،

> > وتُهاجرُ ريحي.



هند التيربة

و الشعراء

للود خاصة

خة التموذج

ي عن فكرة

للاهث خلف

هنّه ستكون

متمال، غاي

ف التجربة

نقطة انبداية:

معالجات هذا

ب في السروية

وفي اللغة التي

اجيرا في البناء

ي عليه ان لا

أجالفعل ملامح

يد من النمانج

تقصد التموذج

ة كبيرة . تجاه

تطرفة من النثر

يرجمل النص

السربية. وهو

إ قصيدة النثر

اكيان الشعراء

قيه الشعراء

ين بأشما يؤرة

. علني ان هنڌا

په هو الاغر

اقلها ايتعاده

بوهر الشعرا

مأثجه في فخاخ

جة خامية تلك

ل على مشروع

في الكتابة ثمة

وسيطرخه

يزحول اصالة

ا سيجد شعراء

تخسم اسبثللة

و بالشروع او

قمساصين او

التالي من سجل

نف على جافة

نا الاعتراف إن

واجهة ما زالت

مثل شخص لا

, الكلام اكثر من

استغل موتي في

اذهب للنوم.. أنَّ

للوجود النهاش

للدود نوفاليس

يميل الى الزدقة

إلهدم التام، أق

ر الى الهدم التام

يلإتى الذي تقوم

جنيئة، وهو ليس

، هي هيم تام لان

ليستبدل به نظاما

منتاقشته لقهوم

نماء وبالتحديد الى

تتانى، في اوج هذه

يدة برئتاني تكتب

ن ارئيم تقول قيها

لهناب إنملد وقناليا

ت على علاقة ايضا

يق فايمار ومع احد

، الذي لا يستطيع

ولكن ما هو عنه

في إلى العلاقات

ن قلب بتينا مضيفا ان ما

طقة حب، نار

نَهُ لِتَبِحَثُ عَنْ

اله او ارتبع او

حب الاشخاص

عيونهم، صورتها

إلى عين شخص

ريس ناتها في الحان

﴿كونديرا، فنحن حين

تُتَأْثِي عِينَ الْأَخْرِ، لانه

ناته، وحين

المنافي عبوب فانتا في

لة وسيرفانتس

لِشوت ان يحب

لا يكاد يعرفها،

لمنتد قالسذا

ليوب قلما يكون

ان الحب نفسه

ومم العب عو المهم،

حقق جزءا عزيزا من

مدًا الرمم نفسه غير

فونديراء ترجمة محمد

دار دار ازمنه، ۱۹۹۸.

أن الصداقة مثل القراءة، كيف لم انتبه!.

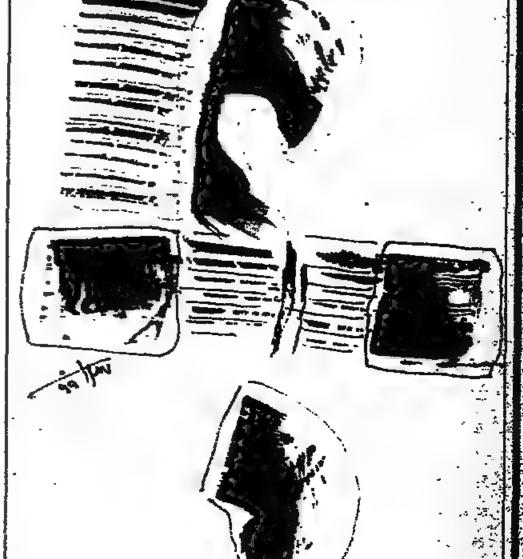
بيروت، للكاتب الامريكي «ريتشارد فورد»! !.

وكان كامل يُوسف حسين، تسامل في مقدمة ترجعته لها، عن العوامل والاسباب التي انتزعته من مدينة شيكاغو، من عمله الناجع في تسويق الورق الفاخر هناك، من احضان زوجته، من عالمه الواضع المحدد والدقيق، ليضلُّ طريقه في باريس، عبر شوارع يحاول عبثا أن يعرفها، ليصل الى امرأة، لم يُقتّر له قط، ان يعرفها بصورة حقيقية، وليُعنى بطفل لم يره من قبل، ويحاول دخول حياة، لن يقدّر لها أبنا أن تبدأ، فضلاً عن ان مقوّماتها لن تتكامل، هذا الحشد من المعاني يقجّره السؤال الهادر الذي ستوجه اليه «جوزفين» المرأة التي غادر كل شيء من اجلها: من

بُعشي، بعد المطعم القرنسي في لندن وعصير التفاح، سؤالها البالغ الفظاظة، وقد جاء من دون مقدمات منطقية ابدا، وهو:

في البامر، رحثُ أَمْكر في حالي، في الوقت الذي يتسرّب بحثًا عن ممسككِ، يقيني من حالة الاحساس بالخواء، وغياب المعنى، وانتبه الى ان الحالة قد انتزعتني تماما، من سطوة بجانبية إلاقكار الجاهزة، اسيرة الوهم التاريخي الطويل، وحررتني من قبود كثيرة:

. إنا الآخر، أتأمل في هدوه هذه التعفرة، أتأمل هشاشة ما كان من ملاقات وروابط على صعيد الذات، أعيش انفكاكي عنها بيسر ملحوظ، أشبه بانفكاك مارتن عن حقائقه السابقة، على أني حزين، وأنا أواجه متاهة اغترابي من جبيد، مثل صديق الرواية، بينما الباص يخضُّني في



قراءة في رواية «دمعتان على خسلة القمس»

من الخِطاب الادبي، هما: الخطاب التثري والخطاب الشعرى، والذي يدعو إلى هذا التمييز من أن لغة القطاب الشعري تميز تقسنها يكثير من القصائمن التي لا يشترطها الخطاب النثري وقد احس كثير من الادباء الناثرين بان هذه الخصوصيات للخطاب الشعري تعني تميزه وتقضيله على الخطاب النثري، ولذا فان بعضهم قد بدأ يمزج بين هذه الخصائص مما يتيح للنص النثري مزايا تضفي عليه شيئا من الشعرية، وهذا العمل الذي توجه اليه المبدعون اثار قضينة جنانيدة، وهني انصبهار المدود الشامطة بين الجناس الادبية، مما حدا بالشغراء مقابل هذا الزج بين خصائص الخطابين، واصر بعضهم على أن ما يسمى بكفياتص القطباب الشبعيري يمكن

أن هذا المزج بين الاجتاس الانبية مما يضبقي على النص الابداعي مريدا من الشعرية التي تعد مولدا جماليا يوسع من فضاءات النص النثري خاصة، وان كان من الصعب جدا على الناثر ان يتلس خامة النص الشعري بصورة كاملة، قادًا ما بدأ النص مقعما بالروح الشعرية، قطيه ق هذه الحال أن يستمر حتى اخر النص، مقصا اياه

بالدفقات الشعورية، والا فان الكاتب سينتج كاثت السماء قد توقفت للتو عن البكاء.

والماء يسبسلسل اسسقسلت البشسوارع وارض الرصنيف، قيماً جلست على درجات سلم مخرج خلفي في أحدى البنايات الشاهقة، يستخدم في المالات الطارقة. حيتما سمعت صوت بأتع الصحف يقرأ مناديا بعناؤين مثيرة من جريدة «الاسرار المكينة»، فعرقت ان الصحو قد يخيم على المدينة، فخرجت من مكمني واتجهت الى الشارع.

اتخنت مكاني المعتاد على الرصيف، عند زاوية البناية واستندت بظهري الى الجدار، وتظرت صوب بأئع الصحف الذي وقف غير بعيد عني بنادي بعنارينه المثيرة، وحيننذ رأيتها: أمرأة ترتدي معطفا واقيا من المطر، طويلا يكاذ يصل الى كعبيها. كان قاتم اللون. ار هكذا بدا لي. نيما كانت اثناء سيرها تلتفت بمنة ويسرة، ولا تلبث تتوقف لترسل

نظراتها قرالارقة الجانبية كلما مرّت بها. مرت لاهية عن بائع الصحف الذي حاول جاهدا جذب انتباهها بعنارينه المثيرة، ولكنها لم تلبث أن انتبهت لوجوده، وعادت اليه. فقدرت انها ستغيب ظنه ولن تشتري منه شینا، وحسبت انها سنساله عن شیء ما، فقدته. كنت على يقين من ذلك، ولكني تساءلت للحظة عما يمكن ان تكرن سيدة بهذه الهيئة قد فقدت، وقدرت على الفور انها ستسأله عن كلبها الضال، وتساءلت من جِنيد لم هِي تَعْمَلُ نَلْكَ. فَفَكَرَتَ: لا يِدُّ هِي نقدته للتي. والا لكانت وضعت صورته في أعلان على لوحة الأعلانات المطقة على زاوية الشارع، بجانب كشك الهاتف العمومي

المجاور المتجر القابل. لكن بائع الصحف كان يمد يده، مشيرا

فعرفت انها، ، انما تبحث عني. كانت تسك حقيبة يدرية من القش

قرأت الورقة، ثم طوتها وقفت

امنام للزآة لنعيلتهنأ تستنحضين

الإبتسامة التي سمرته .. نترت

رأسها فترزع شعرها على جانبي

وجهها، كررت ثلك مرارا، فتوزعت

بين الورقة المسغيرة والمرآة، بي

كيف اجلس مع غريب في مكان عام؟

لكن خطه اليف وملامحه أيضنا كائت

ودودة! ساقابله مرة واحدة، لقاء

صوت خشن .. حاولت الاصفاء

لطها تدرك مصدر للكالمة .. أه كم

هاتف سوف يتمول الي خيبة ، لم

تستطع ان تتبین شینا، سری صوت

السماعة وهو تغلق ... كيف تتملص

من تظرات ابيها اذا ما عانت

لا رأيته شعرت كأنه هيط من

السماء، رجل اثبيق ثو مالامخ

ملائكية، مديده بالورقة الطوية

يجرأة وتصميم، كأنه يعرف اني لن

أرفض، ولكن كيف اعرف ان الإمر

لیس مجرد عبث مؤقت، ماڈا افیل

أذا ما تسلمت منه رسالة في يوم ما

🗷 للبس العنوم

رن جرس الهاتف، تولى الرد

راحد يكفي .. لا لا يكفي.

هل يليق بي أن اردعلي رسالته؟

الحيرة واكتشاف الفتنة المخبوءة.

🖪 د يحيى عبابتة تصا متعدد الستويات، وهذا ما يمكن ان يقال فيه أن المبدع قد وقع في شرك الشعر،

وتطالعنا هذه الظاهرة في الرواية التي ينبغى التمييز بداية بين نوعين رئيسيين اصدرها الروائي محمد ستاجلة بعنوان (معتان على دد القمر) حيث بالحظ انها تنقسم الى مستويين كتاببين الإول مفعم بالشعرية، التي كانت تعفع الكاتب لانتاج يعض العبارات الموزونة تماما، كما ان هذا الشرك أن جاز التعبير قد مقع بالروائي الى انتاج انماط جبيدة، ومن امثلة تلك: . قيما كأن نورٌ باهرٌ يقطي عتم الغرقة فالنور حقيقة لايغطى العتمة ولا يكشفها . ولكنه يكشف الاشياء التي يقطيها الليل او تغمرها العثمة، ولكن هذا الاستعمال مدفوح بالرغبة المسيطرة على الروائي والتي تنفعه الى شحن النص بالشعرية، بنليل تكراره لكلمة الليل التي تساوي (العتمة). . نور يصعد حتى اختفى في القيوم

السحب (ص ۱۱). حيث اورد كلمة (السحب) وهي مرابقة عبد شجرة البلوط العتيقة على بعد

عشرة امتار من سقح الوادي، عند اول السهل (ص ۷۱ ـ ۸۱). قصارة (عند اول السهل) في هذا النص تعنى (سفح الوادي). - ئم اطلق نهيقا نهيقا عاليا تجاربت اصداؤه في قعر الوادي (ص ١٨).

ولا تتجاوب الاصداء في القعر، ولكن

بيدهاء وانمنتت مصغية للبائعء قيما كانت

عيناها علي. شملم تلبث ان تركت بانع

لصحف دون أن تلتفت اليه ، وسارت مقتربة

بدا في أنَّ معطفها ليس قاتما تماما.

فيدا في تماما أن معطفها ليس قاتما أبدا، بل

ريما كان ازرق، واذ اقتربت اكثر، رأيت انه

أزرق معلاء بل وعرفتها هي ايضاء لقد كانت

نظراتها تائهة... بل كانت هي نفسها مترددة

حائرة. ولم أستطع الا أن أتذكر يد بائع

الصبعف المندودة تشير اليء قبيمنا راحت

وقافت أصامي، وحيتني قيما كانت

«تلك، والازرق» ـ هكذا الموها عادة.

مرت بعض الغيوم، وبأنت الشمس،

والحدّ يحقر بالارض كالمجنون، بلا وعي، الرعي انتفي (ص ۱۸) فالعبارة الاخيرة تفسيرية، لا تختلف عن العبارة التي سبقتها (بلا رعي) كما ان اخداقة حرف الجر (بالارض) مع القعل

(حفر) لا يفيد شيئا الا الرغبة السابقة لان

الروائي احس بايقاع قوي لعبارة (يحقر

الكلساب الضيال

تحاول أن تصف لي دهشتها للمصادفة التي

. ساغيب لبعض الوقت.

طننت لوهلة، انها ترائي ورقة، او مجرد

ولم المهم لم كان هذا الاسريقلقها.

فمدنت يدي الى حقيبتى، ولكننى تذكرت

انني منعت اخر قطعة حاوى لطفلة خرجت

وراء امها من المتجر المقابل باكية، وانركت

انه ليس لمي سوى بعض الكلمات اعزيها

رمتني في طريقها.

- سأنتثل.

المستعمل هو (جنبات الوادي)، قلو قال

ذابت اصداؤه في جنبات الوادي لكان جائزا،

ولكن اللغة انزاحت انزياحا حادا بقعل ما

وقجأة نهق بصوت عال، عال جدا (ص

ذكرنا من سيطرة المستوى الشعري.

وقوع في شرك الشعر وتعدد المستويات

بالارض) لم يحسها في عبارة (يحفر محمدستاجلة وأمسك يسرسن الإتبان، ثم مضيباً في دمعتان على خد القمر الطريق الفسيح (ص ٢٠) , تجمات وادي السريح

اشير هنا الى أن الاتان استعمال غير صحيح في هذا المقام، لانه اطلقه على الحمار، والصحيح أن الاتان هو أنثى الحمار، ألا أن اللغة الشعرية هي التي دفعت بالروائي الى استاد القعل إلى الحمار والانسان معا، فقال: مضيا، وإن كان الانسان هو الذي مضى بالتمار، وقد يكون الروائي قصد، الى انستة الحمار على سبيل المقارقة.

- حل الليل سريعا، وانتشرت العتمة التغطى وجه الكون بظلها الكالح، فيما غابت النجوم وراء كتل الغيوم السوداء، لتحتل صفحة السماء وحشة حزيتة، وأزداد هطول المطر شيئا قشيئاء فبدا خيوطا بيضاء تغزلها الغيوم لتغطي عورة الارض المتشققة.

وهذا الاسترسال كان مدفوعا برغبتين قويتين، الاول رسم الصورة والثاني اضفاء اللغة الشعرية على النص، وعلى الرغم من التداخل الحميم بينهما، فان الثانية قد اثرت في تمزيق الاولى، فقد رسم لنا منورة العتمة التي غطت کل شيء، ولکنه فرق هذه الصورة عندما استعل بعض الكلاشيهات اللغوية Jargons حيث بدا المطر في الكلمة الحالكة خيوطا بيضاء (تحزلها الغيوم) (لتغطي عودة الارض المتشققة).

وجه حزين وجهها تلك العجوز.

لم تكن تسأل. بل احسبها كانت تعلق

لم يعجبني استخدامها للمقردة ذاتها في

صياغة السزّال، وقررت اشها سألت: «الى

وحسب. ولكني أبيت على نقسي الا أن

فهمست:

. انتظر وحسب.

قسالت:

متى?و. فأجبت:

ـ زيثما تعوبين،

ولم تسأل:

فقد خرق قاعدة لغوية معروفة وهي عدم اجازة عود الضمير على ظاهر متأخر والذي نفعه الى مذا الخرق هو الرغبة في اقامة الوزن الشعري لهذه العبارة فقد جاءت على تفعيلة (مستفطن)

وجه حزين وجهها تلك العجوز . صامئة لكن القلب منها يشتعل (ص

وهذه عبارة مفعمة بالشعرية الناجمة عن الحذف والتصوير. وقد تعدى الروائي هذه (الانزياحات) الى اكثر من هذا عندماً كان ينقل بعض السطور الشعرية نقلا حرفيا عن بعض الاشعار، كما قعل في ص (٧٧) عندما اورد شيئا من شعر امل بنقل، فقال: هل حقا كانوا اطفالا ذات يوم ام أن النين كانوا اطفالا

هذا هو التأثير الذي نتج عند التداخل الحميم بين مستوى الخطاب الشعرى والخطاب النثري عند الروائي، على ان هذا التداخل له ميزة اخرى، رهي انه يجب المحافظة عليه عالى الوتثرة من بداية النص الى اخره، وان كان هذا سيؤثر في حركة الحدث، ومع ذلك فقط استطاع السناجلة ان يتخلص منن الوتيرة الشعرية هذه بعد الصفحة (٥٦) حيث بدت اللغة اشبه ما تكون بالمراسة الانثروبولوجية، وإن كان هذا الحديث لم يمنع الروائي من ان ينهي الرواية نسهاية رومنانسبية، وهي موت

. واين تنتظر؟ ققلت في نفسى:

. على ارصفة المدينة لي عناوين. انتظر فقدرت انها ربعا ستقول، لو كان لنا أن نتيانل هذا الحوار، قعلا؟ . ولم لا تنتظر في بيتي؟

غير انني كتت سأسأل حيننذ: . ولم يكون تلك؟ .. وكان حوارنا المتخيل سيتوقف عند نلك، اذ لن استطيع ايجاد مبرر مقنع يتيح لها ان تتمسك باقتراهها، ترد به على. وتساءلت ان كانت تستطيع ايجاد مثل هذا المبرر، لو كان لنا أن نتبائل هذا الحوار فعلا. ولم اهتم بالإجابة على هذا التساول. . وعدت لأرد في سري، مؤكدا لنقسي:

على ارصفة المدينة في عناوين. انتظر غير إني ما أن شرعت بذلك، حتى رأيتها تنتفض بألم كأنما وغزها صداع مفاجيء، فاسقطت حقيبتهاء لترفع يديها تسد بهما

راعتى مرآها على تلك المال، وسلوت عنْ تردائي. وكنت اهم بمساعدتها وكنت إغرف كيف. الا انها في اللحظة ذاتها، كانت تلتقط حقيبتها، ثم همت بالذهاب. ولكنها عزفت عن ذلك، ورمقتني بعينيها، بعدما القت بنظرة تائهة الى السماء. وقالت وهي تغالب تربيها:

ـ كنٿ ابحث.. قعاجات بمقاطعتها: ومندنت ينديء ارشندهما الى لنوحية الاعلانات المطقة على زاوية الشارع، بجانب كشك الهاتف العمومي المجاور للمتجر

..: نميمتت لا تلوي على شيء.

= مثيرة صالح

سطورها القليلة تعينها، وتطفىء

حيرتها، اخثتها الكلمات الى البعيد،

كأنما غادرت البيت وغادرت الغرفة.

اصوات تأتي من اماكن لا تعرفها ..

كلمات تنبت في الفضاء امامها .. يا

- سوف تقعين في الحب

بروح واحدة، والضوء شديد الابهار

وسوف يمنحك ارواحا كثيرة.

على أعتابك...

والقول الجميل

مكتومة الصبرخات

تدق المستحيل

فاض بها القلب

ما نقعَ الصيرَ

يعدما أسلمتني

تشظيني للقصيدة أشواق

ألقيت أحمال الشعر

- كلا ،، لا اريد ،، انى فراشة

- سسوف يسسرقك المسوء ..

انتفضت، نظرت حولها كأنها

تبحث عن مكان تختبيء فيه، كان

الخوف يقتل ما تبقى لديها من وعي

.. فاغضمتِ عينيها ثم بدأت تفتحهاً

تدريجيا، رآت نفسها في غرفة الصف

تآخنني الطريق؟

تغيد بأن الدائرة اكتملت، وأن كل عادث الى الورقة الصغيرة، لعل الله كيف احتمل ثلثة والى اين

ىق الجرس فحوجيت تنفسها وحيدة في الخرفة .. من الثافذة

عينيك باصابعه،

تلحلم الجميل

لون القصائد المحرون

خلف الحواجز هاورثي

عن ساح الشعر والدهشة

فيرميني السؤال للسؤال

أأرحل أم.. أم أُقيل؟

ألاً أيمن الرحيل

ما دمث الدليل

يا شاعري

في عينيك

ألا أصدني

بين التلميذات اللائى يقفِ على رؤوسهن الطير والمعلمة تقرأه ورانك لنعجة بين قطيع ذناب، لم تزل تغافك حتى تنهشك بأسنانها وتمزقك بباظافرها وفروك فيقط سوف يدل أن تعجة مرت من هناء. اصطكت اسئان التلميذات والتصقن ببعضهن لاقفال الحلقة كي لا يتسلل

شاهدت امها تسقى الزرع ثم اقبلت تحوها والغضب ينفخ اوداجهاء - ليتني قبرتك، ما هذه الرسالة،

سوف اخبر اخاك واجعله يخلع جاء الاخ مهرولا يتقادح شرر - الله، الله يا هانم، يتغزل

بعد الأن». هسجسم الاخ وقص الجديسلسة الطويلة، خيأت الفتاة وجهها المنتفخ باللطمات بيديها وظلت تبكى حتى تضيت بموعها. انتبهت على مسوت خطوات قادمة إلى الغرقة، وصوت خشن

يأمرها بصتع الشايء فالتقطت الورقة الصغيرة مخفية اياها في قيضتها وقامت الى المطبخ مسرعة وضسعت بسعض الماء في الأبسريسق واخذت تبحث عن الكبريت، وجدته عند النافذة مبلولا، على اطراف الاصابع دخلت غرفة اخيهاء وجدت

الورقة في حوض الجلي.

بشعرك الطويل ووجهك البدرلن

يمبيح لنيك اي شعر أو حتى وجه

علية الكبريت فارغة تماماء لاحظت ان مدفأة الخازلا تزال مشتعلة، قربت ورقة كانت تضم قيضتها عليها واشعلتها، ثم ركضت بها نحق المطيخ، ويعد أن لامست النَّار أطراف الاصابع استطاعت اشعال الغاز ثم رمت بالجزء الصغير المتبقي من

صارت تبلل اصابعها المحترقة يقمها وتبحلق في بقايا الورقة التي

كانت تقاسمني الألفة والحزن

القميصّ الموحَّدُ ورْجِاجِة العطر

🗯 ئادر هدى

الثد والبحور والغد المستحيل ومتاعب الأبناء والأنباء الوطن المصطفى والشهيُّ المُشتهى المنفى الذي همّ ببعض دمي وانقض كسلالة الأجداد الخرافة، والروايات الأخاذة المزخرفة كذاكرة الطفونة يلا ألعاب كانت تقاسمني تاريخ ميلادي اسمي عقداً، وصورة مسكونة في القلب والجدار وكانت مرآة قلبي/ وكنتُ قلبُها في وردة وكانت كأسيّ إن شربت/ وكنتُ نهرَها إن تملأ الجرار وكانت الصمت والصوت والسؤال ثوائي التبض، أناء الليل، والنهار وكتًا النبض في قلب وآيثنا السفر المعمد للتقاصيل الكثار

الحقيبة الثقافية

الطاهر بن جلون في اسرائيل احتفالا

بترجمة عبرية لكتابه!

قضى الكاتب المغربي الاصل الطاهر بن جلون تحو اسبوع في السرائيل احتفالا بصدور الترجمة العبرية لكتابه «العنصرية كما

والتقى ابن جلون الذي يكتب بالفرنسية، مجاميع من الطلبة

اليهود والعرب في المدارس الاسرائيلية التي الخلت كتابه ضمن

مناهجها «الأهميته في اثارة الحوار حول التطرف والعداء النيني

والمع ابن جلون بعد عودته الى باريس الى ان الطلبة العرب وجهوا

واعترف ابن جلون الذي كان قد فاز في الثمانينيات بجائزة

(غونكور) . ارفع جائزة ادبية فرنسية . عام ١٩٨٧ بان متوترا هائلا

يحسه زائر اسرائيل وان كثيرا من الظلم سيفجر مأساة اذا لم تحدث

«الآداب» البيروتية: حلقة ثانية

عن نقد الحداثة العربية

ملف «نقد الحداثة العربية» الذي يعده السوري محمد جمال بأروت

ويطرح اشكاليات نقد ايديولوجيا الحداثة في علاقتها بمسائل العقلانية

والطمانية والميتافيزيقيا والدولة، وكانت الدراسات التي نشرت ضمن ..

الماف هي: هنقد معايير الحداثة في الفكر العربي، لمجمد سيد رصاص،

و«الحداثة العربية في منظور ضدي له غريقوار مرشود و«ايديولوجيا

الحداثة العربية الراهنة وتقدها، أ. احمد برقاوي و«بولة التخبة

في الشعر الانجاق، امريكي اضافة الى ترجمات من هذا الشعر قام يها:

والسياسة الدينية». بينما ترجم ايمن حداد للنص / الوثيقة الذي كتبه

مارتن لوثر كنغ الاين عام ١٩٩٣ «رسالة من سجن ييرمنفهام» ونلك

بمناسبة مرور ٧٠ عاما على ولاية للرجل الذي يعتبر رمزا ربيسيا في

حركة الحقوق المبنية للكفاح من اجل تحقيق الدمج العرقي في البيس

والسود في امريكا هذا الكفاح الذي دفع ثبته غاليا عَنِي اعْتَدَا عَامَ

١٩٦٨ على يد احد العنصريين البيض.

وضم العبد الجديد من «الآداب» مقدمة حول حرب الخليج الثانية

وتقرأ للناقد الدكتور صلاح فضل نراسة حول المنقف والسلطة

وتخبة الدولة . برهان غليون نمونجاه اشمس الدين الكيلاني.

تنشر مجلة «الآداب» البيروتية في عدما الجديد، الطقة الثانية من.

اليه اسئلة، مثل واليس نسف البيوت وتفجير الحافلات واشتراط

عدها: على عبدالامير

وكراهية الآخر».

تراخيص للتنقل، اعمالا عنصرية»؟.

تنازلات من طرقي الصراع».

(44/4/4) Empl

الاردن الة

ا غالب العساسلة

يين الوعدي رحال هند

اً رحمة أنه جوندة ولا ولا ا

المنتفدون بيثوا تبنيظه بسد

المناسخ الإرس المعويل المع

الفيرة بنيئة جالة الله

المناف المنافقة

اً شرق الارسل علم العالمة و

المن هيدة جغلة المنه اله

W Keep and and

اً وأعلنت على مرحلتين ، حيث

ال ب عراجة

مين ت تر د سي نه عالا

الاربنية وتأسيس المجيش أ

المتعاد تجيش تشورة الله

والبده في الحياة السيمقر اطو

المصعب لتواحد وتوطيب إثاة

و البلاد وتحقيق الاستقار

ومسائدة الشعب القلبكي

ا على الكبر فلسم هن الأرفيد

وعلى وأسبها مسيئة القدم

الاحتلا لصهيوني وتمء

التحب المستة الارسية الم

ي بنه. ويدو جنون ا

المسين شهر لله شروق

وحنكته السياسية المعروة

ا إلى المرقبيق الأعلى عظم!

القدر في السجد الأقصم

/ يرقدوالده الشريف انهاشد

ملارين عيدانيه رجمه

المحررة كنوا عظيمة هييته

المستور الارتثي لتجمعات

الزينة الثانية القريبة العد

بقيالة خلانة النف النعسايل

ان عبد تسم الرابة الم

ويعاث واستنان العي

الغيران عصاء والتقلم وا

مدى 21 عاملاً سال عصر

ا و لانسان رانبای سعشکه

وللكعشه وتنسرته النعلطة

الع سنفة أن يسهمان الديّاريين

المنصيب باين السيوري سين لا

واستقرار يعسرن بهه أنطر

فيقس البهائم البعمامين رهاه

لغلار فيادة المساود العظم

المهادة بحيش بتعاربني عا

بالإعداء للتضوير والمشا

اليصبيح مال المتعادة فأوراثها

جيوش استبقأة لنجكون

وحصنه لليوامغ الأبالها

رعاها شاشعا اللبسنانة المتي

أخرعض وأخرهمل والمعصدين

للت الحضايل إحتبه اليه ير

الكسا المسيح الأراس بيؤ

الاسترالي

🛚 د. عجمد القضياء

شتيل لاستر تبيعيه

تنعراق السنسة فتطيرة والد

منها لشيخش سيبأ لليزرقاج

للمعن في وهين الاستيرانية

معيدمن فسرار وعني شبثل

المعربية المتها للاستطاعة الما

الواعوية في المالما بالماليان

والقود شيه هذه الاستراتوة

المقبولة صلاف سابر أقيرانا

مش هند المنترة بلصي الر في الاستراتيعية على الية و

الولايات ستساد الإسابيك

يصرهها درائي تغاله تبهر

الأمنش عبالا للسيشير

تشانعها ستبسية وجهيد

المحاصر فديعتك وللأثر

المصنحة العالما الرابلتون

الحد خصيعة الغد المعقبية

سعياق بولية شبيبطيه

سنية وفي الشمال بيولة ي

العوب سفد الدسائد أتكول

يعاسني نعدان والنفاو

المنعة الأماء المعلم

يشتث سعارق شهميدة

لأجدية شي هيدد الأمم

الاستقواء لاسابتي ينهر

به يشية حرسية الإص

المحر للحل أوالحردينة تعلق

المقوم شوا الأسطا من عوا

المستع المستراني المساور

المستكون أثارها فسلم فالهو

والمتعدة ويعب ويهويه

والمستو تستيدمنية الإقتي

و فنعر ق بحد الديروي

المتيس لاختفش عبهينتاك

التعراقية الإن اوله بية الهيد

الناكليم في المقتلة. وفي

والمتسمى المضيدي بنسيطيد

والمعرفيين الأشقهر والله

والمسعدة السنكاد عشي

۽ و مرصم في توقت تنهج

والمعسريعة ولكي يبعيب

والشريكة بقيم غيث أشاره

المستقبل المعوالق فا

أنتفرق وحسلا

الناسط الرابية المهانشا

أعلي عنيب الله الراه

ان المسيت عن الأرفق

القصة القصيرة في الاردن والجيل الجديد

اشكاليات المفهوم، والتجنيس والجنسوية والجيلنة

المحلي بهذا الملف «القصة القصيرة في الاردن والجيل الجديد» والذي يشارك فيه معظم كثاب وكاتبات القصة من الجيل الجديد، وذلك تأكيدا لما للقصة من حضور

تواصل «الرأي» تغطية المشهد الثقافي

كبير باعتبارها احداقرازات المجتمع

الدالة عليه. وبهدف محاولة الاجابة على لاسئلة المحورية والتي تحمل في ثناياها اشكاليات متعددة: ما فهم الجيل الجديد للقصة القصيرة، وما موقفه من مسألة التجنيس، وتداخل الاساليب الكتابية

المتمدين في الأدب، وواحدة من بصماته الادب، وكيف يتظرن الصطلح «ادب

بيعضها البعض، وهل هناك قصة «اردنية» بالاضافة الى ذلك، يتضمن كل حوار عدداً ذات خصوصية وجيل «تسعيني» في القصة القصيرة، وان وجد هذا الجيل، فما مدى ارتباطه بما سبقه من اجيال ثم ماذا تقول لكاتبات المشاركات عن «الجنسوية» في

من الاسئلة التي تركز على تجربة القاص او القاصة الكتابية وتعنى بخصوصيتها وسماتها، ومواطن الضعف او القوة فيها، وصولا الى تقييمها، ودراستها..

القاص يحيى القيسي: ابحث دوما عن الكتابة القلقة، المتمردة، التي تحاول القبض على الدهشة

■ حاوره جعفر العقيلي

الحلقة

السادسة

اصدر القاص يحيى القيسي مجموعتين قصصيتين: «الولوَّج في الزمنّ الِمَاء / ١٩٩٠ه و «رغبات مشروخة ١٩٩٧ ۽ ومبارس الصبحافة في شونس، حيث عمل مراسلا للرأي من تونس، ولجريدة الاتحاد الاماراتية، ولمجلتي افكار وصوت الجيل، بالأضافة الى عمله في جريدتي «الرأي العام» و«الصباح» التونسيتين بين عامي (١٩٩٢–١٩٩٠). وهو من مواليد حرثا - شمال الاردن (۱۹۶۲) – عضور رابطنة الكشاب إلار دنيين، واتحاد الكثاب التونسيين

واتحاد الكثاب العرب، ويعمل حاليا سكرتير تحرير مجلة «صوت الجيل» الاردنية، ومنسقا لمشروع الانترنت الخاص بوزارة الثقافة الاردنية.

أنحاور القيسي هناحول تجربته القصصية .. وخصوصيتها وقضايا اخرى تتعلق بالجيل الجديد، وملامحه:

سببع سنوات مرت بين صدور مجموعتك القصصية الاولى «الولوج في الزمن الماء» ومجموعتك القصصية الثانية «رغبات مشروخة» الا تعتقد بأن هذه الفترة طويلة نسبيا وانك من كتاب القصة المقلين جدا؟

– لا اعتقد بان هذه السألة يمكن حسابها بهذه الطريقة، وعلى اية حال قلم تكن هذه السنوات عجافا في مجال الكتابة بمعناها الشامل لكنها كانت كنلك بالنسية لكتابة القصة القمبيرة عندي، ونلك لاسباب وظروف كثيرة متشابكة ذاتيا وخارجيا فبعد صنور مجموعتي الاولى وتجاهلها هفا لاسباب غير ابداعية ومع اتهيار الاحلام التكيرى عبلى المستنوى المحلي والبقومني والانساني فقد تسرب الاحباط الى حياتي، وكان على ايضا أن انشغل بأموري الحياتية وهمومي اليومية الحقيقية بدل الانشغال بالشخميات القصمية المغترضة

من جهة اخرى، فقد اعدت النظر بعقهومي للقصة القصيرة وما اريدمنها وما تريد هي مني ولقد استلزم ذلك قراءات عميقة مكتفة في شتى الأداب والمعارف وتمهل شديد في الكتابة بدل الاستسهال او الاسهال الكتابي كمأ عند البعض وبصراحة استغرب من ذلك النوع من الكتَّاب الذين يطلون علينا

🗷 عيسى برهومة

«سأنوس في قدمي

فدم الحياة

يجري باعراقي

واني لن اخون

دعاة دالفن» والمتحدلقين

وعجائذ الشعراء والمتسولين

واحطم الاشعار فوق رؤوسهم

قضية الانسان: اني لن اخرن

(عبد الوهاب البياتي)

الاشكال، كي ترد كل جواب محتمل.

ويستلب مقامها الخاص.

فلتثمبي يا ربة الشعر الكنوب الى الجحيم

فاتا هنا استلهم الاشعار من حبي العظيم».

بعض الاسئلة تحتقب في داخلها ختم ربتها

ومن هذه الاسئلة سؤال عالق حول وظيفة

وتأتى الاجابة لهذا السؤال متضادة: فريق

وهريمتها، ولا تريم جوابا وتنسور في حصن

الكتابة بتلويناتها المختلقة، وعلى رأسها الشعر.

يرى أن معنى الكتابة هو وظيفتها. واخرون

يقولون: أن معنى الوظيفة خارج معنى الكتابة،

فوظيفة الكتابة الوحيدة هي تحققها كفعل مستقل

لا يدوب في غيره، لان تلك يلغي ما هو جوهري،

هو: ماذا نتوخى من العمل الابداعي احداثه في

القصيدة، للمسرحية، للوحة فعل مباشر يشارك في

تغيير التاريخ مشاركة مباشرة لكن لهذه جميعا

للعالم -- اي انها تعيد خلقه -- وادا نعيد خلقه

في إجتراح عالم اقضل وتغيير السائد، أذ أن الابداع

يضمر في مطاويه بدرة التغيير، ولكن بادواته هي

يذهب (ممدوح عدوان) الى :هان الشاعر منتم

الى احدى الطائقتين: اما أنه طامح الى تغيير العالم، والافكار الكسولة، ويحفظ للفن وقاره.

نغيره» (فاتحة لنهاية القرن ١٠٥).

التي تحفظ له حضوره وفرادته.

ويحيلنا هذا التباين في المواقف الى سؤال اخر

يجيب (ادونيس) على ذلك بالقول: «ليس

بشكل او بآخر، تقدم صورة جديدة افضل

يرى «ادونيس» ان العمل الابداعي يكمن فعله

فما فائدة التكرار والاجترار؟

من الملاحظ أنك تميل ألى التجريب،

- دعني هذا انظر قليلا، فالسؤال يحتمل نَئُك، فَكُلُ قُصَّةً جِنْيِدَةً فِي تَجْرِيَةً جِنْيِدَةً عندي، راقب نصوصي كلها لتحكم على ذلك، أؤمن بالتجريب المدروس والواعي والذي يقود الى التجديد سواء على مسترى الشكل

وكما قلت لك فانا امقت الكتابة النمطية

القصيرة ينبغي ان لا تضيع بحجة التجريب، وان المدود القاصلة بين الاجناس الادبية يبجب ان لا تشهدم تماماً، بل تتم استفادة وأعية ما ببينها المسافة الى التلاقح مع الفنون الاخبرى كالسيخما والمسرح والفن اذا، احاول دوما ان ابحث عن الكتابة

أما الكتابة الممثنة بثوبها الابيض

بالحياة وليس على لغة مستهلكة اكل الدهر

الحاكى او بدور الصدى.

الابتعاد عن الواقع».

مىوتە بوقا للاخرىن.

الافكار لا الى المؤسسات.

تتعارض مع سلطة الايديولوجية.

واماً انه مساهم في تكريسه، ولا مجال للمديث

المنافق ذاته يسمى الى تكريس موقف سياسى،

واقتصادي واجتماعي للشعر يريد جعله مادة

تسلية وتثبت للعالم الصورة القائمة». (لا بد من

المغير الذي يخاطب المنطقة المنفعلة في الانسان

ينبغي ان يكون رائدا ومستشرفا والا يقنع بدور

اختار لنفسه وظيفة او سلطة لا تتنافى ولا

يقدم محمود درويش تصوره لهذا الاشكال:

محددة، هذا يُقتل الشعر لثلك انا ضد تسييس

الشعر ولكن أنا مع انخراط الشعر في الواقع الذي

يعبر عنه وبما أن سمة هذا الواقع سياسية فلا يد

أن يتعامل مع هذه القضية بادواته هو وبطريقته

هو وياستقلاله التعبيري عن التعبير المباشر،

وبالتاني قان الدعوة الى تسييس الشعر دعوة

خاطئة، لأن معناها في الشرط العربي الراهن هو

ان ذات الشاعر ليست ذاتا منبئة منفردة، انما

هي ذات تخترل مجموع الذوات. ولا يقتضي القول

بوظيفة الابداع بتر معناه، واجتثاث كيانه المير،

أنمأ يعني تحديده الموضوعي كعلامة اجتماعية

تؤثر على غيرها من العلاقات الاجتماعية ويتأثر

الجمعية، فانها لا تترجم موضوعية العلاقات بقس

يتحول الى بجال او منافق الا اذا جعل ارضه

قنطرة لمآرب خارج الشرط الابداعي، او اعدى

ما تستبطها بوهم ذاتي، وتأسيس في الفراغ.

اما الدعوة الى قطع كامل بين الابداع والهموم

وسيظل المبدع مبدعا ما دام يرى برؤيته، ولن

قمن اجل أن يقلل الابداع مبرأ من الاهواء عليه

وبذلك رحده يستعلى على التقسيمات الهشة

أن يعلن انتماءه الى الانسان، لا الى الاشخاص والى

(مجلة الحوادث ع ٢٢ ١٥)

«أن يكون الشاعر خادما لقضية سياسية

اذا ارتضى المبدع عامة والشاعر خاصة بدور

وحين يختار الاديب لنقسه هذا المكان يكون قد

وهذا ما بدا واضحا في مجموعتك الثانية «رغبات مشروخة» تري ما مفهومك لهذا التَجريب، ثم الا تعتقد بانه قد يقود الى التذريب .. اقمسد تذريب البني

التجديد والجرأة في ذلك اعتمادا على المنجز القصصي الذي وصلنا (المحلي والعربي قديما وحديثاً)، وبعيدا عن سطوة التقاد واحكامهم السلطانية الجاهزة وعن اراء كثاب القصة الاصوليين وتلامينهم الذين

الفضيفاض الخاضحة لابتزاز الواصفات والمقاييس والمواضعات الاجتماعية البليدة، وتدخلات رجال السياسة والدين والعوام فستكون بالطبع كتابة دون طعم ولا لون ولا

بقصة جديدة كل فترة قصيرة .. القصة ليست حكاية فقط .. انها رؤيا غنية تصاغ بمهارة فائقة رعفوية عالية وصدقني انثي اتعامل مع نفسي بشكل نقدي وصدارم في مسألة الكتابة، فاذا لم تضف القمية شيئا فلا ضرورة لكتابتها أصلا ..

القصصية المتعارف عليها؟

المتشابهة، فما فائدة أن ينتج الكاتب نصوصا مكررة ذات قالب واحد بعجة انه يريد ان تكون له بصمة خاصة. الخصوصية لا تأتى من التشابه بل من

يحاربون كل ما هو جديد. مسعيح أن هناك أركانا غسرورية للقصة

القلقة المتمردة، المشرعة على آفاق لا تحد الكتابة التي تلج مناطق بكرا، قصية لتقبض على الدهشة ولحظاتها

وهكذا قاني ارى ايضا بان هذه الكتابة ستعتمد على لغة متوهجة، حية ونابضة

لكن اللغة العظيمة والشكل المتطور فقط بعيدا عن المضمون الملتزم بالقضايا الوطنية والقومية وتوظيف الادب لهذم المسألة قد لا ينتج قصة متميزة! بهذه الطريقة التي تطرحها للالتزام،

انا كاتب غير ملتزم . . ولا يهمني ان ادمر نصوصي من اجل اصلاح العالم

اعترف بانني كاتب غير ملتزم، ولا اسعى لذلك قلست مصلحا اجتماعيا ولا يهمني ان ادمر كتاباتي من اجل اصلاح العالم. الجرعة الكبيرة من السياسة والشعارات والوعظ الاخلاقي والتي يتورط كتَّاب كثيرون في حشوها في نصوصهم،

بدعوى انهم يؤمنون بدور الاب في حل مشاكل المجتمع تساهم بشكل واضح في تدمير نصوصيهم، والأطاحة بأبداعها، وهكذا تصبح القصيدة أو القصة مثلا مطية لقضية ما مهما كانت نبيلة وليس العكس. انا ابحث عن الكتابة الابداعية النقية

الملتزمة والمخلصة للكتابة نفسها اولا وهي بالضرورة ستعمل وجهة نظري نحو مآ يحيط بي من قضايا وتحمل ايضا شحنات معرفية من خبراتي الحياتية وكل ذلك بشكل لقدمضي ياعزيزي عهدالواقعية

الاشتراكية بشروطها المجحفة والمضحكة أحيانا التي فرضتها على الكتابة فلماذا تظل الشخصيات مؤدبة وخيرة دوما وتقف مع المسجوقين فقطء

ثمة اسئلة كثيرة علينا - كجيل جديد -ان نسألها قبل أن تضخ نصوصنا إلى القارىء الذي علينا ان نحترمه ونقدر نكاءه لانه في النهاية وعاجلا ام اجلا سيرمي نصوصنا السائجة في اقرب حاوية للنفايات! عملك في الصحافة وخصوصنا اثناء

فترة اقامتك في تونس، ما الذي اضافه لتجربتك او اية اثار سلبية تركها عليها؟ على الكاتب أن يعرف كيف يقتنص ايجابيات الصحافة، ويتجنب سلبياتها في كتاباته الابداعية، وبالنسبة لي فقد كانت تجربة تونس غنية وحافزة للاطلاع على الوضيع الثقاق هناك والتفاعل معه، والاطلالة ايضا على الاداب والفنون المفاربية. لقد منحتنى تلك التجربة اغاقا جديدة وخبرات متعيزة في جوانب عديدة واتاحت لي فرصة مقابلة كيار الكتاب العرب واجراء حوارات

الكبيرة والولوج الى عوالمها المتشابكة. الكتابة المحفية خصوصا، الثقافية، منبطتني القدرة على اكتشاف الاغر والاستفادة من تجربته الابداعية والحياتية، اضافة الى اعطائي فرصة الحركة هنا وهناك

شاملة معهم وازالة الرهبة تعاما من الاسماء

على ارض الواقع وليس تنظيريا من فوق،

ما رأيك بالنقد الذي كتب لغاية الان حول تجربتك القصصية، هل لامس المقاصل الرئيسية فيها او التقط مواطن

كثيرا، ولم يتم الانتجام اليها هنا، فيما اكتشفت مؤخرا براسة مطولة عنها للنكتورة اخلاص عمارة من مصر في كتابها «نراسات في القصة والرواية» والذي كان قد صندر عام ١٩٩٢ في القاهرة والحمد لله انتي لا اعرف هذه الناقدة حتى تكون كتابتها نقيةً ومحايدة، اما مجموعتى الثانية «رغبات مشروخة» فقد لاقت قبولا كبيرا شفويا وكتابيا، ومعظم الذين تحمسوا لها من الصحفيين والزملاء كثاب الجيل الجنيد وهناك دراسات هامة لم تظهر بعد وعموما فانا راض عن كل ما كتب واشكر النين كتبوا عنها، ولكنى اتساءل عن سبب «تحنط» كثير من النقاد الذين تعرفهم عن متابعة الاعمال الجديدة، فمعظم هؤلاء النقاد قد اعتزل او تخصص في متابعة كاتب ال كاتبة معينة، وثمة حالة من الركود النقدي الحقيقية، اما

- انبا من الجيل الذي بدأ خطواته الواثقة في كتابة القصة مع نهاية الثمانينيات، ولا ادري يا عزيز ي فيما اذا ما زلنا جددا ام انتقلنا الى تقسيم اخر يفرضه من جاء بعدتا، وعلى كل فقد كانت الانطلاقة الرسمية بداية التسعينات مع اصدار المجموعة القصصية الاولى .. لقد كان هناك العديد من الاسماء التي ظهرت واختفت او انها تمارس الان نوعا من العزلة الطويلة وخصوصا من الارجدين الذين كانت تجمعني بهم المدينة الواحدة ولقاءات متواصلة ومشاريع وافكار لم تر النور بعد مثل دنادي القصة وانكر هنا: امين يوسف عودة، منالع القاسم، طه درويش، عوض بديرى وحسين العمرى وقد ظهرت في نفس الفترة تجارب او بعدها بقليل تجارب اخرى

ويعد ذلك جعلت قلمي سيألا يندفع لاكتشاف اللغة واسرارها فتأتي منقادة بمقرداتها وتراكيبها فللممارسة الدور الاكبر في تنمية

- بالنسبة لمجموعتي الاولى فقد ظلمت

النقد الصحقي السريع والمتابعات الشاملة

هل هناك جيل جديد في كتابة القصة في الأردن، وما هو انطباعك عن مجايليك، ومستوى انتاجهم وكيف تواصلوا مع الاجيال السابقة في الاردن؟

يحبى القيسي تسوره رمضان رواشدة، سامية عطعوط، زياد بركات، غسان عبد الخالق، جميلة عمايرة، مقلح العنوان، حزامة حبايب، باسم النعبي، وفي الكوك رققة دودين وعماد مدانات. ثم جاءت تجارب لاحقة لاسماء مثل نبيل عبد الكريم، احمد النعيمي، محمد سناجلة، مريم عويس، تغريد قنديل، وصولا لى تجارب حديثة لمعد طحيمر، وانتصار

وانا أذ استنكر هذه الاسماء من مخيلتي لواثق من وجود اسماء أخرى غابت عنى وليعثرني اصحابها فلست هنا بمجال

بالتالي، فأن هذا العدد الكبير بحاجة الى

واقول في النهاية أن ما يجمعنا كجيل

المسروطسة ارقضها تماما وارقض

دساباتها. فكيف لم ارقض طيلة حياتي

المساومة أو المقايضة عليها. إنا شخص

اسخر حتى من كتاباتي السابقة

فليعذرني العظماء المروضون لانقسهم

ما زات ابحث عن مساحة بكل اوجه

اشكال الحرية والطلم، مساحة لم

تطأها قدم ولان الموت تم امتهاته ايضا

فانتى ما ثلت ارفضه واتتاول اقراص

(الایروردیل) کلما اتنکرها، او ازی

غرابية وفخري قعوار.

فهي كثيرة والكنها غير مقيدة في غالب

التورط بتقييم هذه التجارب ولا يحق لي ذلك اصلاً، أنا أحد أبناء هذا الجيل الذي توزع انتاجهم على مدى عقد التسعينات، لكَّتي أودُّ ان اشير هنا الى اهمية الانتباء الى ما كتبه ويكتبه هؤلاء جميعا، فهم قنوات تصب في نهر القصة القصيرة في الاردن، ولكل واحد منهم نصبيه في رفد هذا النهر أو تعكيره.

جهود نقدية صادقة لتشير الي ايجابياته عفواته، ولتقرر الغث من السمين والمقلد من الميدع، وبالنسبة في قانا أقرح كثيرا كلما قرأت نصا قصصيا متعيزا وجعيلالاي واحد من زملائي وزميلاتي، واحزن كلما الرأت قصيصا رديثة كتبت على عجل.

اما عن مدي التواصل مع الجيل السابق، فهذه مسألة بحاجة آيضًا آلى رصد وانتباه ودراسة شاملة، اما عنى قاتا البين لتجارب محلية هامة، انتبهت اللها واثرت بشكل أو بأخر في نصوصي الأولى خميوميا وانكر هنا الادباء، ابراهيم العبسي، يوسف ضمرة، خليل قنديل، فاين محموّد، هاشم

جديد الكثير من الهموم غير كتابة القصة كمشاكل النشر والتوزيع وغياب النقد الجاد والاهم من كل تلك غياب القارىء بل «موته».

🗷 تيسير نظمي

كل الافاق حولي، ابركت ان الرسم –

اضطررت قسريا ان اكُون كاتبا، ثم محترفا فيما بعد لتدمير طاقاتي التفجيري او النقدي احيانا. اهتميت الى

الابداعية. اشتهيت الحياة بادىء ني بدء، ولكنها وحتى الصوفية والروحية منها عصية المنال خارج شرطي الزمان والمكان. ولا اعرف كيف انسقت وراء كتابة النص الابداعي التجريبي الموسيقي بصعوبة. اعتكفت وصمت على مضض، حلمت وتم اجباري على احلام اليقظة. حتى القراءة تم حرماني منها ذات سنين وعند عودتي تم استنزاف قدراتي على – الصمت احيانا - ومجرد حصولي على قسحة من المكان والوقت للقراءة او حتى الكتابة الحرة ذات الاقاق الارحب. انن، بدأت مدركا لشروط اللعبة - والحضارية منها ايضا اتواطأ مع خصومي الاغبياء «حتما» بان اسعى عن وعي وادراك لتدمير ابداعاتي «المستقبلية» كي احرم المكان من شرف النزال. وحيث لا حرية لا أبداع وان ظل المبدعون مدونة اسماؤهم في سجلات غير سجل الوفيات. ولقد حولت جميع ساحات المكان الجديد: المهجع ١٢ + الياصات + الشارع + النسوات + ... الى سخرية مرة راقية

وليست سخيفة او مبتذلة! ارقى

السخريات واعمقها واكثرها انهاشا

رفنا هي الناجمة عن تجربة شخصية

قارىء شفاف كنت. ومنذ انغلاق

لربما - يفتح في افاقا لرنية (تم القضاء المبرم على هذا النزوع للتحرر) لكون الاشقر الشمس نخل كهوف العتمات البهيمية الخرساء. وبقيت اقرأ ثم اقرأ لان الرسم والقراءة أهون الف مرة من الكلام والنطق المحرم.

ال مستيقات القياء مع احترامي

تسميته ايا كان او حتى دراسته! انا الرواية كلها في حدود ما عشت وما تكبل فمي وقلمي وعيني عن قبلة مشتهاة. انا بعض ما قاله درویش او امام عن نفسه او في نفسه، تريدون كتبا مطبوعة؟ اعطيتكم. تريدون قصصا لم تجمع بين دفتي «اعمال كاملة» لا إ تستحقون شرف التفتيش. انا ما سوف پجتهد في قوله اصدقاء

سألني: من انت؟ ومع تلك كتبت بعض

نصوص تفصح ضمنا عن نزوعي في:

الرمق الاخير للخروج عن الصمت ولو

بشهقة كتابية. وكذلك انا السيرة

الذاتية لما سوف تصطلحون على

لشاعرهم ونزعاتهم ان لم تكن الرواية دقيقة دقة الحياة والعوامل الوراثية! هل سيريدون او يبخسون التجربة؟ تجيب ضمنا على نلك تجربة طه حسين في الجاهلي او في «الايام» لم اعد أخاف من الايام، أو الحروب، يل احتقرها وازدري كل لحظة غير عادلة وغير حرة. أنا لا أصلح للأبداع لانتي احمل فوق طاقة خلايا جسمي طاقة من الازدراء والتقزز. ليتني كنت لا ارى! لكنتي مع ذلك سأسمع، بُل وريما الس

والمرارة والقهر، خاصة عندما يكون

الخصوم شديدي الجهل والبلادة والتخلف. كان بامكاني كل مرة وكل تظارة وكل محام وكل .. الكل، أن أغادر المكان، الى مكان ارحب وكنت اعود عن وعي وادراك لتدمير هذه الفكرة او ذلك المشروع او نياك الحلم. لا خلاص، الا بتوريط المكان والزمان حتى ولوب «نمي» ولن اورطهم يه «حير قلمي» او بشروط «الماء» قحيث لا حرية لا بحر. وحيث لا بحر لاشعر، أنا أنن الشعر المتجول الذي لا يحتاج الالمن يكتبه. انا ائن البلدكما اجبت المحرر عندما

اموت واتحدى ولا اموت واعيش لارقض الحياة بدون حرية والموت معا. صيحت اشتهي تدميرا مسالما صامتا حتى لخلايا جسمي واعشق التدخين لذات التدخين، أن تأكل الدخان كتمرة شهية هو ما لا تستطيعه من اكل النفط جرعة واحدة. ولو كان بأمكاني أن أكل ابار التفط دفعة واحدة بشغة واحدة لانقذت الشرق الاوسط والاغرب من كل

انها منْ ضرورات التحدي.

مع ذلك، بالعودة .. الى ما كتب

هل مسموح لي ان اكتب «فعلا او نولا» رواية بعنوان ما سبق وقد كتب اعلام عن الـ Transition؟ او عن «ديار صبورا» الاتا، من انا؟ لسؤال سخيف. سوف اقول لك ايها الصديق أنني لم ابح سابقا بتصويب السؤال. قمن أنا كائنه عميق عميق بما احسه واراه في عزلة النهايات والتوق للبدايات وعزلة غرابة البدايات عن نهاياتها المددة

والمرسومة سلقا. اما الـ Transformation الجترى العميق الذي عشت حياتي مناورا شرسا كى اخفيه فتلك موضوع بسيط اشبعته الأنسانية فنا وادبا وموسيقي، دعني نوب في الموسيقي، واتلاشى في الزمن ضبابا او غيمة من جنيد. عشت التجربة يضرارة ليكتب عنها غيري بشراسة، ىقاعا عن كل ما تبقى لنا على هذا دالكوكب» في هند المجرة من مجرات وثقافية عميقة الاحباط والحنن أن كنت لا ارى ولا اسمع ولا .. اذن ما الله، فأنا ما سيكونه الأن غيري وأملي هو الميت، وكيف يتم تعريفه؟ والحياة باناس لا حدود له. كما الكون والزمن.

في مهرجان روتردام السيتمائي

قد يكون مهرجان روتردام السينمائي الدولي الذي الخَتَتُم فَعَالِياتِهِ اخيرا اقل شهرة من مهرجان كان واقل جذبا للنجوم والبشاهير لكنه لا يعدم وسيلة لجعل محيى السيتنا يداومون على خَصْتُورُونُ وَيَكُني انه عرض قراية (* * ٤) قيلم، جبتى أن السينما العربية التي المنت النياب عن المعاقل السينمائية المعترمة، كان لها وجود لا يُأْسُ به. فهُناك القيلم المصري «عرق البلح» والمغربي «وداع السافر» والتونسي معرس القمر» والليناني «بيروت الغربية» علاوة على افلام وثاثقية فلسطينية والمحال والرواحة والماء الأرساء والمسائل

وتلك الاضلام هي: «توتر» و«خارطتي الخاصة» و«الايادي المسفيرة»، وقيه مرى كيف صور الممرج عبدالسلام شحادة اطفال فلسطين، جريوا طعم الكدح وسقحوا انهار العرق مبكرة. فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشخال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعوادهم الغضة وييست. لم يختر الخرج الكلام بالاثابة عن ابطاله، فتركهم يتحدثون بألسنتهم هم ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال. فقالوا ما يريدون قوله، بلا ليس ولا تزويق وهذا ليس بالمألوف في السيتما

غير أن صورة «خارطتي الخاصة» بدت مشوشة وكما قدمها صبيحي الزبيدي، فتمة نيرة حماسة صاحبة وافراط في العواطف الصارخة اكانت في الصورة ام في الشعر الذي صاحبها.

اما الفيلم الثالث فهو «توتر» للمخرج المعروف رشيد مشهراوي الذي يقول عنه المحرج العراقي المقيم في عوائدا عبدالهادي الراوى: وسلبنا مشهراوي الذي سمعت الكثير من المديح له، قرحة كنا تعد انفسنا لها بمشاهدة قيلم برقى الى مستوى ما سمعناه عنه، لكن قيلمه (وتر) اعصابنا منذ أن بدأ وبدأت الموسيقي تبكي تادبة جموع القلسطينيين الداهبين الى الارض المحتلة سنة ١٩٤٨، وبعد ال يعرض علينا الفيلم صورا ألفنا مشاهدتها في التلفزيون واصبح بعضها نمطيا كالتي تصور الشيوخ الفلسطينيين غافين او شبه غافين، يحملون

طاهررياض: لا اكتب كثيرا هل هذا يعني انني لست كاتبا؟

في اسهامه من بين عشرات الكتاب والمثقفين العرب حول سؤال ملاداً نكتب» الذي قدمه ملحق «ألف ياء» الثقافي لصحيفة «الزمان» اللنسية يقول الشاعر طاهر رياض:

يضعني هذا السؤال امام حقيقة فكهة، وهي انني لا اكتب كثيرا ولا اكتب دائما، فهل يعني انني لست كاتبا؟. ويقول رياض: «لأعترف هنا انني لا احب الكتابة، بل ان قعل

الكتابة، هو القعل الاشد مقتا لديّ، قما معنى أنْ يسقح المرء مخرّون عمره وطاقته، ويرهق اعصابه وروحه في تشكيل نصوص يقرأها الآخرون فتعجبهم أو لا تعجيهم، يفهمونها أو يسيئون فهمها، يمدحونه عليها أو يجلنونه. وأي حمق (أو جبن) يجعل الانسان يهجر الحياة والاشياء المحسوسة (بالحواس السيئة) لكي يكتب عنها

واذا كان بعض الكتاب يجد متعة في ذلك، فانني اجد متعتي في رعاية النباتات والازهار، أو في أعداد أطباق الطعام الشهية والتقنّ في وصف خضراواتها ولحومها!.

وهذان العملان اللذان لطالما تمنيت لو كنت قضيت عمري في ممارسة احدهما او كليهما: البستنة والطهي!. ان اكثر ما يزعجني ويرمقني هو ان أضطر الى الامساك بالقلم

في عمان لاسماء مثل: جواهر رفايعة، بسمة

فن

ابدد

يل احتفالا

لُولِ شعو اسبوع في تأبه والعنصرية كما

امجاميع من الطلبة

المخلت كتابه ضمن

بزف والعداء الديثي

الطلبة العرب وجهوا

الحافلات واشتراط

ثغانينيات بجائزة

المائلا التوترا هائلا

ر مأساة اذا لم تحدث

قة ثانية

مِد، الحلقة الثانية من

محمد جمال باروت

نتها بمساش العقلانية

أت التي نشرت ضمن

الممد سيد رصاص،

رشود وداينيولوجيا

تأوي وسدونة النخبة

أحرب الخليج الثانية

ن هذا الشعر قام يها

ول والمثقف والسلطة

الوثيقة الذي كتبه

جن بيرمنغهام» وذلك

بعتبر رمزا رئيسيا في

ج العرقي بين البيض

فالياحين اغتيل عام

4

سينمائي

، الذي اختتم فعالياته

نجوم والمشاهير لكنه

حضوره، ويكفي انه

ية التي المنت الغياب

د لا بأس به. فهناك

المسافرة والتونسي

ة على افلام وثائقية

الخاصية» و«الايتاني

سنلام شحادة اطفال

ق مبكرة. فقد تركوا

م اعمارهم، فاشتنت

م بالانابة عن ابطاله،

بنبغي إن يقال. فقالوا

, بالمألوف في السينما

مشوشة وكما قدمها

واقراط في العواطف

رف رشيد مشهرادي

عبدالهادي الراوي:

ح له، فرحة كذا نعد

معناه عنه، لكن فيلمه

, تبكي نادبة جموع

١٩٤، وبعد أن يعرض

الصبح بعضها نمطيا

شبه غاقين، يحملون

كثيرا

ن كاتباه

ن العرب حول سؤال

في لصحيقة «الزمان»

ي انتي لا اكتب كثيرا

الكتابة، بل أن قعل

ي يسقح المرء مخزون

كيل نصوص يقرأها

ا او يسيئون قهمها،

ايجعل الاتسان يهجر

ئة) لكي يكتب عنها

فانني اجد متعني في نام الشهية والتقنن في

كنت قضيت عمري في

لرالي الامساك بالقلم

باحيهاء

بي الكيلاني.

■ د. محمد حسن العمري

يزول هو الموت، موت العظماء!

هو شأن العظماء دائما انهم يملئون القراع في حياتهم وفي مماتهم،

وهو شأنهم كنئك انهم يتركون الفراغ والاوطان لتشهد الشعوب والامم

مُتَقَتَّنَعُ أَنْ حَجِمُ الوَّمَانُ بِلَ أَنْ حَجِمُ الأَرْبَنِ هُو بِحَجِمُ الفَرَاغُ الذِي تَرِكُهُ

الحسين بن طلال وبحجم الحياة التي عاشها الحسين بن طلال، ولعل

الامم والشعوب تدرك أن هيبة الاردن هي كذلك بحجم هيبة الموت الذي

شهده العالم كلة، نعم كله يدون استثناء! وعندما تدرك الشعوب والامم

ان الشاهد على الجهد والعطاء هو الحياة، وأن الشاهد الاقوى الذي لا

وحين يريد المرء أن يكتب عن العظماء؛ يحار في البداية كما يحار في

النهاية، فالحسين رجل لا أكاد أعرف زعيما واحدا يحظى بهذا الاحترام

وهذه الثقة بين سياسي العالم وشعوبه مما يجعك تلقى عناء كبيرا اذا

ما تناولته بالدراسة وآلتحليل، بل ان البحث فيه يسبب لك ايضا هذا

الاحساس بالمتعة والحذرا فتجد نفسك بانك امام زعيم شيق شائق

هو شيق شائق لانه ينهض بسياسته باقتدار عظيم، فهو يأخذك

بسلاسته وتودده كما يظهران في اسلوبه الذي لا يتخلى عن نعومته

وجانبيته في الاستماع للناس على مختلف مستوياتهم، بدءا من رجل

الشارع البسيط قلا تكاد تظن بانك امام قائد او ملك، وانتهاء

بالسياسي المحنك فلا يخالطك شك بانك امام سياسي من الطراز الاول،

كما يأخذنك بحديثه الذي يحمل اصدق الشعور فتظن انك امام رجل

هو شانك شاق لانه وجد نقسه ووطنه امام سؤال كبير اكبر من

وطنه ومعاملة صعبة عسيرة حيرت العقول ودهاة السياسة، طرفاها بلد

صغير طموح بامكانات يسيرة كبلده واتجاهات وقل عقائد سياسية

متباينة متصارعة، فكيف تجعل من بلد كهذا ذا ثقل فاعل يحسب له

حساب لا يقترب منه ارعن او طائش، نصف قرن بطوله وامتداده كان

الرجل الصعب في هذا الزمان الصعب يجيد بامتياز لعبة التوازنات

الدولية والاقليمية بل والمحبة استطاع ان يفك المعادلة الصحبة بان

يجعل من وطنه بحجم شخصه يمسك بالنار والاحداث الجسام قاذا هي

بل واذا وطنه بين يديه جدول ماء عنب رقراق وواحة امان لانه يعلم ان

بالاقتراب منها بالتحليل والدراسة في عجالة صحفية لا تقوى على ان

تتسع لجانب صغير من جوانب شخصيته الغذة المتشعبة الواسعة، كان

عظيما في حياته وكان كتلك في مماته اعظم؛ فشأن العظماء دائما ان

يكونوا عظماء في الحياة والموت، وهكذا كنا نقف امامه حيا معجبين

تياهين وميتا مطمئنين لا تائهين كما نقف امام ألموت خاشعين مطمئنين

فالحسين اسم لانسان، ولانسان عظيم في تاريخه وفي نسبه، وهل

هناك نسب اعظم من نسب يعود للنبي العربي محمد بن عبدالله؟!

الحسين، اذا، اسم لانسان وهو كذلك موضوع لتاريخ، وتستطيع ان

تقول هو موضوع لا تحيط به حياة ولا يحيط به تاريخ وقل به بدا

تاريخ، وبه بدأ وطن، وبه بعون الله وبكل الاردنيين، الى أن يرث الله

ولان السياسة هي وجه الحياة الذي يحتضن وجوه الحياة كلها:

فقد كانت سياسة الحسين تحتضن وجوه الاردنيين كلهم بدون استثناء

وبتعبيره هو من شتى المنابت والاصول على مستوى السياسة

الداخلية، وهل هناك اصحب من ان تجمع التنوع في الوحدة من دون ان

تلغي انتماء إو أن تنفي خصوصية، وهل هناك، كذلك: أعسر من أن

تحقق الوحدة في التنوع من دون ان يتقطع وشاج او يلين نسيج؟! ولكن

عجبك وعجبي لا يلبث ان يزول حين تحس اننا امام شخصية قائد خبر

كنه الحياة وآبعانها، وفن السياسة وافاقها وقل الأعيبها كالحسين بن

هو يفهم السياسة كما يفهم الحياة، فهم منبثق من الواقع، ملتزم

بالهدف، ومستنير بمتطلبات الامن الوطني والامن القومي سواء

بسواء مما جعل الاردن كعولة عربية تتحمل مسؤوليات كبيرة وواضحة

تاهت القواني والاوزان واستسلمت البلاغة

والفصاحة واعلن النثر هزيمته في وصف المصاب

الجلل، لم يعد للكلمات معنى وللجمل مغزى واثرت

المسور والتعابير هي الأخرى الرحيل بفراقك

المتشحة بالسواد تبكيك وستبكيك الارصفة

والشبوارع والازقية وسيتبيحث عينك البيوادي

والسهول والجبال لقدغاب عنها قمرها وترجل

وسيفتقدك الايتام يا من مسحت نموعهم وارجعت

البسمة الى شفاههم غبت عنا بجسدك لكن ترسخت

فيننا روحك البطاهرة وقسمنات وجبهك المعيرة

وسنحمك على ساحات نكرياتنا ومساحات عقولنا

ستذكرك اجراس الكنائس ومنابر المساجد

قارسها قاعلت هي الحداد وليست السواد.

لم بيق لنا الا العيون الباكية والقلوب المعتصرة

متابعة العظماء تصيب الكاتب بالارتباك والحيرة، فما بالك

القوة الخالفة في الانسان هي التي تصنع مصدر العطاء.

متماسكين. ماذا عسى الكاتب يكتب وماذا عساه يقول!

الأرض ومن عليها، سيمتد وطن وتاريخ!

مازن التميمي

ورحيك يا سيد الرجال.

يحمل هم انسان كما يحمل هم وطن وامة!.

غيره وفيه. الم نقل قبل قليل ان من اخطر ما يضعف المجتمعات أو الامم

ان تقفر فوق معطياتها الخاصة التي تنسجم مع الروح العامة لحقائق

الاشياء؟ اليست هذه الرؤية هي الطريق الآمن السالك حتى لا تضل

السياسة العربية أو تضيع، حتى لا يفقد الفعل السياسي العربي

شموليته وعموميته؟ انه يريد للفعل السياسي العربي أن بيني نفسه

بالتوافق مع الهدف العام للامة قبل ان يتحرك في المنظومة الدولية.

وفي تنفيذ هذه السياسة، كنت تراه يميل الى حين الى المقبول مما يرضي

الناس، ولكنه يفعل ما يريده هو من غير قمع او قهر اذا ما راى ان

العواطف تتقدم على منطق العقل والصواب لانهم قد يجهلون المسكوت

عنه في السياسة الدولية التي لا تتمثل أبدا في المنطوق به، وعليه؛ فأنه

يؤمن بان رجال الصفوة لا الشارع هم الذين يجب أن يقودوا السياسة

الوطنية بل والقومية، وهل اقول الدولية حتى لا يطغى حق القوة على

قوة الحق؟ هو يفعل ثلك لانه مع اعطاء الناس مساحة للتعبير عن

حالهم. والسؤال ينهض للتو؛ لماذا هذه المسافة بين القول والفعل في

تعاطى السياسة الداخلية والخارجية؟ والجواب بسيط بساطة حياته

هو؛ قَالسياسة عنده فن تركيب الوقائع وتحليلها معا، هو فن تنظيم

العلاقة بين الجزء والكل، بين العام والخاص، فالناس جزء من الوقائع

لا يستطيع احد أن ينكر ذلك أو يتنكر له؛ ولكنه يريد لهم أن لا يغفلوا

عن الهدف الوطني او القومي وحتى الدولي كذلك الذي قد يغيب عن

بالهم لبعده او لعدم ارتباطه المباشر بواقعة ما او بسياسة ما، واذا ما

غاب هذا عن انظارهم، قهو من خلال خطبة او لقاء صحفي او اعلامي

يلجأ الى التوضيح والبيان، قحفظ العلاقة بين الخاص والعام محور

رئيس من محاور سياسته الداخلية والخارجية لانه لا ينسى خصوصية

يصنع القرار السياسي الذي لا يصطدم او يتعارض مع مصلحة وطنية

وقومية ولو ضاقت الدنيا بلقمة العيش عليه وعلى الاردنيين، لكن

الوقوف على الخيط الدقيق بين الخاص والعام في عالم يأكل فيه القوي

الضعيف ويتنكر للانسان وحقوق الانسان، يحتاج الى مهارة وحذق

كبيرين حتى لا يقفز القرار السياسي فوق الوقائم ومعطياتها، فالقرار

السياسي عنده نو بعد وطني قد يجهل الاخرون للتو ابعاده المستقبلية

والقومية والدولية، فقد صدق من قال «ان الحدث ليقع فيخيل اليك ان

هذا الحدث يسير عكس اتجاه الملك حسين، انه حتما سيقضى عليه،

ربعد قليل وبقدرة غير عادية يستأنس الملك الحسين الحدث الجلل؛

فترى ثلك الحدث الذي ظننت انه الضربة القاضية قد اصبح طوع يمينه

وفي خدمته ولصالحه تماما وكأنه وقع من اجله ليرفع من اسهمه ويزيد

من رصيده السياسي». هو لا يتخذ القرار السياسي الا بعد ان يفهم

ابعاده الوطنية والاقليمية والقومية والنولية غير عابىء بمصلحة عجلى

او مصلحة سرعان ما تزول، كأنه يعيش الحدث ويتعايش معه قبل أن

يقم ككاتب رواية او مسرحية يعيش احداث عمله ويتعايش مع ابطاله

ويقلبهم في كل اتجاه؛ ثم يختار بطلا يكتم انفاسك وانت تتابعه في

حركاته وسكناته خوفا عليه لا تدري ماذا سيفعل ليفلت من الاخطار

التي تحيط به والاهوال التي تنتظره، واذا بك فجأة تراه يتغلب على

الاخطار والأهول فتتنفس الصعداء وتعود الى هنوتك مصفقا وقد درا

البطل الخطر عنك وعن نفسه وجعك تنام قرير العين وقد خلصك من

وجعك وقل من اختلافك معه خوفا على مصيرك ومصيره سواء بسواء.

وصدق مرة اخرى من قال «بان الملك الحسين لم يكن تقلينيا ولا عانيا

ولا من ذلك النوع الذي يسهل عليك ان تتوقع فعله ورد فعله، ولم يكن

بالامكان اخضاع ما يغعل للتحليل المتعارف عليه لدى الاعلام العربي

ومراسليه، فقد كان يهوى ان يفاجيء الجميع بما لا يخطر لهم على

بال»، لماذا؟ أقول لانهم لم يكونوا قد جمعوا عناصر القرار السياسي

كلها؛ فبقى بحق» رجل المفاجآت طوال نصف قرن كما اصبح وطنه

مفاجأة ألاوطان والساسة على مختلف مشاربهم واتجاهاتهم

السياسة؛ وكان الاردن الوطن والاردن والقائد مفاجأة الجميع يحتل

القلوب والذاكرة على النوام.

انه يبحث عن نفسه في القرارات السياسية كلها فيختار او قل

وفي السياسة الداخلية؛ ترآه يوازن بين الخاص والعام والمعقول.

قالتوازن اساس القعل السياسي عنده،

الخاص والجزء وتداخلهما مع العام.

عالب العساسفة/عميد منقاعد

همن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من أن الحبيث عن الاربن بالامس يعني الحسين طيب الله ثراه وعطائه وحكمته القيس في المسجد الاقصى المبارك حيث

ثم استلم الراية الهاشمية جلالة الملك طلال بن عبدالله رحمه الله وهي فترة قصيرة لكنها عظيمة حيث تم خلالها وضع النستور الارتني للمملكة، الى أن بدأت المرحلة الثانية القريبة العظيمة بانجازاتها بقيانة جلالة الملك الحسين بن طلال رحمه الله حيث تسلم الراية الهاشمية وهو في ريحان الشباب ليتابع المسيرة مسيرة الخير والعطاء والتقدم والتي امتنت على مدى (٤٧) عاما من عمر القائد الحسين والانسان والذي بحنكته السياسية وحكمته وقدرته العظيمة رمعرفته الواسعة أن ينهض بالارين كدولة لها شأن عظيم بين الدول من تقدم وازدهار واستقرار يضرب به المثل وهذا كله من قضل الله ثم الحسين رحمه الله، حيث تم خلال قيادة الحسين العظيم للاردن تعريب قيادة الجيش العربى عام ١٩٥٦ ورعاه بالاعداد والتطوير والتسليح والتنظيم ليصبح من الكفاءة والمهارة من افضل جيوش النطقة ليكون سياج الوطن وحصنه النبع مع الاجهزة الامنية التي رعاها قائدها للحقاظ على امن واستقرار

المواطن والوطن والحمد لله. كما اصبح الارس بتوجيهات جلالة

في كافة المجالات الحياتية، البنية التحتية والاقتصابية والثقافية والاجتماعية والصحية والتكنولوجيا والعلم وكلاما يهم المواطن الاربني ليعيش حياة كريمة عزيزة كما ارابها قائد الوطن رحمه الله، أضافة الى علاقة الاردن الخارجية المتازة والأخوية مع الأشقاء العرب والنول الأسلامية والصنيقة وكافة المعافل المدولية حيث عرف الاربن بالحسين والحسين بالاردن، كما تم ترسيخ مبادىء الديمقراطية والتعدية السياسية والمساواة، وأن الحديث عن الانجازات التي تمت في عبهد المغفور له جلالة الملك الحسين بن طبلال المعظم لا تحصى ولا تقدر والذي امضى عمره في خدمة شعبه الوفي الى أن لقي وجه ربه الكريم يوم ۱۹۹۹/۲/۷ راضیا مرضیا بعد صراع مع المرض استمر فترة طويلة وهذه مشيئة الله وسنته ولن تجد لسنة الله تبديلا فاننا ندعو الله سبحانه وتعالى ان يرحم جلالة الملك الحسين المعظم والاب والانسان وان يسكته فسيح جنانه ويلهم اهله والاسرة

اما الاربن اليوم الاقوى بعون الله بقيادة جلالة الملك عبدالله بن الحسين المعظم حفظه الله وسمو ولي عهده الامين حمزة بن الحسين المعظم، الذين هم انجال الحسين وهذا ما اراده القائد الاب رحمه الله فهم امتداد للحسين العظيم رحمه الله وانه عزاء الاردنيين أن الراية الهاشمية ستبقى خفاقة عالية بحرن الله بقيادة الملك الشاب حفظه الله لمواصلة مسيرة والده الحسين العظيم مسيرة الخير والعطاء والبناء والاستمرار لخدمة الاردن وشعبه الصابر الوفي المخلص لقيانته الحكيمة ان شاء الله وعلى العهد ماضون عهد مليكهم الراحل الحسين المعظم رحمه الله، فاننا نبارك لجلالة المك عبدالله بن الحسين المغدى حفظه الله قيادة الاربن لنقف معه في كل الظروف صفا واحدا لخدمة الاردن وأهسل الاردن السنيسن هسم أهسل وعشيرة الحسين طيب الله ثراء، واننا نسأل الله عز وجل ان بيسر البطانة الصالحة الصانقة المخلصية لبوجيه البليه لخدمية البعيرش الهاشمي وخدمة الاردن واستقراره وامنه ورفاهية شعبه الطيب الصادق لاستمرار مسيرة السعطساء والستي هي مسيرة الملك البراجيل الحسين المعظم رجمته البليه، وخاصة أن الوطن مقبل على تغييرات سياسية حسب ما تتطلبه المرحلة الجديدة لنهضبة الاردن وازدهاره واستقراره الوطني والعربي والدولي.

حفظ الله الاردن بقيادة جلالة الملك عبيداليله بن الحسين المقدى والاسترة الهاشمية الكريمة والشعب الاردني الطيب

الحملة الامريكية التي تطالب بتحرير

العراق، تحرير العراق من من؟ والجواب

ان الولايات المتحدة في استراتيجيتها وعدم

معرفتها الاكيدة بالعراق وارضاعه جعلت

الشعب العراقي يتشبث بقيانته؛ لان

تدمير البنية التحتية التي تقوم بها الآلة

الحسكرية الامريكية في العراق في المحصلة

تدمير للنسبج الاجتماعي العراقي، ولذلك

فكل مظاهر الرحمة والشفقة على الشعب

العراقي من الولايات المتحدة لا تصب في إ

مصلحة القاتل والقتيل، وانما ينقلب

السجر على الساحر، وحين تعود الى

العدوان الامريكي والثلاثيني على العراق

لا نـنسـى ان تـك الحرب لم تسـتـطـع ان

تسقط الحكم العراقي، والآن لا ندري بأي

الوسائل سيتم نلك، واعتقد أن كل بول

الجوار العراقي يرفض الشاركة في هذه

الاستراتيجية، لأن الرأي العام العربي

غاضب من السياسة الامريكية في المنطقة،

وغير قابل لتبريراتها اتجاه العراق

وعملية السلام التي تراود مكانها. أن دول

الجوار المعراقي وشمعوب تلك الدول

اصبحت الان تدرك النتائج الخطيرة التي

قد تصل اليها المنطقة، وخصوصا أن الامة

العربية لا ترغب ببلقنة العراق، والعراق

سواء رغبت امريكا أم لم ترغب سيبقى

العمق العربي لدول المشرق العربى أولا

ولملامة العربية، وهذه السحابة المثقلة

بالهموم والتي حلت على العراق بالحصار

والقهر لا بد أن تنتهي كي يعود العراق

العرب؛ اذ يجب على العرب أن يسارعوا الى

مديد العون الى العراق والاتصال به

وطمأنة الشعب العراقي على استقراره،

لان العراق وشعبه امائة في عنق هذه الامة

التى يفتتها العجز، مستقبل العراق لا

ترسمه الاستراتيجية الامريكية التي تكيل

بمكيالين واحد خاص بالعراق وأخر في

كوسوفو اذيتعاملون مع اليوغسلاف

بشفافية متناهية خرفا على دماء أبناء

عرقهم ودينهم، وآخر في فلسطين، حيث

الساسة اليهود الذين يجب أن يبقوا

الميزين في المنطقة والعالم.. فهل يدرك

العرب اين مستقبلهم قبل أن يعرفوا

مستقبل العراق؟ الايام القائمة حيلي

بالتحديات والمفاجآت، والصمت العربى

حيال استراتيجية الولايات المتحدة اتجأه

العراق غير مقبول، لأن الرأي العام العربي

يعيش حالة من القرف اتجاه المخططات

المعادية لامتنا العربية!! على العرب ان

يتعاملوا مع العراق باسلوب على الله عما

مضى ولنغتج صغحة جديدة قبل أن تفرض

هذه الاستراتيجية على العرب مشكلات

وتحديات لاحصر لهاء فهل ننتظر المقامرة

ام نتحرك لمصلحة الامة والعراق وشعبه،

ام نترك العراق الى ما لا نهاية؟!

ويبقى مستقبل العراق رهن بيد

وشعب العراق الى امته ووطَّنه العربي.

الساشمية وشعبه الصادق الصبر

والسلوان وحسن العزاء وانا لله وانا اليه

الأردن القوي بالامس والاقوى اليوم

ينتظر وما بدلوا تبديلاً صدق الله العظيم. تأريخ الاردن الطويل العريق ومسيرته الخيرة بقيادة جلالة اللك عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه منذ تأسيس امارة شرق الاردن عام ۱۹۲۱ وحتى آخر يوم من حياة جلالة الملك الحسين بن مللل رحمه الله ملك الملكة الاردنية الهاشمية وامتنت على مرحلتين، حيث المرحلة الاولى في عهد الجد المؤسس جلالة الملك عبدالله طيب الله ثراه الذي تم خلالها بناء الدولة الاربنية وتأسيس الجيش العربي الذي هو امتداد لجيش الثورة العربية الكبرى والبدء في الحياة الديعقراطية وتوحيد ابناء الشعب الواحد وتوطيد الامن والاستقرار في البلاد وتحقيق الاستقلال عام ١٩٤٦، ومساندة الشعب الفلسطيني في المافظة على اكبر قسم من الاراضي الفلسطينية وعلى رأسها مدينة القدس الشريف من الاحتلال الصهيوني، وتم توحيد الضفتين لتأسيس الملكة الاردنية الهاشمية وهذا تم كله بجهاد وكفاح جلالة الملك عبدالله بن وحنكته السياسية المعروفة الى ان انتقل ألى الرفيق الاعلى عام ١٩٥١ في منينة يرقد والده الشريف الهاشمي الحسين بن علي طيب الله تراه.

الملك الحسين رحمه الله من البول المتقدمة

انه سميع مجيب.

الاستراتيجية الجديدة حيال العراق 🗷 د. محمد القضاة

تثير الاستراتيجية الجنيدة حيال العراق استلة كثيرة ومؤلمة، وخصوصا انها تتبخل مباشرة بالشأن الداخلي للعراق، وهذه الاستراتيجية لم يعهدهاً العالم من قبل، وهي تعثل تقويض الشرعية الدولية؛ لانها لم تأخذ مثل هذا النهج مع أية مولة في العالم. ولذلك فأن الهدف الذي تقوم عليه هذه الاستراتيجية الامريكية غير مقبولة اطلاقا لدى اي دولة حرة، وقبول مثل هذه الفكرة يعنى ان يتم تطبيق هذه الاستراتيجية على اية دولة قد لا تعجب الولايات المتحدة الامريكية. والاسئلة التي يطرحها الرآي العام العربي وغير العربى أن مثل هذه السياسة لآبد أن تكونَ تتاثجها عكسية وخمسومها أن العراق الماصر قد يفتت ولكن لمسلحة من؟ هل لمصلحة العرب ان يكون العراق ضعيفا؟ هل لمسلحة دول الخليج أن تكون في جنوب العراق دولة شيعية، وفي الوسط دولة سنية، وفي الشمال دولة كردية؟ هل لصلحة العرب سفك الدماء العراقية بهذه السهولة يعدسني العداب والحميار والقهر؟ مل لمسلحة اللامة أن يقسم ظهرها ثانية؟ هل يشكل العراق تهديدا على جيرانه؟ ان الاجابة عن هذه الاسئلة تمثل حالة الاستقواء الامريكي على الامة، وما تقوم به الآلية الحربية الامريكية اليومية على ارض العراق حالة تمثل ما وصل اليه العرب مع الاسف من فرقة وتشرذم، ومن عدم اكتراث لثل هذه الخطططات التي ستكون آثارها مدمرة على الامة كلها وليس

مستقبل العراق لا ترسمه الولايات المتحدة، ويجب الا يوافق العرب على مثل هذه السياسة، وهي سياسة خرقاء، فالعراق يجب أن يرفع الحصار عنه أولا قبل ان تفكر امريكا باسقاط الحكومة العراقية، لأن اولوية الشعب العراقي يجب ان تكون في المقدمة، وهذا التباكي العربي على اوضاع شعب العراق لا يذيد العراقيين الا القهر والغضب على العرب، فلماذا البكاء على الاطفال والشيوخ وألمرضى في الوقت الذي يعجر فيه العرب عن الجلوس مع العراقيين لزيد من المسارحة، ولكن يجب الا تكون المسارحة مريدا من الابتعاد عن السألة العراقية الشائكة التي غدت آثارها واضحة ومؤثرة في الجسد العربي، وما هذه الاستراتيجية الجسيدة الا واحدة من آثار فرقة العرب

وتقوقعهم وعجزهم مستقبل العراق يتقرر من داخل العراق وليس من خارج العراق، لأن مثل رَهِٰذَا السَّاحُلُ سيقود الى تغيير حكومات وانظمة عربية وغير عربية مستقبلا، ولذلك كيثبغي الايتسرع العرب الى تأييد هذه

🖪 زیساد عسودة

كثيرة تبك المكتب المتي تحدث مؤلفوها عن اعلام العرب والمسلّمين في العطب، وكل معوليف يتناول هنده الشخصيات من روية خاصة، وان كتا ندرك ان مناك جرانب مشتركة في تسليط الاضواء على تلك الشخصيات.

ومنع هذا، تنظل الحاجة الى هذه الكتب ملحة من اجل الاطلاع على ما حققه الاجداد من انجازات واكتشافات علمية وطبية ساهمت الى حد كبير في التخفيف من آلام البشرية على امتداد قرون طريلة.

ومسع تنقدم السطب، في هذه الايسام، وتطور الادوات الشكنولوجية التي تساهم في اجراء العمليات المعقدة، الا انّ هسنساك وصسفسات وأموات وعسقساقير استخدمت من قبل، ما زال الاطباء يستعلمونها باستمرار، والسؤال الذي كان وما زال يدور في دُهتي: الذا هذا الكم الكبير من المؤلفات؟ ألا يكفى كتاب، كشابان، عشرة كتب حتى توصل المعلومات والاضكار المشبوشة فوق

صفحات الكتب التي تعد بالالاف؟ ومن خلال خبرتي الطويلة مع الكتاب، واطلاعي على واقع الكتاب المزري، ادرك لماذا يتم طباعة مئات الكتب التي تتكرر فيها المواضيع، وتتشابه وهي تعتمد اعتمادا كليا على امهات الكتب بنقل المعلومات حول شخصية العالم او الطبيب، حتى تكاد تكون نسخة

والنسخ التي تطبع من هذه الكتب لا يتعدى عددها الالف نسخة، أو أذا كان المؤلف معروفا قد يتعدى هذا الرقم الى تلاثة الاف، حتى ولو كان طه حسين نفسه أو العقاد المشهود بحبقرياته. وهذا

وهذا يقودنا الى سؤال آخر: لماذا لا

اولئك الذين اكتووا بنار الكلمات. وقد صدر قبل قرابة عقدين من الزمان، كتاب «اعلام العرب والمسلمين في الطب» للدكتور على عبدالله الدفاع استاذ الرياضيات وعميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعائن بالظهران رصدر عن مؤسسة الرسالة ببيروت سئة ١٤٠٢ هـ وجاء في ٢٤٠ صفحة من القطع الكبير، وجاء في بابين رئيسيين:

واهمية هذا الكتاب تأتى في أن مؤلفه وهو عالم رياضيات يكتب في موضوع طبی، بعیدا عن تخصصه بالمضهوم السآئد في هذا العصر.. كما جاء في

عائد الى عدم وجود القارئ الجاد، الذي يستعنى الى شراء التكتاب وامتلاكه

وبالتالي، فلا داعي لان يطبع المؤلف كمية كبيرة، حتى لا يتعرض للخسارة الاكيدة فيما لو فكر بذلك.. ولهذا، ليس غريبا ان تطبع مثات الكتب في ارجاء العالم الكبير في محاولة لسد الفراغ في قضية مطوماتية مهمة نحتاج اليها بدءا من مقاعد الدراسة حتى حياتنا

نعتنى بانشاء مكتبات خاصة في البيوت، حتى تساعد على تزريدنا بالمعلومات المطلوبة ونساهم في انتشار الكتاب، ومساعدة فلذات اكبابنا على القراءة لتنمية عادة القراءة عندهم، ولو تحقق هذا لكان وضع الكتاب العربي افضل بكثير مما هو عليه الآن، فكلما كان وضع الكتاب سيثا، فإن هذا ينبئ بإن هناك شيئا غير سوي في حياة الناس، وهي تشكل مأساة حقيقية لا يدرك ابعادها الا

الباب الأول: مكانة الطب في العصور

الباب الثاني: رواد الطب.

بتغليب لغة العقل والحوار وصفحة جديدة ترتسم في اصطفوا لالقاء نظرة الوداع الاخير على من جعل طريق علاقات الافراد والشعوب عربيا وعالميا. نعم من حب شعبه وحبهم له مثالا يحتذى ونمونجا انها جنازة سيكتبها التاريخ باحرف من نور جمعت يقتدى، ليس معهم سوى الدموع والورود ونكريات كل التناقضات والتجاذبات ونقاط الالتقاء والافتراق لكن قاسمها المشترك احترام عظيم صور ومشاهد نقلتها عنسات كاميرات بقاع وتقدير جليل لمك اختاره القدر للرحيل. الارض كانت ابلغ من الكلام واجمل من خيال أي , هناك أناس لا يحلق لهم الا الاصطياد في المياه

في اصول الفكر السياسي للملك الحسين

على صعيد امنها الوطني والتزامها تجاه الامن القومي اكثر مما تسمح

به طاقة الاردن كما يقول هو نفسه، فهو يعلم أن الحياة تقوم على تكامل

الاضداد لا على تعارضها، تعامل مع السياسة كما تعامل مع الحياة؛

فجعلها تستوعب المختلفات والاضداد والمتناقضات لتتعايش وتتوازن!

لانه يطم ان السياسة وجه من وجوه الحياة التي لا تقوم من غير هذه

ومفرداتها، لذاء كنت ترى هذا القائد او ذاك يخالفه ويجافيه، ولكنه لا

يلبث ان يعمل على ضبط المساقة بينهما من غير ان يقلت الخلاف الى حد

ان يعاديه! فقد كان يرى أن الواقع الماثل يجب أن يظل موصولا

بالنموذج المثال لا يفارقه او يفنى فيه! حتى لا يقع المجتمع في واقع

يتراجع عن مستقبل لا نستطيع أن ننهض به، أو نخلق في مثالية نظرية

منقطعة عن قلق الناس وهم الناس ومفردات حياتهم، فالحياة السوية

كلها باشكالها والوانها مزيج وقل اتحاد من الواقع والمكن او من

الماهر الخبير؛ ضبط العلاقة بين الخاص والعام. هي ان يميل مع ما

يتقق مع العام في السياسة الداخلية التي تتعامل مع قضية عامة من

خلال طرح الخاص الذي يتصل مع دائرة اوسع باقوى الاسباب، لأن

من اخطر ما يضعف المجتمعات او الامم في رويته السياسية ان يقفز

مجتمع ما أو أمة ما على معطياتها الخاصة للتعامل مع المعطيات

الوطنية أو القومية أو الدولية بعيدا عن المكونات الخاصة لهذا المجتمع

او ذاك أو لهذه الامة أو تلك، ويكشف المستقيل بوضوح بليغ لا يقل أثراً

عن بلاغته في العربية عن صدق رؤيته وصفاء انتمائه لهذه الامة

المهزومة بالتشتت والتمزق والمأزومة بالقفز على طبائع الاشياء

على علاقته بالكل، وأذا فقد هذا الجزء صلته وتفاعله مع غيره فقد

ِ فاعليته بالضرورة، والمثال شاهد على ذلك تراجع امتنا على الساحة

الدولية المعاصرة، انطلاقا من ان هذا الجزء او هذا الخاص يجب أن

یکون منسجما مع طبیعة مکوناته اولا لیستطیع ان یمتد مؤثرا مع

وامتثل الحسين مؤمنا الى ارادة السماء

هو يرى ويؤمن، اذا؛ أن قيمة الجزء وتأثيره يتحددان ويتوقفان

وآذا كانت السياسة فن المكن كما يقولون؛ فهي كذلك عنده، بلباقة

فالسياسة عنده بناء ذهني شأنها في ثلك شأن الحياة بتفاصيلها

الاضداد وهذه المتناقضات.

الواقع الماثل والنموذج المثال!

المهابة والاحترام دروع بشرية اردنية عفوية يلفها

الوقاء لقارس الامة ويعتصرها الالم على فراقه لم

يعقهم عناء السفر او مشقة الطريق او لسعة البرد

الحقيقية واكدت أن دوره الطليعي أكبر من حجمه

الجغرافي المتواضع، لقد حملنا جلالة المغفور له الملك

الحسين . نحن الاردنيين . في عقله و وجدانه وفي حله

وترحاله وغادرنا بعد ان خلف لنا ارثا كبيرا من

محبة وتقدير العالم. وإذا لم يتحقق لجلالة المغفور له

شاعر او «شطحات» ناثر. جنازة المغفور له جلالة اللك الحسين او قل جنازة القرن العشرين اظهرت مكانة الاردن

الشريف بالقاهرة.

تاريخهم التليد.

وافية عن حياة وانتاج كل منهم، كما

لوحظت وفرة المراجع العربية والاجنبية

مما يجعل الفرصة سانحة امام القارئ

العربي للرجوع الى المصادر التي تعطيه

المزيد من المعرفة ولقد تميز اسلوب

الكتاب بالسهولة والبساطة والعرض

الشيق دون الاخلال بالمضمون، وهو ما

يعبر عنه بالاسلوب السهل المتنع، الذي

يشجع الشباب على اقتتاء هذا المؤلف،

ويدفعهم على الاطلاع على نفائس

أن التاريخ المعاصر أثبت أنه على الرغم

من تأخر الافكار الطبيعية في عصور ما

قبل الاسلام، قان اجدائنا العرب في

الجاهلية – وهم أهل الفطرة والبداوة –

كانت لهم معرفة بالطب، تعتمد على

التجربة التي مارسها اجدادهم وورثوها

عن عدة اجيال، لذا نجد ان المنهج

التجريبي العلمي كان متأصلا في اعماق

علماء العرب والمسلمين، لا في حقل الطب

فحسب، ولكن في العلوم البحثة

والتطبيقية على السواء، والحقيقة ان

العلوم الطبية وصلت الى القمة في

الذي جاء تحت عنوان «مكانة الطب في

العصور الاسلامية»: مما لا شك قيه أن

الانسان قد تعرض للمرض منذ خلقه الله

سبحانه وتعالى، فصار يبحث عن اسرار

الداء ووسائل الدواء، مما جعل الطب من

وقد اشار المؤلف في الباب الاول

العصور الاسلامية.

وفي مقدمة الكتاب اشار المؤلف الى

العكرة ويعشقون قذف الابرياء ونشر الاشاعات والتكهنات وزرع بذور الشك والريبة: مستقبل هواجسهم وامتن من مخاوفهم.

الاردن في أمان واستقرار فوق كل الشبهات واقتصاده لمن يتباكون عليه خوفا وطمعا اقوى من «الخير في وفي امتى الى يوم القيامة» صنق الرسول (ص) لقد أثبت العرب بدون استثناء من

المعيط الى الخليج هبتهم الاخوية ونبل شعورهم

الدم واللغة والدين والعضارة وأن ما يظهر من السلام والعيش بطمأنينة بدون تهديد دبابة او سلاح شوائب على سطح العلاقات العربية العربية ما هي على المشهد العربي والعالمي على حد سواء قان وفاته كانت بمثابة اعلان وحدة شاملة وتصريح الا زيد اما ما ينفع الناس فيمكث في الارض. بكل فذريسجل لبعض محطات التغطية التلفزيونية العربية اهتمامها بهذا الحنث

وتسخيرها ساعات وبرامج طويلة عن حياة ومواقف فقيد الإنسانية جلالة المفقور له الملك كما يسجل بكل فخر واعتزاز وقفة شعب

الامارات العربية المتحدة وعلى رأسهم سمو الشيخ زايد بن سلطان فقد اسرنا بحبه ولطفه وكرمه الجم وجسد مثالا رائعا في المحبة والاخوة العربية ومعه حقيقة كل الاخوة والاشقاء العرب.

السيناريو السياسي مطمئن باذن الله والمشهد المستقبلي مستقر وان هناك ما يبعث على الامل لان فقيد الامة والانسانية قد اسس دولة حديثة ووضع ارضية صلبة تقوم على احترام النستور وهناك مؤسسات راسخة سنتعامل مع الاحداث والتحديات المستقبلية بكل حكمة واقتدار.

اعلام العرب والمسلمين في الطب بين اوائل اهتماماته. التصدير الذي كتبه النكتور سالم نجم استاذ الامراض الباطنية والجهاز

وقد عرف طاش كبري زاده الطب في كتابه «مفتاح السعادة» بقوله «هو علم الهضمي بكلية الطب في جامعة الازهر بيحث فيه عن بدن الانسان من جهة ما ان اهم ما يلاحظ في هذا الكتاب، هو يصبح وما يمرض، لحفظ الصحة وازالة انتقاء الشخصيات الإسلامية الهامة في المرض، وموضوعه بدن الانسان من التراث الطبى مع اعطاء القارئ نبذة

المرض بالعلامات المؤذنة بنضجه».

وقد اشار المؤلف الى اضافات المسلمين الاواشل في السعديد مسن التخصصات الطبية، منها في حقول الطب الباطني، وطب الاطفال، وعلم

سمعة مدوية، وتلك لمعرفتهم بفن الشفدير ومرض الحصية والجدرىء والشهاب الاعضاء وخراج الكبدء ومعالجتهم للامراض العقلية والعصبية

حيث الصحة والمرض، واضاف ابن خلدون في كتابه «مقدمة في التاريخ» ان الطب هو فرع من قروع الطبيعيات وهو صناعة تنظر في بدن الانسان من حيث يمرض ويصح، يحاول صاحبها حقظ المسحة وبرء المرض بالانوية والاغنية بعد ان يتبين المرض الذي يخص كل عضو من اعضاء البدن والاسباب التي ينشأ عنها، وما لكل مرض من الأدوية، مستدلين بامزجة الادوية وقواها، وعلى

> التشريح، وعلم الجراحة، وطب العيون وهى تخصصات دقيقة، ومهمة، وبحاجة الى جهد فوق الجهد العادي، فكانوا على مستوى المسؤولية المهنية. وقد أرسى علماء السلمين قواعد طب العيون والجراحة، فهم اول من جعل الجراحة علما له اصوله وقواعده المتينة، وكنانت مدارس الاتناس الطبية هي

> الوحيدة في اوروبا التي تخرج اطباء مؤهلين في الجراحة. لذا تقدمت وسائل العلاج وانتشرت المستشفيات التعليمية في جميع انحاء الدولة الاسلامية. ولقد ثال اطباء المسلمين الاواثل

بالأضافة الى أنبهم كنانبوا أول من استخدموا المستشفيات كأماكن لتدريب الطلاب النين يونون التخصص في علم الطب، وصدقت المستشرقة الالمانية زيغريد هونكه عندما قالت ف مؤلفها «شمس العرب تسطع على الغرب»، «أهتم أطباء العرب بالجراحة فقاموا بعمليات جراحية كثيرة في البطن والمجاري البولية، ونجموا في شق القصبة الهوائية وايقاف نزيف الدم بربط الشرايين الكبيرة، وهو تحقيق علمى كبير ادعى تحقيقه لاول مرة الجراح القرنسي امبر اوز باري عام ١٥٥٢م، في حين ان الطبيب العربي ابو القاسم الزهراوي من قرطبة، الذي عاش فيما بين (٣٣٤ – ٢٠٤ هجرية) قد حققه قبله بستمائة سنة وقد نكر تلك في مؤلفه المعروف «التعريف لمن عجز عن التاليف» وهو موسوعة في الطب والجراحة.

وفي الساب الشائي تحدث عن رواد «علم الطب» ومؤلفاتهم وهم: حتين بن استحاق وأبن يكر محمد ين زكرينا الرازي، وعلى بن عباس الأهوازي، وأبو القاسم بن عباس الزهراوي، وابو على الحسين بن عبدالله بن سينا، وهبة الله ين ملكا البغدادي، واطباء بنوزهر: ابي العلاء بن زهر، وابي مروان بن ابي العلاء بن زهر، والحفيد ابي بكر محمد بن زهر، والحكيم علاء الدين ابو الحسن

وهكذا يمضى بنا المؤلف في تسجيل اهم

الوقائع في حياة العلماء والاطباء.

باختصار، أن هذا الكتاب، من الكتب القيمة، التي تناولت موضوعا من اهم المواضيع التراثية التي تضيء الطريق امام الاجيال العربية، حتى يكون لديها فكرة عامة على ما كان عليه اجدادهم في مجالات العلوم والطب والاختراعات.

ايمانا وتسليما بقضاء الله وقدره وببالغ من الحزن ينعى حمزة راشد عابدين واولاده اياس واحسان واسلام فقيدهم العزيز الرائد الركن الطيار

ناجي عبدالهدي الحباشنة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثناء ادائه لعمله تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان اتا لله واتا اليه راجعون

نعي فاضله معان _ آل كريم البزايعة ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومه الحاجة زهره ابراهيم سعد الله كريم

والدة كل من تيسير وياسين ويوسف عودة كريم تقبل التعازي في رابطة عشائر البزايعة - شارع البتراء - خلف مديرية التربية والتعليم لمدة ثلاثة ايام

انا لله وانا اليه راجعون

«من آمن بي وان مات فسيحيا»

ينعى ال اللمع فواز وجورج وزياد وعائلاتهم ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة المرحومه

كاتبه حسلاس

والذة إيلي ورجائي كيالي

ويتقدمون من عموم ال الفقيدة الكرام بأحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة القلبية ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

نقيب واعضاء مجلس نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين والهيئة العامه للنقابة

ينعون ببالغ الحزن والاسي وظاة المرحوم الحاج خليف عيد الطراونه

والد الزميل المقاول عبدالرحمن خليف الطراوته وجد الزميلين يوسف عبدالله الطراونه ويونس محمد الطراونه ويتقدمون من زملائهم وعموم عشيرة الطراوته الكوام باصدق مشاعر الحزن لهذا المصلب الاليم شنارعين ال

نعي حاج فاضل

الثول عز وجل ان يتفند الققيد بواسع رهمته ورضواته ويلهم اهله ونويه الصير وحسن العزاء.

بمزيد من الحزن والاسي ينعي آل ابو النادي واقرباؤهم وانسباؤهم ي الاردن والخارج المرحوم

والدكل من جمال ومحمود وخالد وناصر وشقيق كل من عدنان وعادل والمرحوم محمد وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الخميس ٩٩/٢/٢٥ الى مثواه الاخير في مقيرة العائلة في سحاب تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن ني جبل المريخ - خلف قيادة الباديه سابقا ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الخميس ٢/٢٥ أنا لله وأنا اليه راجعون

نعي فاصل ايمانا بقضاء الله وقدره ويمزيد من الحرّن والاسي تنعي عشائر آل عبدالله ي الاردن وفلسطين فقيدها الغالي المرحوم

عثمان محمد عبدالله "ابو ايمن'

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهرُ ١٤ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الجامعة لارتنية ألى مقابر سحاب الأسلامية. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح حِنَّانُهُ وَالهَمْنَا مِنْ بِعِدِهِ الْصِيرِ وَالسَّلُوانِ، تَقْبِلُ التَّعَازِي لَلْرَجِالُ وَالْنُسَاءِ فِي مَنْزَلَ شَقِيقَهُ محمد (ابو ماهر) الكائن في منطقة طارق – اخر موقف أبو عليا – خلف مدرسة أبو عليا الثانوية للبنات.

تعي حاجه فاضله الحاج راتب موسى ابوسمره واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسي والدتهم المرحومه

الحاجه حمده موسى عامر "ام راتب

ارملة المرحوم الحاج موسى محمود ابو سمره التي انتقلت الى رحمته تعالى في بلدتها سنجل/رام الله يوم الخميس ٩٩/٢/٢٥ عن عمر يِنَاهِرُ ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى، تقبل التعاري للرجال في منزل ولدها الحاج راتبٍ موسى ابوسمره الكائن في عمان/جيل التاج/ قرب مسجد ابو بكر الصديق هاتفٌ ه ٧٨٢٠٠ وللنساء في منزل ولدها محمود عوسى ابوسمره الكائن في الزرقاء قرب مسجد

الغرب اعتبارا من يوم ٢٦/٦/٩٩ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي وجيه فاضل

نزيه سلامه وعائلته واولاده رمزي وسامر وسناء ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسى وهاة نسيبهم المرحوم

نقولا بندلي نقولا البوري ويتقدمون من انسباؤهم وعموم ال بوري وخوري الكرام

باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين المولى عزوجل ان يتقمد فقيدنا الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا واياهم جميل الصير وحسن العزاء.

ميا اينها النفس المسئنة أرجعي الدويك واضية مرضية خاسطي في عبادي واسطي جنتيء حسق الله العظيم.

تعي فاضله

ينعي اولاد المرحوم محمد عبدالكريم عبدالخالق ابو عوده (مروان ـ خالد ـ بركات) من برقة والدتهم المرحومة فتحية جبر سحتوت/طبريا

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس تقبل التعازي في منزل ولدها مروان الكائن في القويسمة/حي المعادي قرب مدرسة ام هاني.

انا لله وانا اليه راجعون

تنویه/شکر علی تعاز

وردية اعلان عشيرة بدر خطأ، والصحيح عشيرة البدورية محافظة الطفيلة يتقدمون بجزيل الشكر لكل من واساهم بفقيسهم الدرحوم

حامد عياد البدور

وسقط سهوا ويتقدمون بالشكر من مؤسسة الضمان الاجتماعي. لذا اقتضى التتويه

دكل نفس ذانقة النوتء صدق الله العظيم تعي فاضل

مديرية اشغال محافظة اريد بمزيد الحزن والاسي المرحوم موسى حجات

المواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخلد

ولاله وذويه الصير والسلوان.

نعى حاجة فاضلة بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي آل الشرعه وآل طشطوش واقرباؤهم وانسباؤهم

الحاجة سليمه يوسف طشطوش "ام محمد"

زوجة الحاج ابراهيم عبدالله الشرعه ووالدة كل من محمد وزكريا وحمزه التي انتقلت الى رحمة الله تعالى فجر امس الخميس ١٩٩٩/٢/٣٥ عن عمر يثاهر ٥٠ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة الحصن/اربد، تغمد الله الققيدة بواسع رحمته ورضواته ، تقبل التعازي للرجال

ينعى الهندس فيصل ابو حسان والهندس صعب الحياري وكافة مهندسي وموظفي شركة الجموعة المتحده للانشاءات وفاة المرحوم

والد شريكهم واخيهم المهندس حسن وهبه

سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى يتعى رائد ووليد ابو هلال وهاة المرحوم الغالي

عبدالغني محمد الجيوسي تغمد الله الفقيد بواسع

رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله اربىد. الغير . بمزيند من الحزن

عشيرة الجوابره في الغير اقرياؤهم ابو النصرية عمراوه واتسباؤهم ال الحواري في المغير فقيدتهم الغالية الرحومة علياء عوض حواري

زوجة حسين جابر جوابره التي انتقلت الى رهمته تعالى صباح يوم الخميس ٩٩/٢/٢٥ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير. تقبل التعازي في منزل زوج الققيعة للرجال والنساء ولمدة ثلاثة ايام.

بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم خلیل ابراهیم محمود وهبه «ابو حسن»

والدكل من حسن وحسين وغسان ومسلم

مثواه الاخير في مقبرة سحاب، تقبل التعازي في منزل الفقيد للنساء، والرجال في منزل شقيقه في ماركا الشمالية /خلف المستشفى العسكري.

نعي فاصل مديرعام وكافة العاملين ي شركة مناجم الفوسفات الأردنية ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسي وهاة المرحوم

صالح مصطفى صبري

ويتقدمون من زميلهم وآل صبري الكرام ياصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يقغمد الفقيد بواسع رحمته

نعى حاجة فاضله ينعى ال العماري وال سريس ية الضفتين فقيدتهم المرحومة

زوجة محمد يكر العماري والدة كل من المهتدس تضال والدكتوره مها وتهى وسيشيع جثماتها الطاهر الامثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٩/٢/٢٦، تقبل التعازي للرجال

تنویه انعی

والنساء في مشتل زوجها الكائن في

ضلحية الامير حسن قرب جسر النزهة.

الكرك ـ يثعى مدير وموظفو مديرية الشؤون البلبية والقروية والبيثة ومجلس الخدمات المشتركة للواء اللزار

الجنوبي الرحومة والسدة

زميلتهم يسري حسن البطوش

والصحيح يسري حسين البطوش لذا اقتضى التنويه

التي واقتها المثيه يوم امس عن عمر

يناهز الثلاثين عاما وقد شيع جثمانها

لطاهر الى عثواه الاخير يوم امس ظهرا

في بشرى، تقبل التعازي في منزل والد

يرقياء العيابته / بشرى

الفقيدد بشرى/الحي الجنوبي.

يسم الله الرحمن الرحيم نعی شابه اربد ـ بشرى ـ تتعي عشيرة العبابئة

واقرياؤهم وانسباؤهم يخ بشرى ارید ـ ینعی مدیر وموظفو وداخل الملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسي فقيدتهم الأسوف على شيابها للرحومة وداد مفلح ثلجي عبابنه

> والدزميلهم يوسف موسى حجات النذي وافيتته المشيسه يسوم الاربيحياء ١٩٩٩/٢/٢٤ ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الققيد الكرام باصدق مشاعر

فقيدتهم الغالية المرحومه

اتا لله واتا اليه راجعون

نعي فاضل

خلیل ابراهیم وهبه

نعي فاضل

ينعي ال وهبه واقرباؤهم وانسباؤهم ية الاردن والخارج

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم أمس الخميس وقد شيع جثمانه الى

والد زميلهم المهندس عقبه صالح مصطفى صبري ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعی اخ فاضل ايمانا بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسي ينعي تطيفه حسين احمد ابو سريس الاستاذ منير مسك والدكتور ابراهيم مسك وعائلته

اخاهم العزيز

الحاج حسين حربي مسك

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الخميس تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم عائلته واولاده الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا اينها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي وانخلي جنتي» صدق الله العظيم. تعى فاصل

ال الصيفي واقرباؤهم وانسباؤهم

ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم وعميدهم الرحوم

الحاج حمدي عبدالله الصيمي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في مدينة نابلس عن عمر يناهز ٧٨ عاما حيث تم تشييع جثمانه يوم امس في مدينة نابلس. هذا وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الأهل من مدينة نابلس. انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

تنعي عشائر العدوان عامه وعشيرة الكايد خاصه بمزيد من الاسي واللوعة فقيدها الرحوم

الحساج محمسود الحساميد الكابيد العيدوان

والد كل مِن عارف وعبدالحميد وعبدالفتاح، الذي انتقل ألى رحمة الله تعالى اثر حادث مؤسف يوم أمس وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقيرة ياجوز بعد صلاة الجمعة ١٩٩٩/٢/٢٦ . تقبل التعازي في منزل الفقيد في شفا بدران بالقرب من مسجد الشهيد محمود الكايد

يسم الله الرحمن الرحيم «ولا تحسين الذين قطوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون» صدق الله العظيم

نعی طیار قاضل تنعى عشيرة الحوامده في جرش خاصه والملكة عامه

بعميق الحزن والاسي وهاة الرائد الركن الطيار السهيد ناجي عبد الهدي الحياشة ابو عمر

الذي وافته المتيه اثناء قيامه بالواجب ويتقدمون باحر التعازي القلبية الى عشائر الحباشته عامه والى اهله وذويه خاصه داعين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان بمصابهم الجلل وان يتغمد الفقيد الغاني بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة تتعي عشيرة الجرادات ي الصفتين تنعي عشيرة السلاطنية عامه والحافظ خاصه في الضفتين الرحومه عامة ومحمد طاهر جرادات خاصه

بمزيد من الحزن والاسي للرحومة خالته <u>Market</u> التي واقاها الاجل يوم الاربعاء عن شيخوخه صائحة في السيلة الحارثيه - جنين، تقبل التعازي

ق بسیت محصد طساهس جسرادات

الواقع في جبل النصر - حي عاليه مقابل قرن الطباخي نعي شأب

يعقوب التلاوي (ابو فايز) ينعون بعميق الحزن والأسي الشاب الرحوم

ضياء الحتسب الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهر ال ٢٠ عاما ويتقدمون من والديه واهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة للققيده الرحمه

ولاله ودويه الصير والسلوان.

نوبا/الخليل الكاثن جيل القصور قرب مسجد ربعي بن عامر

رئيس بنك الاستثمار العربي الاردني ومديره العام وكافة موظفي البنك

شقيق زميلهم السيد عدنان ابو النادي ويتقدمون من أل ابو النادي الكرام باحر التعازي والمواساة

وذويه الصبر والسلوان أنا لله وانا اليه راجعون

المام عالم المام عالم

. «يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي ال ربك راضية مرضية فالخلي في عبادي والخلي جنتي، نعي فاضل

نعى فاضلة

حليمه احمد سليمان الحافظ

ارملة المرحوم محمد حسن اسماعيل الحافظ والتي وافتها المنيه صياح

يوم الحُميس في قرية ثوبا/الخليل، تقبل التعاري في ديوان اهائي

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة الرحوم علي محمود ابو النادي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه ولاهله

يني إلياء العام علم اعبالقال عبالزا

17/1/11 ieas

ببالغ الحذن وعه العاج عبدالله

حسال وسوف يتم تشييع جة

ينعى فائب المدد

تقبل التعاز

? Li النذي النقل أق راجين عن الله

ينعى عيسى ايراهيا وسميرومنير وج المنعا أ

ويتقدمون

باصدق مشزر

بمزيد فتحي السباة ويتقدمون من

العزاء والمواس

بواسع رحمته

منعيل عسيونيا اله

ينعفق بعزيد مل: الحاجة مزد روجه الح شي والخنقة المنتية عل المعاري في معاري في معاري

عي وجيه فاضل

ينعى ابناء الحاج على عبدالرحيم الزعبي عبدالرحيم، عبدالفتاح، عبدالرزاق ابراهيم، عبدالجيد، عبداللطيف ببالغ الحزن وعميق الاسي فقيدهم المرحوم

انا لله وانا اليه راجعون

المهندس احمد سلمان الطراونة وعائلته ينعون بمزيد الاسي والحزن لحاج عبدالله فاضل حياصات

ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة انا لله وانا اليه راجعون

(كل نفس ذائقة الموت) سدق الله العقليم

بمزيد من الحزن والاسي ينعي ال تركي وال بدوان "من بيت نتيف فقيدتهم المرحومة

زوجة ياسر محمود بدوان التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١٩٩٩/٢/٢٥، وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد سيدنا علي بن ابي طالب في البقعة بعد صلاة الجمعة

بسم الله الرحمن الرحيم «كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور» صدق الله العظيم

بقلوب يعتصرها الالم ونفوس مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى

آل المحتسب في الاردن وفلسطين فقيدهم الشاب

مياء سعيد حسي الحسي

شقيق كل من وائل ورامي ومحمود سعيد المحتسب

وابن اخ كل من الاستاذ محمد انيس المحتسب المدرس في قسم الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك والاستاذ محمد خميس

المحتسب والدكتور مشهور الحتسب اخصائي القلب في مستشفى البشير

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى فجر امس الخميس اثر حادث اليم عن عشرين ربيعًا وقد شبع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر يوم امس الخميس، تقبل التعازي للرجال والسيدات يومي الجمعة والسبت ٢٦، ٢٧/٢/٢٧ وذلك في ديوان آل المحتسب الكائن في حي الخرابشه - ضاحية المدينة الرياضية مقابل محطة الحرمين.

لا اراكم اثله مكروها بعزيز

مشاركة عزاء

الحامي حسن عوض واخوانه واولاده

يشاطرون آل شعبان الكرام احزانهم بوهاة فقيدهم المرحوم

سعود مصطفى شعبان

ابو حازم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعی شاب فاضل

عشائر الشبول في الشجرة والرمثا

تنعى بمزيد من الاسي واللوعة فقيدها الشاب المرحوم

رقاعي محمود عليان الشبول

شقيق كل من المرحوم احمد وموفق ومازن ورسمي وياسر وعمران

عن عمريناهز ٢٤ عاما اثر مرض مفاجيء.

تقبل التعازي في منزل شقيقه موفق في بلدة الشجرة - الحي الشرقي

انا لله وانا اليه راجعون

الذي وافاه الاجل الجنوم يوم امس الحميس ما الما

فقيدتهم المرحومه الحاجة بهيه محمود العبوشي ام احمد التي انتقلت أق رحمة الله تعالى في السعوديه عن عمريثاهرُ ٧٥ عاما وقد

نعى فاضله

ينعى اهالي كفر قدوم عامة

شيع جثمانها الطاهر مناك رحمها الله ولحسن اليها، تقبل التعارّي في منزل حفيدها رياض صقر عبدالكريم للرجال وللنساء في مثزل حقيدها محمد نور احمد القدومي في الـ زرقـاء – حي الحسين -

برقيا ، ديوان آل الحتسب - عمان

نعى فاضل

ينعى آل السطل وانسباؤهم واقرباؤهم

ية الضفتين فقيدهم الرحوم

جميل خليل السطل

ابو عدنان

الذي توفي امس الخميس عن عمر يناهز

٩٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد

صلاة اليوم الجمعه من مسجد المعقاة

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل

الفقيد في الزرقاء – شارع الأمير شاكر

بجانب كارية غفران– ابو احمد سنايقا

ال الكرد وآل مراد والكردي عمان -القدس - غسزة

يتعون بمزيد من الحزن والاسي عميد آل الكرد الحاج المتاضل الكبير

والله كل من كاظم وزياد والشهيد رياض، وجواد وعماد وماجدة ومها وعلا وليلي وشقيق كل من المرحوم حسن والشهيد مصطفى وتيسير الكرد"ابو اكرم" تقبل التعازي للرجال والنساء يلامنزل الفقيد الكائن يلاشارع الجامعة الاردنية بجانب فندق الفخامة (ماجستك)

اتا لله واتا اليه راجعون تلقون (١٢٩٧) ، ص.ب ، ٢٤٨ تلاع العلي، الرمز البريدي ١١٩٥٢

ينعى نانب المدير العام للعمليات الجويه - الملكية الاردنية وكافة طياري ومنتسبي دائرة العمليات الجوية الشهيد الرائد الركن الطيار

ناجي عبدالمهدي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثناء قيامه بالواجب الرسمي، ويتقدمون من آل الحباشنه الكرام، باحر مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله ان يتغمد الشهيد بواسع رحمته ويسكنه جنات الخلد مع الشهداء والابرار ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي عزيز وغالي

ينعى عيسى ابراهيم الصايغ وعائلته واولاده سامي وفريد وسميرومنير وجريس وعائلاتهم ابن عمتهم الرحوم

تعیم یوسف حمانی

ويتقدمون من اخوانه وجميع آل حماتي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

. نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي فتحي السباتين ووالده واخوانه المرحوم عبدالله فاضل الحياصات

ويتقدمون من ابنائه وعشيرته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل الشهابيه/الكرك

تتعي عشائر الشمايلة بمزيد من الحزن والاسي واللوعة المرحوم

ايو عايد

صالح عبدالله حتمل الشمايلة

الذي ائتلل الى رحمة الله تعالى يوم أمس الخميس عن عمر يشاهرُ السبعينُ عاماً مقبرة الشهابية بعد مملاة ظهر اليوم الجمعة. تقمد الله القليد بواسع رحمته واستخه أسبح جناتُه، تقبل التعارّي الرجال

زوجة صبحي عبد اللطيف العمري التي أنتقلت الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٨٥ عاما

٩ أَذِهِ القَعِدَةُ المُوافِقِ ٩٩/٢/٢٥ . رحمها الله و أحسن اليها تقبل التمازي في منول ولدها " فتحي صبحي العمري مَقَابِلِ الْجَامِمَةِ الْأَرْدَنِيةِ - خَلْفُ مَاكِدُونَالِلُوْ . انا نُّهُ و انا آنيه راجعون

قلقيليه - عشيرة شريم عامة وآل عوينات خاصه في فلسطين والاردن والغارج

حسن ادريس ابراهيم عوينات "ابو علر

و اسكنه قسيح جنانه، تقبل التعازي اليوم وغدا ٢٦، ٢٧/٢/٢٧ للرجال في بيوان اهالي طَقيلية – الباشمي الشمالي - لحُر خط (١٥) وللنماء في منزل ولده علي حسن عوينات الكائن قرب الديوان.

وآل حمد من رنتيس المرحوم

الحاج حمد عبدالرحمن حمد

الذي وافته المنيه يوم امس الخميس عن عمر يناهر الثمانين عاما تقيل التعارِّي في منزل اينه يوسف الكائن في مرج الحمام – اخر موقف الياص - يمين دوار النافوره - قرب مدرسة معاد بن جيل ت ١٢٧٢٩ه

تنویه / نعي فاضل نشرني عدد يوم الاربعاء

اعلان نعي لعشيرة رمان / صوبا/ القدس ورد خطأ نعي فاضلة والصحيح ثعي فاضل المرحوم

عبد العزيز يونس رمان اپويوتس رحمه الله واسكنه فسيح جثائه

نعيم محمود (بركات ابوالفيلات)

شقيق كل من عدنان وزهير وزياد وزهدي والمرحومين أحمد ورياض ووالد كل من عامر ومنذر وسامر وعلي والذي وافته المنية يوم أمس الخميس ١٩٩٧/٢/٢٥ وقد شيع جثمانه الى مثواه الأخير.

نعىي وجيسه فاضل

آل بركات أبوالفيلات وأقرباؤهم وأنسباؤهم

ينعون بمزيد من الحزن والآسى وفاة المرحوم:

تقبل التعازي في منزل للرحوم للرجــال والنســاء الكــائن خـــلف فنــدق الريجنــسي قرب ديوان آل التميمي.

إنا لله وإنا إليه راجعون

يسم اثله الرحمن الرحيم

«كل نفس دائقة الموت وانما توفون اجوركم يهِم القيامة، فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاذ هما الحياة الدنيا الا متاع الفرور» صدق الله العظيم

انالله وانااليسه راجعون

نعي حاج فاضل

الكُّته - جرش

عشيرة الرواشده في الكته وجرش وعموم انحاء الملكة وخارجها يتعون بيالغ الحزن وعميق الاسي فقيدهم المرحوم الحاج

شريف حمدان الرواشده "ابو تيسير

الذي انتقل ال رحمته تعالى عن عمر يناهرُ (٧٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثماثه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد الغيكر الصديق ﴿ بَادَةَ الكتَّه، رحم الله القَقيد رحمة واسعة واسكته فسيح جنائمٌ تقبل التعازي الرجال وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جرش - مقابل بلدية جرش

امنه محمد عبدالكريم ابو صباح

نعي حاج فاضل

الرمثاء تثعى عشيرة الذيابات لي

الرمثا وداخل الملكة وخارجها

. بمزيد من الحزن والأسى

فقيدهم المرحوم الحاج

رزق محمد احمد ابو عليقة الذيابات

عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع

جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير

مساء يوم امس، تقبل التعازي ق

ديوان آل النيابات الكائن في الرمثا

حي الجنوبي - الجلمة

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

فتتقل الن رحمته تعالن يوم امس القميس للواطق ١٩/٢/٢٥ الدجوم

علاء الدين رمضان ابو شريعه عن عمريناهِرُ ٧٢ عاما رحمه الله رحمة واسعه واسكته فسيح جنانه

تقبل الثمازي للرجال في مثرَّل شقيقه رجب ابو شريحه الكائن في عرجان – شارع ابو جعقر النصور مقابل مستودع جرزيع للادوية وللنساء في منزل الفليد الكائن في وادي الحدادء مقابل صيدلية الفالوجه.

کے مسن

الغرور» صدق الله العظيم

نعى فاضله

ينمى زجم احمد ابو صباح

واولاده بمزيد من الحزن والاسي الفقيدة المرحومة

من عصيرة الشماليه

رحمها الله واحسن اليها تقبل التعازي في بيوان اهائي عصيرة

الشماليه للنساء والرجال ابتداء من

اليوم الجمعة ٩٩/٢/٢٦ ولعاية

اثا للبوانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم

«کل نہس دائمہ

الموت وانما تــوفــون

اجــوركــم يــوم

القيامة، فمن زحزح

عن النار وادخل الجنة

فقدفاز وما العياة

لدنيا الامتاع عليها فان

نعى فاضلة

ينعى آل العمري في الأردن بعظيم الايمان بقضاء الله والدتهم المرحومة

فاطمة على العمري

ووالدة كل من عبد اللطيف وفتحى وسليم العمرى

نعي فاصل

ينعون ببالغ الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم

الذي انتكل ال رحمته تعالى يوم اس الخديس في مدينة القيلية عن عمر يناهز (١٠) عاما رحمه الله رحمة واسعه

نعي حاج فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء اثله وقدره تتعى عائلة ابو سليم

زوجة الحاج ابراهيم الحلو الحميمات

التي واقتها المنية عن عمر يناهز ٦٧ عاماً وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ماعين الى مثواه الأخير. تقيل التعازي في منزل زوج الفقيده في ماعين. انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ماعين /عشيرتا الحميمات والقطيش واقرباؤهم وانسباؤهم

ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة مزنة عبدالكريم القطيش

نعي فاضلة

ينعى ال حيمور بمزيد من الحزن والاسي وهاة الحاجة

مدلله خليل حسن ابو عجمية

ارملة المرحوم الحاج ابراهيم خضر حيمور «أبو سلمان» عن عمر يناهز ٨٠ عاماً وسيشيع جنمانها الطاهر بعد صلاة ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٩٩/٢/٢٦ من مسجد على صقر في حي تزال - الذراع ، تقبل التعازي في منزل ولدها السُمَاعيل حيمور الكائن في حي نزال الذراع - شارع الدستور مقابل مدرسة الشماع الأسلامي – صيدلية التراع وللدة ٣ ايام

ه الله

اوان زي ۾ متزل

ل ان يلهمهم

الرحومة افظ

> المنيه صياح ديوان اهائي

أدخلي جنتيه سدق الله العِظيم

دی

اللبن يساعد في تقليل مستويات الكوليسترول العالية

واشنطن - قدس برس - يتناول الكثير من الاشخاص اللبن طمعا في الحصول على معدن الكالسيوم الضروري لتقوية العظام وحمايتها .. لكن البحث الجنيد يقترح انه قد يكون جيدا للقلب ايضا. فقد اظهرت نتائج دراستين لـ ٦٩ بالغا من المصابين بارتفاع في مستويات الكوليسترول الكلي . الذي يشمل كلا من الكوليسترول الجيد HDL والكوليسترول السيء LDL بحيث لم يتعاط اي منهم الانوية الخافضة للكوليسترول كما أم يتعرض احد منهم لنوبات قلبية او سكتات خلال ٢ اشهر هي مدة الدراسة ، انخفاض مستويات الكوليسترول الكلي بحوالي ٢ في المائة في دماء الاشخاص الذين تناولوا ٧ اونصات من اللبن يوميا.



اختراع جهاز للعلاج الحراري للسرطان

بكين - بترا - اجتاز جهاز للعلاج الحراري «بالتركيز البؤري فوق الصوتني والعالي الطاقة الذي تم آختراعه تحت اشراف رئيس معهد البحوث لجامعة بكين الطبية الاختبار من وزارة الصحة الصيئية مما قدم وسيلة جنيدة ناجحة لعلاج امراض السرطان في الرحلة المتأخرة. ويعتبر العلاج الحراري الوسيلة الرابعة لعلاج امراض السرطان بعد العمليات الجراحية والعلاج الكيماري والعلاج بالأشعة حيث يستفيد جهاز العلاج الحراري من مبدأ تحويل الصوت الى الحرارة للموجات قوق الصوتية ويعالج المرض بحرارة تفوق ٧٠ درجة مئوية مجتازا درجة الحرارة المحدودة للعلاج الحراري من اوساط الطب العالمية / ٥٠ درجة منوية / والذي يستطيع أن يقتل خلايا السرطان في ٢٠٠ ثانية.

الفزعة .. كلمة حق

الفرعة الخليجية والدولية تجاه الأردن لم تكن وليدة مناسبة أو

آنية التوقيت فمواقف تلك الدول والخليجية بشكل خاص كانت وما

زالت تجاه الأردن تتم عن شعور قومي متبادل واحساس عالي المستوى

وتأكيداً على تجدر ورسوخ العلاقات التي ارتبط بها الأردن مع تلك

الدول.. فالشواهد والحقائق تؤكد ان تلك الفرعة لم تتقطع ولم تتأثر

في مجملها قتك الدول قدمت للأردن وما رالت صنوفاً عديدة من الدعم

والمساندة المادية والمعتوية أحسن الأردن استثمارها في مشاريع

تنموية ونهضوية رائدة وفرت ننا سيل العيش الكريم والأمن

والاستقرار فمكنت من تجذر ونضوج تلك العلاقات وان شابها يوما

بعض الاختلالات او الخلافات قلم تؤثر سلبا في استمرارية وديمومية

تلك العلاقات من جهة وتناميها من جهة أخرى فكانت علاقاتنا مع دول

العالم كافة ودول الخليج العربي خاصة كما ارادها جلالة الملك

الحسين طيب الله ثراه مبنية على الاحترام والثقة المتباللة

والمصلحة الوطنية والقومية العليا ولم تكن تلك العلاقات يوما مبنية

على حسابات نفعية الربح أو الخسارة.. فَالْكَانَةُ الْعَالِيةَ للراحَل

العظيم دونياً واقليمياً عززت من دور الأرس ومكانته بين دول المنطقة

قالحسين رحمه الله باني الأرس الحديث استطاع يحتكنه وحكمته

ورؤيته للمستقبل في أن يجعل للأربن مكانة وضاءة بين دول العالم

فكانت عظمة الحسين في حكمته السياسية والتي هي بحق مدرسة

فريدة في العدل والاعتدال وفي التوازن والوسطية فقرب بين الاصدقاء

والاشقاء حتى الاضداد متهم والتي بقضلها اكتسب الأرس أيضاً

احترام قادة وشعوب دول العالم قيوم وداع الحسين العظيم خير

برهان وقزعة اصدقائه ومحبتهم تجاه شعبه من كل حدب وصوب انما

هي كلمة حق وتعبير صادق ينم عن مشاعر نبيلة وأحاسيس صادقة

نحو الراحل العظيم وشعبه الذي احب فهذا الأرث الخالد الذي تركه

فينا الحسين العظيم يجب المحافظة عليه وتقويته وتثمين علاقاتنا مع

أصدقائه وتكريس الاقلام والاقعال للم الشمل وبثناء التضامن

والتعايش بامن وسالام بيننا وبين شعوب العالم عامة والدول

الخليجية خاصة.. فقد كانت قمة ما تعنام الراحل العظيم وينل الجهد

تلو الجهد من اجله في ان تكون النوافذ والابواب مفتوحة بين الاشقاء

والاصدقاء لما فيه رخاء وازدهار الشعوب كافة ومن أجل بناء الأردن

يجب النهوض بالتنمية بكافة مستوياتها وفتح الأسواق وتبادل

العمالة والخبرات وتحقيق حلم الحسن بالتكامل العربي فقد آن

الأوان لشعوبنا ان تنهض وتبدأ ببناء ذاتها في شتى الميادين تحقيق

للاكتفاء الذاتي والتحول من مجتمع الاستهلاك الى مجتمع الانتاج.

فالأردن أيها الأخوة في الخليج العربي واصدقاء الحسين العظيم في

هذا العالم الواسع سيبقى محافظاً على أرث الحسين وعلاقاته

المتميزة معكم والتي أرسيتم معه قواعدها ومتنتم من دعائمها معه وما

قائدنا جلالة الملك عبدالله بن الحسين الإ فارس من فرسان الهواشم

والذي برهن التاريخ على أن الهاشميين كلما ترجل منهم فارس نهض

قارس آخر يقود المسيرة وقد طمأن جلالته الأشقاء والاصدقاء على

استمرارية النهج والمنهج وكانت رؤيتهم فيه قائدا فذأ صادق العهد

هاني مصالحة العبادي

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 26, 1999 NO. 10398 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٣٩٨ - الجمعة ١٠ دوالقعدة ١٤١٩هـ - الموافق ٢٦ شياط ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.

🖾 ۱۸۰۲ ولادة الشباعر

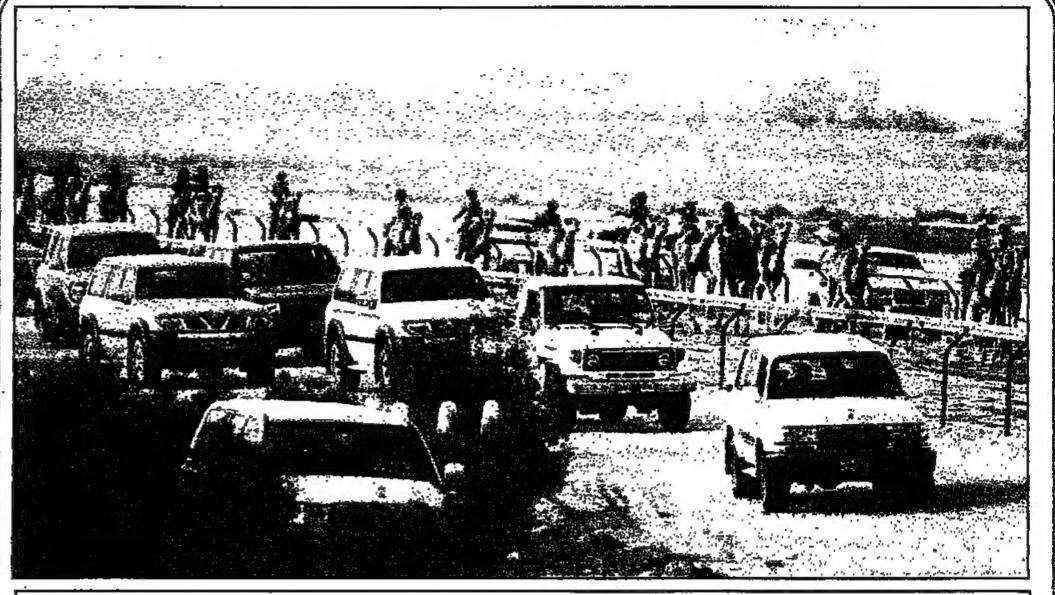
والروائي الفرنسي فيكتور هسوغسو صساحب روايسة «البؤساء» (توفي عام ١٨٨٥). 🕾 ۱۹۳۹ میقیتیل ۲۶ فلسطينيا وجرح ٣٧ آخرين في

انقجار لغم زرعته منظمة «الأرغون» في حيفا. 🖾 ۱۹۲۹ وفاة الفيلسوف الألمَاني كارل باسبيرس. 🕾 ۱۹۸۰ سعد مرتضی

أول سقير لمصر لدى تل أييب يقدم أوراق اعتماده للرئيس الاسرائيلي اسحاق نافون.

🕾 ۱۹۸۰ الناهو بن إليسار أول سنفير لاسترائيسل لندى القاهرة يقدم أوراق اعتماده للرثيس أنور السادات.

🗃 ۱۹۸٦ تمرد الآلاف من جنود الأمن المركزي في مدينة الجيسزة المصسريسة لعسوء أوضاعهم المعيشية.



مجموعة من الجمال تقترب من خط النهاية في سباق الجمال في دبي، ويظهر الى جانب الجمال اصحابها ومدربوها يراقبون السباق من

كم من الفيء يذرف القلب كُمْ مِنْ الدفء تَـأَمِنْ فِي كم منّ الخوف تنسج الروح سرا.. كم من الشوق ينزف العمر ترقا.. كم من القيم تستقيه لتداني من الحياة ربيعا.. کے وکے .. مین ومین .. عاقر غيمة مضت في قضائي.. فزروعي الى جفاف وما من موسم يرتجي وحلمي هياء

مريم الصيفي

قنال سيوري قوكودا مساحب

متجر «الارنب الطائر» في ضاحية

ميتاكا بطوكيو أن ثمن الارتب من

سلة ممتازة يعائل جزءاً ضئيلاً من

يجد الناس في الارانب حيوانات

اليفة تكلفتها معقولة».

قال «في فترة الركود الحالية

ويعرض متجر فوكونا نحو

٨ سلة من الاراتب بسعر يتراوح

بين ٢٠٠٠ و ٨٠٠٠ يــــن ه٠٠ الى

عادية مثل الارنب الهولندي

المعريض الانتين ويصل شمسن

الواحد بضع مثات من الدولارات.

لقد تضاعفت تجارة قوكودا خمس

ويجتنب متجر هعالم الارانب»

اعتدادا كبيرة من عشاق فنذه

الحيوانات الاليقة لانه يعرض

انتاجاً من سلع نادرة باسعار

تتراوح بين ١٦٠٠ و١٩٠٠ دولار.

اوس انجلیس ـ (اف ب)

اصبحت المغنية الشابة لورين هيل

(۲۳ عـامـا) مسـاء الاريـعاء اول

مقندة "مدرمير،" تكافئه

اكاديمية الفنون وعلوم الموسيقي

وسجلت رقما قياسيا بحصولها

على خبس جوائز غرامي خلال

ليلة واحدة بينهما جائزة افضل

فثان جديد وافضل مجموعة هذه

السنة. وكان الرقم القياسي

السابق مسجلا باسم كارول كينغ

مانونا في عبر الاربعين على ثلاث

جوائز. وحتى الآن، اكتفت مابونا

بالقور بجائزة واحدة في ثماني

محاولات، هي اقضسل «فسيديس

ويعد اكثر من سنة على بدء

عرضه على شاشات السينما

يستمر فيلم «تايتانيك» بحمد

الجوائز اذ حصلت المغنية الكندية

سيلين ديون على جائزة افضل مغنية في قبّة البوب واقضل تسجيل

في السنة لاغنية القيلم عماي هارت

ويىل غو اون»، وحصىل واضعا

الاغتية جيمس هورئير وويل

جيئيفنز على جائزة غرامي لاقضل

اغنية منه السنة وافضل اغنية

غرامي في سهرة الامس وهو اقضل

مجموعة وينوبه وهي يعتوان

هراي أوف لايته وهذه الاسطوانة

هي الاول التي تسجلها في

الاستوبيو منذ ١٩٩٤، كما أنها

حصلت على جائزتين اخريين منها

اقضىل رقصية، وحصلت لورين.

هيل ايضًا على جائزة افضل اغنية:

دريدم أند بلوزه واقضل مغنية في

هنده القنة عن اعتية «سوروب»

واقضل مجموعة في هذه القثة ايضًا

عن البومها وذي ميس الوكينشين

وحصيات منادوننا عليي اول

کلیب، ني 1991.

وحصلت المغنية الاميركية

وهو اربع جوائز العام ١٩٧١.

مرات في خمس سنوات.

واغلب المبيعات من انواع غير

سعر قط او كلب من نوع ممتاز.

عروسان بريطانيان

وقال ان لویلین ارتدی قمیصا

قطنيا احسر لهذه المناسبة، وإن

القاهرة ـ (اف ب) ـ عقد غطاسان بريطانيان مساء الاربعاء قرانهما تحت الماء قبالة منتجع مرسى علم (۸۰۰ كيلومتر جنوب القاهرة) بحضور خمسين غطاسا دوليا. وقال دنيس لويلين وميكا بونت لقرائس برس امس الخميس ان عرسهما المائي الذي عقد على عمق سنة امتار تحت الماء توج علاقة استمرت عشر سنوات.

واستكمل الحفل على الشاطيء عروسه ارتدت تسيمسا معاثلا حيث قطع العروسان قالب الحلوى، ووضعت طرحة بيضاء على رأسها. وقدموا لضيوقهما المتحلقين حول واضاف «اجتمعنا حول طاولة النار لحما مشويا على القحم. ورقعنا على وثائق بلاستيكية وقسال لبويسلين انبه وعروسته وتبادلنا الخواتم وقبلة قبل ان نعود اختارا شاطىء مرسى علم لانه

العرس الابيض.

الكان الذي التقيا فيه قبل عشر وقالت بونت «كان ذلك رائعا» مؤكدة انها لم تندم ابدا على ارتداء

«بریتیش ایروسبیس» تکشف ان «ایریاص»

لسنسدن۔(اف پ) – کشفت مجموعة بريتيش ايروسبيس احد الشركاء في كونسورسيوم «ايرياص» الاوروبي لصناعة الطائرات امس ان الكونسورسيوم سجل خسائر في ۱۹۹۸ رغم ان مبيعاته كانت جيدة

بسبب ضغط كبير على الاسعار. ويسلمفت حصسة بسريستسيش ايروسبيس من هذه الْحَسَّاتُر ٣٥٠ مليون جنيه استرليني (٢٥ر٣٦ مسيون يورو). وتعك بتريتيش ایروسبیس ۲۰٪ من ایرباص مما يجعل قيمة الخسائر الاجمالية ١٢٥ مليون جنيه استرليني (١٨١ مليون يورو). وأفانت المجموعة في مناسية

استبدال ضوء الليزر المستخدم

في العمليات بأشعة الشمس

جراحية جديدة تعتمد على أشعة الشمس بدلا من أجهزة

الليزر التي لا تستطيع الكثير من المشاني في دول العالم الثالث

الفقيرة تحمل تكاليف شرائها. فقد طور الباحثون مرآة

بشكل قطع مكافئ يمكن وضعها على سطح مبنى المشقى

لتركيز أشعة الشمس على كبلات او اسلاك تتكون من الليف

البصري بحيث يتم وصلها الى داخل المشفى ومتها الى مسرح

وقسال همؤلاء في المدراسية المتنى تشمرتهما مجلمة

(نيوساينتست) الامريكية ان التقنية الجنيدة تمثل بديلا أقل

تكلفة من مشارط الليزر التي يستخدمها الاطباء في الغرب

المعالجة انواع متعددة من امراض الجلد والانسجة. واشار

الباحثون الى أنه على الرغم من أن النظام الجديد ليس بقوة

المشارط الليزرية الحديثة وغير قادر على قطع الجلد الا انه

يزود باشعاع شمسي كاف لتسخين وتدمير الاورام الجلدية

وغيرها من الانسجة آلصابة، مؤكدين انه يكلف آلافا قليلة من

الدولارات مقارنة مع آكثر من ١٠٠ الف دولار لمشرط الليزر

الواحد، ونوه الخبراء الى ان السيئة الوحيدة لهذا النظام

خسائر أقل في الطيران

البولندي والخصخصة تبدأ قريبا

فيينا - قدس برس - أظهر التقرير السنوى لشركة

الخطوط الجوية البولندية طوته أنها حققت خساش أقل مما

منيت به في العام الماضي ، حيث بلغت خسائر الشركة في عام

١٩٩٨ ما يعادل ٦.٩٢ مليون دولار ، بينما سجلت في عام

١٩٩٧ خسائر وصلت الى ٣٥ مليون دولار. وتعمل للشركة

حاليا بشكل حثيث على تحبيث طائراتها وخدماتها لتواكب

التتافس في سوق النقل الجوي ، وتقول مصادر الشركة انه

يزرع بندورة في ساحة

عامة ويمنع ترميمها

مدينة (موستوليس) بالقرب من مدريد شكوى ضد احد سكان

مدريد - بترا - قدمت احدى جمعيات دالجيران، ق

من المنتظر خصخصة «لوت» في غضون نهاية العام ٣٠٠٠.

تكمن في أنه لا يصل أذا كان الطقس غائما.

واشنطن - قدس يرس - توصل باحثون الى طريقة

الاعلان عن نتائجها السنوية انه سبب الضغوط على الاسعار سجلت ايرباص خسائر في العام ١٩٩٨. واكنت بريتيش ايروسبيس التي

الى السطح ممسكين باينينا».

تصنع اجنحة الطائرات ان ايرباص سجلت مبيعات استثنائية في العام ١٩٩٨ بلغت ٢٦٥ طلبية يبلغ أجمالي قيمتها ٢٩ مليار دولار. وكان الكونسورسيوم اشارق كانون الثاني الى انه تلقى ٦٥٥ طلبية

في العام المَاضَى. وتكرت المجموعة البريطانية انه بالرغم من هذا النجاح فان سوق الطائرات المدنية يبقى تنافسيا بشكل كبير والاسعار تواصل الحد من النتائج المالية.

نِّ العام ١٩٩٩ بِفَصْلَ رَيَادة فِي الانتاج

واخسافت ان الخسفوط على الاسعار تتركز بشكل خاص على الطائرات الاصغر حجما وبما ان التسليمات متعلقة الى حد كبير بهذه الطائرات فان الارباح ستستمر بان

قميص قطني احمر بدلا من فستان

تكون محصورة بالمدى القصير. واوضحت انبه بعد احصباء الطلبيات الملقاة اصبح عدد طلبيات أبرباص ١٣٠٩ طائرات في نهاية العام ۱۹۹۸ بقيمة لار۹۲ مليار دولار (۸۶ مىلىيبار يبورى)، ويستبعد الكوتسورسيوم لتسليم ٢٩١ طائرة

مستسابسل ۲۲۹ في ۱۹۹۸ و ۱۸۲ في

للتقويم الاسيوي.

وفي مناطق حضرية رئيسية

يقبل عزاب يعانون الوحدة

وعائلات على شراء الأرانب لان

تربيتها في المنزل يخالف شروط

عقد ایجار بیوتهم مثل الکلاب

ورغم أن الارانب تستكاثر

طوكيو - رويترز - لم تعد الوحدة تقض مضجع يابانيات

يعشن بمقردهن لانهن وجدن السلوى في رفاق لطفاء.. ارانب. ومع ان قطاعات من اقتصاد اليابان تعانى من الركود الاان تجارة الارانب مزيفرة حيث زايت مبيعات الارانب باطرادق السنوات القليلة الماضية. وقبل فترة قصيرة حل عام الارانب طبقاً ضغوط الاستمرار في الارتباط.

الشعور بالوحدة.

اجنبية وخاصة سلة «اقرام». والطريف أن الشقق اليابانية تسمى تقليبياً «حجر الارانب»

لاتها صغيرة جداً. ويرجع البعض الاقبال على

في ۱۹۹۸ استمه هاثنشان بشکن

قالت يوكو كيتاكاني الباحثة بالشركة ان شباناً كثيرين يشعرون أن الاقامة المستمرة مع تشبع حاجتهم العاطفية بدون

وتابعت عرغم انه ارنب فاننى استطيع الحديث معه في اي شيء، بدأت طفرة الارانب في اليأبان قبل همس ستوات باستيراد اتواع

شخص ما تصيبهم بالملل ولكنهم من ناحية اغرى يحبون الوحدة ولذلك يبحثون عن نوع من العلاقة

تقول معلمة الكمبيوتر ساتاكو ناكاجيما أن ارتبها «بوبي» الذي يجمع بين اللونين الابيض والرمادي يخفف عتها

بسرعة باعداد كبيرة فأن ست منها تساوي وزنها نهبأ حيث يصل تسمس الارنب السواحد الى ٢٠٠٠

> وتبرجع شبركة الاعبلانيات اليابانية الكبرى دانتسو طفرة الارانب الى اتجاه تسويقي عام بدأ

شراء الارانب الى ان تربيتها تكلف

الحى لقيامه بزراعة البندورة ليستهلكها الناس في ساحة

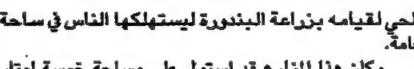
مربعة من الساحة بالرغم من وجود سياج بلدي مانعا بتلك امكانية تعبيد الساحة ورضع مقاعد كما يطالب يقية سكان الحي مدعيا بأن لديه رخصة تسمح له باستغلال الساحة. وقد امرت السلطات البلنية في المنيئة بهدم الساحة بعد

· عمان — بترا — قالت صحيفة القُنْسُ إنْ طَاقَم اسعافُ اسرائيلي في احدى المن الاسرائيليَّة اضطر الى احضار جرافة لنقل امراة اسرائيلية ورنها نصف طن الى السنشفى، واضافت الصحيفة أن المرأة وتدعى سلطانه كانت تعانى من ضيق في الننفس بسبب ورنها الكبير مشيرة إلى أن طاقم الاسعاف كان قد استفاد من تجريه سايقة عم المراة قبل شهرين حين استغرق الامر خمس ساعات ليتمكن من نقلها الى

وقالت أن الطاقم في منه الرة أستنعي جرافه فور وصولهم واحضروا معهم بطائيات ومغدات واخرجوا الرآه

مؤخرا قبر أول امبراطور في السلالة الحاكمة لملكة مينغ الصينية. وقالت وكالة الانباء الصينية (شينخوا) انه تم اكتشاف موقع القبر الذي يعتقد انه للامبراطور دهونغووه مؤسس السلالة الحاكمة لملكة ميثغ بالقرب من مبينة نانجينغ ، مشيرة الى أن معظم الموقع ما زال مدفونا تحت أطنان من النفايات والاوساخ.

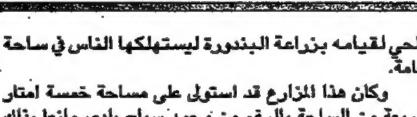
مملكة استمرت زهاء ٢٦٠ سنة.



وقال رئيس جميعة «الجيران» أن علينا ايقافه قبل أن

اكتشاف قبر اول امبراطور لملكة مينغ في الصين

وقد عثر خبراء الآثار على موقع القير الذي يحتوي على



ان تأكنت من عدم وجود مثل هذا الترخيص.

جرافة لنقل امرأة

لندن - قدس برس - اكتشف علماء الآثار الصينيون

بقايا الامبراطور هونغرو وزوجته و 21 امرأة من عشيقاته براسطة القحوصات الغناطيسية لنطقة بلغت مساحتها حوالي ٢٠ الف متر مربع ، وقد تم اخفاء القبر جيدا لمتم وصول اللمسوس اليه. وحسب المسادر قان الاميراطور وهونفوو، هو قائد ييزنطي عاش في القرن الرابع عشر الميلادي وهزم الحكام المتعوليين في الصين عام ١٣٦٨ وأسس



لورين هيل بعد تسلمها الجائزة ا.ف.ب

رئيس التحرير رئيس التحرير المعزول نائب الدير العام STAFFEE COSTS المنوان طريق الحامدة الأردنية ص ب ١٧١٠ عمان ١١١٨ | Pax: (Adv.) 5607309 المنوان طريق الحامدة الأردنية ص ب ١٧١٠ عمان ١١١٨ | http://accessme.com/alrai/

تصدر عن المناسسة الصحفية الريشة . (١١١١/١٠١١) عبد السلام الطراونة

رقم الإيداع لدى رئيس مجلس الإدارة

احد فناني تأيبي يقوم بعمليات ترميم وهو يعرض لوحة

طاحونة الهواء الهولندية للقنان قان غوغ كجزء من

نشاطات المدينة في مهرجان المنارات الذي يبدأ في الثاني من

شهر اذار القادم. وقد اقيفت ١٢ ظاهونة هواء خشبية امام

المبنى احتفالاً يقدوم فصل الربيع. أ.ب

المنير العام

النمنان القضاة

E-mail<alrai@go.com.jo>

53 إلى مساهدي المن بنرق مجلس وارة المديد وغيرتعادق لنيشب المغاجة

الفيق الثابت الكتب

العدد ١٩٩٠ - السعيد ١٩٩٠ -

توقيع البرو

لعام ۹۹

البروقوكون للتجاري الأرباني العا

البيارتوكور الهوقع الماء الاكا المشراداة

ا ووقع الدرائديكوني مجن اللعباند

هالح الحوراني ورني المستانية ا

الوقدفي جحثاث التكدارية أني الثاها

الغل جاب بعرائبي بسنتشرر بعف

الشجارة بعرشيء وأثنان وبريع المهم

واشطن وا

منهمي لوگر

غيويورك الاعد المتحددة .

أحريط كي ساي الاسه أستجدد أأدب

وبريتاني عثت سينة شبها سييد

التشاه وكراني لنعث صائبه التسديد

الوغمان سنسدوب توميد كي

الحاراتكم لعالية

السيول مولار بشراهج لهناره التا

يمجى موانساءة بسياهماي ب المركة المركب علي المفغة مع العظمة ...

بجينه المعتملطة فحسرا فتجاه